



Sommaire

Sommaire	1
À propos	3
Dates à retenir	4
Inscriptions & Tarifs	5
Histoire	6
Cinéma	7
Psychologie	8
Littérature	9
À la rencontre des arts	10
Religions & Mythes	11
Flâneries	12
Anglais	13
Excursions & Marches	14
Voyages culturels	15
Grille horaire	16- 17
Théâtre	18
Yoga	19
Arts & Créations du lundi	20
Spécial Noël, Spécial Jardin	20
Arts & Créations du mercredi	21
Arts & Créations du jeudi	22
Arts & Créations du vendredi	23
Art culinaire du mardi	24
Art culinaire du jeudi	25
Art de la photographie	26
Dessin	27
Les intervenants	28
Les intervenants	29
Les intervenants	30
Les intervenants	31
Les intervenants	32



À propos

Après avoir attiré plus de 400 personnes l'an dernier, les Ateliers culturels du Centre Sportif, Culturel et Social du Collège Notre-Dame de Jamhour entament leur 6^e année, en confirmant leurs intentions de promouvoir la culture et l'art à un public toujours aussi fidèle.

Les Ateliers sont animés par des spécialistes requis pour leur savoir et leur compétence incontestée, davantage que pour leur prestige médiatique.

Le thème de cette 6^e édition est encore plus pointu. Pour satisfaire un public qui a une grande appétence de savoir, les sujets proposés sont aussi séduisants que variés.

Dans ce temple du savoir, pas d'intervention intempestive d'un animateur égocentrique, pour vous couper la parole... C'est plutôt un climat apaisé dont la richesse vient faire écho à la richesse de l'univers. À la vie, à ses chatolements, tout simplement.

Autant d'allégories d'un univers, le nôtre, où la violence finit par s'inscrire comme un mode de vie. On peut prendre part à ce programme, parcourir « ce passage du temps » à la manière d'un divertissement ; mais ce serait perdre de vue la multiplicité des approches de ces ateliers qui, à travers leurs sujets, nous tendent un miroir.

Là est toute la différence entre l'industrie du loisir, celle précisément qui entend nous faire passer le temps ; et l'art qui, lui, le suspend afin que nous puissions regarder autrement, regarder mieux, le monde où nous vivons.

S'il y a un prix à décerner aux Ateliers culturels, c'est bien celui des « Ateliers qui rendent heureux ». Pas heureux comme dans la vie ; la vie c'est autre chose. Mais heureux d'avoir écouté, lu, touché des œuvres destinées à être appréciées, connues (reconnues pour certaines), partagées. Des œuvres qui font rire et rêver, qui étonnent, intriguent...

Il faut parfois passer par l'illusion pour atteindre la vérité. L'important n'est pas le point d'arrivée, mais le chemin parcouru. Un chemin qui, parfois, ne finit jamais.

Bonne année !

Joumana Hobeika
Vice-président du Comité directeur

Dates à retenir

2008

Lundi 6 octobre, à partir de 10h

Journée « Portes Ouvertes »

Mardi 14 octobre, à 18h

Inauguration de l'année culturelle 2008-2009

Lundi 27 octobre à 19h

Conférence de Richard Millet : « Richard Millet, un écrivain de l'entre-deux »

Jeudi 11 décembre à 18h

Conférence de Jacques Puisais : « Le goût et les cinq sens »

2009

Mercredi 4 février à 20h

Dîner de gala au profit des bourses scolaires

avec le Chef Eric Frechon, de l'Hôtel Bristol de Paris

Vendredi 5 juin à 18h

Cérémonie de clôture de l'année 2008-2009

Inscriptions

Les inscriptions se font au Collège Notre-Dame de Jamhour,
CENTRE SPORTIF, CULTUREL ET SOCIAL,
Bâtiment Wafic Rida Saïd - Espace Sami Maroun,
du mercredi 3 septembre au vendredi 17 octobre 2008,
de 9h à 15h et de 18h à 20h.

Les personnes inscrites en 2007 - 2008 ne sont pas prioritaires
aux réinscriptions aux cours suivis précédemment.

Pour toute information, prière de :

contacter Mme Nada Maatouk au 05 92 41 51 ext.1250, ou
consulter le site : www.ndj.edu.lb/centre, ou
écrire à : centre@ndj.edu.lb

Accès au Centre par l'entrée du Petit Collège.

Tarifs

* Le carnet permet l'accès aux
ateliers cités ci-dessus ;
seules les personnes inscrites
à au moins l'un de ces ateliers
sont en mesure d'acheter
un carnet

HISTOIRE - CINÉMA - PSYCHOLOGIE LITTÉRATURE - À LA RENCONTRE DES ARTS RELIGIONS & MYTHES

	Membres	Non membres
1 atelier	300 \$	360 \$
2 ateliers	540 \$	650 \$
3 ateliers	750 \$	900 \$
4 ateliers	930 \$	1 115 \$
5 ateliers	1 100 \$	1 330 \$
Carnet*	360 \$	430 \$

**Il faut compter
un supplément de
60\$ pour les frais
de matériel

***Dîner inclus

	Membres	Non membres
ART CULINAIRE	375 \$	450 \$
ARTS & CRÉATIONS**	360 \$	430 \$
SPÉCIAL NOËL OU JARDIN	100 \$	120 \$
DESSIN	150 \$	180 \$
FLÂNERIES***	1 séance : 50 \$ 6 séances : 250 \$	1 séance : 60 \$ 6 séances : 300 \$
YOGA	225 \$	270 \$
THÉÂTRE	225 \$	270 \$
ANGLAIS	225 \$	270 \$

Histoire

20 séances
Les lundis, de 11h à 13h
Bibliothèque Président Charles Hélu

I- COMPRENDRE LE MOYEN-ORIENT

2008

27 octobre
3 novembre

La création des États du Moyen-Orient
Aux origines de la question palestinienne :

Le sionisme

10 novembre

La Palestine sous mandat britannique

La création de l'Etat d'Israël (1948)

Christine
Babikian Assaf

17 novembre

L'Irak : de la naissance à la chute de la monarchie (1958)

24 novembre

L'Égypte : de la monarchie à la révolution des officiers libres (1952)

1^{er} décembre

L'Égypte de Nasser

15 décembre

Les communautés religieuses au Moyen-Orient

2009

12 janvier

Les musulmans libanais entre libanité et arabité

19 janvier

Les mouvements islamiques au XX^e siècle

26 janvier

Le chiisme entre l'Iran et le Liban

2 février

**Les chrétiens du Moyen-Orient entre l'oubli
et la lutte pour la survie**

16 février

Pluralisme religieux et globalisation

23 février

La Turquie entre l'Union Européenne et le Moyen-Orient

2 mars

La question iranienne

16 mars

Le Moyen-Orient entre guerre et paix (1973-1979) :

