

C'est dans le souci de promouvoir la culture auprès de tous, que le CENTRE SPORTIF, CULTUREL ET SOCIAL du Collège Notre-Dame de Jamhour vous propose pour l'année 2004-2005 un programme de huit ateliers interactifs qui abordent différents thèmes et permettent d'approfondir vos connaissances dans les domaines qui vous intéressent.

Ces ateliers débutent le lundi 18 octobre et s'étendent jusqu'au mois de juin 2005.

Les grandes révolutions sociales, historiques et culturelles partant des trois grands tournants de la pensée avec Darwin, Marx et Freud, passant par les révolutions des libertés et de la justice, pour terminer par les révolutions artistiques et les grands bouleversements du Moyen-Orient, de Nasser jusqu'à la guerre en Irak.



L'art et la création, deux programmes vous sont proposés, abordant les techniques de collage et la peinture sur bois ainsi que le travail sur métal repoussé.

La flânerie à travers le monde, un voyage vers les

cités d'Orient de l'Anatolie à la mer de Chine en racontant mille ans de pourpre et d'or à Constantinople.

Cap sur la Colombie (en collaboration avec l'ambassade), la Hongrie et le Népal.

Clin d'oeil sur Cléopâtre, Adonis et Carthage pour terminer avec l'histoire d'un pèlerinage.

La psychologie-épanouissement se penchera sur des sujets comme la morphopsychologie, l'hypnose, l'astrologie, sans oublier les problèmes des adolescents. L'épanouissement de l'être humain sera développé à plusieurs niveaux, pour clôturer enfin par la psychanalyse des contes de fées.



La littérature à réflexion philosophique abordera les œuvres de Kundera, Yourcenar, Sartre et Epictète, considérant le fondamentalisme, la littérature d'actualité, la philosophie et la littérature étrangère...

Le ciné-club propose vingt séances de grands films comme : *Le mépris* de Jean-Luc Godard, *Bagdad café* de Percy Aldon, *Kaos* de Paolo et Vittorio Taviani, *Talons aiguilles* de Pedro Almodovar, *Vincent, François, Paul et les autres* de Claude Sautet...

La cuisine, l'œnologie et l'art de la table animés par de grands chefs, œnologues et décorateurs qui partageront leurs recettes et leurs connaissances avec les participants. *Cet atelier débutera en janvier 2005.*



Les **inscriptions** se font au Centre Sportif, Culturel et Social **jusqu'au vendredi 15 octobre.**

Un forum des ateliers se tiendra le vendredi 1^{er} octobre de 17h à 20h : tous les intervenants seront présents pour répondre à vos questions.

Pour toute information contacter le 05-924002 du lundi au vendredi de 8h à 17h ou consulter le site internet : www.ndj.edu.lb/centre
E-mail : centre@ndj.edu.lb

Les ateliers interactifs du Centre Sportif, Culturel et Social sont ouverts à tous ceux qui s'y intéressent aux tarifs ci-dessous. (Les membres bénéficient de tarifs préférentiels)

	Membres	Non membres
1 atelier	225 \$	270 \$
2 ateliers	415 \$	500 \$
3 ateliers	595 \$	715 \$
4 ateliers	760 \$	915 \$
5 ateliers	915 \$	1105 \$
6 et plus	1060 \$	1280 \$

Atelier 1 : Littérature - Philosophie

Dirigé par **Dr Gérard Bejjani**

Jeudi - 10h30 à 12h30

Première séquence :

Jeudi 21 octobre 2004
Jeudi 28 octobre
Jeudi 4 novembre
Jeudi 11 novembre
Jeudi 18 novembre

Dr Gérard Bejjani
Dr Michèle Naja
Dr Gérard Bejjani
Mme J. Hayek
Dr Gérard Bejjani

Littérature fondamentale - *L'Education sentimentale*, (G. Flaubert)
Littérature d'actualité - *L'Identité*, (M. Kundera)
Littérature étrangère - *Les Belles endormies*, (Y. Kawabata)
Philosophie - *Le Manuel*, (Epictète)
Littérature et langue - *Du vocabulaire au bon usage*

Deuxième séquence :

Jeudi 25 novembre
Jeudi 2 décembre
Jeudi 9 décembre
Jeudi 16 décembre
Jeudi 13 janvier 2005

Dr Gérard Bejjani
Dr Gérard Bejjani
Dr Michèle Naja
Dr Gérard Bejjani
Dr N. Tamraz

Littérature fondamentale - *Un Amour de Swann*, (M. Proust)
Littérature d'actualité - *Se Perdre*, (A. Ernaux)
Littérature étrangère - *La Désobéissance*, (A. Moravia)
Philosophie - *La poétique de Gaston Bachelard*
Littérature et arts - *Marcel Proust et le japonisme*

Troisième séquence :

Jeudi 20 janvier
Jeudi 27 janvier
Jeudi 3 février
Jeudi 17 février
Jeudi 24 février

Dr Gérard Bejjani
Dr Gérard Bejjani
Dr Gérard Bejjani
Mme J. Hayek
Dr Michèle Naja

Littérature fondamentale - *Les Mémoires d'Adrien*, (M. Yourcenar)
Littérature d'actualité - *Amours sorcières*, (T. Ben Jelloun)
Littérature étrangère - *Le Parfum*, (P. Suskind)
Philosophie - *Huis Clos*, (J.P. Sartre)
Littérature et peinture - *Le surréalisme*

