

*Les "plus" pour tous*

*Ateliers culturels*

*Ateliers artistiques*

*Ateliers ludiques*

Collège Notre-Dame de Jamhour  
CENTRE SPORTIF, CULTUREL ET SOCIAL



# À propos...

*Pourquoi entreprendre une nouvelle année d'ateliers culturels sinon, d'abord, pour élargir nos horizons, étendre nos pensées et développer nos sens ?*

*"La plus intelligente, disait Socrate, est celle qui sait qu'elle ne sait pas." La passion d'apprendre a persisté au-delà "du milieu du chemin de la vie". Cette passion peut se trouver partout : dans un roman comme dans un tableau, dans un paysage comme dans les êtres eux-mêmes. Tous les hommes y sont sensibles. Tous les sujets ou presque, s'y prêtent.*

*Notre ambition est bien de donner l'essentiel, dans l'espoir qu'il l'est vraiment. Même si une séance se réduit à l'essentiel, elle doit donner un aperçu plutôt complet du sujet.*

*Choisir, dans un domaine déterminé, tout ce qui paraît digne et capable de provoquer chez le participant le choc de la beauté, voilà l'objet de notre effort.*

*Depuis quatre ans, notre œuvre poursuit son cours et de nouvelles sources jaillissent des fonds de tiroirs.*

*Les intervenants ont des parcours divers et leurs connaissances se parent d'un charisme naturel qui rend chaque séance riche et agréable.*

*La culture n'appartient à personne. Qu'elle demande des efforts, du travail, de la réflexion, c'est une évidence. Mais elle ne vaut que par le plaisir qu'elle offre : celui de penser mieux, pour vivre mieux !*

*Bonne année 2006-2007 !*

*Pour la commission culturelle  
Joumana Hobeika*

# Les «plus» pour tous

Des conférences sont gracieusement proposées à tous les participants aux ateliers culturels, artistiques et ludiques.

## Santé «plus»

Mardi 21 novembre 2006  
11h à 13h

«Cœur de femme, cœur d'enfant»  
Ramzi Ashoush<sup>3</sup>, Béchara Asmar<sup>4</sup>,  
Victor Jébara<sup>21</sup>, Issam el Rassi<sup>30</sup>

Mercredi 31 janvier 2007  
11h à 13h

«Malaise de l'existence et santé  
du corps»  
Nabil Okais<sup>29</sup> - Sandra Khawam<sup>22</sup>

Jeudi 15 février  
11h à 13h

«L'os : un remodelage permanent»  
Chahine Assi<sup>2</sup>

Mercredi 21 mars  
11h à 13h

«Balance bénéfice-risque du  
traitement hormonal de la  
ménopause et la chirurgie  
gynécologique au port du III<sup>e</sup>  
millénaire»  
Joseph Abboud<sup>1</sup>

Jeudi 3 mai  
11h à 13h

«Lombalgies : mythe et réalité»  
Raja Chaftari<sup>9</sup>

4

## Culture «plus»

Lundi 30 octobre 2006  
11h à 13h

«Le moment nationaliste arabe»  
Charles Rizk<sup>31</sup>

Lundi 6 novembre  
11h à 13h

«Quelle culture pour le Liban de  
demain»  
Tarek Mitri<sup>25</sup>

Lundi 8 janvier 2007  
11h à 13h

«Le baiser dans la littérature et l'art»  
Gérard Bejjani<sup>6</sup>

Vendredi 4 mai  
11h à 13h

«Le rire et le sourire»  
Gérard Bejjani<sup>6</sup>

# Les grands hommes de l'Histoire

Lundi de 11h à 13h A1

Lundi 13 novembre 2006	Khalil Gebrane : le visionnaire révolté	Alexandre Najjar <sup>27</sup>
Lundi 20 novembre	Kamal Joumblat : une perspective d'avenir	Farès Souaid <sup>34</sup>
Lundi 27 novembre	Clairvoyance et courage : l'Imam Chamseddine et la reconstruction de l'Idée libanaise	Saoud El Maoula <sup>24</sup>
Lundi 4 décembre	Le patriarche Sfeir : sagesse et persévérance	Samir Frangie <sup>14</sup>
Lundi 11 décembre	Hannibal : l'homme universel	Hareth Boustany <sup>8</sup>
Lundi 18 décembre	Ibn Khaldoun : un précurseur du politique	Michel Hajji-Georgiou <sup>17</sup>
Lundi 15 janvier 2007	Déesse Anat : la source vivifiante	Hareth Boustany <sup>8</sup>
Lundi 22 janvier	L'Émir Sayyed Abdullah El Tannoukhi : le renouveau du druzisme	Abbas Halabi <sup>18</sup>
Lundi 5 février	L'Émir Haïdar Chéhab et la bataille de Aïn Dara 1710	Carole Dagher <sup>11</sup>
Lundi 12 février	Du nationalisme arabe de Nasser à l'intégrisme islamique	Farès Boueiz <sup>7</sup>
Lundi 19 février	Abdel-Qader : héros de la guerre et de la paix	Carla Eddé <sup>12</sup>
Lundi 26 février	Ibn Saoud : la création de l'Arabie	Carla Eddé <sup>12</sup>
Lundi 5 mars	Khomeyni : le père de la République Islamique	Carla Eddé <sup>12</sup>
Lundi 12 mars	Soliman Le Magnifique : sultan d'un empire à son apogée	Christine Babikian Assaf <sup>5</sup>
Lundi 26 mars	Lawrence d'Arabie : le rêve arabe	Christine Babikian Assaf <sup>5</sup>
Lundi 16 avril	Catherine II : la Russie en Europe	Carla Eddé <sup>12</sup>
Lundi 23 avril	Constantin 1 <sup>er</sup> Le Grand : le visionnaire	Salah Honein <sup>19</sup>
Lundi 30 avril	Paul de Tarse (Saint Paul) : lettre et esprit ; loi et grâce	Paul Saadé <sup>32</sup>

