



La ville, aquarelle - Nathan 2012

ATELIERS CULTURELS 2013-2014

Avec la participation
de la Banque BEMO

SOMMAIRE

Sommaire	3
Présentation	5
Dates à retenir	6
Conférences du Comité des Parents	7

Ateliers Culturels

Histoire des idées	11
Une fenêtre sur les arts	13
Religion, foi et arts	15
Réalisation de soi	17
Psychopédagogie	19

Ateliers Artistiques

Arts et créations Prog. 1	22
Arts et créations Prog. 2	23
Arts et créations Prog. 3	26
Sculpture	27
Mosaïque 1	28
Mosaïque 2	29
Cuisine	30

Les nouveautés

Danse folk	33
Bridge	33
British & American culture and conversation	34
Pinceaux et dégustations	35
Sorties	35
Spécial jeunes	36

Les activités du CPML

Présentation	38
Les flâneries de gala	42
Grille horaire	43
Inscriptions	44
Tarifs	45
Intervenants	46
Recettes	53



Cérémonie de clôture, juin 2013
Aline Lahoud et son orchestre



Cérémonie de clôture, juin 2013
Exposition des travaux réalisés
par l'Atelier Arts et créations

Hâtons-nous de rendre la culture populaire ! Il s'agit dans cette nouvelle édition de penser l'art, offrons de l'art au public, l'art d'être heureux ! Cette saison, nous vous proposons un voyage riche et surprenant dans les coulisses du Centre. Le programme 2013-2014 est un guide pour se connaître soi-même, une quête vers la meilleure manière de composer sa vie et de l'élever au rang d'une œuvre d'art. C'est ce double objectif culturel et convivial qui rend le Centre un lieu capable de plonger avec enthousiasme et compétence dans l'océan des savoirs.

Comme dans les tableaux de Picasso, nous essayons de faire coexister toutes les facettes de la culture. Plus de 300 séances au programme pour apprendre, s'épanouir, s'offrir des nuits blanches, s'indigner, revenir vers soi et repartir sans regret. Les ateliers constituent un ensemble où chaque séance s'accorde au diapason de l'autre, permettant au participant de ressentir une satisfaction devant le chemin parcouru. Ces ateliers sont tissés dans la trame originelle de

la société libanaise de façon à unir les arts à notre quotidien. Ces histoires s'adressent à chacun de nous comme un kaléidoscope où se bousculent et s'entrechoquent les sujets les plus intéressants, mêlant philosophie et religion, pinceau et cuillère, rêve et réalité. Les intervenants deviennent, pour quelques mois, nos maîtres de vie dont l'écoute ne prétend pas façonner l'auditeur mais l'inciter à mettre la barre plus haut.

Bien sûr qu'on peut refuser de se laisser enfermer dans ce que le « prêt-à-penser » actuel entend nous vendre. Il y a, au Centre, une place pour une réflexion, libérée du cynisme, du mécontentement, et de l'optimiste béat. Il y a ici tant de liberté à prendre, à proclamer, puis à conquérir. Bonne rentrée !

Joumana Hobeïka
Vice-présidente du Comité Directeur
Présidente du CPML



DATES À RETENIR

Le Centre Sportif, Culturel et Social (CSCS) et le Centre du Patrimoine Musical Libanais (CPML) du Collège Notre-Dame de Jamhour vous proposent des ateliers culturels et des événements tout au long de l'année. En plus des ateliers, nous vous proposons les dates suivantes à retenir :

Vendredi 13 septembre de 12h à 18h	Portes ouvertes
Vendredi 11 octobre à 20h	Concert proposé par le CPML au Vinifest : « Mélodies du Liban » par Amaken Group sous la direction du Maestro André Hajj
Jeudi 24 octobre à 18h	Inauguration de l'année culturelle
Lundi 28 octobre à 18h	Table ronde autour de l'ouvrage du P. Salim Daccache <i>Pluralisme, vivre-ensemble et citoyenneté au Liban : le salut vient-il de l'école ?</i> Intervenants : P. Salim Daccache, M. Melhem Chaoul et M. Bahjat Rizk
Mercredi 13 novembre	Flânerie autour de la Méditerranée en musique (I)
Mardi 19 novembre à 18h	Un Homme du Liban : Michel Asmar et le forum Cénacle au CSG
Mercredi 22 janvier 2014	Flânerie autour de la Méditerranée en musique (II)
Mercredi 2 avril	Flânerie autour de la Méditerranée en musique (III)
Jeudi 5 juin à 18h30	Clôture de l'année culturelle

*P.S : Pour plus d'informations, consultez notre brochure ou appelez au 05-923965
Notre fascicule est aussi en ligne : www.ndj.edu.lb/centre*



LES CONFÉRENCES DU COMITÉ DES PARENTS

Les conférences du Comité des parents qui auront lieu au Centre Culturel à 18h30 :

- Mercredi 20 novembre 2013 « Comment gérer la sexualité précoce de nos adolescents », Pr. Mounir Chamoun
Mercredi 15 janvier 2014 « Les Outils du Coaching au service des parents et des ados » Mme Nayla Sioufi Yazbeck
Mercredi 26 février 2014 « L'estime de soi de nos enfants, comment la construire et la renforcer » Mme Ludmilla Awege



Conférence du Comité des Parents,
année scolaire 2012-2013



Les 10 ans des Ateliers culturels

De gauche à droite : Mme Joumana Hobeika, R.P. Victor Assouad,
R.P. Bruno Sion, S.E.M. Gaby Layoun, S.E.M. Chakib Cortbaoui,
R.P. Salim Daccache, l'Émir Samir Abillama

Les 10 ans des Ateliers culturels
Vue du public



Journée portes ouvertes, septembre 2012,
des participantes



Dîner de gala, février 2013

M. Georges Husni, S.E.Mme Ruth Flint, R.P. Bruno
Sion, Mme Joumana Hobeika, M. Nicolas Audi
entourés de l'équipe du Beau Rivage (Genève)



ATELIERS CULTURELS

HISTOIRE DES IDÉES



UNE FENÊTRE SUR LES ARTS



RELIGION, FOI ET ARTS

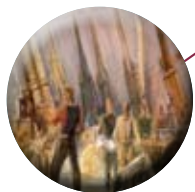


RÉALISATION DE SOI



PSYCHOPÉDAGOGIE





HISTOIRE DES IDÉES

LUNDI - 11H À 13H BIBLIOTHÈQUE PRÉSIDENT CHARLES HÉLOU

LES ENJEUX CONTEMPORAINS : LE LIBAN ET LE MONDE ARABE

Lundi 4 novembre	Le Patriarche Howayek et la naissance du Grand Liban	Fares Souaid
Lundi 11 novembre	L'idée du Liban chez les Maronites	Farid El Khazen
Lundi 18 novembre	L'idée du Liban chez les Chiïtes	Hani Fahs
Lundi 25 novembre	L'idée du Liban chez les Sunnites	Redwan Al Sayyed
Lundi 2 décembre	L'idée du Liban chez les Arméniens	Christine Babikian Assaf
Lundi 9 décembre	L'émergence de l'Arabie Saoudite comme puissance	Carla Eddé
Vendredi 20 décembre	Les frères musulmans : émergence et évolution	Joe Bahout
Lundi 13 janvier	L'Iran entre démocratie et Wilayat Al Fakih	Saoud Mawla
Lundi 20 janvier	Les Chiïtes duodecimains (Iran, Iraq, Liban) et la question de l'Imamat et de l'intégration nationale	Saoud Mawla
Lundi 27 janvier	La France au Liban et au Proche Orient	Ibrahim Tabet

ESCAPADE DANS L'HISTOIRE

Lundi 3 février	Aperçu sur la préhistoire libanaise : visite du musée et conférence	Dr. Maya Boustani
Lundi 10 février	Histoire et patrimoine du Metn	Ray Moawad - Lévon Nordiguian
Lundi 17 février	Le fondement juridique du confessionnalisme au Liban	Ibrahim Najjar