La guerre de Kippour ; la guerre pour la paix

L'accord de Camp David ; Sadate signe la paix

23 mars

30 mars

Le processus de paix

6 avril

La politique américaine au Moyen-Orient

27 avril

Les enjeux économiques au Moyen-Orient

4 mai

La question palestinienne

11 mai

Séance de clôture : Table ronde

» Michel Hajji-Georgiou

20 séances

Les mardis, de 11h à 13h - (Projection du film à 9h)

La Salle de conférences, Espace Naoum M. Khattar

► Gérard Bejjani

MOI ET L'AUTRE

2008

LE SOLITAIRE

- 28 octobre **Charlie Chaplin** : *City Lights* (1931)
4 novembre **Ingmar Bergman** : *Le Septième Sceau* (1957)
11 novembre **Andreï Tarkovsky** : *Andreï Roublev* (1966)
18 novembre **André Techiné** : *J'embrasse pas* (1991)
25 novembre **Florian Henckel von Donnersmarck** : *Das Leben der Anderen* (2007)

LE COUPLE

- 2 décembre **Otto Preminger** : *Laura* (1944)
16 décembre **Maurice Pialat** : *Nous ne vieillirons pas ensemble* (1972)

2009

- 13 janvier **Sydney Pollack** : *The Way We Were* (1973)
20 janvier **Anthony Minghella** : *The English Patient* (1996)
27 janvier **Ferzan Ozpetek** : *La finestra di fronte* (2003)

LA FAMILLE

- 3 février **Ettore Scola** : *Brutti, sporchi e cattivi* (1976)
10 février **Robert Redford** : *Ordinary people* (1980)
17 février **Mike Leigh** : *Secrets & Lies* (1996)
24 février **Patrice Chéreau** : *Ceux qui m'aiment prendront le train* (1998)
3 mars **Fatih Akin** : *The Edge of Heaven* (2007)

LE GROUPE

- 17 mars **Nicholas Ray** : *Rebel without a cause* (1955)
24 mars **François Truffaut** : *La Nuit américaine* (1973)
31 mars **Milos Forman** : *Hair* (1979)
21 avril **Kenneth Branagh** : *Peter's friends* (1992)
28 avril **Lars von Trier** : *Dogville* (2002)

Psychologie

20 séances
Les mercredis, de 11h à 13h
Bibliothèque Président Charles Hélu

2008

Les visages de notre personnalité

- 29 octobre **Les personnalités difficiles : de l'hystérique au narcissique** » Sami Richa
- 5 novembre **Comment se développe la personnalité**
- 12 novembre **Notre personnalité dans le contexte culturel libanais** » André Baladi
- 19 novembre **Les personnalités prédisposées à la dépression**
- 26 novembre **Anxiété, anorexie et boulimie chez la femme** » Josiane Skaf
- 3 décembre **Le développement d'une dépression à travers les âges** » Sami Richa
- 17 décembre **Psychiatrie reproductive : puberté, grossesse et ménopause** » Josiane Skaf

2009

L'enfant et l'adulte

- 14 janvier **L'enfance : attachement et séparation**
- 21 janvier **L'âge adulte : attachement et séparation** Boutros Ghanem «
- 28 janvier **Le divorce et ses enjeux dans la relation parents / enfants**
- 4 février **L'enfant roi ou l'enfant tyran : gérer et contenir**
- 18 février **Les troubles de l'humeur : gai, hyperthymique ou maniaque ?** » Sami Richa
- 25 février **La relation mère-fille : maintenir le dialogue**
- 4 mars **Prémunir nos adolescents : entre responsabilité et prévention**
- 18 mars **Le plaisir conjugué au féminin** Sandrine Atallah «
- 25 mars **L'image du corps, une nécessité psychologique**
- Le plaisir féminin entre apprentissage et exaltation**
- 1^{er} avril **La fureur du désir**
- 22 avril **Le désir passionnel, cet impondérable !**
- 29 avril **L'érotomanie et le désir obsessionnel**
- 6 mai **Le desiderium dans la création artistique** » Gérard Bejjani
- Les «fols» en Christ ou le désir de Dieu**

Littérature

20 séances

Les jeudis, de 11h à 13h

Bibliothèque Président Charles Hérou

2008

30 octobre

Richard Millet : *La Voix d'Alto* ▶ Richard Millet

LE ROMAN ET LA VISION DU MONDE

L'ENFANT TROUVÉ ET SON MONDE

6 novembre

Henri-Alain Fournier : *Le Grand Meaulnes*, 1913

13 novembre

Hermann Hesse : *Siddhartha*, 1922

20 novembre

Yukio Mishima : *Le Pavillon d'Or*, 1961

27 novembre

Gabriel García Márquez : *Pas de lettre pour le colonel*, 1961

18 décembre

La poésie comme écart

← Gérard Bejjani

▶▶ Katia Haddad

2009

15 janvier

Les mutations du théâtre contemporain

22 janvier

QUÊTE DE LA FEMME, QUÊTE DE L'IMMORTALITÉ

Molière : *Dom Juan*

29 janvier

QUÊTE DE LA FEMME, QUÊTE DE L'HÉDONISME

Denis Diderot : *Jacques le Fataliste et son maître*

5 février

QUÊTE DE LA FEMME, QUÊTE DE SOI

Gérard de Nerval : *Les Filles du feu et Les Chimères*

12 février

MISÈRE ET GRANDEUR DE L'HOMME

Jean Giono : *Un Roi sans divertissement*

▶▶ Nadia Jammal

19 février

LE BÂTARD ET LE MONDE

Honoré de Balzac : *Le Père Goriot*, 1835

26 février

Léon Tolstoï : *La mort d'Ivan Ilitch*, 1884

5 mars

Francis Scott Fitzgerald : *Gatsby le Magnifique*, 1925

19 mars

Stefan Zweig : *Le joueur d'échecs*, 1942

26 mars

LE BÂTARD ET/OU L'ENFANT TROUVÉ

Guy de Maupassant : *Pierre et Jean*, 1888

2 avril

Edward Morgan Forster : *Avec vue sur l'Arno*, 1908

23 avril

Farjallah Haïk : *L'Envers de Caïn*, 1955

30 avril

Ismail Kadaré : *Avril brisé*, 1980

7 mai

Laurent Gaudé : *Eldorado*, 2006

▶▶ Gérard Bejjani

À la rencontre des arts



20 séances

Les jeudis, de 11h à 13h

Le Salon, Espace Sonia Rizk Rizk

2008

RENCONTRE DES ARTS CHRÉTIENS ET MUSULMANS ►►Paméla Chrabieh

- 30 octobre La genèse de l'art chrétien et musulman
6 novembre Enluminures du Moyen-Âge au Proche-Orient
13 novembre Oriens chrétiens : entre iconoclastes et iconodules
20 novembre Question de l'image dans l'islam ou le mythe de l'interdit
27 novembre Les icônes « arabes »