La grandeur de l'homme est grande en ce qu'il se connaît misérable.  
Blaise Pascal

# @ Cinéma d'hier et d'aujourd'hui

Mardi de 11h à 13h A2

Gérard Bejjani<sup>6</sup>

Mardi 31 octobre 2006  
Mardi 7 novembre  
Mardi 14 novembre  
Mardi 28 novembre  
Mardi 5 décembre

## FIGURES DE FEMMES

Joseph L. Mankiewicz – All about Eve (1950)  
Roger Vadim – Et Dieu créa la femme (1956)  
Krzysztof Kieslowski – La Double vie de Véronique (1991)  
Mohsen Makhmalbaf – Kandahar (2001)  
Julie Bertuccelli – Depuis qu'Otar est parti (2003)

Mardi 12 décembre  
Mardi 19 décembre  
Mardi 9 janvier 2007  
Mardi 16 janvier  
Mardi 23 janvier

## FIGURES D'HOMMES

Jean-Luc Godard – À bout de souffle (1960)  
Hugh Hudson – Chariots of fire (1981)  
Sergio Leone – Once upon a time in America (1984)  
Andreï Zviaguintsev – Le Retour (2003)  
Ang Lee – Brokeback Mountain (2004)

Mardi 6 février  
Mardi 20 février  
Mardi 27 février  
Mardi 6 mars  
Mardi 13 mars  
Mardi 27 mars  
Mardi 17 avril  
Mardi 24 avril

## ELLE ET LUI

Alain Resnais – Hiroshima mon amour (1959)  
Élia Kazan - Splendor in the grass (1961)  
David Lean – Doctor Zhivago (1965)  
Arthur Penn - Bonnie and Clyde (1967)  
Sydney Pollack - Out of Africa (1985)  
Clint Eastwood – The Bridge of Madison County (1995)  
Tom Tykwer – The Princess and the warrior (2001)  
Émir Kusturica - La vie est un miracle (2004)

6

*Le cinéma substitue à notre regard un monde qui s'accorde à nos désirs*  
André Bazin

# Psychologie et bien-être *P*

Mercredi de 11h à 13h *A3*

Mercredi 8 novembre 2006  
Mercredi 15 novembre  
Mercredi 29 novembre  
Mercredi 6 décembre  
Mercredi 13 décembre

## DÉSIR, DESTIN, DESTINÉE

*Paul Saadé<sup>32</sup>*

L'image ou la traversée des illusions  
Le destin aujourd'hui : mythe ou notion philosophique ?  
Nature et culture ou la prématurité de toute vie humaine  
Le désir est de l'ordre de l'inconscient.  
L'évènement est un avènement... ou la grâce de la vulnérabilité !

Mercredi 10 janvier 2007  
Mercredi 17 janvier  
Mercredi 24 janvier

## LE BIEN-ÊTRE

*Nabil Okais<sup>29</sup> - Sandra Khawam<sup>22</sup>*

Souffrance psychique et maladie somatique  
La douleur sans lésion organique : approche médicale et psychologique  
Bien-être ou bonheur : quel projet pour l'homme ?

Mercredi 7 février  
Mercredi 14 février  
Mercredi 21 février  
Mercredi 28 février

## L'ART SUR LE DIVAN

Pinceaux et divans  
Scènes de folie à l'opéra  
Le cinéma et la psychiatrie  
Littérature et folie

*Reina Sarkis Streib<sup>33</sup>*

*Lama Tyan<sup>36</sup>*

*Ramzi Haddad<sup>16</sup>*

*Michèle Naja<sup>26</sup>*

Mercredi 7 mars  
Mercredi 14 mars

## BOHNEUR ET MALHEUR: QUELLE ALLIANCE ?

*Paul Saadé<sup>32</sup>*

Héritage, transmission, histoire  
La vie est un rêve !