CENTENAIRE DE LA 1^{RE} GUERRE MONDIALE

Lundi 24 février	De la Belle Époque aux origines de la Grande Guerre : comment notre XX ^e siècle a-t-il commencé ?	Yara Khoury
Jeudi 27 février	1914-1918 : l'invention de la guerre totale	Yara Khoury
Lundi 3 mars	Lawrence d'Arabie : entre mythe et réalité	Yara Khoury
Jeudi 6 mars	Versailles 1919 : conférence de la paix ... germes des conflits futurs	Yara Khoury

LES ENJEUX CONTEMPORAINS - SUITE

Lundi 17 mars	L'idée d'un état de 1943 jusqu'à nos jours	Ziyad Baroud
Lundi 24 mars	La justice au Liban	Chakib Cortbawi
Lundi 31 mars	Libéralisme économique : le cas du Liban	Louis Hobeika
Lundi 7 avril	Le Liban à l'ombre de la Syrie des Assad	Joe Bahout
Lundi 21 avril	La pensée de Mahdi Amel : l'État confessionnel	Yara Khoury
Lundi 28 avril	L'alliance entre l'Islam wahhabite et les Bani Saoud : aux origines du royaume d'Arabie saoudite	Yara Khoury

*Droits de participation : 300 \$ (adhérents)
360 \$ (non adhérents)*



UNE FENÊTRE SUR LES ARTS

MARDI - 11H À 13H LE SALON, ESPACE SONIA RIZK RIZK

LE DÉSIR

Mardi 29 octobre	<i>Musique</i> : Dans l'opéra, le désir est-il source d'élévation ou de déchéance ?	Zeina Kayali
Mardi 12 novembre	<i>Peinture</i> : Entre désir de peindre et le désir en peinture	Martha Hraoui
Mardi 19 novembre	<i>Cinéma</i> : Freud, passions secrètes - John Huston	Boutros Ghanem
Mardi 26 novembre	<i>Cinéma</i> : La jeune fille, le diable et le moulin Adaptation d'un conte de Grimm, Olivier Py	Nicole Hatem
Lundi 2 décembre	<i>Littérature</i> : La place royale, Corneille	Jad Hatem

LA FOLIE

Mardi 21 janvier	<i>Musique</i> : Folie/bestiaire (4h + petit déjeuner) Crises de folie baroques et classique Bestiaire lyrique, mélodique et instrumental	Zeina Kayali
Mardi 28 janvier	<i>Psychologie</i> : L'hallucination olfactive : Le parfum de Patrick Suskind	Boutros Ghanem
Mardi 4 février	<i>Peinture</i> : La nef des fous, Jérôme Bosch	Nicole Hatem
Mardi 11 février	<i>Cinéma</i> : Bruegel, le moulin et la croix, Lech Majewski	Nicole Hatem
Mardi 18 février	<i>Littérature</i> : Le Horla - la Lettre d'un fou - Lui - la Nuit, Maupassant	Jad Hatem



LE BESTIAIRE

- Mardi 25 février *Cinéma* : Wolf, Mike Nichols
 Mardi 4 mars *Littérature* : La métamorphose, Kafka
 Mardi 11 mars *Peinture* : Animaux et sacrifices chez Chagall

Jad Hatem
 Jad Hatem
 Boutros Ghanem

LE RÊVE

- Mardi 1 avril *Musique* : Rêve/salut (4h)
 Rêves en musique et musiques de rêve
 Le salut dans l'opéra : Amour, sacrifice ou crise mystique ?
 Mardi 8 avril *Psychologie*: Rêves d'immortalité, images d'éternité
 Mardi 22 avril *Peinture* : Patrie rêvée dans la peinture de Gebran
 Mardi 29 avril *Littérature* : Si j'étais vous, Julien Green

Zeina Kayali

 Boutros Ghanem
 Liliane Barakat
 Jad Hatem

LE SALUT

- Mardi 6 mai *Littérature* : Le diable dans la bouteille, Stevenson
 Mardi 13 mai *Peinture* : Le salut en peinture est-il un salut pour l'artiste ?

Jad Hatem
 Martha Hraoui

Droits de participation : 300 \$ (adhérents)
 360 \$ (non adhérents)

Bibliographie :

- | | |
|---|---|
| - Maupassant, <i>La nuit</i> | - Maupassant, <i>Le Horla</i> |
| - Corneille, <i>La place royale</i> | - Maupassant, <i>Lui</i> |
| - Julien Green, <i>Si j'étais vous</i> | - Patrick Suskind, <i>Le parfum</i> |
| - Kafka, <i>La métamorphose</i> | - Stevenson, <i>Le diable dans la bouteille</i> |
| - Maupassant, <i>La lettre d'un fou</i> | |



RELIGION, FOI ET ARTS

MERCREDI - 11H À 13H BIBLIOTHÈQUE PRÉSIDENT CHARLES HÉLOU

Mercredi 13 novembre
Mercredi 20 novembre

Cultures et religions de la Grèce et de Rome
Le judaïsme face aux cultures et religions du paganisme

P. Jean Dalmais
P. Jean Dalmais

10H À 13H

Mercredi 27 novembre
Mercredi 4 décembre
Mercredi 11 décembre
Mercredi 15 janvier
Mercredi 22 janvier
Mercredi 29 janvier
Mercredi 12 février
Mercredi 19 février

Les Alawites
Les cantiques des cantiques – L'ecclésiaste
Le livre de JOB
Dante : La divine comédie
Dante : La divine comédie
Erasme et Luther sur la liberté
Erasme et Luther sur la liberté
Mariologie

Jad Hatem
Jad Hatem
Jad Hatem
Jad Hatem
Jad Hatem
Jad Hatem
Jad Hatem
Jad Hatem

11H À 13H

Mercredi 26 février
Mercredi 5 mars

Mercredi 12 mars

Mercredi 19 mars

LE SAGE ET LE DIVIN DANS LA PENSÉE PHILISOPHIQUE
Le sage grec, tel un dieu parmi les hommes : *Socrate*
Le sage grec, tel un dieu parmi les hommes :
Le sage épicurien et stoïcien
Le divin et le sage dans la *Profession de foi du vicaire savoyard*
de Rousseau
Une philosophie contemporaine du christianisme :
Paroles du Christ de Michel Henry

Nicole Hatem
Nicole Hatem

Nicole Hatem

Nicole Hatem



	LA FIGURE DU SAINT DANS LA LITTÉRATURE ET AU CINÉMA	
Mercredi 26 mars	La puissance et la gloire, <i>Graham Green</i>	Nicole Hatem
Mercredi 2 avril	Kundun, <i>Martin Scorsese</i>	Nicole Hatem
Mercredi 9 avril	Jeanne d'Arc : Procès de Jeanne d'Arc, <i>Robert Bresson</i>	Nicole Hatem
	L'Alouette, <i>Jean Anouilh</i>	
Mercredi 16 avril	Thomas Becket : Becket, <i>Peter Glenville</i>	Nicole Hatem
	Meurtre dans la cathédrale, <i>T. S. Eliot</i>	
Mercredi 24 avril	Thomas More : A man for all seasons, <i>Fred Zinnemann</i>	Nicole Hatem
	Thomas More ou l'homme libre, <i>Jean Anouilh</i>	

Bibliographie :

Les 4 premiers livres se trouvent en ligne (notamment, sur «wikisource») et dans plusieurs collections de poche

- Epictète, *Le Manuel*
- Epicure, *Lettre à Ménécée*
- Platon, *L'Apologie de Socrate*
- Rousseau, *Profession de foi du vicaire savoyard* (in *Emile ou De l'éducation*- livre IV)
- Jean Anouilh, *L'Alouette*, Paris, Gallimard, Folio, 1973
- Graham Greene, *La Puissance et la gloire*, Paris, Livre de Poche, 2003

