

Les 10 ans des Ateliers Culturels



Collège Notre-Dame de Jamhour
CENTRE SPORTIF, CULTUREL ET SOCIAL

www.ndj.edu.lb/centre
centre@ndj.edu.lb Tél. : 05-924002



2012 – 2013

Collège Notre-Dame de Jamhour
CENTRE SPORTIF, CULTUREL ET SOCIAL



Ateliers Culturels 2012 – 2013

10 ans, les noces d'étain

Pour les dix ans, le compte est rond, on passe aux choses sérieuses avec un matériau métallique solide !
À l'état brut ou pièce d'orfèvrerie des Étaines du Prince, il vous portera bonheur pour les dix années à venir.

Les 1  ans

Avec la participation de la
Banque BEMO



Sommaire

Sommaire	3
Déjà dix ans	5
Dates à retenir	6
Conférences du Comité des Parents	7

Catégorie A

Histoire des idées	9
Psychologie et pédagogie	12
Une fenêtre sur les arts	15
Religions, foi et arts	18
Réalisation de soi	20
Le Centre du Patrimoine Musical Libanais	24
Les Flâneries à travers la musique	26

Catégorie B

Arts et créations 1	27
Arts et créations 2	29
Arts et créations 3	31
Arts et créations 4	32
Programme spécial	33
Art de la photographie	34
Création théâtrale	36
Conversational English	37
Cuisine	38
Grille horaire	40
Inscriptions	42
Tarifs	43
Intervenants	44



Cérémonie de clôture 2011-2012.

L'Émir Samir Abillama, le P. Bruno Sion, S.E.M. Nagib Mikati, Mme May Mikati, Mme Joumana Hobeika, Mme Antoinette Nahas, S.E.M. Nicolas Nahas.



Cérémonie de clôture 2011-2012.

Vue du public.

Déjà dix ans

Dix ans déjà et le chemin continu dans les arts et leurs alentours. Le parcours est créé pour que le public aille naturellement et simplement à la rencontre de la culture, une culture qui rompt avec l'élitisme qu'on lui accole souvent, sans pour autant brader les nuances et les complexités qui fondent sa magie. Là est le défi des Ateliers de Jamhour. Il impose l'ouverture de multiples portes d'entrée.

Chaque année qui commence apporte de nouvelles difficultés : il faut éviter les répétitions, contourner les sujets et réveiller la vitalité des curiosités. Une curiosité où on se régale de héros jamais en manque d'héroïsme, d'exotisme jamais en mal de décors, de pirates jamais avarés de bons sentiments et de rebondissements jamais à court d'in vraisemblable.

Une culture qui ouvre les horizons et s'installe dans des lieux du quotidien.

Le chemin est très long. Ce qui est manifeste, c'est le public qui vient vers les ateliers de plus en plus nombreux et varié.

Pour marquer notre 10^e anniversaire, le Centre Sportif, Culturel et Social inaugure le Centre du Patrimoine Musical Libanais (CPML). Une façon d'ériger la musique comme dernier rempart contre la marchandisation du monde. C'est le pari que l'on s'est fait et qu'on s'engage à tenir !

Jamais le sentiment de devoir préserver un patrimoine n'a été aussi intense. Un désir de reconstruire le passé en arrachant les créations de l'homme à la dégradation du temps. Mais rien de ce que nous conservons n'aura de valeur pour nos descendants si le « sens » de cet héritage n'est pas transmis.

On devient vite amoureux de ce que l'on fait renaître... Au CPML, nous souhaitons que ce sentiment soit partagé car « si on veut connaître un peuple, il faut écouter sa musique ». Platon Difficile d'être blasés quand la rivière où l'on pêche est si vaste !

Bonne année

Joumana Hobeika

Vice-président du Comité Directeur

Dates à retenir

Les moments importants au CENTRE SPORTIF, CULTUREL ET SOCIAL

Jeudi 27 septembre de 10h à 14h

Portes ouvertes

Samedi 6 octobre à 19h

Inauguration de l'année culturelle 2012-2013

Inauguration du Centre du Patrimoine Musical Libanais (CPML), Espace Robert Matta

Lundi 26 novembre à 18h

Michel Chiha, un homme du Liban - Collège Saint-Grégoire

Jeudi 7 février à 20h

Dîner de gala

Jeudi 6 juin à 18h

Cérémonie de clôture



Portes ouvertes, 6 octobre 2011.

Les conférences du Comité des Parents

Salle de conférences, Espace Naoum Michel Khattar

Mercredi 17 octobre 2012 à 18h

Comment apprendre aux enfants à gérer et organiser leur temps ?

Samir Zehil

Mercredi 16 janvier 2013 à 18h

La toxicomanie

Wadih Naja

Mercredi 13 mars 2013 à 18h

Le rôle du père dans l'éducation

Mounir Chamoun

Entrée libre

Accès Petit Collège, Parking assuré



*Cérémonie de clôture 2011-2012.
Le Comité directeur avec des officiels.*



*Cérémonie de clôture 2011-2012.
Denise et Jean-Louis Eddé, Joumana Hobeika, Henri et Étienne Debbané,
Maria Esseily.*



Les participants aux Ateliers 2011-2012



Lundi 8 octobre

Le système politique dans la Grèce antique (510 av. JC)

Bahjat Rizk

Mercredi* 10 octobre (séance exceptionnelle le mercredi)

Le système politique dans la Rome antique (509 av. JC)

Bahjat Rizk

Lundi 15 octobre

Le pape Urbain II (1095) : L'idée de Croisade

Yara Khoury

Lundi 29 octobre

Saladin (1187) : L'archétype du héros musulman

Yara Khoury

Lundi 5 novembre

L'empereur Frédéric II (1299) : un précurseur du dialogue islamo-chrétien

Yara Khoury

Lundi 12 novembre

Locke, le théoricien du libéralisme politique

Nicole Hatem

Lundi 19 novembre

Montesquieu, le penseur de la modération en politique

Nicole Hatem

Lundi 26 novembre

Mirabeau (1789) : la monarchie constitutionnelle

Yara Khoury

Lundi 3 décembre

Danton et Robespierre (1793) : La république de la terreur

Yara Khoury

Lundi 10 décembre

Stiglitz, Krugman et Shiller : les nouveaux géants de l'économie

Louis Hobeika

Lundi 14 janvier

Les acquis et les défis des printemps arabes

François Burgat

Lundi 21 janvier

Le printemps arabe et la montée des islamistes : danger ou défi ?