Mercredi 28 mars  
Mercredi 18 avril  
Mercredi 25 avril  
Mercredi 2 mai

## FEMME ET ÉMOTION

Les jardins secrets de la féminité  
Les émotions du corps  
Les visages de l'homosexualité  
Itinéraire d'un homme et d'une femme

*Mona Charabati<sup>10</sup>, Nicole Eid<sup>13</sup>,  
Dana Obegi<sup>28</sup>*

*Personne n'est né sous une mauvaise étoile ;  
il n'y a que des gens qui regardent mal le ciel.*

*Dalai Lama*

7

# L

# Littérature

Jeudi de 11h à 13h A4

Jeudi 9 novembre	LES PRIX NOBEL	Gérard Bejjani <sup>6</sup>
Jeudi 16 novembre	Thomas Mann La Mort à Venise	
Jeudi 30 novembre	Pearl Buck La Mère	
Jeudi 7 décembre	André Gide L'Immoraliste	
	Naguib Mahfouz Dérives sur le Nil	
	LE RAPPORT DE L'HOMME À L'EXISTENCE ET À LA TRANSCENDANCE	Charif Majdalani <sup>23</sup>
Jeudi 14 décembre	A. Camus L'Étranger	
Jeudi 4 janvier 2007	J-P Sartre La Nausée	
	L'existentialisme est un humanisme	
Jeudi 11 janvier	F. Mauriac Thérèse Desqueyroux	
	LE RAPPORT DE L'HOMME AU MONDE ET À L'HISTOIRE	Charif Majdalani <sup>23</sup>
Jeudi 18 janvier	M. Butor La Modification	
Jeudi 25 janvier	C. Simon Les Géorgiques	
	La Route des Flandres	
	LE DEVENIR DU MONDE CONTEMPORAIN	Charif Majdalani <sup>23</sup>
Jeudi 1 <sup>er</sup> février	S. Rushdie Les Versets Sataniques	
	Le dernier soupir du Maure	
Jeudi 8 février	O. Rolin Tigre en papier	
	Suite à l'hôtel Crystal	

8

Le véritable lieu de naissance est celui où l'on a porté pour la première fois un coup d'œil intelligent sur soi-même : mes premières patries ont été des livres.  
Marguerite Yourcenar

# Littérature



Jeudi 22 février	L'ÈRE AUGUSTINIENNE ET LE POINT DE VUE OVIDIEN Ovide      Les métamorphoses	Nadia Jammal <sup>20</sup>
Jeudi 1 <sup>er</sup> mars	L'ÉVOLUTION DU ROMAN Marcel Proust    Du Côté de chez Swann	Katia Haddad <sup>15</sup>
Jeudi 8 mars	M. Yourcenar    L'Œuvre au noir	
Jeudi 15 mars	Patrick Modiano    De si braves garçons	
Jeudi 29 mars	James Joyce      Gens de Dublin	
Jeudi 19 avril	LA LITTÉRATURE FRANCOPHONE Amine Maalouf    Le Rocher de Tanios	Katia Haddad <sup>15</sup>
Jeudi 26 avril	Joyce Mansour    Carré Blanc in Prose et Poésie	

*Le véritable lieu de naissance est celui où l'on a porté pour la première fois un coup d'œil intelligent sur soi-même : mes premières patries ont été des livres.*  
Marguerite Yourcenar



# Culture, foi et art

Vendredi de 11h à 13h A5

Vendredi 3 novembre 2006  
Vendredi 10 novembre  
Vendredi 17 novembre  
Mardi 24 novembre

VÉNUS V/S DIANE  
Science de la beauté  
Cultures et perceptions esthétiques  
La femme muse  
La face masquée de la femme

Reina Sarkis Streib<sup>33</sup>

Vendredi 1<sup>er</sup> décembre  
Vendredi 8 décembre  
Vendredi 15 décembre  
Vendredi 12 janvier 2007

LE CROIRE  
Les mutations du croire  
Comment être croyant et d'esprit scientifique ?  
Jérôme Bosch (1450-1516) : Lumière et Ombre  
Edith Stein : une philosophe sainte !