- Jad Hatem, *Barbey d'Aurevilly et Schelling*, Paris, Orizons, 2012
- Jad Hatem, *L'Amour comme puissance et comme vérité*, Paris, Éd. du Cygne, 2012
- Jad Hatem, *Le Traité christologique du Calife al-Mu'izz, le druzisme et le nusayrisme*, Paris, Éd. du Cygne, 2013
- Jad Hatem, *Les Servantes de la vie*, théâtre, Paris, Éd. du Cygne, 2012
- Jad Hatem, *Prokofiev l'ange de feu et d'acier*, Paris, Éd. du Cygne, 2013
- Jad Hatem, *Qui est la vérité ?*, Paris, Hermann, 2012

Droits de participation :
300 \$ (adhérents)
360 \$ (non adhérents)



RÉALISATION DE SOI

JEUDI - 11H À 13H LE SALON, ESPACE SONIA RIZK RIZK

Jeudi 31 octobre	Fille, Femme, Mère, Épouse... : continuité ou rupture dans la réalisation de soi ?	Marie Thérèse Khair Badawi
Jeudi 7 novembre	Fille, Femme, Mère, Épouse... : continuité ou rupture dans la réalisation de soi ?	Marie Thérèse Khair Badawi
Jeudi 21 novembre	Odeurs, émotions et liens premiers	Boutros Ghanem
Jeudi 28 novembre	Concilier féminité et maternité	Hana Azar Hage-Chahine
Jeudi 5 décembre	Attrait et séduction : Le choix de l'autre	Boutros Ghanem
Jeudi 12 décembre	Le devenir du couple ; Amour film de Hanaeke	Boutros Ghanem
Mercredi 8 janvier de 10h à 13h	Réflexion sur le Hatha Yoga : de la pratique corporelle ASANA, à la respiration PRANAYAMA, à l'éveil du Soi	Jouhaina Dib
Jeudi 16 janvier	Les plantes pour votre bien-être et votre santé (adaptogènes, calmantes, diurétiques, sédatives, antistress, digestives, toniques)	Marc Beyrouthy
Jeudi 23 janvier	Le soufisme au féminin	Nayla Tabbara
Jeudi 30 janvier	Femme au foyer ou femme à carrière ?	Maryse Hayek
Jeudi 6 février	Le développement personnel de la femme	Maryse Hayek
Jeudi 13 février	Territoires et conditions de vie : la santé des femmes et des enfants...	Alissar Elias



	LA MÉDIATION COMME OUTIL DE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL		
Jeudi 27 février	Développer un regard positif sur soi et sur l'autre		Rima Younes
Jeudi 6 mars	Développer des outils de communication nécessaires à l'établissement d'une relation de qualité		Johanna Hawari-Bourgély
Jeudi 13 mars	Gérer les situations conflictuelles par la médiation		Michèle Matta
	NOS RÉSEAUX DE RELATIONS		
Jeudi 20 mars 10h-13h	Mise à jour de nos réseaux de relations - aides ou obstacles ?		Joumana Rizk
Vendredi 21 mars 10h-13h	Travailler nos réseaux de relations pour soutenir la réalisation de soi		Joumana Rizk
	LA GESTALT-THÉRAPIE, UN CHEMIN DE RÉALISATION DE SOI		
Jeudi 27 mars	Introduction aux concepts-clés de la Gestalt – Exercices pratiques		Rony Mecattaf
Jeudi 3 avril	Stage thématique de Gestalt-thérapie – Agressivité V/S Violence		Rony Mecattaf
Jeudi 10 avril	Stage thématique de Gestalt-thérapie – Vivre sa sexualité		Rony Mecattaf

*Droits de participation : 300 \$ (adhérents)
360 \$ (non adhérents)*



PSYCHOPÉDAGOGIE

VENDREDI - 11H À 13H BIBLIOTHÈQUE PRÉSIDENT CHARLES HÉLOU

Vendredi 8 novembre	Parents et enfants : le temps des devoirs	Maryse Hayek
Vendredi 15 novembre	Les préadolescents : profils, besoins et problèmes	Maryse Hayek
Vendredi 29 novembre	Troubles d'apprentissages : diagnostic et remédiations	Danielle Pichon
Vendredi 6 décembre	Les couples d'aujourd'hui : mythes et réalités	Maryse Hayek
Vendredi 13 décembre	La famille est-elle un fantasme ?	Maryse Hayek
Vendredi 10 janvier	Troubles du comportement chez l'enfant et remédiation	Danielle Pichon
Vendredi 17 janvier	Gérer une maladie en famille	Maryse Hayek
Vendredi 24 janvier	Le deuil : aspects et processus	Maryse Hayek
Vendredi 31 janvier	L'enfant adopté et le troisième parent	Boutros Ghanem
Vendredi 7 février	Le roman familial	Boutros Ghanem
Vendredi 21 février	Si l'argent m'était compté	Maryse Hayek
Vendredi 28 février	La transmission des idéaux et des valeurs aux adolescents	Maryse Hayek
Vendredi 7 mars	Syndrome déficitaire de l'attention chez l'enfant et l'adolescent	Hana Azar Hage-Chahine
Vendredi 14 mars	comorbidité	
	L'impact de la société sur le développement de la personnalité :	
	évolution ou régression ? <i>partie I</i>	Maryse Hayek
Vendredi 21 mars	L'impact de la société sur le développement de la personnalité :	
	évolution ou régression ? <i>partie II</i>	Maryse Hayek



LA MÉDIATION COMME OUTIL DE GESTION DES CONFLITS PARENTS / ENFANTS

Vendredi 28 mars	Identifier les sources et types de conflits parents/enfants	Johanna Hawari-Bourgély
Vendredi 4 avril	Prévenir les conflits parents/enfants par la CNV et l'écoute	Rima Younes
Vendredi 11 avril	Gérer des conflits parents/enfants par la médiation	Michèle Matta
Vendredi 25 avril	L'autonomie et l'enfant	Danielle Pichon
Vendredi 2 mai	Comment aider nos jeunes à glisser vers les arts ?	Eddy Choueiry
Vendredi 8 mai	Comment Machiavel a pu sauver ma famille : techniques de loucher	Eddy Choueiry

*Droits de participation : 300 \$ (adhérents)
360 \$ (non adhérents)*

ATELIERS ARTISTIQUES



MOSAÏQUE



ARTS ET CRÉATIONS



SCULPTURE



CUISINE



ARTS ET CRÉATIONS - PROGRAMME 1

MARDI 9H À 11H ET VENDREDI 11H30 À 13H30 - LUDOTHÈQUE ESPACE JEAN TAMER

Mardi 29 octobre
 Mardi 12 novembre
 Mardi 19 novembre
 Mardi 26 novembre
 Mardi 3 décembre
 Mardi 10 décembre
 Mardi 7 janvier
 Mardi 21 janvier
 Mardi 28 janvier
 Mardi 4 février
 Mardi 11 février
 Mardi 18 février
 Mardi 25 février
 Mardi 4 mars
 Mardi 11 mars
 Mardi 18 mars
 Mardi 1 avril
 Mardi 8 avril
 Mardi 22 avril
 Mardi 29 avril

Vendredi 8 novembre
 Vendredi 15 novembre
 Vendredi 29 novembre
 Vendredi 6 décembre
 Vendredi 13 décembre
 Vendredi 10 janvier
 Vendredi 17 janvier
 Vendredi 24 janvier
 Vendredi 31 janvier
 Vendredi 7 février
 Vendredi 21 février
 Vendredi 28 février
 Vendredi 7 mars
 Vendredi 14 mars
 Vendredi 21 mars
 Vendredi 28 mars
 Vendredi 4 avril
 Vendredi 11 avril
 Vendredi 25 avril
 Vendredi 2 mai

Élise Turk

Du collage au dessin

Carnet de voyage

- Peinture à l'encre (lampadaire)
- La dorure facile, vase volcanique (collage, dorure à la feuille, craquelure)
- Photophores en fil de fil pour un Noël scintillant
- Faux vitrail sur toile (technique mixte) et sur bois (support au choix)
- Coupes en papier mâché (feuilles de riz)

Droits de participation : 375 \$ (adhérents)
 450 \$ (non adhérents)