LA MUSIQUE, ENTRE FOI ET FOLIE ►►Joe Letayf

- 18 décembre Bach ou la Foi

2009

- 15 janvier Handel ou l'Énergie
22 janvier Haydn ou la Joie paisible
29 janvier Mozart Aimé de Dieu
5 février Beethoven ou le Rebelle solitaire
12 février Schubert ou la Vie irréelle
19 février Schumann ou la Folie
26 février Berlioz et le Fantastique

ARCHITECTURE ET IDENTITÉ ►►Amine Iskandar

- 5 mars Qu'est-ce que le syriaque : sa relation aux autres langues sémitiques
Qui sont les syriaques ? : *Syriaques Maronites, Roums, Chaldéens et autres*
Les savants maronites de Rome : *l'imprimerie*
La langue syriaque et le dialecte actuel : *la toponymie*
19 mars Peinture : *principes & canons artistiques chrétiens dans la représentation bidimensionnelle*
Sculpture : *principes & canons artistiques chrétiens dans la représentation tridimensionnelle*
26 mars La musique syriaque du *Rish-Qolo* au *Rish-Kipo*
L'architecture médiévale
L'architecture du clocher et du mausolée
2 avril Sortie : Saint-Théodore, Saint-Charbel et Saint-Saba
23 avril La *Trifora* ou triple baie
Les portes et le *Mandaloun*
Le principe libanais du *Bara* et du *Gawa* (du Dehors et du Dedans)
Venise et le Liban
30 avril L'architecture de la Première Dynastie, les *Maan*
L'architecture de la Deuxième Dynastie, les *Chéhab*
L'architecture de la Troisième Dynastie, les *Bellama*
Les décors abstraits, le tapis arménien et les croix de Saint Siméon
7 mai Sortie : Mtein, Salima, Bteddine

Religions & Mythes

20 séances

Les vendredis, de 11h à 13h

Bibliothèque Président Charles Hérou

2008

31 octobre

Le mythe de Pygmalion

7 novembre

Le mythe de Médée

14 novembre

Le mythe de Pandore

21 novembre

Le mythe d'Icare

28 novembre

Le mythe de Sisyphe

» Gérard Bejjani

5 décembre

Le Panthéon phénicien

12 décembre

Astarté, Yam et les exploits de Melkart

» Pamela Chrabieh

2009

16 janvier

I- LA CRÉATION

La mythologie grecque

23 janvier

La mythologie babylonienne

30 janvier

La Bible

» Jad Hatem

6 février

La mythologie grecque

13 février

La Bible (1)

20 février

La Bible (2)

27 février

La fondation de Byblos et la légende d'Adonis

6 mars

L'amour de Béroë, les jumeaux célestes

» Pamela Chrabieh

20 mars

L'ordalie d'Abraham

27 mars

L'aventure de Jonas

3 avril

Le livre de l'Apocalypse

24 avril

La machine de l'Inquisition

8 mai

Les mystiques espagnols :

Thérèse d'Avila et Jean de la Croix

» Gérard Bejjani

Flâneries à travers le monde

6 séances
Les mardis à 19h30

2008

21 octobre
2 décembre

La Grèce
Scotish Night, St Andrew's Ball

2008

24 février
24 mars
21 avril
26 mai

La Belgique
L'Égypte
La Russie
Le Mexique

Cet atelier, organisé en étroite collaboration avec les ambassades des pays «visités», met l'accent sur les différents aspects culturels, artistiques et géopolitiques du pays à l'honneur.

Les dîners gastronomiques qui clôturent chaque flânerie, sont préparés par des chefs qui ont spécialement fait le voyage pour nous révéler les secrets de l'art culinaire de leurs pays respectifs.

Expositions

Le Hall d'accueil, Espace Georges Abou Adal
La Galerie du patrimoine, Espace Béchara Nehmé
Le Hall d'accueil, Espace Samir Mokbel

Conférences

La Salle de conférences, Espace Naoum Michel Khattar

Dîner

La Salle de réception, Espace Michel Eddé
La Salle V.I.P., Espace Fadi Edouard Masri

Anglais



20 séances

Les mardis et jeudis, de 9h15 à 10h45

La Salle de réunions, Espace Sami Maroun

►► Fatiha Bedrane

Tuesdays activities

Les mardis, de 9h15 à 10h45

2008

Mardi 28 octobre

Mardi 4 novembre

Mardi 11 novembre

Mardi 18 novembre

Mardi 25 novembre

Mardi 16 décembre

2009

Mardi 13 janvier

Mardi 20 janvier

Mardi 27 janvier

Mardi 3 février

Talk more (20-25 mn)

Film Strip (20-25mn)

Reading Comprehension

**Comment on Visual Documents
(20-25mn)**

Thursdays activities

Les jeudis, de 9h15 à 10h45

2008

Jeudi 30 octobre

Jeudi 6 novembre

Jeudi 13 novembre

Jeudi 20 novembre

Jeudi 27 novembre

Jeudi 18 décembre

2009

Jeudi 15 janvier

Jeudi 22 janvier

Jeudi 29 janvier

Jeudi 5 février

Talk more (20-25mn)

Listening Comprehension (20-25mn)

Free Writing / Correction (20-25mn)

Fluency / Accuracy (20-25mn)

Excursions & Marches



Les excursions littéraires ►► Liliane Barakat

HOMMAGE AUX ECRIVAINS LIBANAIS

2008

Jeudi 23 octobre

Amine Maalouf - le sentier littéraire de Baskinta
Visite des lieux cités dans « Le rocher de Tanios » :
Aïn el Qabou, Kfar Aaqab, Beqaat Kanaan

Jeudi 4 décembre

Amine el Rihani -le sentier littéraire de Freyqeh
Visite de la maison familiale
Visite de l'atelier théâtre de l'artiste
Visite de Beit Chabeb et des couvents
de Saint Georges Bherdok et de Saint Maron

2009

Jeudi 14 mai

Gibrane Khalil Gebrane – le sentier littéraire à Bécharré
Visite du musée Gebrane
Visite du village de Bécharré et de la maison du philosophe
Visite de la grotte de Qadisha, du tombeau dit « Phénicien »
et du monastère de Mar Nohra

Le tarif des excursions sera mentionné ultérieurement

Les marches ►► Liban Trek

2008

I-LES MARCHES DE L'AUTOMNE

Mercredi 15 octobre

Mercredi 5 novembre

2009

II- LES MARCHES DE L'HIVER

Mercredi 4 février

Mercredi 11 mars

III-LES MARCHES DU PRINTEMPS

Mercredi 8 avril

Mercredi 13 mai

Le tarif de Liban Trek est appliqué

Voyages culturels



► Liliane Barakat

2008

I- À la découverte des églises syriaques : Turquie

Du mercredi 1^{er} octobre à dimanche 5 octobre (Congé du Fitr)

Le voyage a pour but de découvrir «Antakya» ou Antioche, qui devint, au IV^e siècle, un des plus grands centres de rayonnement du christianisme. Puis de prendre la route empruntée par les Nestoriens* et de visiter Urfa (ancienne Edesse), puis la ville de Mardin, véritable nid d'aigle qui surplombe la plaine de la Mésopotamie. Et à partir de là, visiter le plateau de Tûr Abdin, haut foyer du nestorianisme où furent érigés de nombreux monastères. Cette région étant appelée aussi le Mont Athos.