Paul Saadé<sup>32</sup>

Vendredi 26 janvier  
Vendredi 2 février  
Vendredi 16 février  
Vendredi 23 février

LA MÉDITERRANÉE :  
BOUILLON DE CULTURE ET DE DIALOGUE  
Yammouna : Mer des Phéniciens  
Thalassa : Mer des Grecs  
Mare Nostrum : Mer des Romains  
Mer Blanche : Mer des Arabes

Hareth Boustany<sup>8</sup>

Vendredi 2 mars  
Vendredi 16 mars  
Vendredi 23 mars  
Vendredi 30 mars  
Vendredi 20 avril  
Vendredi 27 avril

L'ART ET L'INSOLITE  
Godot est arrivé  
La montre molle  
Babylone et les Hébreux à travers Nabucco de Verdi  
L'Espagne mythique à travers Carmen de Bizet  
Lumière, couleur et impressionnisme  
Les portraits du Fayoum

Reina Sarkis Streib<sup>33</sup>

Reina Sarkis Streib<sup>33</sup>

Lama Tyan<sup>36</sup>

Lama Tyan<sup>36</sup>

Samir Tabet<sup>35</sup>

Samir Tabet<sup>35</sup>

10

La culture ne s'hérite pas. Elle se conquiert.  
André Malraux

# Musique



Mardi de 18h à 20h A6

## L'opéra et ses sources littéraires

Lama Tyan<sup>36</sup>

Mardi 31 octobre 2006

Mardi 7 novembre

Mardi 14 novembre

Mardi 28 novembre

Mardi 5 décembre

Mardi 12 décembre

Mardi 9 janvier 2007

Mardi 16 janvier

Mardi 23 janvier

Mardi 6 février

Mardi 20 février

Mardi 27 février

Mardi 6 mars

Mardi 13 mars

Mardi 27 mars

Mardi 17 avril

Mardi 24 avril

Mardi 8 mai

### Classification des voix

(Écoute comparative des voix féminines et masculines)

"Le Nozze di Figaro" de Mozart (1786) d'après Beaumarchais

"Don Giovanni" de Mozart (1787) d'après Tirso de Molina et Molière

"Il Barbiere di Siviglia" de Rossini (1816) d'après Beaumarchais

"Norma" de Bellini (1831) d'après Soumet, Chateaubriand et le mythe de Médée

"Lucrezia Borgia" de Donizetti (1833) d'après Victor Hugo

"Lucia di Lammermoor" de Donizetti (1835) d'après Walter Scott

"Carmen" de Bizet (1845) d'après Prosper Mérimée

"La Damnation de Faust" de Berlioz (1846) d'après Goethe

"Macbeth" de Verdi (1847) d'après Shakespeare

"Rigoletto" de Verdi (1851) d'après Victor Hugo

"La Traviata" de Verdi (1853) d'après Alexandre Dumas fils

"Tristan und Isolde" de Wagner (1865) d'après Gottfried de Strasbourg

"La Gioconda" de Ponchielli (1876) d'après Victor Hugo

"Le Requiem"

"Eugène Onéguine" de Tchaïkovski (1879) d'après Pouchkine

"Tosca" de Puccini (1900) d'après Victorien Sardou

"Spécial Maria Callas"

La musique souvent me prend comme une mer !  
Charles Baudelaire

11

# © Art culinaire

Mardi de 9h à 11h A7

Mardi 31 octobre 2006	L'Académie de la Cuisine Italienne
Mardi 7 novembre	Hicham Saad <sup>44</sup> (Saveur Plus)
Mardi 14 novembre	Hicham Saad <sup>44</sup> (Saveur Plus)
Mardi 28 novembre	Hicham Saad <sup>44</sup> (Saveur Plus)
Mardi 5 décembre	Izzat Elias <sup>39</sup> (La Mie dorée)
Mardi 12 décembre	Marcelle Rbeiz <sup>43</sup>
Mardi 9 janvier 2007	Nicolas Audi <sup>37</sup>
Mardi 16 janvier	Anahid Doniguian <sup>38</sup>
Mardi 23 janvier	Marcelle Rbeiz <sup>43</sup>
Mardi 6 février	Nicolas Audi <sup>37</sup>
Mardi 13 février	Anahid Doniguian <sup>38</sup>
Mardi 20 février	Ali Hadla <sup>40</sup> (Le Talleyrand)
Mardi 27 février	Nicolà Offredi <sup>42</sup> (Al Dente)
Mardi 6 mars	Nicolas Audi <sup>37</sup>
Mardi 13 mars	Izzat Elias <sup>39</sup> (La Mie dorée)
Mardi 27 mars	Astrid Honein <sup>41</sup>
Mardi 17 avril	Nicolas Audi <sup>37</sup>
Mardi 24 avril	L'Académie de la Cuisine Italienne