Saoud Mawla

Liban

Lundi 28 janvier

Le contexte régional 1 : l'empire ottoman du XVI^e au XVIII^e siècle

Christine Babikian Assaf

Lundi 4 février

Le contexte régional 2 : l'empire ottoman aux XIX^e et XX^e siècle

Christine Babikian Assaf

Lundi 11 février

La question du Liban au XIX^e siècle

Carla Eddé

Lundi 18 février

L'état libanais dans les relations internationales au XX^e siècle

Carla Eddé

Lundi 25 février

Les acteurs de la guerre du Liban I : le front libanais

Yara Khoury

Lundi 4 mars

Les acteurs de la guerre du Liban II : le mouvement national libanais

Yara Khoury

Lundi 11 mars

Moussa Sadr et l'idée libanaise dans la pensée chiite.

Saoud Mawla

Lundi 18 mars

Youakim Moubarak : un médiateur dans la guerre ?

Tarek Mitri - Yara Khoury

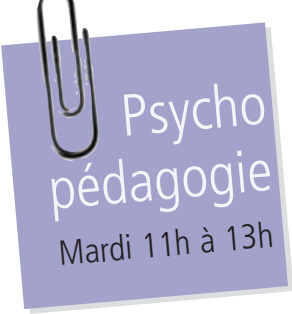
Lundi 8 avril

Kamal Joumblat et le socialisme démocratique à visage humain

Saoud Mawla



Mme Nicole Hatem, intervenante de l'atelier Religions, foi et arts.



Psycho pédagogie

Mardi 11h à 13h

Bibliothèque Président Charles Hélou

Mardi 9 octobre

Troubles de l'apprentissage scolaire 1

Younna Cassir Haddad

Mardi 16 octobre

Troubles de l'apprentissage scolaire 2

Younna Cassir Haddad

Mardi 30 octobre

La dépression chez l'enfant et l'adolescent, diagnostic et prise en charge

Hana Azar Hage-Chahine

Mardi 6 novembre

Nos enfants ont-ils besoin de superhéros ?

Romy Nassif

Mardi 13 novembre

Les enfants devant le journal télévisé de 20h

Romy Nassif

Mardi 20 novembre

Pourquoi respecter l'intimité chez l'enfant et l'adolescent?

Romy Nassif

Mardi 27 novembre

Et si on parlait de violence...

Antoine Hayek

Mardi 4 décembre

La nouvelle maltraitance et le cyber-harcèlement

Antoine Hayek

Mardi 11 décembre

Comment pardonner : les étapes du pardon, selon Jean Montbourquette

P. Bruno Sion

Mardi 15 janvier

Troubles de l'identité sexuelle chez les adolescents

Boutros Ghanem

Mardi 22 janvier

« J'ai tué ma mère », film de Xavier Dolan. (Projection à 9h)

Boutros Ghanem

Mardi 29 janvier

Réel/virtuel : entre mémoire et imagination

Antoine Saad

Mardi 5 février

La perception de la réalité chez l'enfant et l'adolescent

Antoine Saad

Mardi 12 février

L'analyse transactionnelle : Enfant-adulte-parent

Antoine Saad

Mardi 19 février

L'expérience spirituelle dans l'éducation des enfants

Antoine Saad

Mardi 26 février

Télévision, internet et jeux vidéo : les nouvelles recommandations face à l'invasion des médias

Jihane Rohayem

Mardi 5 mars

Les troubles alimentaires chez les adolescents

Maryse Hayek

Mardi 12 mars

La prévention de l'abus sexuel chez les enfants

Maryse Hayek

Mardi 19 mars

L'obésité de l'enfant et ses conséquences sur l'estime de soi
Gérard Wakim

Mardi 9 avril

La sexualité des garçons à l'adolescence (répétition)
Maryse Hayek

Mardi 16 avril

La sexualité des filles à l'adolescence
Maryse Hayek



*Exposition de l'atelier Arts et créations.
L'œil attentif du Premier Ministre Mikati et du Ministre Nahas.*

Musique française et rêves d'Orient

Mardi 9 octobre

L'orientalisme dans la musique française du XIX^e siècle

Zeina Kayali

Mardi 16 octobre

Histoire de la peinture au Liban: 1880-1975

Marie Tomb

Mardi 23 octobre

Aux confins de l'Orient colonisé, une poétesse « laisse dans son sillage un parfum de scandale ».

Film : Isabelle Eberhart, réalisé par Ian Pringle (Projection à 16h)

Rita Bassil

Mardi 30 octobre

A l'ombre des expéditions, les orientalistes.

Rita Bassil

Vie et passion

Mardi 6 novembre

« Monologues intérieurs » de Bahjat Rizk, « La voix humaine » de Francis Poulenc sur un texte de Jean Cocteau

Bahjat Rizk, Zeina Kayali

Mardi 13 novembre

L'odyssée du rêve : « Inception » film de Christopher Nolan (Projection à 16h)

Boutros Ghanem

Mardi 20 novembre

Récit d'une passion heureuse : « Surabondance » de Nicole Hatem

Nicole Hatem

Mardi 27 novembre

Drame du dévouement : « Servantes de la vie » de Jad Hatem

Jad Hatem

Amour et trahisons

Mardi 4 décembre

Infidèles à deux : « la maison du chat qui pelote » Honoré de Balzac

Boutros Ghanem

Mardi 11 décembre

Entre les mailles du filet : « Match Point » film de Woody Allen

Boutros Ghanem

Mardi 8 janvier

La trahison amoureuse dans les opéras italiens et français

Zeina Kayali

Mardi 15 janvier

Venus, Cupidon et Co. : quelques mythes de l'amour revisités en peinture

Marie Tomb

La création artistique

Mardi 22 janvier

Wassily Kandinsky

Jad Hatem

Mardi 29 janvier

Honoré de Balzac

Jad Hatem

Mardi 5 février

Sergei Prokofiev

Jad Hatem

Mardi 12 février

Andreï Roublev

Jad Hatem

Magie et sortilège

Mardi 19 février

Le merveilleux et le fantastique : « Minuit à Paris » et « La rose pourpre du Caire », films de Woody Allen (Projection à 16h)

Boutros Ghanem

Mardi 26 février

Voir et percevoir, les breuvages dans les romans arthuriens

Rita Bassil

Mardi 5 mars

Féerie dans l'opéra baroque et la mélodie

Zeina Kayali

Mardi 12 mars

Magie et superstition dans l'art occidental, du Moyen-âge à l'époque moderne

Marie Tomb



Flânerie à travers la musique, 3 novembre 2011

Nadine Nassar, soprano et Tatiana Primak Khoury, pianiste.