Matériel : 75 \$



ARTS ET CRÉATIONS - PROGRAMME 2

MERCREDI 11H30 À 13H30 ET JEUDI 9H À 11H - LUDOTHÈQUE ESPACE JEAN TAMER

Mercredi 30 octobre	Jeudi 31 octobre
Mercredi 6 novembre	Jeudi 7 novembre
Mercredi 13 novembre	Jeudi 21 novembre
Mercredi 20 novembre	Jeudi 28 novembre
Mercredi 27 novembre	Jeudi 5 décembre
Mercredi 4 décembre	Jeudi 12 décembre
Mercredi 11 décembre	Jeudi 9 janvier
Mercredi 15 janvier	Jeudi 16 janvier
Mercredi 22 janvier	Jeudi 23 janvier
Mercredi 29 janvier	Jeudi 30 janvier
Mercredi 5 février	Jeudi 6 février
Mercredi 12 février	Jeudi 13 février
Mercredi 19 février	Jeudi 20 février
Mercredi 26 février	Jeudi 27 février
Mercredi 5 mars	Jeudi 6 mars
Mercredi 12 mars	Jeudi 13 mars
Mercredi 19 mars	Jeudi 20 mars
Mercredi 26 mars	Jeudi 27 mars
Mercredi 2 avril	Jeudi 3 avril
Mercredi 9 avril	Jeudi 10 avril

Élise Turk

Ce n'est pas la main qui fait le tableau mais l'œil

A. Renoir

- Initiation à la peinture à l'huile :
 - les roses en bouquet
 - les volets bleus (couteau)
- Initiation à l'aquarelle
 - Peindre en négatif
 - Personnages et silhouettes. Pas d'appréhension !
- Boîte à biscuits (pluie de fuchsia)
- Réussir de beaux drapés
(sans le drapé, la moitié des peintres dans les musées n'existeraient pas)

Droits de participation : 375 \$ (adhérents)
450 \$ (non adhérents)

Matériel : 75 \$







ARTS ET CRÉATIONS - PROGRAMME 3

LUNDI 11H30 À 13H30 ET JEUDI 11H30 À 13H30 - LUDOTHÈQUE ESPACE JEAN TAMER

Élise Turk

Lundi 28 octobre	Jeudi 31 octobre
Lundi 4 novembre	Jeudi 7 novembre
Lundi 11 novembre	Jeudi 21 novembre
Lundi 18 novembre	Jeudi 28 novembre
Lundi 25 novembre	Jeudi 5 décembre
Lundi 2 décembre	Jeudi 12 décembre
Lundi 9 décembre	Jeudi 9 janvier
Lundi 13 janvier	Jeudi 16 janvier
Lundi 20 janvier	Jeudi 23 janvier
Lundi 27 janvier	Jeudi 30 janvier
Lundi 3 février	Jeudi 6 février
Lundi 10 février	Jeudi 13 février
Lundi 17 février	Jeudi 20 février
Lundi 24 février	Jeudi 27 février
Lundi 3 mars	Jeudi 6 mars
Lundi 17 mars	Jeudi 13 mars
Lundi 24 mars	Jeudi 20 mars
Lundi 31 mars	Jeudi 27 mars
Lundi 7 avril	Jeudi 3 avril
Lundi 14 avril	Jeudi 10 avril

Leçons particulières « Masterclass »

- Peinture traditionnelle suisse : La polychromie
- Crèche de Noël
- Paravent peint (technique Romsdall)
- Peinture sur porcelaine (service à thé)
- Horloge hollandaise (monochromie de bleu)
- Ville en perspective (toile) (technique mixte)
- Céramique (émaux superposés)

Droits de participation : 375 \$ (adhérents)
450 \$ (non adhérents)

Matériel : 75 \$



SCULPTURE

LUNDI 9H À 11H ET VENDREDI 9H À 11H - LUDOTHÈQUE ESPACE JEAN TAMER

Élise Turk

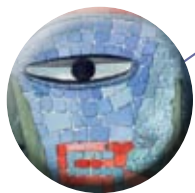
Lundi 28 octobre
Lundi 4 novembre
Lundi 11 novembre
Lundi 18 novembre
Lundi 25 novembre
Lundi 2 décembre
Lundi 9 décembre
Lundi 13 janvier
Lundi 20 janvier
Lundi 27 janvier
Lundi 3 février
Lundi 10 février
Lundi 17 février
Lundi 24 février
Lundi 3 mars
Lundi 17 mars
Lundi 24 mars
Lundi 31 mars
Lundi 7 avril
Lundi 14 avril

Vendredi 8 novembre
Vendredi 15 novembre
Vendredi 29 novembre
Vendredi 6 décembre
Vendredi 13 décembre
Vendredi 10 janvier
Vendredi 17 janvier
Vendredi 24 janvier
Vendredi 31 janvier
Vendredi 7 février
Vendredi 21 février
Vendredi 28 février
Vendredi 7 mars
Vendredi 14 mars
Vendredi 21 mars
Vendredi 28 mars
Vendredi 4 avril
Vendredi 11 avril
Vendredi 25 avril
Vendredi 2 mai

- Formes ; sculptures en métal et papier mâché
- Modeler l'argile, créer sa propre assiette en céramique
- Contraste de taille et de reflet
- Effet de composition

*Droits de participation : 375 \$ (adhérents)
450 \$ (non adhérents)*

Matériel : 75 \$



MOSAÏQUE 1

MARDI 11H30 À 13H30 - LUDOTHÈQUE ESPACE JEAN TAMER

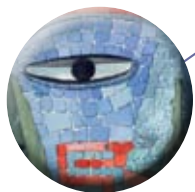
Élise Turk

Mardi 29 octobre
Mardi 12 novembre
Mardi 19 novembre
Mardi 26 novembre
Mardi 3 décembre
Mardi 10 décembre
Mardi 7 janvier
Mardi 21 janvier
Mardi 28 janvier
Mardi 4 février
Mardi 11 février
Mardi 18 février
Mardi 25 février
Mardi 4 mars
Mardi 11 mars
Mardi 18 mars
Mardi 1 avril
Mardi 8 avril
Mardi 22 avril
Mardi 29 avril

- Techniques de coupe
- Techniques de pose (directe, sur filet et inversée)
- Composition et dynamique
- Jointement

*Droits de participation : 375 \$ (adhérents)
450 \$ (non adhérents)*

Matériel : 75 \$



MOSAÏQUE 2

MERCREDI 9H À 11H - LUDOTHÈQUE ESPACE JEAN TAMER

Mercredi 30 octobre
Mercredi 6 novembre
Mercredi 13 novembre
Mercredi 20 novembre
Mercredi 27 novembre
Mercredi 4 décembre
Mercredi 11 décembre
Mercredi 15 janvier
Mercredi 22 janvier
Mercredi 29 janvier
Mercredi 5 février
Mercredi 12 février
Mercredi 19 février
Mercredi 26 février
Mercredi 5 mars
Mercredi 12 mars
Mercredi 19 mars
Mercredi 26 mars
Mercredi 2 avril
Mercredi 9 avril

Élise Turk

Créations originales :

- Pose indirecte sur Kraft – définitive sur polystyrène extrudé
- Mosaïque en volume – frise carrelage et mosaïque intercalée
- Frise de roses stylisées : pâte à modeler (tesselles uniques)