Mardi de 11h30 à 13h30 A8

Mardi 31 octobre 2006	L'Académie de la Cuisine Italienne
Mardi 7 novembre	Hicham Saad <sup>44</sup> (Saveur Plus)
Mardi 14 novembre	Hicham Saad <sup>44</sup> (Saveur Plus)
Mardi 28 novembre	Hicham Saad <sup>44</sup> (Saveur Plus)
Mardi 5 décembre	Izzat Elias <sup>39</sup> (La Mie dorée)
Mardi 12 décembre	Marcelle Rbeiz <sup>43</sup>
Mardi 9 janvier 2007	Nicolas Audi <sup>37</sup>
Mardi 16 janvier	Anahid Doniguian <sup>38</sup>
Mardi 23 janvier	Marcelle Rbeiz <sup>43</sup>
Mardi 6 février	Nicolas Audi <sup>37</sup>
Mardi 13 février	Anahid Doniguian <sup>38</sup>
Mardi 20 février	Ali Hadla <sup>40</sup> (Le Talleyrand)
Mardi 27 février	Nicolà Offredi <sup>42</sup> (Al Dente)
Mardi 6 mars	Nicolas Audi <sup>37</sup>
Mardi 13 mars	Izzat Elias <sup>39</sup> (La Mie dorée)
Mardi 27 mars	Astrid Honein <sup>41</sup>
Mardi 17 avril	Nicolas Audi <sup>37</sup>
Mardi 24 avril	L'Académie de la Cuisine Italienne

12

La meilleure cuisine est la bonne

# Arts et créations

A

Mardi de 9h à 11h A9  
Élise Turk<sup>45</sup>

Mardi 31 octobre 2006  
Mardi 7 novembre  
Mardi 14 novembre  
Mardi 28 novembre  
Mardi 5 décembre  
Mardi 12 décembre  
Mardi 18 décembre  
Mardi 16 janvier 2007  
Mardi 23 janvier  
Mardi 6 février  
Mardi 13 février  
Mardi 20 février  
Mardi 27 février  
Mardi 6 mars  
Mardi 13 mars  
Mardi 27 mars  
Mardi 17 avril  
Mardi 24 avril

## Programme I

Coup de cœur pour les nouvelles techniques de collage tridimensionnel (Craquelures sur bois- bougies- verres)  
Préparer Noël  
Préparation des fonds (peinture sur bois)  
Boîte à thé (faux bois de loupe)  
Poubelle , boîte de kleenex (technique pochoir)  
Icônes  
Fantaisie à main libre (collection unique de carafes)  
Peinture sur métal (en couleur)

Mardi de 11h30 à 13h30 A10  
Élise Turk<sup>45</sup>

Mardi 31 octobre 2006  
Mardi 7 novembre  
Mardi 14 novembre  
Mardi 28 novembre  
Mardi 5 décembre  
Mardi 12 décembre  
Mardi 18 décembre  
Mardi 16 janvier 2007  
Mardi 23 janvier  
Mardi 6 février  
Mardi 13 février  
Mardi 20 février  
Mardi 27 février  
Mardi 6 mars  
Mardi 13 mars  
Mardi 27 mars  
Mardi 17 avril  
Mardi 24 avril

## Programme I

Coup de cœur pour les nouvelles techniques de collage tridimensionnel (Craquelures sur bois- bougies- verres)  
Préparer Noël  
Préparation des fonds (peinture sur bois)  
Boîte à thé (faux bois de loupe)  
Poubelle , boîte de kleenex (technique pochoir)  
Icônes  
Fantaisie à main libre (collection unique de carafes)  
Peinture sur métal (en couleur)

On ne naît pas peintre, on le devient.

13

# A Arts et créations

Vendredi de 9h à 11h A1 1  
Élise Turk<sup>45</sup>

Vendredi 3 novembre 2006  
Vendredi 10 novembre  
Vendredi 17 novembre  
Vendredi 24 novembre  
Vendredi 1<sup>er</sup> décembre  
Vendredi 8 décembre  
Vendredi 15 décembre  
Vendredi 12 janvier 2007  
Vendredi 26 janvier  
Vendredi 2 février  
Vendredi 16 février  
Vendredi 23 février  
Vendredi 2 mars  
Vendredi 16 mars  
Vendredi 23 mars  
Vendredi 30 mars  
Vendredi 20 avril  
Vendredi 27 avril

## Programme 2

Initiation à la théorie des couleurs  
Porte- parapluies  
(vieillissement à la parafine – frise)  
Un Noël somptueux tout en or  
Boîte à biscuits (technique de peinture au pinceau – one stroke)  
Assiettes marbrées  
Miroir travaillé à l'ancienne  
incrusté de feuilles d'or  
Coffret (technique de la cire cerusée)  
Coupe marbrée veinée à la plume

Vendredi de 11h30 à 13h30 A1 2  
Élise Turk<sup>45</sup>

Vendredi 3 novembre 2006  
Vendredi 10 novembre  
Vendredi 17 novembre  
Vendredi 24 novembre  
Vendredi 1<sup>er</sup> décembre  
Vendredi 8 décembre  
Vendredi 15 décembre  
Vendredi 12 janvier 2007  
Vendredi 26 janvier  
Vendredi 2 février  
Vendredi 16 février  
Vendredi 23 février  
Vendredi 2 mars  
Vendredi 16 mars  
Vendredi 23 mars  
Vendredi 30 mars  
Vendredi 20 avril  
Vendredi 27 avril