Le Chiisme [10h à 13h]

Mercredi 31 octobre

Histoire

Jad Hatem

Mercredi 7 novembre

Les imâms

Jad Hatem

Mercredi 14 novembre

L'exégèse

Jad Hatem

Mercredi 21 novembre

La secte des Assassins

Jad Hatem

La question de Dieu :
raison, foi et conversion
[11h à 13h]

Mercredi 28 novembre

Anciennes et nouvelles preuves de l'existence de Dieu

Nicole Hatem

Mercredi 5 décembre

Interprétation d'un film : Tom Shadyac, Bruce Almighty

Nicole Hatem

Mercredi 12 décembre

La foi contre la raison

Nicole Hatem

Mercredi 16 janvier

Interprétation d'un film : Andréï Tarkovski, Le Sacrifice

Nicole Hatem

Mercredi 23 janvier

Dieu et l'impossible (Jean-Luc Marion)

Nicole Hatem

Mercredi 30 janvier

Interprétation d'un roman : Muriel Spark, La Porte de Mandelbaum

Nicole Hatem

Mercredi 6 février

Le phénomène de la conversion

Nicole Hatem

Mercredi 13 février

Interprétation d'un film : Terrence Malick, The Tree of Life

Nicole Hatem

Les religions de l'Égypte ancienne [10h à 13h]

Mercredi 27 février

Histoire et mythes

Jad Hatem

Mercredi 6 mars

Cultes

Jad Hatem

Mercredi 13 mars

L'immortalité

Jad Hatem

Mercredi 20 mars

La religion d'Akhenaton

Jad Hatem

Phéniciens et Assyro-babyloniens [11h à 13h]

Mercredi 10 avril

Culture et religion des phéniciens

P. Jean Dalmais

Mercredi 17 avril

Culture et religion des assyro-babyloniens

P. Jean Dalmais



Réalisation de soi

Vendredi 11h à 13h

Bibliothèque Président Charles Helou

Vendredi 12 octobre

"L'amour est la rencontre de quelqu'un qui vous donne de vos nouvelles" (André Breton)

Chaouki Azouri

Vendredi 19 octobre

Le "Je t'aime" est la seule phrase où énoncé et énonciation se confondent (Roland Barthes)

Chaouki Azouri

Vendredi 9 novembre

Le malaise de la femme du XXI^e siècle : plusieurs rôles à assumer

Hana Azar Hage-Chahine

Émotions, raisons et bien-être

Vendredi 16 novembre

Cerveau féminin vs Cerveau masculin

Antoine Saad

Vendredi 30 novembre

Neurobiopsychophilosophie de l'Amour

Antoine Saad

Vendredi 7 décembre

Emotions Exprimées/Réprimées

Antoine Saad

Vendredi 14 décembre

L'harmonie CCC (Corps-Cœur-Cerveau)

Antoine Saad

Rupture et dépassement

Vendredi 11 janvier

Le démon de midi

Boutros Ghanem

Vendredi 18 janvier

A l'épreuve du soi

Boutros Ghanem

Vendredi 25 janvier

Des hommes et des mères

Boutros Ghanem

Vendredi 1 février

Secrets de famille

Boutros Ghanem

À la recherche de soi-même

Vendredi 8 février

Pour une réalisation de soi

David Sahyoun

Vendredi 15 février

La quête du bonheur

David Sahyoun

L'alimentation, une vraie culture

Vendredi 22 février

Mythes et réalités de la vitaminothérapie

Charles Saab

Vendredi 1 mars

Alimentation et préventions

Mira Tueni

Le développement personnel

Vendredi 15 mars

La médiation : outil de développement personnel

Rima Younes

Vendredi 22 mars

Danse et développement personnel

Christelle Franca

Le Coaching

Vendredi 12 avril

Introduction au coaching

Carole Shouccair

Vendredi 19 avril

Brainstorming avec les participants

Carole Shouccair

Vendredi 26 avril

Application du coaching

Carole Shouccair



*François Delahaye, Georges Husni, P. Bruno Sion.
Dîner de gala, 2 février 2012.*



*S.E.M. Fouad Siniora en compagnie de l'équipe du Plaza Athénée
et de quelques amis.*



Le CPML

Centre du Patrimoine Musical Libanais

Espace Robert Matta

Inauguré en octobre 2012

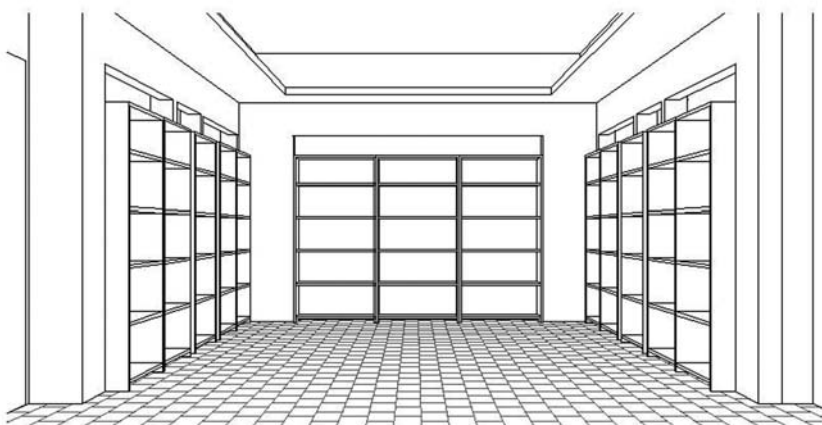
Le Centre du Patrimoine Musical Libanais (CPML) est un lieu qui vise à rendre hommage aux compositeurs libanais, c'est aussi un lieu d'écoute, de conservation et de partage d'œuvres musicales souvent négligées.

L'héritage musical libanais dont la richesse et la diversité ont inspiré la création du CPML mérite une attention particulière. Constitué d'œuvres audio et de partitions musicales, ce patrimoine, légué par ses auteurs ou leurs proches au CPML représente un gage de confiance énorme et une promesse d'avenir.

Le CPML sera ouvert au public tout au long de l'année du lundi au vendredi de 14h à 20h.