*Droits de participation : 375 \$ (adhérents)
450 \$ (non adhérents)*

Matériel : 75 \$



CUISINE

MARDI 9H À 11H (AVANCÉS) - 11H30 À 13H30 DÉBUTANTS

CUISINE DE LA CAFÈT' ESPACE CLAUDE ZOGHZOGHI

Mardi 29 octobre	What to eat before exercise : juices, protein plate, fresh color desert	Diet Center - Sawsan Wazzan
Mardi 19 novembre	Les délices du Burgundy	Youssef Akiki
Mardi 26 novembre	Binge Eating, very low cal snack, chicken potato with twist	Diet Center - Sawsan Wazzan
Mardi 3 décembre	Food Groups of protein for a healthy Christmas, <i>low fat turkey < 400, low fat buche < 200 cal</i>	Diet Center - Sawsan Wazzan
Mardi 10 décembre	La cuisine du terroir	Hicham Saad
Mardi 21 janvier	Cuisine de la côte d'Azur	Alain Leloup
Mardi 28 janvier	International Cooking, the healthy side theme : Italian	Diet Center - Sawsan Wazzan
Mardi 4 février	Les délices du Burgundy	Youssef Akiki
Mardi 11 février	Smoothies & crepes the Healthy Side salty & sweet crepes <i>with endive / chevre salad</i>	Diet Center - Sawsan Wazzan
Mardi 18 février	Mediterranean Diet cooking : Moroccan Menu	Diet Center - Sawsan Wazzan
Mardi 25 février	La cuisine du terroir	Hicham Saad
Mardi 4 mars	Les délices du Burgundy	Youssef Akiki
Mardi 11 mars	Mediterranean Diet cooking : Greek Menu	Diet Center - Sawsan Wazzan
Mardi 18 mars	La cuisine du terroir	Hicham Saad
Mardi 1 ^{er} avril	Cuisine de la côte Espagnole	Chef espagnol
Mardi 8 avril	Mediterranean Diet cooking : Tunis	Diet Center - Sawsan Wazzan



CUISINE

Mardi 22 avril
Mardi 29 avril
Mardi 6 mai
Mardi 13 mai

Mediterranean Diet cooking : Lebanese (Mezza dishes)
Mediterranean Diet cooking Egyptian menu
Outdoor healthy BBQ : From marination to grilling
Healthy competition day, where you will all be moved in cooking !
An interesting challenge

Diet Center - Sawsan Wazzan
Diet Center - Sawsan Wazzan
Diet Center - Sawsan Wazzan
Diet Center - Sawsan Wazzan

*Droits de participation : 375 \$ (adhérents)
450 \$ (non adhérents)*

Dossier : 25 \$

LES NOUVEAUTÉS



BRIDGE



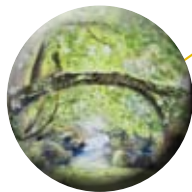
SPÉCIAL JEUNES
PHOTO - PEINTURE - CUISINE



PINCEAUX ET DÉGUSTATIONS



DANSE FOLK



SORTIES



BRITISH &
AMERICAN
CULTURE



DANSE FOLK

MERCREDI 11H À 13H - SALLE DE CONFÉRENCE, ESPACE NAOUM KHATTAR

Mercredi 30 octobre
 Mercredi 6 novembre
 Mercredi 13 novembre
 Mercredi 20 novembre
 Mercredi 27 novembre

Avec Marhebein

Droits de participation (5 séances) :
 100 \$ (adhérents)
 120 \$ (non adhérents)



BRIDGE

MERCREDI 11H À 13H - SALON, ESPACE SONIA RIZK RIZK

Mercredi 4 décembre
 Mercredi 11 décembre
 Mercredi 18 décembre
 Mercredi 8 janvier
 Mercredi 15 janvier
 Mercredi 22 janvier

Mercredi 29 janvier
 Mercredi 5 février
 Mercredi 12 février
 Mercredi 19 février
 Mercredi 26 février
 Mercredi 5 mars

Paul René Safa

Droits de participation (12 séances) :
 240 \$ (adhérents)
 290 \$ (non adhérents)



BRITISH & AMERICAN CULTURE AND CONVERSATION CLASS

JEUDI 10H À 12H30 - BIBLIOTHÈQUE PRÉSIDENT CHARLES HÉLOU

Jeudi 31 octobre
Jeudi 7 novembre
Jeudi 21 novembre
Jeudi 28 novembre
Jeudi 5 décembre
Jeudi 12 décembre
Jeudi 9 janvier
Jeudi 16 janvier
Jeudi 23 janvier
Jeudi 30 janvier

Join us every Thursday from 10:00 to 12:30 and learn about British and American Cultures while improving your English language conversation skills. Lessons will cover topics like history, humor/comedy, small talk, cinema, culinary art, relationships, slang and idioms and more.

During the 25-hour course, you will discover the numerous differences between the British and the American languages.

Last but not least, you will be introduced to a native English speaker for conversation practice and cultural exchange.

Leina Anbar Abouchahla

Droits de participation (10 séances = 25 heures) :
190 \$ (adhérents)
225 \$ (non adhérents)



PINCEAUX ET DÉGUSTATIONS

JEUDI 18H À 20H

Jeudi 12 décembre
Jeudi 6 février
Jeudi 10 avril

Cours de dégustation de vin avec IXSIR
Cours de dégustation de champagne avec Enoteca
Cours d'arts et créations

Hadi Kahaleh
Henri Debbané
Élise Turk

Droits de participation (3 séances) : 100 \$



LES SORTIES DU CENTRE

VENDREDI

Vendredi 18 octobre Les sites sacrés du Nord-Liban, dégustation et déjeuner à IXSIR
Vendredi 21 février Les pierres minérales du musée MIM (CIS - USJ)
Vendredi 9 mai Le Chouf à travers plumes et pinceaux

Droits de participation : à communiquer



SPÉCIAL JEUNES (12 ANS ET PLUS) PHOTO - PEINTURE - CUISINE SAMEDI

Samedi 26 octobre
Samedi 9 novembre
Samedi 16 novembre
Samedi 30 novembre
Samedi 7 décembre
Samedi 14 décembre
Samedi 11 janvier
Samedi 18 janvier
Samedi 25 janvier
Samedi 1 février

Atelier de photo (9h à 11h)

Ouverture, vitesse et ISO : le triangle d'exposition
Objectif photographique, la composition et le cadrage en photographie, l'exposition, la balance des blancs, l'utilisation du flash
Caméra : Canon 600D

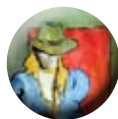
Milad Ayoub

Atelier d'arts et créations (11h à 13h)

Explosion de créations : Apprendre le dessin facile
Personnaliser sa chambre (peinture sur bois)
- Ses habits (peinture sur tissus)
- Peindre sa première toile
- Des bijoux en bois
Pour optimiser votre talent, chaque élève sera suivi selon son propre rythme et sa capacité créative.

Elise Turk





Samedi 7 décembre
Samedi 15 mars
Samedi 12 avril

Atelier cuisine (10h à 12h)
Spécial Noël
Spécial Fête des mères
Spécial Pâques

Sawsan Wazzan

Samedi 26 octobre
Samedi 9 novembre
Samedi 16 novembre
Samedi 30 novembre
Samedi 7 décembre
Samedi 14 décembre
Samedi 11 janvier
Samedi 18 janvier
Samedi 25 janvier
Samedi 1 février
Samedi 8 février
Samedi 15 février

Atelier bridge (11h à 13h)

Paul René Safa

Droits de participation :
Atelier Photo
100 \$ (adhérents)
120 \$ (non adhérents)

Atelier Arts et créations
150 \$ (adhérents)
180 \$ (non adhérents)
matériel inclus,
supports en supplément

Atelier Cuisine
100 \$ (adhérents)
120 \$ (non adhérents)

Atelier Bridge
200 \$ (adhérents)
240 \$ (non adhérents)

LES ACTIVITÉS DU

CPMIL

CENTRE DU PATRIMOINE MUSICAL LIBANAIS
AU COLLEGE NOTRE-DAME DE JAMHOUR

ESPACE ROBERT MATTA



LES FLÂNERIES



Les Flâneries de la saison 2012-2013

En octobre 2012, le Centre du Patrimoine Musical Libanais (CPML), premier du genre au Liban, ouvrait ses portes au Collège Notre Dame de Jamhour. Où en est-il aujourd'hui, un an après ?

Remplit-il la mission qu'il s'était assignée, conserver et valoriser le patrimoine musical libanais et le faire connaître au grand public ?

Tout d'abord, en un an, il s'est opéré une prise de conscience de la part des musiciens et de leurs familles. Ceux-ci commencent à réaliser que ce lieu qui leur est dévolu, est unique, qu'il manquait cruellement au Liban et que son but est de rendre hommage à leur art ou à celui de leurs parents disparus. Le CPML qui au moment de son ouverture avait reçu une quarantaine de fonds, peut s'enorgueillir d'en compter aujourd'hui 61 et ce n'est qu'un début !