## Programme 3

### l'art du faux fini

(effets spéciaux)  
Préparation des supports  
Cercle chromatique  
(initiation aux couleurs ;  
les patiner, les assortir)  
Répertoire graphique  
Peindre ses meubles (banquette,  
coffre, guéridon)  
Fabriquer soi-même ses cadres  
(miroir, photos, tableaux)  
La dorure : plus de secrets  
(altérations chimiques, cires  
métallisées, patine vert de gris)

14

*On ne naît pas peintre, on le devient.*

# Bridge

B

*Mardi de 20h15 à 22h15* A13  
Charles Nasr<sup>46</sup>  
niveau II

Mardi 31 octobre 2006  
Mardi 7 novembre  
Mardi 14 novembre  
Mardi 28 novembre  
Mardi 5 décembre  
Mardi 12 décembre  
Mardi 9 janvier 2007  
Mardi 16 janvier  
Mardi 23 janvier  
Mardi 30 janvier  
Mardi 6 février  
Mardi 13 février

*Vendredi de 11h à 13h* A14  
Charles Nasr<sup>46</sup>  
niveau I

Vendredi 3 novembre 2006  
Vendredi 10 novembre  
Vendredi 17 novembre  
Vendredi 24 novembre  
Vendredi 1<sup>er</sup> décembre  
Vendredi 8 décembre  
Vendredi 15 décembre  
Vendredi 12 janvier 2007  
Vendredi 26 janvier  
Vendredi 2 février  
Vendredi 16 février  
Vendredi 23 février

# Scrabble A15

Parties animées par *May Rami*<sup>47</sup>  
tous les vendredis à 11h

Un club *Question pour un champion* est en cours de constitution.

15

# Les intervenants qui sont-ils ?

## Ateliers culturels

- 1-Abboud Joseph : *Chef de département de gynécologie- obstétrique à l'USJ.*
- 2-Assi Chahine : *Chirurgien orthopédiste à l'Hôpital Rizk. Ancien chef de clinique de Montpellier. DEA en biologie osseuse.*
- 3-Ashoush Ramzi : *Chirurgie Cardiovasculaire et Thoracique Chirurgie Cardiopédiatrique - Hôtel-Dieu de France, Beyrouth.*
- 4-El Asmar Bechara : *Chirurgie Cardiovasculaire et Thoracique - Hôtel-Dieu de France, Beyrouth.*
- 5-Babikian Assaf Christine : *Historienne, auteur d'une thèse intitulée «La compagnie du port de Beyrouth de 1885 à 1990, histoire d'une concession». Professeur d'histoire et chef du département d'histoire depuis 1999 à la Faculté des lettres et des sciences humaines de l'USJ.*
- 6-Bejjani Gérard : *Professeur de littérature française à l'USJ.*
- 7-Boueiz Farès : *Licence en droit libanais de l'USJ. Licence en droit français de l'Université Jean Moulin, Lyon. Spécialisation en France et aux États-Unis en droit international et en droit des sociétés. Ministre des Affaires étrangères dans différents gouvernements libanais. Ministre de l'Environnement en 2003. Député du Kesrouan (1991-1992), (1996-2000) et (2000-2005). Président de la délégation libanaise à la Conférence de Paix pour le Moyen-Orient à Madrid en 1991.*
- 8-Boustany Hareth : *Docteur en histoire et archéologie, professeur à l'Université Libanaise, ancien conservateur du Musée National de Beyrouth. Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages dont «Dialogue avec le temps», «Carthage, fille de Tyr», «Liban, guide historique» et «Noël et la Nativité».*
- 9-Chaftari Raja : *Certifié de l'«American Board» de chirurgie orthopédique. Chef du service d'orthopédie de l'Université Libanaise.*
- 10-Charabati Mona : *Psychanalyste, membre de la «Société psychanalytique freudienne» et de la «Société Libanaise de psychanalyse». Chargée de cours à l'USJ.*
- 11-Dagher Carole : *Journaliste, chercheur associé à l'université de Georgetown. Auteur de trois essais politiques sur le Liban et le Moyen-Orient, et d'un roman historique en 2 tomes (Le Couvent de la Lune - L'anneau de l'émir).*
- 12-Eddé Carla : *Chargée de cours aux Départements d'histoire et de géographie de la Faculté des lettres et des sciences humaines, USJ. Auteur de nombreuses publications sur l'histoire sociale et politique de Beyrouth et du Liban aux XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.*