Cheryl Ghostine
Conservatrice

Centre du Patrimoine Musical Libanais
travaux en cours



 Architecte d'Intérieur : DIMITRI N. BEKHAZI

Les Flâneries

Mercredi à 19h30

Centre du Patrimoine Musical Libanais

Espace Robert Matta

Les Flâneries à travers
le patrimoine musical libanais

Mercredi 7 novembre

Identité d'un peuple à travers son patrimoine musical

Mercredi 9 janvier

Voyage au fil des mélodies arméniennes au pays des Cèdres

Mercredi 6 mars

Musique et compositrices : valse entre féminité et féminisme

Mercredi 8 mai

Poésie et musique : chassé croisé entre vers et rythmes, mots et nuances

Conférences, concerts et buffets dînatoires sont au programme de chaque flânerie.



Programme 1

Lundi 9h à 11h

Lundi 15 octobre
Lundi 29 octobre
Lundi 5 novembre
Lundi 12 novembre
Lundi 19 novembre
Lundi 26 novembre
Lundi 3 décembre
Lundi 10 décembre
Lundi 14 janvier
Lundi 21 janvier
Lundi 28 janvier
Lundi 4 février
Lundi 11 février
Lundi 18 février
Lundi 25 février
Lundi 4 mars
Lundi 11 mars
Lundi 18 mars
Lundi 8 avril
Lundi 15 avril

Mercredi 9h à 11h

Mercredi 17 octobre
Mercredi 31 octobre
Mercredi 7 novembre
Mercredi 14 novembre
Mercredi 21 novembre
Mercredi 28 novembre
Mercredi 5 décembre
Mercredi 12 décembre
Mercredi 16 janvier
Mercredi 23 janvier
Mercredi 30 janvier
Mercredi 6 février
Mercredi 13 février
Mercredi 20 février
Mercredi 27 février
Mercredi 6 mars
Mercredi 13 mars
Mercredi 20 mars
Mercredi 10 avril
Mercredi 17 avril

Découvrez les techniques pour progresser dans les vôtres

La laque argentée (poterie)
Assiettes marbrées, dorées à la feuille
Travailler le bois - boîte en marqueterie (trompe l'œil)
Ma première toile (les danseuses, monochromie)
Peinture sur métal (pochoirs, frise)
Coupe en papier mâché (feuille de riz)
Mes photophores pour le jardin (peinture sur verre)



*Atelier Arts et créations
2011-2012*



Programme 2

Lundi 11h30 à 13h30

Lundi 15 octobre
Lundi 29 octobre
Lundi 5 novembre
Lundi 12 novembre
Lundi 19 novembre
Lundi 26 novembre
Lundi 3 décembre
Lundi 10 décembre
Lundi 14 janvier
Lundi 21 janvier
Lundi 28 janvier
Lundi 4 février
Lundi 11 février
Lundi 18 février
Lundi 25 février
Lundi 4 mars
Lundi 11 mars
Lundi 18 mars
Lundi 8 avril
Lundi 15 avril

Vendredi 9h à 11h

Vendredi 19 octobre
Vendredi 9 novembre
Vendredi 16 novembre
Vendredi 30 novembre
Vendredi 7 décembre
Vendredi 14 décembre
Vendredi 11 janvier
Vendredi 18 janvier
Vendredi 25 janvier
Vendredi 1 février
Vendredi 8 février
Vendredi 15 février
Vendredi 22 février
Vendredi 1 mars
Vendredi 15 mars
Vendredi 22 mars
Vendredi 12 avril
Vendredi 19 avril
Vendredi 26 avril
Vendredi 10 mai

Entrez dans le monde magique de la peinture décorative

Les chats porte-bonheur autrichien

(technique Bauernmalerei)

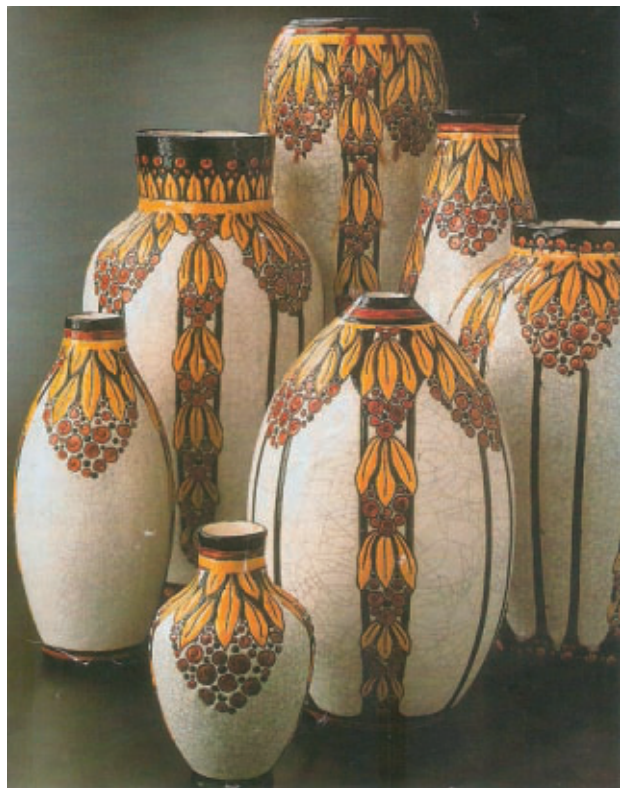
Boîte à pinces Sissi l'autruche (technique du flottage)

Coffre peint à la main (technique de l'entrecroisé vintage)

Les hibiscus peints sur toile (faux vitraux)

Céramique (technique Catteau)

Boîte à vin - offrez l'élégance (technique faux-fini à l'éponge, brossage à sec)



Programme 3

Mercredi 11h30 à 13h30

Mercredi 17 octobre
Mercredi 31 octobre
Mercredi 7 novembre
Mercredi 14 novembre
Mercredi 21 novembre
Mercredi 28 novembre
Mercredi 5 décembre
Mercredi 12 décembre
Mercredi 16 janvier
Mercredi 23 janvier
Mercredi 30 janvier
Mercredi 6 février
Mercredi 13 février
Mercredi 20 février
Mercredi 27 février
Mercredi 6 mars
Mercredi 13 mars
Mercredi 20 mars
Mercredi 10 avril
Mercredi 17 avril

Jeudi 9h à 11h

Jeudi 18 octobre
Jeudi 8 novembre
Jeudi 29 novembre
Jeudi 6 décembre
Jeudi 13 décembre
Jeudi 10 janvier
Jeudi 17 janvier
Jeudi 31 janvier
Jeudi 7 février
Jeudi 14 février
Jeudi 21 février
Jeudi 28 février
Jeudi 7 mars
Jeudi 14 mars
Jeudi 21 mars
Jeudi 11 avril
Jeudi 18 avril
Jeudi 25 avril
Jeudi 9 mai
Jeudi 16 mai

Naissance d'une œuvre

Réussir les portraits, De quoi le visage est-il fait ?
Développer les techniques, le regard et traduire les émotions.
Réaliser des silhouettes pour animer les tableaux, atmosphère et profondeur.
Créer la perspective par la couleur.
Autour du vin, toile ou planche à fromage (transfert, chargement de côté)
Initiation au Pastel, réalisation pas à pas, paysage toscan.