Le CPML un an après

Le deuxième objectif du CPML était de faire entendre la musique des compositeurs libanais, afin de sensibiliser le public à son patrimoine musical. Pour ce faire, trois flâneries musicales on été organisées, chacune

montrant l'une des multiples facettes de la musique libanaise, sa multiplicité et son universalité.

Pour la saison qui s'annonce le CPML continuera, à travers les flâneries musicales, à faire connaître au public libanais son patrimoine musical si riche, si varié et que tous nos compatriotes ont en partage.

Dès sa première année d'existence, le Centre du Patrimoine Musical Libanais a donc commencé à remplir sa mission dont les deux aspects, conservation des archives d'une part et organisation des flâneries de l'autre, ont remarquablement été pris en charge par la dynamique équipe du CSCS.

Il va sans dire que tout cela n'aurait pu se faire sans Robert Matta, généreux mécène.

Le Centre du Patrimoine Musical Libanais est un projet de longue haleine qui s'inscrit dans la durée et dans la mémoire de notre pays. Il constitue un point d'ancrage et un retour aux sources pour nos compositeurs et nos interprètes qui, au Liban et à travers le monde, portent très haut les couleurs des musiques libanaises.

Zeina Saleh Kayali





LES FLÂNERIES DE GALA AUTOUR DE LA MÉDITERRANÉE EN MUSIQUE

Mercredi 13 novembre

Dans l'étrange et pénétrante atmosphère du musée MIM qui vient d'ouvrir ses portes sur le campus de l'innovation et des sports de l'USJ, un quatuor à cordes emportera l'auditoire dans le tourbillon d'envoûtantes mélodies libanaises totalement inédites. Le concert sera précédé d'une visite de ce lieu exceptionnel qui recèle des pièces uniques et fascinantes jamais vues au Liban. Enfin un cocktail dinatoire permettra aux convives d'échanger sur cette soirée d'exception.

Mercredi 22 janvier

De Marseille, capitale de la culture en passant par Nice, ville de tous les charmes, les trirèmes phéniciennes n'ont qu'à traverser *Notre mer* pour gagner Beyrouth, Là, les attendront un florilège de peinture, de musique, d'architecture et de gastronomie digne des plus grands raffinements de notre civilisation méditerranéenne.

Mercredi 2 avril

D'une extrémité à l'autre, les deux rives de la Méditerranée, l'espagnole et la libanaise se font fièrement face sans qu'aucun obstacle ne les sépare. Dans un chatolement d'harmonies, de saveurs et de couleurs, elles feront dialoguer leurs deux cultures si proches et si lointaines, si différentes et si complémentaires.

Chaque flânerie comprendra une exposition, une conférence, un concert et un dîner de gala.

GRILLEHoraire

	9h à 11h	11h à 13h	11h30 à 13h30	18h à 20h	19h30
Lundi	Sculpture	Histoire des idées	Arts et créations Prog. 3		
Mardi	Arts et créations Prog. 1 - Cuisine	Fenêtre sur les arts	Mosaïque 1 - Cuisine		
Mercredi	Mosaïque 2	- Religion, foi et arts - Bridge - Danse folk	Arts et créations Prog. 2		Flâneries
Jeudi	Arts et créations Prog. 2	Réalisation de soi British & American culture*	Arts et créations Prog. 3	Pinceaux et dégustation	
Vendredi	Sculpture	Psychopédagogie	Arts et créations Prog. 1		
Samedi	Jeunes : Photo	Jeunes : peinture Jeunes : cuisine Jeunes : bridge			

* de 10h à 12h30

INSCRIPTIONS

Les inscriptions se font :

Au Centre Sportif, Culturel et Social du Collège Notre-Dame de Jamhour, Bâtiment Wafic Rida Saïd - Espace Sami Maroun

- Du Lundi 2 au mercredi 23 octobre 2013, de 9h à 20h
- ou en ligne : www.ndj.edu.lb/centre

Pour toute information, contactez :

- Tina Azar, entre 9h et 15h aux 05 924151 (ext. 1250), 05-923965
- Randa Sadaka aux 05-924151 (ext. 1236)

Consultez aussi les sites www.ndj.edu.lb/centre www.patrimoinemusicallibanais.com

TARIFS

Ateliers Culturels	Adhérent	Non adhérent	Nouveautés	Adhérent	Non adhérent
- Histoire des idées - Une fenêtre sur les arts - Religion, foi et arts - Réalisation de soi - Psychopédagogie	300 \$	360 \$	- British and american culture and conversation - Photos Spécial jeunes - Peinture Spécial jeunes - Cuisine Spécial jeunes - Bridge Spécial jeunes - Danse folk - Bridge	190 \$ 100 \$ 150 \$ 100 \$ 200 \$ 100 \$ 240 \$	225 \$ 120 \$ 180 \$ 120 \$ 240 \$ 120 \$ 290 \$
Ateliers Artistiques	Adhérent	Non adhérent	Supplément :	Adhérent	Non adhérent
- Arts et créations * - Sculpture - Mosaïque - Art culinaire **	375 \$	450 \$	À toute personne inscrite à un atelier de 20 séances, ce supplément donne accès aux ateliers de la catégorie <i>Culturels</i> .	150 \$	180 \$

* Un supplément de 75 \$ est demandé pour le matériel

** Dossier disponible au prix de 25 \$.

INTERVENANTS

Abouchahla Leina

Diplômée en langue anglaise de McGill et en traduction de l'Université de Montréal. Enseignante à l'USJ.

Akiki Youssef

Chef exécutif au restaurant Burgundy. A suivi un stage chez Michelin sous la direction d'Alain Ducasse, à l'Atelier de Joël Robuchon et chez Nicolas Le Bec.

Al Sayyid Ridwan

Professeur de recherches islamiques à l'UL depuis 1978. A dirigé le "Arab Development Institute" de 1982 à 1985, éditeur du journal "Arab Thought" de 1979 à 1985, directeur de l'institut de recherches islamiques de 1985 à 1988 et de 1994 à 2000 et coéditeur du trimestriel "Al-Ijtihad" de 1988 à 2003. Auteur de plusieurs ouvrages comme "Umma, Community and Society" (1985), "Modern Islam" (1987), "Community, Society and State" (1997), "Politics of Contemporary Islam" (1997), "Struggle for Islam" (2005), "Arabic Reform" (2004), German Orientalists (2007).

Azar Hage-Chahine Hana

Diplômée en psychiatrie et pédopsychiatrie. Membre de la société Française de Neuropsychiatrie de l'enfant et de l'adolescent. Enseigne la psychopathologie et la sémiologie psychiatrique à l'USJ. Responsable du département de psychiatrie à l'UMC-RH et psychiatre à l'Hôtel-Dieu de France.

Awege Ludmilla

Formatrice et consultante en éducation.

Ayoub Milad

Directeur du département photo au sein du Groupe Magazine depuis 1990, secrétaire général de l'Union des photographes de presse depuis 2004, président du Syndicat des photographes de presse au Liban en 2008... Collaborateur de Reuters depuis 2000, a été en mission pour la revue Nida al Watan de 1990 à 2001, et depuis 2012, enseignant à Melkart.

Babikian Assaf Christine

Doyen de la Faculté de Lettres et des Sciences Humaines - USJ. Professeur d'histoire, auteur d'une thèse « La Compagnie du Port de Beyrouth ; histoire d'une concession 1887-1990 ».

Bahout Joe

Docteur en sciences politiques et licencié en économie. Enseigne le Monde arabe contemporain à Sciences-Po Paris. Chercheur à l'Académie diplomatique internationale ; est aussi Consultant Permanent auprès du Ministère français des Affaires étrangères.