*Les Nestoriens : partisans de Nestorius, patriarche de Constantinople en 428, qui enseignait qu'il y avait deux personnalités distinctes en Jésus-Christ. Il fut condamné au Concile d'Ephèse et exilé en Libye où il mourut vers 450. Il fonda ce qu'on appelle l'Ancienne Église de l'orient ou l'Église nestorienne. Ses partisans furent persécutés et se réfugièrent à Edesse puis en Perse.

II- À la découverte du Hauran : Syrie

Du vendredi 31 octobre à dimanche 2 novembre 2008 (Congé de la Toussaint)

Région très fertile, le Hauran recèle de grandes richesses architecturales. Le périple commence par la visite de la mosquée chi'ite de «Sitt Zeinab», située à 15 km de Damas, puis par la visite de «Shabba» où se trouve une importante ville romaine construite par le seul empereur romain d'origine syrienne, Philippe l'Arabe (244-249 après J-C). Non loin de «Shabba» se trouve «Qanawat» où se dressent des temples du III^e siècle, transformés en églises à l'époque byzantine.

Nuitée à «Bosra» et visite de la ville qui est très ancienne. Retour en fin d'après-midi sur Damas et nuitée dans la capitale.

2009

III- Les merveilles de la Cappadoce : Turquie

Du mardi 14 avril à samedi 18 avril 2008 (Congé de Pâques)

La Cappadoce fait partie des merveilles de la nature grâce à ses paysages sculptés par l'air, l'eau et le feu et aux trésors d'art byzantin que cette région abrite. Au cœur de la Cappadoce, visite de Göreme (ancienne «Karama»), qui abrite, dans un vaste musée en plein air, les plus beaux ensembles monastiques de cet ancien plateau volcanique.

Puis visite de «Konya», dans la steppe, qui est une ville sainte qui fut l'un des phares du soufisme grâce au poète mystique Djâlal ad Dîn el Roumi, fondateur de l'ordre des derviches tourneurs.

Le tarif des voyages sera mentionné ultérieurement

Grille horaire

	9h 9h15	9h15 9h30	9h30 9h45	9h45 10h	10h 10h15	10h15 10h30	10h30 10h45	10h45 11h	11h 11h15	11h15 11h30	11h30 11h45	
L u n d i	ARTS & CRÉATIONS											
									**THÉÂTRE			
M a r d i	*SPÉCIAL NOËL / SPÉCIAL JARDIN											
	ART CULINAIRE											
		ANGLAIS										
M e r c r e d i	ARTS & CRÉATIONS											
			DESSIN									
									**THÉÂTRE			
J e u d i	ARTS & CRÉATIONS											
	ART CULINAIRE											
		ANGLAIS										
V e n d r e d i	ARTS & CRÉATIONS											
		YOGA										
									**THÉÂTRE			
	9h 9h15	9h15 9h30	9h30 9h45	9h45 10h	10h 10h15	10h15 10h30	10h30 10h45	10h45 11h	11h 11h15	11h15 11h30	11h30 11h45	

* Ce cours qui s'étale sur 5 semaines, n'est accessible qu'aux personnes inscrites à l'Atelier Arts & Créations

** La représentation de la pièce de théâtre aura lieu le samedi 15 novembre 2008, à 19h

Grille horaire

10h30 10h45	11h45 12h	12h 12h15	12h15 12h30	12h30 12h45	12h45 13h	13h 13h15	13h15 13h30	19h30 ... fin de soirée	
ARTS & CRÉATIONS									L u n d i
ARTS & CRÉATIONS									
HISTOIRE									
ART DE LA PHOTOGRAPHIE									M a r d i
*SPÉCIAL NOËL / SPÉCIAL JARDIN								FLÂNERIES	
ART CULINAIRE									
CINÉMA									M e r c r e d i
ARTS & CRÉATIONS									
DESSIN									
ARTS & CRÉATIONS									J e u d i
ART CULINAIRE									
LITTÉRATURE									
À LA RENCONTRE DES ARTS									V e n d r e d i
ARTS & CRÉATIONS									
RELIGIONS & MYTHES									
ARTS & CRÉATIONS									
10h30 10h45	11h45 12h	12h 12h15	12h15 12h30	12h30 12h45	12h45 13h	13h 13h15	13h15 13h30	19h30 ... fin de soirée	

Théâtre



10 séances

Les lundis, mercredis et vendredis, de 10h à 13h
La Salle de conférences, Espace Naoum et Michel Khattar

► Mera Hayeck

Représentation de Sinfonietta

COURTE PIÈCE DE JEAN TARDIEU, PLEINE D'HUMOUR ET D'IRONIE

2008

Lundi 27 octobre

10h-11h : Présentation du groupe et de la pièce

11h-12h : Relaxation et expression corporelle et vocale

12h-13h : Sons et gestes sur des émotions diverses

Mercredi 29 octobre

10h-11h : Relaxation et exploration de la voix

11h-12h : Lecture de la pièce

12h-13h : Gestuelle, mime et improvisation

Vendredi 31 octobre

10h-11h : Étirements, expression corporelle et vocale

11h-13h : Présentations des caractéristiques des différents personnages
Attribution et lecture des rôles

Lundi 3 novembre

10h-11h : Relaxation et prise de conscience de la voix et du corps
dans l'espace

11h-13h : Improvisation et sous-texte autour des personnages

Me. 5 et Ve. 7 novembre

10h-11h : Relaxation et maîtrise du trac

11h-13h : Exercices de sens-mémoire
et consolidation de la mémorisation du texte

*Lu. 10, Me. 12 et Ve. 14
novembre*

10h-11h : Relaxation de plus en plus active pour la maîtrise du trac

11h-13h : Mise en scène et répétitions avec costumes
jusqu'au jour de la représentation

Samedi 15 novembre

REPRÉSENTATION DE LA PIÈCE À 19H.

Les acteurs doivent porter des vêtements souples et amples, en évitant, autant que possible, maquillage et bijoux, car certains exercices nécessitent une grande liberté du corps.

Par respect pour le groupe, les participants s'engagent à suivre cette aventure jusqu'au bout.