Jeudi 11h30 à 13h30

Jeudi 18 octobre
Jeudi 8 novembre
Jeudi 29 novembre
Jeudi 6 décembre
Jeudi 13 décembre
Jeudi 10 janvier
Jeudi 17 janvier
Jeudi 31 janvier
Jeudi 7 février
Jeudi 14 février
Jeudi 21 février
Jeudi 28 février
Jeudi 7 mars
Jeudi 14 mars
Jeudi 21 mars
Jeudi 11 avril
Jeudi 18 avril
Jeudi 25 avril
Jeudi 9 mai
Jeudi 16 mai

Vendredi 11h30 à 13h30

Vendredi 19 octobre
Vendredi 9 novembre
Vendredi 16 novembre
Vendredi 30 novembre
Vendredi 7 décembre
Vendredi 14 décembre
Vendredi 11 janvier
Vendredi 18 janvier
Vendredi 25 janvier
Vendredi 1 février
Vendredi 8 février
Vendredi 15 février
Vendredi 22 février
Vendredi 1 mars
Vendredi 15 mars
Vendredi 22 mars
Vendredi 12 avril
Vendredi 19 avril
Vendredi 26 avril
Vendredi 10 mai

À couper le souffle, mais pas l'inspiration

Miroir victorien (technique art magique)
Idées pour un Noël scintillant, assiettes peintes et dorées
à la feuille, bougies décorées avec relief et or
La peinture abstraite sur toile (coup de folie)

L'art de statufier

Une multitude de techniques pour reproduire un portrait
en 3 dimensions
Céramique, technique des émaux superposés
Peinture sur tissus (coussins d'amour)
Panneaux en bois (technique Rogaland)

Ludothèque, Espace Jean Tamer

Élise Turk



Arts
et créations

Spécial mosaïque

Mardi 9h à 11h

Mardi 23 octobre
Mardi 30 octobre
Mardi 6 novembre
Mardi 13 novembre
Mardi 20 novembre
Mardi 27 novembre
Mardi 4 décembre
Mardi 11 décembre

Mosaïque

(composition et dynamique)
technique moderne, pâte de
verre, miroir, céramique.

Spécial sculpture

Mardi 9h à 11h

Mardi 29 janvier
Mardi 5 février
Mardi 12 février
Mardi 19 février
Mardi 26 février
Mardi 5 mars
Mardi 12 mars
Mardi 19 mars

Le plaisir des formes-sculpture
en métal et papier.



Art de la Photo

Lundi 11h à 13h

Salon, Espace Sonia Rizk Rizk

Michel Esta

Cours débutant

Lundi 15 octobre
Lundi 29 octobre
Lundi 5 novembre
Lundi 12 novembre
Lundi 19 novembre
Lundi 26 novembre
Lundi 3 décembre
Lundi 10 décembre
Lundi 14 janvier
Lundi 21 janvier
Lundi 28 janvier
Lundi 4 février
Lundi 11 février
Lundi 18 février
Lundi 25 février
Lundi 4 mars
Lundi 11 mars
Lundi 18 mars
Lundi 8 avril
Lundi 15 avril

Initiation à la photographie

L'objectif du cours est l'initiation à l'utilisation de l'appareil photographique ; de faire découvrir le monde de la photo et ses paramètres et enseigner la composition et l'esthétique photographique.

Des projets d'application viendront concrétiser l'apprentissage théorique.

1^{re} partie :

- Historique de la photographie
- Les composantes d'un appareil photographique
- La mise au point
- Le diaphragme
- La vitesse d'obturation

2^e partie

- Le choix des objectifs
- La sensibilité du capteur
- La valeur de l'exposition
- La température de couleur
- Le style des images

3^e partie

- Le cadrage du tiers
- Les angles de prises de vues
- Le portrait en photographie
- Le paysage en photographie
- L'esthétique de la photographie
- Les différents thèmes en photographie.

Des projets d'application viendront concrétiser l'apprentissage théorique.

Salon, Espace Sonia Rizk Rizk

Michel Esta



Cours avancé

Lundi 15 octobre
Lundi 29 octobre
Lundi 5 novembre
Lundi 12 novembre
Lundi 19 novembre
Lundi 26 novembre
Lundi 3 décembre
Lundi 10 décembre
Lundi 14 janvier
Lundi 21 janvier
Lundi 28 janvier
Lundi 4 février
Lundi 11 février
Lundi 18 février
Lundi 25 février
Lundi 4 mars
Lundi 11 mars
Lundi 18 mars
Lundi 8 avril
Lundi 15 avril

1^{re} partie : La photographie en noir et blanc

- La mesure exacte de l'appareil photographique
- Les différents étalonnages du gris (zone system)
- Les filtres de couleurs intégrées pour un meilleur rendu de l'image.

2^e partie : Le calibrage des couleurs et la retouche de l'image (Photoshop)

- L'étalonnage des couleurs
- Recadrage des photos
- Nettoyage des impuretés de l'image
- Le clonage
- La sélection d'un objet (pen tool)
- Les effets spéciaux

3^e partie

- La photographie panoramique
- Le logiciel DPP pour un meilleur rendu professionnel
- Les différents supports (papier, silk,...) pour des agrandissements.

4^e partie

- Video shooting
- Video montage

Des projets d'application viendront concrétiser l'apprentissage théorique.