Barakat Liliane

Professeur et enseignante à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines-USJ. Fondatrice du Département de Géographie en 1995. Responsable de la Section Aménagement Touristique et Culturel depuis 2000. Coordinatrice

de la Commission Scientifique de la Recherche (CSR) - Campus des sciences humaines. Rédacteur en chef de la Revue «Géosphères, Annales de Géographie» du département de Géographie (FLSH-USJ).

Baroud Ziad

Ancien ministre, diplômé en droit de l'USJ. Avocat à la cour et conférencier à l'USJ et à l'USEK. A été secrétaire général de l'Association libanaise des élections démocratiques. Décoré "Officier de la Légion d'Honneur" par le président français Nicolas Sarkozy.

Beyrouthy Marc

Expert en plantes médicinales, biodiversité, ethnobotanique et ethnopharmacologie. Professeur Associé à la Faculté des Sciences Agronomiques et Alimentaires de l'USEK. Anchor de l'émission télévisée ECO sur MTV (Liban).

Chamoun Mounir

Psychanalyste et professeur à l'Université Saint-Joseph.

Chaoul Melhem

Professeur de sociologie à l'UL. Directeur de la deuxième section de l'Institut des sciences sociales de l'UL. Effectue des recherches en sociologie politiques et urbaines.

Choueiry Eddy

Diplômé en psychologie et philosophie. Partisan du groupe culturel Ashtarout depuis 1999. A enseigné le yoga durant 5 ans. Dirige depuis 11 ans, les clubs de photo et de musique au Collège Notre-Dame de Jamhour. Enseigne l'art de la photographie à l'AUCE American University et à l'Université Antonine à Baabda.

Cortbawi Chakib

Diplômé en Droit de l'USJ. Avocat à la cour depuis 1970. Éditeur depuis 1974 d'un recueil de jurisprudence "Recueil Hatem". Membre du Conseil de l'Ordre des Avocats de Beyrouth de 1989 à 1992. Bâtonnier de l'Ordre des Avocats de Beyrouth de 1995 à 1997. Ministre de la Justice depuis Juin 2011.

Daccache Salim, s.j.

Docteur ès Lettres-philosophie de l'Université Panthéon-Sorbonne. Recteur du Collège Notre-Dame de Jamhour de 1991 à 2009. Doyen de la Faculté des Sciences religieuses de l'USJ, de 2008 à 2012. Recteur de l'USJ depuis septembre 2012.

Dalmaïs Jean, s.j.

Ancien recteur du Collège Notre-Dame de Jamhour. Père Assistant de l'Amicale des Anciens élèves.

Debbané Henri

En charge des cours de dégustation et responsable des achats et des sélections de vins pour Enoteca.

Dib Jouhaina

Enseignante à l'Institut Libanais d'Educateurs, aux départements de psychomotricité, des sciences de l'éducation et d'orthophonie - USJ. Diplôme d'enseignante de yoga et de formatrice à l'école de Paris la F.N.E.Y.

Eddé Carla

Chef du Département d'histoire à l'USJ. Auteur d'un ouvrage et de plusieurs articles sur le Liban au XIX^e et XX^e siècles.

Elias Alissar

Diplômée en Master de Recherche en géographie de l'USJ. Docteur en Géographie de la Santé de l'Université Paris-Est Créteil et de l'Université Saint-Joseph. Travaille auprès d'une ONG internationale sur un programme qui vise la protection des enfants Syriens réfugiés au Liban.

El Khazen Farid

Master et doctorat en relations internationales et professeur de Sciences politiques à l'AUB. Député au parlement, vice président du comité des relations étrangères et membre du comité national de la culture et de l'éducation. Président et fondateur de l'association 'Mubadarat lilinma', Membre fondateur du centre civique pour l'initiative nationale, Coordinateur du groupe de travail

dans les églises maronites du Synode «Eglises et politiques». Responsable du Département de sciences politiques et administration publique à l'AUB. Editeur du journal académique 'Al Abhath' et auteur de plus de 30 articles concernant la politique Libanaise et arabe.

Fahs Hani

Spécialiste et chercheur en littérature et sciences islamiques. Membre de la Commission législative au sein du Conseil supérieur Chiite.

Ghanem Boutros

Psychologue-clinicien, psychanalyste, chargé d'enseignement à l'USJ : Faculté des sciences de l'éducation et Faculté de Médecine. Psychologue formateur et membre de l'Association nationale des dons d'organes et de tissus (NOOTDT)

Haidar Boustani Maya

Docteur en préhistoire, directrice scientifique au Musée de Préhistoire libanaise et enseignante à la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'USJ. Chercheur associée à l'Institut international de recherches préhistoriques de l'Université de Cantabria, Espagne. Auteur d'une trentaine d'articles publiés sur la préhistoire du Liban et du Proche-Orient.

Hatem Jad

Professeur de philosophie, de littérature et de mystique comparée à l'USJ. Auteur de nombreux ouvrages, notamment « La femme nodale », « Mal et

transfiguration », « Semer le Messie selon Fondane », poète et théologue de l'œuvre mythique et messianique.

Hawari-Bourgély Johanna

Directrice du Centre professionnel de médiation (CPM) - USJ, médiatrice au CPM et à l'Association des Médiateurs Européens (AME), formatrice au CPM et à l'Institut Catholique de Paris (ICP).

Hayek Maryse

Docteur ès lettres et sciences humaines - Psychologie clinique. Psychologue à l'hôpital Saint-Charles, spécialiste des maladies de la dépendance (alcoolisme et usage de drogue). Maître de conférences à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines et à la Faculté de médecine, USJ. Formatrice à la Faculté des Sciences de l'Education - USJ.

Hobeika Louis

PhD en économie et finance de l'Université de Pennsylvanie, USA. Professeur d'économie et de finance à la NDU. Ancien doyen de la faculté des sciences économiques de l'USJ. Ancien expert économique et financier à la Banque mondiale, USA.

Hraoui Martha

Artiste peintre. A suivi une formation académique à Beyrouth chez Boris Novikoff et fait des études à la Grande Chaumière puis à l'Académie Charpentier à Paris. A exposé dans plusieurs pays.

Kahalé Hadi

Passionné de vins, il décide en 2006 d'en faire un métier. Reprend les études à Bordeaux, afin de se spécialiser en œnologie.

Il fonde en 2008, avec des partenaires de marque, le domaine IXSIR, qui a fait une percée rapide dans le monde du vin local et international.

Khair Badawi Marie-Thérèse

Professeure titulaire et directrice de recherches à l'USJ. Psychanalyste, membre de l'International Psychoanalytical Association (IPA), de la Fédération Européenne de Psychanalyse (EPF) et de la Société Psychanalytique de Paris (SPP). Présidente-Fondatrice de l'Association Libanaise pour le Développement de la Psychanalyse (ALDeP). Sa thèse de doctorat publiée chez l'Harmattan, Paris, en 1986, sous le titre « Le désir amputé ; vécu sexuel de femmes libanaises » est classée par l'UNESCO comme la première recherche fiable sur la sexualité des femmes au Moyen-Orient.

Khoury Yara

Chargée d'enseignement au Département d'Histoire de la Faculté des lettres et des sciences humaines, USJ. A assuré un enseignement dans le cadre de la formation au dialogue islamo-chrétien de l'institut d'études islamo-chrétiennes de l'USJ. Titulaire d'un DEA en histoire contemporaine du Liban de l'USJ et d'un DEA en résolution des conflits de l'institut catholique de Paris.

Leloup Alain

A obtenu son Certificat d'Aptitude Professionnelle en cuisine à l'âge de 16

ans. A travaillé dans de prestigieux palaces de la Côte d'Azur, notamment « l'Hostellerie de la Reine à Nice » où la Reine d'Angleterre venait prendre son thé. En 1977, il reprend avec son épouse Brigitte l'entreprise familiale « Le Gourmet Lorrain » à Nice jusqu'en 2002. A été décoré Chevalier dans l'Ordre du Mérite Agricole par le Ministre de l'Agriculture. Est actuellement responsable de la partie culinaire des activités de l'Association des Sommeliers d'Europe.