Yoga - « L'art de Vivre »

De 9h15 à 10h45

La Salle VIP, Espace Fadi Edouard Masri

► Christian Matta



Groupe I

SÉANCES D'INITIATION :

du lundi 20 octobre 2008

au vendredi 24 octobre 2008, de 9h à 13h

SÉANCES DE SUIVI

2008

Vendredi 31 octobre

Vendredi 7 novembre

Vendredi 14 novembre

Vendredi 21 novembre

Vendredi 28 novembre

Vendredi 5 décembre

Vendredi 12 décembre

Vendredi 19 décembre

2009

Vendredi 16 janvier

Vendredi 23 janvier

Groupe II

SÉANCES D'INITIATION :

du lundi 2 février 2009

au vendredi 6 février 2009, de 9h à 13h

SÉANCES DE SUIVI

2009

Vendredi 13 février

Vendredi 20 février

Vendredi 27 février

Vendredi 6 mars

Vendredi 13 mars

Vendredi 20 mars

Vendredi 27 mars

Vendredi 3 avril

Vendredi 24 avril

Vendredi 8 mai

L'atelier « L'Art de Vivre » apprend à mieux vivre dans son corps et son esprit grâce à la science du souffle. Cette technique de respiration, qui est à la fois simple et puissante, est enseignée avec des processus interactifs et des exercices de relaxation. Elle aide à éliminer les impuretés physiques et émotionnelles et agit au niveau cellulaire, éliminant les toxines et ramenant l'esprit à l'instant présent.

«L'Art de Vivre » est une organisation humanitaire à but non lucratif, présente dans plus de 144 pays.

Bénéfices de l'Art de Vivre

Réduction du cortisol, l'hormone du stress

Plus de joie et d'enthousiasme

Meilleure concentration et clarté mentale

Plus d'énergie et de productivité

Effet anti-âge

Arts & Créations

20 séances
Les lundis, de 9h à 11h et de 11h30 à 13h30
La Ludothèque, Espace Jean Tamer
► Élise Turk

PROGRAMME I

Le collage, tout un art

2008

Lundi 27 octobre
Lundi 3 novembre
Lundi 10 novembre
Lundi 17 novembre
Lundi 24 novembre
Lundi 1^{er} décembre
Lundi 15 décembre

Sur verres et bougies
Assiette marbrée et dorée
à la feuille
Bougie incrustée de pierres
Bougie gel avec fleur de soie

Sur bois

Préparation des fonds
Pendule avec craquelage
à l'ancienne
Poubelle et boîte à kleenex
(technique « sponging »)
Porte-revues

Sur poterie

Coupe marbrée à la plume

Fausse marqueterie

Boîte à photos

Vitrail

Tableau avec cloisonnés

2009

Lundi 12 janvier
Lundi 19 janvier
Lundi 26 janvier
Lundi 2 février
Lundi 16 février
Lundi 23 février
Lundi 2 mars
Lundi 16 mars
Lundi 23 mars
Lundi 30 mars
Lundi 6 avril
Lundi 27 avril
Lundi 4 mai

L'atelier **Spécial Noël & Jardin** est
uniquement réservé aux personnes inscrites
à l'atelier **Arts & Créations**

Spécial Noël

5 séances

Les mardis, de 9h à 11h
et de 11h30 à 13h30
La Ludothèque,
Espace Jean Tamer

2008

Mardi 28 octobre
Mardi 4 novembre
Mardi 11 novembre
Mardi 18 novembre
Mardi 25 novembre



Spécial Jardin

5 séances

Les mardis, de 9h à 11h
et de 11h30 à 13h30
La Ludothèque,
Espace Jean Tamer

2009

Mardi 24 mars
Mardi 31 mars
Mardi 21 avril
Mardi 28 avril
Mardi 5 mai

Arts & Créations

20 séances

Les mercredis, de 9h à 11h et de 11h30 à 13h30

La Ludothèque, Espace Jean Tamer

►► Élise Turk

PROGRAMME II (9h à 11h)

Plaisirs créatifs

2008

29 octobre

5 novembre

12 novembre

19 novembre

26 novembre

17 décembre

Plaisir amusant

L'abc des traits de pinceaux

Boîte à pinceaux

Porte-revues très élégant

«nouvelles fleurs»

Icônes peintes à la main

(technique de l'enfumé)

2009

14 janvier

21 janvier

28 janvier

4 février

11 février

18 février

25 février

4 mars

18 mars

25 mars

1^{er} avril

22 avril

29 avril

6 mai

Plaisir facile

Peinture sur toiles :

ces femmes mystérieuses

Peinture sur porcelaine :

carreaux décoratifs pour

panneaux ou plateaux

Boîte à lettres : rose spéciale

Plaisir tout court

La moisson

(technique «carton black»)

PROGRAMME III (11h30 à 13h30)

Ingrédients de la recette magique de l'art

2008

29 octobre

5 novembre

12 novembre

19 novembre

26 novembre

17 décembre

Offrez l'élégance

Accroche-bouteilles de vins et

boîtes «grappes de raisin»

Table Napoléon

peinte à la main

(technique de l'entrecroisé)

2009

14 janvier

21 janvier

28 janvier

4 février

11 février

18 février

25 février

4 mars

18 mars

25 mars

1^{er} avril

22 avril

29 avril

6 mai

Immortalisez vos fruits

Peinture élégante sur bois

Les différences

de luminosité

L'ombre et la lumière

Poires sur toile

(technique du couteau)

Art nouveau

Peinture sur céramique

(style Catteau)

Plusieurs supports seront proposés
pour chaque projet

Plusieurs supports seront proposés
pour chaque projet

Arts & Créations

20 séances
Les jeudis, de 9h à 11h et de 11h30 à 13h30
La Ludothèque, Espace Jean Tamer
» Élise Turk

PROGRAMME II (9h à 11h)

Plaisirs créatifs

2008

30 octobre
6 novembre
13 novembre
30 novembre
27 novembre

Plaisir amusant

L'abc des traits de pinceaux
Boîte à pinceaux
Porte-revues très élégant
«nouvelles fleurs»
Icônes peintes à la main
(technique de l'enfumé)

2009

15 janvier
22 janvier
29 janvier
5 février
12 février
19 février
26 février
5 mars
19 mars
26 mars
2 avril
23 avril
30 avril
7 mai

Plaisir facile

Peinture sur toiles :
ces femmes mystérieuses
Peinture sur porcelaine :
carreaux décoratifs pour
panneaux ou plateaux
Boîte à lettres : rose spéciale

Plaisir tout court

La moisson
(technique «carton black»)

Plusieurs supports seront proposés
pour chaque projet

PROGRAMME III (11h30 à 13h30)

Ingrédients de la recette magique de l'art

2008

30 octobre
6 novembre
13 novembre
30 novembre
27 novembre

Offrez l'élégance

Accroche-bouteilles de vins et
boîtes «grappes de raisin»
Table Napoléon
peinte à la main
(technique de l'entrecroisé)