Création théâtrale

Mardi 11h à 13h

**Salle de conférences,
Espace Naoum Michel Khattar**

Christelle Franca

Mardi 11h30 à 13h30

Mardi 16 octobre
Mardi 23 octobre
Mardi 30 octobre
Mardi 6 novembre
Mardi 13 novembre
Mardi 20 novembre
Mardi 27 novembre
Mardi 4 décembre
Mardi 11 décembre
Mardi 15 janvier
Mardi 22 janvier
Mardi 29 janvier
Mardi 5 février
Mardi 12 février
Mardi 19 février
Mardi 26 février
Mardi 5 mars
Mardi 12 mars
Mardi 19 mars
Mardi 9 avril

Exploration des langages théâtraux et création collective :

Objectifs :

- Renforcer la cohésion créative et humaine d'un groupe d'adulte en les fédérant autour d'un travail d'équipe.
- Constituer une troupe de théâtre amateur qui pourra se pérenniser au cours des années suivantes.

- Théâtre gestuel
- Expression corporelle et danse
- Théâtre musical et chant
- Raconter une histoire
- Improvisation
- Diction et souffle
- Relaxation et respiration

Beginning level :
8h45 à 10h45

Advanced level :
11h à 13h

Jeudi 18 octobre
Jeudi 8 novembre
Jeudi 29 novembre
Jeudi 6 décembre
Jeudi 13 décembre
Jeudi 10 janvier
Jeudi 17 janvier
Jeudi 31 janvier
Jeudi 7 février
Jeudi 14 février
Jeudi 21 février
Jeudi 28 février
Jeudi 7 mars
Jeudi 14 mars
Jeudi 21 mars
Jeudi 11 avril
Jeudi 18 avril
Jeudi 25 avril
Jeudi 9 mai
Jeudi 16 mai

Fun, fast-paced, structured lessons to give you practice according to your personal needs in order to become a confident and fluent English speaker.

Beginning Level :

A comprehensive 20 hour course to help you think and speak in English using basic communicative skills.

Advanced Level :

A comprehensive 20 hour course to improve your English speaking skills in an authentic and cultural atmosphere.



Cuisine de la cafèt' Espace Claude M. Zoghoghi

Mardi 16 octobre

La cuisine indienne du restaurant Yasmina 1
Ayman Nakhal et Kuriakose Kacheriparambil

Mardi 30 octobre

La cuisine traditionnelle et moderne 1
Hicham Saad

Mardi 6 novembre

La cuisine du restaurant Burgundy
Youssef Akiki

Mardi 13 novembre

Twisted cuisine
Maroun Chédid

Mardi 20 novembre

Fresh pasta and sauce
Maroun Chédid

Mardi 27 novembre

Initiation à la dégustation de vins présentée par Enoteca
Henri Debbané

Mardi 4 décembre

La cuisine traditionnelle et moderne 2
Hicham Saad

Mardi 11 décembre

La cuisine indienne du restaurant Yasmina 2
Ayman Nakhal et Kuriakose Kacheriparambil

15 janvier

La cuisine indienne du restaurant Yasmina 3
Ayman Nakhal et Kuriakose Kacheriparambil

Mardi 22 janvier

La cuisine traditionnelle et moderne 3

Hicham Saad

Mardi 29 janvier

Séance d'arrangements floraux

Marinette Khoury et Arjan Bomekamp

Mardi 5 février

Cuisine Surprise

Nicolas Audi

Mardi 12 février

Cuisine Bijoux

Walid Mouzannar

Mardi 19 février

La cuisine traditionnelle et moderne 4

Hicham Saad

Mardi 26 février

L'alimentation saine et préventive

Mira Tueni

Mardi 5 mars

La cuisine diététique 1

Sawsan Wazzan

Mardi 12 mars

La cuisine diététique 2

Sawsan Wazzan

Mardi 19 mars

La cuisine diététique 3

Sawsan Wazzan

Mardi 9 avril

La cuisine traditionnelle et moderne 5

Hicham Saad

Mardi 16 avril

La cuisine du restaurant Burgundy

Youssef Akiki

Grille

	9h à 11h	11h à 13h
Lundi	- Art et créations, prog. 1 - Art de la photographie (avancé)	- Histoire des idées - Art de la photographie (débutant)
Mardi	- Art culinaire (avancé) - Spécial Arts et créations	- Psychopédagogie - Création théâtrale
Mercredi	- Art et créations, prog. 1	- Religions, foi et arts
Jeudi	- Art et créations, prog. 3 - Conversational english* (débutant)	- Conversational english (avancé)
Vendredi	- Art et créations, prog. 2	- Pour une réalisation de soi

* Ce cours débute exceptionnellement à 8h45 et se termine à 10h45

horaire

11h30 à 13h30	18h à 20h	19h30
- Art et créations, prog. 2		
- Art culinaire (débutant)	- Une fenêtre sur les arts	
- Art et créations, prog. 3		- Flâneries
- Art et créations, prog. 4		
- Art et créations, prog. 4		

Inscriptions

Inscriptions

Les inscriptions se font :

Au Centre Sportif, Culturel et Social du Collège Notre-Dame de Jamhour

Bâtiment Wafic Rida Saïd - Espace Sami Maroun

Du lundi 27 août au lundi 8 octobre 2012 de 9h à 20h

Ou

en ligne : www.ndj.edu.lb/centre

Pour toute information :

Contactez du lundi au vendredi Tina Azar de 9h à 15h ou Cheryl Ghostine de 15h à 20h aux 05-924151, 05-923965.

Ou consultez notre page sur le site : www.ndj.edu.lb/centre



Un moment de détente...

Tarifs

Ateliers catégorie A	Adhérent	Non adhérent
- Histoire des idées		
- Psychopédagogie	300 \$	360 \$
- Une fenêtre sur les arts		
- Religions, foi et arts		
- Pour une réalisation de soi		

Ateliers catégorie B	Adhérent	Non adhérent
- Arts et créations *	375 \$	450 \$
- Spécial mosaïque**	180 \$	200 \$
- Spécial sculpture **	180 \$	200 \$
- Création théâtrale	300 \$	360 \$
- Art de la photographie 1 et 2	300 \$	360 \$
- Conversational English 1 et 2	300 \$	360 \$
- Art culinaire (avancé et débutant)***	375 \$	450 \$

Flâneries à travers la musique	100.000 L.L. par flânerie
---------------------------------------	---------------------------

Supplément	Adhérent	Non adhérent
À toute personne inscrite à un atelier, ce supplément donne accès aux ateliers de la catégorie A.	150 \$	180 \$

Carte de fidélité	Adhérent	Non adhérent
Accès aux 4 flâneries et accès à tous les ateliers de la catégorie A.	550 \$	660 \$

- * Un supplément de \$60 pour les frais de matériel est demandé.
- ** Seules les personnes inscrites à un atelier d'arts et créations peuvent accéder à cet atelier. Le matériel sera acheté par les participants. Les places sont limitées.
- *** Un dossier au prix de \$25 est disponible. La liste des recettes sera remise au moment de l'inscription.