Marhabtein

ONG œuvrant dans le domaine du social. Attachée à la culture et au folklore libanais, Marhabtain a pour but de transmettre les traditions libanaises aux générations futures et de répandre notre héritage dans le monde.

Matta Michèle

Responsable de projets, mediateure et formatrice au Centre professionnel de médiation (CPM) de l'Université Saint-Joseph.

Mawla Saoud

Professeur de sociologie politique à l'Institut des sciences sociales de l'UL. Vice-président de la Fondation Mohammad Mehdi Chamseddine. Cofondateur du Groupe arabe pour le dialogue islamo-chrétien.

Mecattaf Rony

Coach et Formateur en entreprise, Gestalt-Praticien et Consultant en Management. Titulaire d'un MBA de l'Insead (Fontainebleau, France) et

d'un Mastère en Télécommunications de l'Université de Syracuse (New York, USA), il est formé à la Gestalt-Thérapie à l'Ecole Parisienne de Gestalt. Il travaille auprès de clients institutionnels aux Etats-Unis, en Europe, au Moyen-Orient et en Asie, et pour les particuliers en France et au Liban. Il organise régulièrement des voyages axés sur le Développement Personnel.

Mouawad Ray

Professeur d'histoire, chercheur affiliée à l'USJ et membre fondateur de l'Association pour la Restauration et l'Étude des Fresques Médiévales du Liban AREFML. Auteur des ouvrages « Lettres au Mont-Liban par Gabriel ibn al-Qila'i XV^e siècle », « Les Maronites chrétiens du Liban » et co-auteur de l'ouvrage « Les Abillama émirs du Metn VII-XIX^e siècle, Histoire et Palais ».

Najjar Ibrahim

Ancien ministre, professeur de droit à l'USJ et avocat à la cour.

Nordiguian Lévon

Directeur du Musée de Préhistoire de l'USJ, membre fondateur du Centre Louis Pouzet d'Etude des Civilisations anciennes et médiévales, ainsi que de l'Association pour la Restauration et l'Etude des Fresques Médiévales du Liban. Responsable de la photothèque de la Bibliothèque Orientale et professeur d'Histoire et de Géographie au Collège Notre-Dame de Nazareth. A été chargé d'enseignement en archéologie (1980-2003) au Département d'Histoire de l'USJ, co-directeur de la revue Tempora.

Pichon Danielle

Psychologue clinicienne, neuropsychologue et psychothérapeute. A travaillé pendant 20 ans dans les établissements scolaires en tant que psychologue auprès de l'équipe enseignante. A travaillé à l'ambassade de France auprès de l'ancien BCLE pour la sensibilisation et l'intégration des enfants en difficultés. Fondatrice du CDDP de Mon jardin d'enfant de Claire Maassab, qui est une maternelle spécialisée et un centre de thérapie intensive.

Rizk Bahjat

Diplômé en droit, sciences politiques, philosophie et littérature comparée. Avocat, attaché culturel à la délégation du Liban auprès de l'UNESCO, auteur de plusieurs ouvrages littéraires et d'essais sur la diversité culturelle notamment : L'identité pluriculturelle libanaise (2001) – Les paramètres d'Hérodote ou les identités culturelles collectives (2009).

Rizk Joumana

Diplômée des Instituts Debbie Ford et Feminine Power Coaching. Détient un MFA de l'Université de Yale, et un BS de Wharton School of Economics. Fondatrice de l'ONG Peacelights. Présente des séminaires de transformation personnelle aux Etats Unis, au Liban et à l'étranger.

Safa Paul René

Enseigne le bridge depuis 2005. Champion du Liban par paires avec M. Jean Touma en mars 1987. A collaboré avec M. Pierre Chidiac en 2010 et 2011

à la rédaction de trois ouvrages de bridge publiés en France par Le Bridgeur.

Saleh Kayali Zeina

Chargée de mission au sein de la Délégation du Liban auprès de l'Unesco. Co-auteur du livre « Compositeurs libanais XX^e et XXI^e siècles » (2011). Écrit sur la musique dans la rubrique culturelle de l'Orient-le Jour, donne des conférences autour du thème des compositeurs libanais et fait partie de nombreux jurys de prix littéraires.

Sioufi Yazbec Nayla

Coach diplômée de Erickson Collège (ACTP), spécialisée en accompagnement des jeunes, membre de l'ICF.

Souaid Fares

Cardiologue. Diplômé de l'Université René Descartes Paris VI. Coordinateur des médecins sans frontières en France en 1988. Membre fondateur du congrès permanent du dialogue interlibanais après la guerre. Membre fondateur du dialogue maronite-druze. Participant au Liban et à l'étranger aux congrès sur le dialogue entre les religions et les cultures.

Tabbara Nayla

Professeur d'université en sciences des religions et en sciences islamiques. Vice-présidente et directrice du Département d'études interculturelles de la Fondation Adyan. A de nombreuses publications sur le commentaire coranique, le soufisme, la femme en islam et la théologie des religions et du dialogue.

Tabet Ibrahim

Diplômé d'HEC. Auteur de plusieurs ouvrages comme « Histoire de la Turquie de l'Altaï à l'Europe » et « Empires et empereurs Européens ». A écrit plusieurs articles dans la presse libanaise d'expression française ainsi que dans la revue « Actualité de l'Histoire ». Militant en faveur de la francophonie au sein du monde des affaires et de la communication.

Tambourgi Hatem Nicole

Diplômée en philosophie et en sciences politiques, spécialiste de l'existentialisme. Enseigne la philosophie à l'USJ. Auteur de nombreux articles sur la pensée de Kierkegaard et sur l'approche philosophique d'œuvres littéraires et cinématographiques. A dirigé l'ouvrage collectif Sartre sans frontières (2007) et co-dirigé l'ouvrage collectif Lumières orientales et Orient des Lumières (2010). Fait partie du comité de lecture de la revue Alcinoé.

Turk Elise

Diplômée en Arts appliqués. Certifiée en « One Stroke » par Donna Dewberry et en peintures décoratives : « Rosemaling » et « Hinde Loopen ». A suivi une formation en tapisserie florale à « Boston Arts Academy » et plusieurs séminaires sur les effets des couleurs sur le comportement humain.

Wazzan Jabri Sawsan

Diplômée en nutrition et diététique de l'AUB. Fondatrice et co-propriétaire du nutrition and diet center. Vice-présidente de la Lebanese Association of Nutrition and Food Sciences et de la Lebanese League for Women in Business. Membre du comité de conseil du département des Sciences agricoles et alimentaires de l'AUB.

Younes Rima

Responsable de projets, médiatrice et formatrice au Centre professionnel de médiation (CPM) de l'Université Saint-Joseph.

LES RECETTES DES ATELIERS CULTURELS ALIMENTENT LA CAISSE DE SOLIDARITÉ DES BOURSES SCOLAIRES.

Le deuxième S

Notre centre a pour sigle CSCS : Centre Sportif, Culturel et Social. S'il est ainsi social, c'est qu'il soutient les œuvres sociales du Collège, en y affectant les excédents de ses activités.

Il s'agit d'abord des bourses scolaires. C'est une aide aux familles des élèves : des enfants de famille aux revenus étroits peuvent ainsi accéder au Collège. Pour le Collège, il est important d'éviter une ghettoïsation par le haut, de permettre à ses élèves d'évoluer dans un milieu reflétant la diversité sociale libanaise.

Il s'agit aussi de permettre le fonctionnement du CAS, le Comité d'Activités Sociales, qui a trois

activités principales :

- a) l'organisation d'un centre aéré, accueillant en été 150 enfants de milieux défavorisés ;
- b) la rénovation de locaux scolaires dans des villages libanais sans guère de moyens municipaux ;
- c) une mission de formation éducative au Burkina Faso, par une douzaine d'élèves de Terminale.

C'est ainsi que notre Centre honore le deuxième S de son sigle.

Bruno Sion

Avec la participation de :



booz&co.



Librairie Orientale

**L'Orient
LE JOUR**

**L'HEBDO
MAGAZINE**

femme
MAGAZINE

N O U N