2009

15 janvier
22 janvier
29 janvier
5 février
12 février
19 février
26 février
5 mars
19 mars
26 mars
2 avril
23 avril
30 avril
7 mai

Immortalisez vos fruits

Peinture élégante sur bois

Les différences de luminosité

L'ombre et la lumière
Poires sur toile
(technique du couteau)

Art nouveau

Peinture sur céramique
(style Catteau)

Plusieurs supports seront proposés
pour chaque projet

Arts & Créations

20 séances

Les vendredis, de 9h à 11h et de 11h30 à 13h30

La Ludothèque, Espace Jean Tamer

► Élise Turk

PROGRAMME IV (9h à 11h)

Répertoire graphique

2008

31 octobre
7 novembre
14 novembre
21 novembre
28 novembre
12 décembre
19 décembre

Découvrons

le «One stroke»

Plateau peint à la main
Porte-bonheur allemand :
Collection de chats
(technique Bauernmalerei)

2009

16 janvier
23 janvier
6 février
13 février
20 février
27 février
6 mars
20 mars
27 mars
3 avril
24 avril
8 mai

Apprendre à patiner

Peinture sur toiles :
Fleurs écloses de rien
Spécial Saint-Valentin :
Mon cœur t'appartient
Vase travaillé à la feuille
d'or et laque
Filigranes sur bois :
Tables peintes à
l'encre de Chine
Icônes

Plusieurs supports seront proposés
pour chaque projet

PROGRAMME III (11h30 à 13h30)

Ingrédients de la recette magique de l'art

2008

31 octobre
7 novembre
14 novembre
21 novembre
28 novembre
12 décembre
19 décembre

Offrez l'élégance

Accroche-bouteilles de vins et
boîtes «grappes de raisin»
Table Napoléon
peinte à la main
(technique de l'entrecroisé)

2009

16 janvier
23 janvier
6 février
13 février
20 février
27 février
6 mars
20 mars
27 mars
3 avril
24 avril
8 mai

Immortalisez vos fruits

Peinture élégante sur bois

Les différences de luminosité

L'ombre et la lumière
Paires sur toile
(technique du couteau)

Art nouveau

Peinture sur céramique
(style Catteau)

Plusieurs supports seront proposés
pour chaque projet

Art culinaire

20 séances

Les mardis, de 9h à 11h et de 11h30 à 13h30
Les cuisines de la Cafet', Espace Claude M. Zoghzoghi

2008

- 21 octobre La cuisine grecque* » Ilias Mamalakis
- LES SECRETS CULINAIRES DE MÈRE EN FILLE**
- 28 octobre La cuisine de Nazira et Cynthia
4 novembre La cuisine de Nazira et Cynthia
11 novembre Le Chef de L'Hôtel Albergo
18 novembre Le Chef de L'Hôtel Le Bristol
25 novembre La cuisine américaine « Spécial Noël »
2 décembre La cuisine écossaise* » Kevin Mac Gillivray

2009

- LA CUISINE SANTÉ**
- 13 janvier La cuisine moléculaire
20 janvier La cuisine allégée » Joseph Tarabey
en collaboration avec le nutritionniste Ralph Issa
27 janvier La pâtisserie allégée » Toni Karaki
en collaboration avec le nutritionniste Ralph Issa

CUISINE DE TOUS PAYS

- 3 février La cuisine française* » Eric Frechon
10 février La cuisine alépine*
17 février La cuisine jordanienne
24 février La cuisine belge*
3 mars Le Chef de L'Hôtel Le Vendôme
17 mars Le Chef de L'Hôtel Al-Bustan
24 mars La cuisine égyptienne*
31 mars La cuisine alépine*
21 avril La cuisine russe*
26 mai La cuisine mexicaine*

*Ces ateliers seront dirigés par des Chefs venus spécialement de l'étranger

ATTENTION : Les recettes des mardis sont différentes de celles des jeudis

Art culinaire

20 séances

Les jeudis, de 9h à 11h et de 11h30 à 13h30

Les cuisines de la Cafet', Espace Claude M. Zoghzoghi

2008

23 octobre

La cuisine grecque* » Ilias Mamalakis

LES SECRETS CULINAIRES DE MÈRE EN FILLE

30 octobre

La cuisine de Nazira et Cynthia

6 novembre

La cuisine de Nazira et Cynthia

13 novembre

Le Chef de L'Hôtel Albergo

20 novembre

Le Chef de L'Hôtel Le Bristol

27 novembre

La cuisine américaine « Spécial Noël »

Mercredi 3 décembre

La cuisine écossaise* » Kevin Mac Gillivray

2009

LA CUISINE SANTÉ

15 janvier

La cuisine moléculaire

22 janvier

La cuisine allégée » Joseph Tarabey
en collaboration avec le nutritionniste Ralph Issa

29 janvier

La pâtisserie allégée » Toni Karaki
en collaboration avec le nutritionniste Ralph Issa

CUISINE DE TOUS PAYS

5 février

La cuisine française* » Eric Frechon

12 février

La cuisine alépine*

19 février

La cuisine jordanienne

26 février

La cuisine belge*

5 mars

Le Chef de L'Hôtel LeVendôme

19 mars

Le Chef de L'Hôtel Al-Bustan

26 mars

La cuisine égyptienne*

2 avril

La cuisine alépine*

23 avril

La cuisine russe*

28 mai

La cuisine mexicaine*

*Ces ateliers seront dirigés par des Chefs venus spécialement de l'étranger

Le cours de **cuisine écossaise** se déroulera exceptionnellement le mercredi 3 décembre, au lieu du jeudi 4

ATTENTION : Les recettes des jeudis sont **différentes** de celles des mardis

Art de la photographie

20 séances

La Salle de réunions, Espace Sami Maroun

► Joumana Jamhuri

Programme I

Les mercredis, de 11h à 13h

2008

*Mercredi 29 octobre
Mercredi 5 novembre
Mercredi 12 novembre
Mercredi 19 novembre
Mercredi 26 novembre
Mercredi 17 décembre*

2009

*Mercredi 14 janvier
Mercredi 21 janvier
Mercredi 28 janvier
Mercredi 4 février
Mercredi 11 février
Mercredi 18 février
Mercredi 25 février
Mercredi 4 mars
Mercredi 18 mars
Mercredi 25 mars
Mercredi 1^{er} avril
Mercredi 22 avril
Mercredi 29 avril
Mercredi 6 mai*

Le programme couvre les principes de base, artistiques et techniques, de la photographie digitale.