# Les intervenants

- 13-Eid Nicole : *Psychothérapeute, spécialisée en thérapie cognitive.*
- 14-Frangié Samir : *Licencié en philosophie. Membre Fondateur du "Comité du dialogue islamo-chrétien (1993). Membre Fondateur du "Rassemblement de Kornet-Chehwane" (2001). Membre Fondateur du "Rassemblement du 14 Mars" (2005). Député de Zghorta en 2005*
- 15-Haddad Katia : *Professeur de littérature française et francophone à l'USJ, professeur invité à l'université Jean Moulin Lyon 3, titulaire de la chaire Senghor de la Francophonie, co-auteur de deux principaux ouvrages : «La littérature francophone du Machrek» et, «Anatomie de la francophonie libanaise». Elle a été vice-doyen de la Faculté des lettres et des sciences humaines, vice-doyen de la Faculté des sciences de l'éducation et chef du département de littérature française à l'USJ.*
- 16-Haddad Ramzi : *Psychiatre. Professeur à l'UL.*
- 17-Hajji-Georgiou Michel : *Journaliste à l'Orient-Le Jour. Ancien du Collège Notre-Dame de Jamhour (Promo 98).*
- 18-Halabi Abbas : *Ancien magistrat, occupe, outre ses fonctions administratives et juridiques, le poste de président du Groupe Arabe du Dialogue Islamo-Chrétien. Il est l'auteur de plusieurs œuvres dont : «Les Druzes : Vivre avec l'avenir»(Dar an nanhar) et «Pour le dialogue, la réconciliation, et la paix civile.» (Institut des Études Islamo-chrétiennes USJ)*
- 19-Honein Salah : *Licence en droit libanais de l'USJ (1979). Maîtrise en droit maritime de la «Cardiff University» Royaume-Uni (1982). Doctorat en droit international de la «Southampton University» Royaume-Uni (1991). Député de Baabda-Aley de 2000 à 2005.*
- 20-Jammal Nadia : *Professeur de littérature française à l'USJ. Responsable de français et enseignante à l'Athénée de Beyrouth.*
- 21-Jebara Victor : *Chirurgie Cardiovasculaire et Thoracique - Hôtel-Dieu de France, Beyrouth.*
- 22-Khawam Sandra : *Psychologue clinicienne-psychosomatique de l'USJ. A poursuivi ses études à Paris et à Montpellier. Travaille en milieu hospitalier sur la souffrance somatique du corps.*
- 23-Majdalani Charif : *Universitaire et écrivain, directeur du Département de lettres françaises à l'USJ et auteur d'un Petit Traité des mélanges (Layali 2002) et de Histoire de la Grande maison (Seuil, 2005)*
- 24-(E)Maoula Saoud : *Professeur de sociologie politique à l'UL. Conseiller de l'Imam Chamseddine de 1988 à 2000. Membre fondateur de plusieurs groupes dont Le Groupe Arabe pour le Dialogue Islamo-Chrétien à l'USJ.*
- 25-Mitri Tarek : *Ministre de la Culture depuis juillet 2005. Ancien ministre de l'Environnement et de la Réforme administrative, Docteur en Sciences Politiques (Paris). Dernier ouvrage paru : «Madina ala jabal»*
- 26-Naja Michèle : *Docteur en littérature française de Paris VIII. Enseignante au Collège Notre-Dame de Jamhour.*

# Les intervenants

- 27-Najjar Alexandre : *Avocat à la Cour, spécialisé en droit bancaire et financier, il est l'auteur de plusieurs romans historiques (le roman de Beyrouth), de biographies (Saint Jean-Baptiste) et d'un récit sur la guerre du Liban. Il est considéré comme l'un des meilleurs écrivains francophones de sa génération.*
- 28-Obégi Mitri Dana : *Psychothérapeute, psychanalyste en formation à la «Société libanaise de psychanalyse».*
- 29-Okais Nabil : *Professeur de neurochirurgie à l'Hôtel-Dieu de France. Recherche sur les relations de l'âme et du corps.*
- 30-El Rassi Issam : *Chirurgie cardiovasculaire et thoracique, Chirurgie cardiopédiatrique, Hôtel-Dieu de France, Beyrouth*
- 31-Rizk Charles : *Ministre de la Justice, Ancien ministre de l'Information.*
- 32-Saadé Paul : *Docteur en médecine (Montpellier), neurologue (Montpellier). Maître en théologie (Strasbourg) et doctorant en psychanalyse (Montpellier).*
- 33-Sarkis Streib Reina : *Psychanalyste. Membre de la Société Libanaise de Psychiatrie, chercheuse. Actuellement doctorante sur le sujet de «la Mémoire, Oubli et Histoires de la guerre du Liban.»*
- 34-Souhaid Farès : *Docteur en médecine. Ancien député. Membre fondateur du "Comité du dialogue islamo-chrétien (1993). Membre fondateur du "Rassemblement de Kornet Chehwane" (2001), Membre fondateur du "Rassemblement du 14 Mars" (2005)*
- 35-Tabet Samir : *Professeur de chimie à l'AUB de 1951 à 1985. Vice-président des affaires académiques. Président de l'AUB de 1983 à 1985.*
- 36-Tyan Lama : *Architecte d'intérieur, venue à l'opéra par passion. Choriste au sein de l'Orchestre National, férue de culture italienne et de langues, elle communique à travers ses séances d'initiation à l'art lyrique son amour de la voix.*