Intervenants

Abouchahla Leina

Diplômée en langue anglaise de McGill et en traduction de l'Université de Montréal. Enseignante à l'USJ.

Akiki Youssef

Chef exécutif au restaurant Burgundy. A suivi un stage chez Michelin sous la direction d'Alain Ducasse, à l'Atelier de Joël Robuchon et chez Nicolas Le Bec.

Audi Nicolas

Traiteur, fondateur, propriétaire de la chaîne de restauration *Nicolas Audi*.

Azar Hage-Chahine Hana

Diplômée en psychiatrie et pédopsychiatrie. Membre de la société Française de Neuropsychiatrie de l'enfant et de l'adolescent. Enseigne la psychopathologie et la sémiologie psychiatrique chez les enfants et les adultes à l'USJ. Responsable du département de psychiatrie à L'UMC-RH et psychiatre à l'Hôtel-Dieu de France.

Azouri Chaouki

Psychiatre, Psychanalyste, Membre actif de la Société libanaise de psychanalyse (SLP) et de la Société de psychanalyse freudienne (SPF) France, Chef du service de psychiatrie de l'Hôpital Mont-Liban. A publié « J'ai réussi là où le paranoïaque échoue », Paris, Denoël, 1991 ; « La psychanalyse à l'écoute de l'inconscient », Allier, Marabout, 1992 ; « Médecine, psychiatrie et psychanalyse » (sous sa direction), Actes du Colloque de juin 2001, Beyrouth, PUSJ, 2001 ; « La psychanalyse dans le monde arabe et islamique » (sous sa direction et celle d'Elisabeth Roudinesco), Beyrouth, PUSJ, 2005.

Babikian Assaf Christine

Doyen de la Faculté de Lettres et des Sciences Humaines - USJ. Professeur d'histoire, auteur d'une thèse « La Compagnie du Port de Beyrouth ; histoire d'une concession 1887-1990 ».

Bassil Rita

Critique littéraire dans la presse libanaise francophone et arabophone et dans des revues françaises.

Auteur de nouvelles, poète « Beyrouth ou le Masque d'or » et « L'eau se brise en éclats ». Anime depuis 3 ans des ateliers d'écriture sur l'ancienne ligne de démarcation.

Bomekamp Arjan

Consultant et fleuriste chez Exotica.

Burgat François

Politologue, directeur de recherche au CNRS, depuis mai 2008 directeur de l'Ifpo (Institut français du Proche-Orient), à Damas puis à Beyrouth depuis janvier 2012. A travaillé à l'Université de Constantine en Algérie (1973-1980), au Cedej du Caire (1989-1993) puis comme directeur du Centre Français d'Archéologie et de Sciences Sociales de Sanaa (1997-2003).

Cassir Haddad Youmna

Psychothérapeute et psychologue pour enfants et adolescents. Diplômée de l'USJ et de l'Université René Descartes à Paris. Psychologue au département de psychiatrie de l'hôpital Saint-Georges.

Chamoun Mounir

Psychanalyste et professeur à l'Université Saint-Joseph.

Chédid Maroun

Founder and managing partner of an innovative company that specializes in the art of cooking.

Dalmaïs Jean P.

Ancien recteur du Collège Notre-Dame de Jamhour. Père Assistant de l'Amicale des Anciens élèves.

Debbané Henri

En charge des cours de dégustation et responsable des achats et sélection de vins pour Enoteca.

Eddé Carla

Chef du Département d'histoire à l'USJ. Auteur d'un ouvrage et de plusieurs articles sur le Liban au XIX^e et XX^e siècles.

Esta Michel

Diplômé en Arts de la Photographie de l'USEK, chargé de cours à l'ALBA et à l'USJ. Il a à son actif plusieurs expositions et projets photographiques.

Franca Christelle

Diplômée en Lettres modernes, mise en scène et art audio et formée au ballet classique à l'Opéra de Nice. Rassemble ces disciplines sous le triangle « Art-Corps-Conscience ». A construit sa pratique et son enseignement entre l'Europe et l'Amérique du Nord.

Ghanem Boutros

Psychologue clinicien, psychanalyste, chargé d'enseignement à l'USJ : Faculté des Sciences de l'éducation, Faculté de Médecine. Psychologue formateur et membre de l'Association nationale des dons d'organes et de tissus (NOOTDT).

Hatem Jad

Professeur de philosophie, de littérature et de mystique comparée à l'USJ. Auteur de nombreux ouvrages, notamment « La femme nodale », « Mal et transfiguration », « Semer le Messie selon Fondane », poète et théologue de l'œuvre mythique et messianique.

Hayek Antoine

Sociologue et anthropologue de formation, diplômé de l'Université Libanaise. Directeur du Collège L'Athénée de Beyrouth depuis 1982. Officier dans l'ordre des Palmes Académiques. Enseigne la sociologie, la civilisation et le fait religieux dans le cycle secondaire.

Hayek Maryse

Docteur ès lettres et sciences humaines - Psychologie clinique. Psychologue à l'hôpital Saint-Charles, spécialiste des maladies de la dépendance (alcoolisme et usage de drogue). Maître de conférences à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines et à la Faculté de médecine, USJ. Formatrice à la Faculté des Sciences de l'Education - USJ.

Hobeika Louis

PhD en économie et finance de l'Université de Pennsylvanie, USA. Professeur d'économie et de finance à la NDU. Ancien doyen de la faculté des sciences économiques de l'USJ. Ancien expert économique et financier à la Banque mondiale, USA.

Kacheriparambil Kuriakose

Chef indien au restaurant Yasmina.

Khoury Marinette

POS Manager chez Exotica depuis 1988.

Khoury Yara

Chargée d'enseignement au Département d'Histoire de la Faculté des lettres et des sciences humaines, USJ. A assuré un enseignement dans le cadre de la formation au dialogue islamo-chrétien de l'institut d'études islamo-chrétiennes de l'USJ. Titulaire d'un DEA en histoire contemporaine du Liban de l'USJ et d'un DEA en résolution des conflits de l'Institut catholique de Paris.