Familiarisation avec :

*L'équipement; La prise de la photo;
Les retouches ou «Photoshop»;
La lumière (direction et qualité);
La lumière naturelle et la lumière artificielle ou le «flash» ;
Les règles de la composition;
Le travail avec la couleur; Le contrôle du mouvement; Le portrait.*

Programme II

Les lundis, de 11h à 13h

2008

*Lundi 27 octobre
Lundi 3 novembre
Lundi 10 novembre
Lundi 17 novembre
Lundi 24 novembre
Lundi 1^{er} décembre
Lundi 15 décembre*

2009

*Lundi 12 janvier
Lundi 19 janvier
Lundi 26 janvier
Lundi 2 février
Lundi 16 février
Lundi 23 février
Lundi 2 mars
Lundi 16 mars
Lundi 23 mars
Lundi 30 mars
Lundi 6 avril
Lundi 27 avril
Lundi 4 mai*

Reprise en détail des bases techniques et artistiques de la photographie digitale.

Familiarisation avec les spécialisations photographiques suivantes :

*Le portrait; Le paysage ;La macro;
L'architecture; La photo de mariage;
La photo de sport et de mouvements;
La photo de nuit; Le voyage.*

Dessin

8 séances

Les mercredis, de 9h30 à 11h30 et de 11h30 à 13h30

La cafet', Espace Claude M. Zoghzoghi

▶ Aurore Selwan

PROGRAMME I (9h30 à 11h30)

2008

29 octobre
5 novembre
12 novembre
19 novembre
26 novembre
17 décembre

Notions pratiques ;
Mediums graphiques et
techniques fondamentales du
dessin; La composition en
dessin;

**Valeurs ombres et
lumières :**

Lumière directe ; Lumière
indirecte; Direction de la
lumière

2009

14 janvier
21 janvier

**La ligne comme
organisation de la
représentation :**
Valeur esthétique de la ligne
**Références à différents
courants artistiques :**
Les mediums de dessin; Les
gommages de colle; La résine
**Application pratique en
atelier sur divers
supports**
Natures mortes;
Transparence et opacité; Le
drapé dans le dessin;
Croquis de personnages fixes
et en mouvement; Lavis;
Glacis; Sfumato; Travaux
de gouaches et techniques
diverses sur chevalet

PROGRAMME II (11h30 à 13h30)

2008

29 octobre
5 novembre
12 novembre
19 novembre
26 novembre
17 décembre

COURS D'AQUARELLE

Notions de peinture;
Couleurs primaires et
mélanges de couleurs;
Maîtrise du pinceau
Perspective simple et dessin
Techniques de base : aplat de
couleur; Mouvement du
pinceau; Lavis dégradé
Technique humide : sur
brosse sèche et humide

2009

14 janvier
21 janvier

**Application pratique en
atelier sur divers
supports**
Thèmes : Végétal; Natures
mortes; Paysage

Les intervenants

Atallah Sandrine

Docteur en médecine, Hypnose médicale-Sexologie clinique. DIU de sexologie, *Université René Descartes, Paris V, Faculté de médecine*. DU d'hypnose médicale, *Université Pierre et Marie Curie, Paris VI, Faculté de médecine, Pitié Salpêtrière*. Formation à la thérapie de couple, *Familia, Centre Monceau, Paris*. Doctorat en médecine générale, *USJ, Faculté de médecine*. Pratique en libéral en sexologie et en hypnose à la *Clinique du Levant*. Chargée d'enseignement de Sexologie humaine et des MST à l'*École des sages-femmes (3^e année), USJ*.

Babikian Assaf Christine

Historienne à la *Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de l'USJ*. Auteur d'une thèse *La Compagnie du Port de Beyrouth : histoire d'une concession, 1887-1990*.

Baladi André

Psychiatre, enseignant à la *Faculté de Médecine et de Sciences Humaines de l'USJ*.

Bedran Fatiha

B.A. English Literature and Language; M.A. studies comparative Literature, *American University of Beirut*; Teacher Trainer *Cambridge University*. Auteur de livres simplifiés d'auteurs anglais et américains : *The World Heritage Editions*. Longue expérience dans l'enseignement de l'anglais. Professeur d'anglais au *CNDJ*.

Bejjani Gérard

Professeur de littérature française à l'*USJ*.

Bitar Cynthia et Nazira

Nazira, la mère, et Cynthia, la fille, tiennent les rênes du restaurant-traiteur familial *Nazira* à Beyrouth. Toutes les deux ont été formées auprès des plus grands; Nazira a appris la maîtrise du sucre auprès de Yves Thuriès et Cynthia a été l'élève de Paul Bocuse.

Boueiz Farès

Licence en Droit Libanais de l'*USJ*. Licence en Droit Français *Jean Moulin, Lyon*. Spécialisation en France et aux États-Unis en Droit International et en Droit des Sociétés. Ministre des Affaires Étrangères dans différents gouvernements libanais. Ministre de l'Environnement en 200?? . Député du Kesrouan (1991-1992), (1996-2000) et (2000-2005). Président de la délégation libanaise à la *Conférence de Paix pour le Moyen-Orient* à Madrid en 1991.

Les intervenants

Buccianti-Barakat Liliane

Professeur, membre du *Steering Committee* de la *Commission urbaine de l'IGU/UIG*. Membre de l'*Association européenne François Mauriac*. Coordinateur à la *Commission scientifique de la recherche*. Responsable de la section *Aménagement touristique et culturel, Département de géographie*. Rédacteur en chef de la revue *Géosphères, Facultés des Lettres et des Sciences humaines, USJ*. Titulaire d'un doctorat de 3^e cycle en Géographie urbaine, délivré par le *Département de Géographie Daniel Foucher, Toulouse-le-Mirail*, sous la direction de Bernard Kayser.

Chrabieh Paméla

Docteure en Sciences des religions, chercheuse invitée et directrice aux relations internationales (Chaire de recherche du Canada en Islam, Pluralisme et Globalisation, *Université de Montréal*); Chercheure et chargée de cours (*Institut d'études islamo-chrétiennes, USJ; Faculté Pontificale de Théologie, Université Saint-Esprit, Kaslik*).

Eddé Carla

Chef du département d'histoire de la *Faculté des lettres et des sciences humaines de l'USJ*; Auteur de plusieurs articles sur le Liban aux XIX-XX^e siècles.

El Maoula Saoud

Professeur de Sociologie politique à l'*Institut des Sciences Sociales de l'UL*. Vice-président de la fondation *Mohammad Mehdi Chamseddine*. Cofondateur du *Groupe arabe pour le dialogue islamo-chrétien*.

Frechon Eric

Double consécration pour le Chef Eric Frechon qui a reçu des mains du Président de la République Nicolas Sarkozy les insignes de Chevalier de la Légion d'Honneur lors d'une cérémonie organisée au Palais de l'Elysée le 6 mars dernier; parallèlement, il a été nommé *Espoir Trois Etoiles* par le *Guide Michelin 2008*.

Ghanem Boutros

Psychologue-clinicien et psychanalyste.

Haddad Katia

Professeur de littérature française et francophone de l'*USJ*. Titulaire de la *Chaire Senghor de La Francophonie*.