# Les intervenants

## Ateliers artistiques

- 37-Audi Nicolas : *Architecte d'intérieur, se découvre une passion pour la cuisine qu'il pratique avec brio, depuis une vingtaine d'années.*
- 38-Doniguian Anahid : *Instructeur culinaire, conseillère de «Food & Beverage». Auteur de plusieurs livres de cuisine dont : «Le gourmet d'Anahid»*
- 39-Elias Izzat : *École hôtelière, Chef à la Mie dorée depuis l'an 2000.*
- 40-Hadla Ali : *Ecole hôtelière. Après Al Dente et le Café d'Orient, il est chef au restaurant Le Talleyrand.*
- 41-Honein Astrid : *Passionnée de cuisine, elle transmet avec amour, son art et son savoir.*
- 42-Offredi Nicolà : *Ancien assistant de Sergio Mei, fameux chef du «Four Seasons» de Milan.*
- 43-Rbeiz Marcelle : *Amatrice de bonne cuisine, elle communique sa passion en donnant des cours et en concoctant de bons plats. Devenue célèbre, son raffinement et son goût sont appréciés de tous.*
- 44-Saad Hicham : *Élève de Paul Bocuse à Lyon, il fait son apprentissage chez Alain Ducasse et Pierre Hermé. Il gère actuellement son entreprise «Saveur Plus».*
- 45-Turk Elise : *Diplômée en Arts appliqués. Certifiée en «One Stroke» (par Donna Dewberry) et en peintures décoratives : Technique «Rosemaling» et «Hinde Loopen». Stage de dorure à l'Atelier Maître doreur «Titan»*

## Ateliers ludiques

- 46-Nasr Charles : *Ancien élève du Collège (Promo 1961), il est moniteur, professeur et organisateur de tournois de bridge au Liban.*
- 47-Ramy May : *Membre de «la Fédération du scrabble» du Liban. Elle anime régulièrement des parties dans différents clubs.*



# Inscriptions

Les inscriptions se font au Collège Notre-Dame de Jamhour, CENTRE SPORTIF, CULTUREL ET SOCIAL,  
Bâtiment Wafic Rida Saïd - Espace Sami Maroun,

*du lundi 18 septembre au vendredi 20 octobre 2006, entre 9h et 15h.*

Pour toute information, prière de contacter  
Mme Nada Maatouk au 05-924151 ext.1250  
ou consulter le site : [www.ndj.edu.lb/centre](http://www.ndj.edu.lb/centre)  
ou écrire à : [centre@ndj.edu.lb](mailto:centre@ndj.edu.lb)

## Date à retenir

Vendredi 13 octobre 2006,

## Portes Ouvertes

de 10h à 14h - Bâtiment Wafic Rida Saïd,  
Espace Michel Eddé

### Ateliers culturels (A1, A2, A3, A4, A5, A6)

	Tarifs TTC	Membres*	Non membres*
A1	1 atelier	225 \$	275 \$
A2	2 ateliers	400 \$	500 \$
A3	3 ateliers	550 \$	700 \$
A4	4 ateliers	700 \$	900 \$
A5	5 ateliers	850 \$	1100 \$
A6	6 ateliers	1000 \$	1250 \$

\* Membres au Centre Sportif, Culturel et Social

# Inscriptions



## Ateliers artistiques (A7, A8, A9, A10, A11, A12)

	Tarifs TTC	Membres*	Non membres*
A7, A8	Art Culinaire	275 \$	325 \$
A9, A10, A11, A12	Arts & Créations	275 \$	325 \$

## Ateliers ludiques (A13, A14, A15)

	Tarifs TTC	Membres*	Non membres*
A13-A14	Bridge	200 \$	240 \$
A15	Scrabble par séance	10.000 LL.	12.000 LL.

À partir du lundi 16 octobre 2006, il sera possible de choisir des séances "libres" parmi les ateliers culturels, à condition d'être inscrit à un atelier au moins.

Tarif/séance : 17\$ pour les membres\*  
et 20\$ pour les non membres\*.

*Le choix des séances et le paiement doivent être effectués lors de l'inscription.*

Accès au Centre par l'entrée du Petit Collège.

# Grille horaire

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
9h à 11h		Arts et créations (A9) Art culinaire (A7)			
11h à 13h	Les grands hommes de l'Histoire (A1)	Cinéma d'hier et d'aujourd'hui (A2)	Psychologie et bien-être (A3)	Littérature (A4)	Culture, foi et art (A5) Bridge (niveau I) (A14) Scrabble (A15)
11h30 à 13h30		Arts et créations (A10) Art culinaire (A8)			Arts et créations (A12)
18h à 20h		L'opéra et ses sources littéraires (A6)			
20h15 à 22h15		Bridge (niveau II) (A13)			