

En octobre 2012, le Centre du Patrimoine Musical Libanais (CPML), premier du genre au Liban, ouvrait ses portes au Collège Notre Dame de Jamhour. Où en est-il aujourd'hui, un an après ?

Remplit-il la mission qu'il s'était assignée, conserver et valoriser le patrimoine musical libanais et le faire connaître au grand public ?

Tout d'abord, en un an, il s'est opéré une prise de conscience de la part des musiciens et de leurs familles. Ceux-ci commencent à réaliser que ce lieu qui leur est dévolu, est unique, qu'il manquait cruellement au Liban et que son but est de rendre hommage à leur art ou à celui de leurs parents disparus. Le CPML qui au moment de son ouverture avait reçu une quarantaine de fonds, peut s'enorgueillir d'en compter aujourd'hui 61 et ce n'est qu'un début !

Le CPML un an après

Le deuxième objectif du CPML était de faire entendre la musique des compositeurs libanais, afin de sensibiliser le public à son patrimoine musical. Pour ce faire, trois flâneries musicales on été organisées, chacune

montrant l'une des multiples facettes de la musique libanaise, sa multiplicité et son universalité.

Pour la saison qui s'annonce le CPML continuera, à travers les flâneries musicales, à faire connaître au public libanais son patrimoine musical si riche, si varié et que tous nos compatriotes ont en partage.

Dès sa première année d'existence, le Centre du Patrimoine Musical Libanais a donc commencé à remplir sa mission dont les deux aspects, conservation des archives d'une part et organisation des flâneries de l'autre, ont remarquablement été pris en charge par la dynamique équipe du CSCS.

Il va sans dire que tout cela n'aurait pu se faire sans Robert Matta, généreux mécène.

Le Centre du Patrimoine Musical Libanais est un projet de longue haleine qui s'inscrit dans la durée et dans la mémoire de notre pays. Il constitue un point d'ancrage et un retour aux sources pour nos compositeurs et nos interprètes qui, au Liban et à travers le monde, portent très haut les couleurs des musiques libanaises.

Zeina Saleh Kayali

