

@ Cinéma d'hier et d'aujourd'hui

Mardi de 11h à 13h A2

Gérard Bejjani⁶

Mardi 31 octobre 2006
Mardi 7 novembre
Mardi 14 novembre
Mardi 28 novembre
Mardi 5 décembre

FIGURES DE FEMMES

Joseph L. Mankiewicz – All about Eve (1950)
Roger Vadim – Et Dieu créa la femme (1956)
Krzysztof Kieslowski – La Double vie de Véronique (1991)
Mohsen Makhmalbaf – Kandahar (2001)
Julie Bertuccelli – Depuis qu'Otar est parti (2003)

Mardi 12 décembre
Mardi 19 décembre
Mardi 9 janvier 2007
Mardi 16 janvier
Mardi 23 janvier

FIGURES D'HOMMES

Jean-Luc Godard – À bout de souffle (1960)
Hugh Hudson – Chariots of fire (1981)
Sergio Leone – Once upon a time in America (1984)
Andreï Zviaguintsev – Le Retour (2003)
Ang Lee – Brokeback Mountain (2004)

Mardi 6 février
Mardi 20 février
Mardi 27 février
Mardi 6 mars
Mardi 13 mars
Mardi 27 mars
Mardi 17 avril
Mardi 24 avril

ELLE ET LUI

Alain Resnais – Hiroshima mon amour (1959)
Élia Kazan - Splendor in the grass (1961)
David Lean – Doctor Zhivago (1965)
Arthur Penn - Bonnie and Clyde (1967)
Sydney Pollack - Out of Africa (1985)
Clint Eastwood – The Bridge of Madison County (1995)
Tom Tykwer – The Princess and the warrior (2001)
Émir Kusturica - La vie est un miracle (2004)

6

Le cinéma substitue à notre regard un monde qui s'accorde à nos désirs
André Bazin