Mawla Saoud

Professeur de sociologie politique à l'Institut des sciences sociales de l'UL. Vice-président de la Fondation Mohammad Mehdi Chamseddine. Cofondateur du Groupe arabe pour le dialogue islamo-chrétien.

Mitri Tarek

Diplômé en philosophie de l'AUB et en Sciences politiques de l'Université de Paris. *Senior membre* de l'Institut Fares pour les Etudes des politiques publiques et des affaires internationales auprès de l'AUB, et professeur à l'USJ. Auteur de plusieurs livres et articles en langues arabe, anglaise et française sur les thèmes du dialogue interreligieux et interculturel, dialogue et paix, religion et vie publique, relations islamo-chrétienne.

Mouzannar Walid

Joillier de profession, il a fait de l'art culinaire sa passion. Secrétaire général de l'Académie libanaise de la gastronomie.

Naja Wadih

Chef du département de psychiatrie à la Faculté de médecine de l'Université Libanaise.

Nakhla Ayman

Chef exécutif au restaurant Yasmina.

Nassif Assaf Romy

Psychologue clinicienne et psychothérapeute. Enseignante à l'Institut libanais des éducateurs, USJ.

Psychologue du collège des SSCC Sioufi et de l'hôpital du Sacré-Cœur.

Rizk Bahjat

Diplômé en droit, sciences politiques, philosophie et littérature comparée. Avocat, attaché culturel à la délégation du Liban auprès de l'UNESCO, auteur de plusieurs ouvrages littéraires et d'essais sur la diversité culturelle notamment :

L'identité pluriculturelle libanaise (2001) – *Les paramètres d'Hérodote ou les identités culturelles collectives* (2009).

Rohayem Jihane

Psychiatre diplômée de la faculté de médecine de l'USJ et des Hôpitaux Sainte-Anne et Robert Debré à Paris. Pratique en tant que psychiatre agréé à l'Hôpital Libano-Canadien, à l'Hôpital de La Croix et à l'Hôpital Saint-Joseph à Beyrouth. Chef de Clinique à la Faculté de médecine de l'USJ.

Saab Charles

Endocrinologue, diplômé de l'AUB, de l'Université René Descartes à Paris et du « Management Center Europe » de Bruxelles. Vice-président de la société libanaise d'Endocrinologie et de la société libanaise de lutte contre les maladies de la nutrition. Auteur de plusieurs publications comme « Les indications non conventionnelles de l'hormone de croissance ».

Saad Antoine

Psychiatre, neuropsychologue clinicien et chercheur dans différents domaines des sciences médicales et humaines. Chargé d'enseignement dans plusieurs universités. Membre du comité scientifique auprès du Ministère de la Santé et consultant en santé mentale auprès du Ministère de la Justice.

Saad Hicham

Originaire de Beyrouth, entreprend une carrière de chef à l'âge de 16 ans. Il travaille avec les plus grands de la cuisine au Liban et en France ainsi qu'avec la chaîne « Relais & Châteaux »

Sahyoun David

Psychanalyste, psychothérapeute, chargé d'enseignement à la Faculté des lettres et des sciences humaines de L'USJ.

Saleh Kayali Zeina

Chargée de mission au sein de la Délégation du Liban auprès de l'Unesco. Co-auteur du livre « Compositeurs libanais 20^e et 21^e siècles » (2011). Écrit sur la musique dans la rubrique culturelle de l'Orient-le-Jour, donne des conférences autour du thème des compositeurs libanais et fait partie de nombreux jurys de prix littéraires.

Shouccair Carole

Traductrice et coach. A suivi des études de coaching au *Coach Training Institute* (CTI), école de coaching américaine reconnue par la Fédération Internationale de Coaching.

Travaille en tant que coach auprès de la Mairie de Paris dans le cadre d'un projet signé avec une société de Conseil, *Capgemini Consulting*, ainsi qu'auprès de plusieurs sociétés libanaises.

Spécialisée dans le coaching en entreprise.

Sion Bruno s.j.

Jésuite, Recteur du Collège Notre-Dame de Jamhour et du Collège Saint-Grégoire.

Tambourgi Hatem Nicole

Diplômée en philosophie et en sciences politiques, spécialiste de

l'existentialisme. Enseigne la philosophie à l'USJ. Auteur de nombreux articles sur la pensée de Kierkegaard et sur l'approche philosophique d'œuvres littéraires et cinématographiques. A dirigé l'ouvrage collectif *Sartre sans frontières* (2007) et co-dirigé l'ouvrage collectif *Lumières orientales et Orient des Lumières* (2010). Fait partie du comité de lecture de la revue *Alcinoé*.

Tomb Marie

Diplômée de Yale (Etats-Unis) et du Courtauld Institute of Art (Londres) en histoire de l'art. Spécialiste de l'art européen du XVIII^e au XX^e siècle et de l'histoire de l'art au Liban et au Proche-Orient. Enseigne l'histoire de l'art à l'ALBA et à l'Institut de Gestion des Entreprises - USJ. Elle travaille dans la recherche de l'histoire de l'art libanais, l'organisation d'expositions et la critique artistique.

Tueni Mira

Diplômée en diététique et en prévention des maladies cardiovasculaires à l'*Imperial College London*.

Turk Elise

Diplômée en Arts appliqués. Certifiée en « One Stroke » par Donna Dewberry et en peintures décoratives : « Rosemaling » et « Hinde Loopen ». A suivi une formation en tapisserie florale à « Boston Arts Academy » et plusieurs séminaires sur les effets des couleurs sur le comportement humain.

Wakim Gérard

Professeur assistant de pédiatrie clinique à la LAU, Chef de département de pédiatrie à l'UMCRH et chargé d'enseignement de Pédiatrie à l'Université Libanaise.

Wazzan Jabri Sawsan

Diplômée en nutrition et diététique de l'AUB. Fondatrice et copropriétaire du *nutrition and diet center*. Vice-présidente de la *Lebanese Association of Nutrition and Food Sciences* et de la *Lebanese League for Women in Business*. Membre du comité de conseil du département des Sciences agricoles et alimentaires de l'AUB.

Younes Rima

Juriste de formation, diplômée de l'université de Paris I, elle a suivi une formation à la médiation au CPM (Centre Professionnel de Médiation) de l'USJ (promotion 2010), Mediatrice au CPM et responsable du Projet de Médiation Scolaire au CPM.

Les recettes des Ateliers Culturels
alimentent la Caisse de solidarité
des bourses scolaires.

Avec la participation de :