Hajji-Georgiou Michel

Journaliste à *L'Orient-Le Jour*. Ancien élève *CNDJ* (Promo 98).

Les intervenants

Hatem Jad

Professeur de philosophie, de littérature et de théologie à l'USJ. Auteur de nombreux ouvrages, notamment *la Femme nodale*, *Mal et Transfiguration*, *Semer le Messie selon Fondane poète et théologue de l'œuvre d'art mythique et messianique*.

Hajeck Mera

Coach d'acteurs et metteur en scène. Formée à l'Atelier international de Paris selon la méthode de Lee Strasberg et de Stanislavski, elle anime des cours de théâtre depuis 1987 avec des adultes et des enfants, créant jusqu'à 3 spectacles par an. Elle a par aussi suivi des formations intensives, pendant plus de 10 ans, de chant lyrique au Conservatoire Européen de Paris (concerts multiples) et de Yoga Iyengar et Oikido (enseignante).

Hobeika Louis

PhD en Économie et Finance de l'Université de Pennsylvanie (USA). Professeur d'Économie et de Finance à l'Université Notre-Dame de Louaize. Ancien doyen de la Faculté de Sciences Économiques à l'USJ. Ancien expert économique et financier à la Banque Mondiale (USA).

Issa Ralph

Master en nutrition humaine, USJ, Hôtel-Dieu de France.

Iskandar Amine-Jules

Architecte DPLG, il est diplômé d'Architecture et d'Urbanisme de Versailles (France). Il enseigne l'architecture en français à l'UL et en anglais à NDU. Depuis 1994, en plus des projets d'architecture, son bureau étend son action à la restauration et à l'architecture d'intérieur. Amine Iskandar est l'auteur de plusieurs ouvrages tels que *La Nouvelle Cilicie*, *Temples en blanc* et *la dimension syriaque dans l'art et l'architecture au Liban*. Trois nouveaux ouvrages sont en cours d'impression.

Jamhuri Joumana

Études de Photo au New York Institute of Photography à New York. Maîtrise de toutes les techniques traditionnelles de la photographie argentique, des nouvelles techniques digitales et de Photoshop. Depuis 1997, photographe dans le domaine de l'industrie, de l'architecture, des documentaires et des reportages.

Jammal Nadia

Chargée d'enseignement à la Faculté des Lettres (Département de Lettres françaises) et à l'ILO de l'USJ; Enseignante de littérature et coordinatrice de Français à l'Athénée de Beyrouth.

Les intervenants

Karaki Toni

Spécialiste en pâtisserie à l'Hôtel Royal.

Letayf Joe

Musicomane, il est chargé de cours à l'ALBA. Producteur et présentateur à Radio Liban 96.2. Membre du comité exécutif du *Festival International de Baalbeck*.

MacGillivray Kevin

May 2008-Present : MacGillivray's Culinary Consultant; 2007-2008 : Castleton House Hotel, Angus/Raemoir House Hotel, Aberdeenshire : Executive Chef Vice President of *Federation of Chefs Scotland*. Active member of *Scottish Culinary Team* for ten years achieving, several gold medals in world wide competitions including *Culinary World Cup* and *Culinary Olympics*. Captain of *Scottish Culinary Team*.

Mamalakis Ilias

Célèbre Chef et auteur de nombreux ouvrages de cuisine, Ilias Mamalakis, prend son émission de télévision hebdomadaire autour de la Grèce pour présenter le meilleur de la tradition régionale grecque. Il est aussi journaliste pour le magazine *ELLE* et consultant auprès de plusieurs industries agro-alimentaires.

Matta Christian

Ancien élève *CNDJ*. Enseignant de l'atelier *l'Art de Vivre* et dirige les ateliers *l'Art de Vivre* dédiés aux jeunes. Formé par la *Fondation Internationale l'Art de Vivre*. A obtenu son Certificat de Publicité de l'ALBA et son AEC en Design Publicitaire de l'*Académie des Arts et Design*, Montréal.

Millet Richard

Richard Millet est né en 1953, à Viam, en haute Corrèze. Il a vécu de l'âge de sept à quatorze ans au Liban, pour ensuite rentrer en France, à Paris. Son écriture rend hommage à sa terre natale mais aussi à son pays d'adoption. [...] Son livre *Le sentiment de la langue* a obtenu, en 1994, le *Prix de l'essai de l'Académie Française*. Richard Millet est l'auteur de 25 romans et est également éditeur chez *Gallimard*.

Nawfal Michel

Analyste politique, il suit de près la question iranienne au sujet de laquelle il a publié des essais et articles. Il est aussi journaliste au quotidien *Almustaqbal*.

Les intervenants

Puisais Jacques

Œnologue, nutritionniste, fondateur et vice-président de l'*Institut français du Goût*. Directeur du *Laboratoire départemental d'analyses de Tours*, il est l'initiateur de la *Méthode d'éveil sensoriel* qui fait entrer le goût dans les écoles primaire dès les années 1980. Jacques Puisais est le président d'honneur des *Unions nationales et internationales des œnologues*. Membre fondateur de l'*Académie d'agriculture*, de l'*Académie des vins de France*. Œnologue, il cherche dans le vin la vérité, cette relation intense dans l'air, la terre et le travail de l'homme.

Richa Sami

Psychiatre à l'*Hôpital Psychiatrique de la Croix*. Chef du Département de Psychiatrie à la *Faculté de Médecine de l'USJ*.

Selwan Aurore

Architecte d'intérieur de l'*INBA*, fréquente à Paris l'atelier de dessin et de sculpture de *ArtDeco*. A enseigné les Arts plastiques au *Collège Louise Weygman*.

Skaf Josiane

Médecin, psychiatre, chef de département de psychiatrie à l'*Hôpital Libanais-Getawy*. Première Présidente femme de la *Société Libanaise de Psychiatrie*. A organisé en 2005, le 1^{er} congrès au Moyen-Orient et dans les pays arabes sur *La santé mentale de la femme*. A donné plusieurs conférences parmi lesquelles *La dépression chez la femme*, *Les droits sexuels et reproductifs de la femme* et *La violence exercée contre la femme dans les pays du Moyen-Orient*.

Tarabay Joseph

Chef exécutif à l'*Hôtel Royal*.

Turk Élise

Diplômée en Arts Appliqués. Certifiée en *One Stroke* par Donna Dewberry et en peintures décoratives : Technique *Rosemaling* et *Hinde Loopen*. Stage de dorure à l'*Atelier Maître doreur «Titan»*.

Varin Christophe

Directeur du *Centre d'Études du Monde Arabe Moderne* et chargé de cours au *Département de Sociologie et d'Anthropologie* et d'enseignement au *Département d'Histoire et de Relations Internationales* à l'*USJ*.

Zaki Abbas

Ambassadeur de la Palestine au Liban.