Quatrième séquence :

Jeudi 3 mars
Jeudi 10 mars
Jeudi 17 mars
Jeudi 7 avril
Jeudi 14 avril

Dr Michèle Naja
Dr Gérard Bejjani
Dr Gérard Bejjani
Mme J. Hayek
Dr Gérard Bejjani

Littérature fondamentale - *En attendant Godot*, (S. Beckett)
Littérature d'actualité - *La Femme qui attendait*, (A. Makine)
Littérature étrangère - *La Maison de Bernarda Alba*, (F.G. Lorca)
Philosophie - *Héliopolis*, (E. Junger)
Littérature et religion - *Les mythes bibliques*

Atelier 2 : Psychologie et épanouissement

Mercredi - 10h30 à 12h30

Mercredi 20 octobre 2004	M. Antoine Chémali	Introduction à la morphopsychologie : analyse du visage.
Mercredi 27 octobre	M. Antoine Chémali	Catégories du visage : les types jalon, le dilaté.
Mercredi 3 novembre	M. Antoine Chémali	Catégories du visage : le rétracté latéral, portrait 1
Mercredi 10 novembre	M. Antoine Chémali	Catégories du visage : le rétracté frontal, application de la MP dans la vie de tous les jours.
Mercredi 17 novembre	M. Antoine Chémali	Portrait 2 : application de la morphopsychologie dans la vie professionnelle.
Mercredi 24 novembre	M. Jeremy Alford	Hypnose et relaxation
Mercredi 1 ^{er} décembre	M. Jeremy Alford	Autohypnose et l'art de la suggestion.
Mercredi 8 décembre	M. Jeremy Alford	Complexe du corps : rides, cellulites, poids
Mercredi 15 décembre	M. Jeremy Alford	Stress - différentes techniques de relaxation, quête du mieux-être.
Mercredi 12 janvier 2005	Mme Tina Méouchy	Descriptif des signes (caractère)
Mercredi 19 janvier	Mme Tina Méouchy	Les affinités entre les signes
Mercredi 26 janvier	Mme Caroline Tabet	Gérer les ados
Mercredi 2 février	Mme Caroline Tabet	Gérer les ados
Mercredi 16 février	Mme Amal Dibo	La femme et la mondialisation
Mercredi 23 février	Mme Amal Dibo	La femme et le matérialisme
Mercredi 2 mars	Mme Amal Dibo	La femme citoyenne
Mercredi 16 mars	Mme Amal Dibo	La femme et le masculin
Mercredi 13 avril	Mme Amal Dibo	L'homme et le féminin
Mercredi 20 avril	Mme Amal Dibo	La femme avenir
Mercredi 4 mai	Dr Gérard Bejjani	La psychanalyse des contes de fées

Atelier 3 : Les grandes révolutions sociales, historiques et culturelles

Lundi - 18h à 20h

Lundi 18 octobre 2004 Lundi 25 octobre	Dr Antoine Courban Père Salim Daccache	Darwin ou le Darwinisme La pensée de Karl Marx
Lundi 8 novembre Lundi 29 novembre	M. Boutros Ghanem S.E.M. Fouad El Saad	La révolution freudienne La révolution française
Lundi 6 décembre Lundi 13 décembre	Dr Antoine Messarra S.E.M. Fouad El Saad	La révolution spirituelle : Jésus : hier et demain Guevara : le dernier des révolutionnaires
Lundi 10 janvier 2005 Lundi 17 janvier Lundi 24 janvier Lundi 31 janvier	Mme Mira Kheir Dr Roland Tomb M. Joe Faddoul Dr Ramzi Haddad	La révolution industrielle La révolution des années soixante La révolution informatique L'intelligence artificielle
Lundi 7 février Lundi 14 février Lundi 21 février Lundi 28 février	M. Joe Letayf Dr Gérard Bejjani Dr Gérard Bejjani Mme Nayla Tamraz	L'école de Vienne Molière : un mythe de la subversion Nouvelle vague au cinéma Le cubisme
Lundi 7 mars Lundi 14 mars	M. Joe Bahout M. Charles Rizk	Du nationalisme à l'intégrisme : cent ans d'impasse L'épisode nassérien
Lundi 4 avril Lundi 11 avril Lundi 18 avril Lundi 25 avril	M. Jihad Nammour Melle Carol Dagher M. Joe Bahout Sous réserve	Le Chéhabisme : "une révolution blanche" ? Le aounisme : refus, résistance ou révolution ? Le "gand moyen-orient" sur les ruines de l'Irak Sujets d'actualité

Atelier 4a : Arts et créations

Dirigé par *Mme Élise Turk*
Mardi - 10h30 à 12h30

Mardi 19 octobre

Initiation à la théorie des couleurs : ton, senteur, intensité

Mardi 26 octobre
Mardi 2 novembre
Mardi 9 novembre

*Ambiance "Zen" feutrée
Photophores - bougies -
senteurs*

Mardi 23 novembre
Mardi 30 novembre
Mardi 7 décembre
Mardi 14 décembre

*Métal repoussé, émaillé,
incrusté de pierres
Verres et plateaux assortis*

Mardi 11 janvier 2005
Mardi 18 janvier
Mardi 25 janvier
Mardi 1^{er} février
Mardi 8 février
Mardi 15 février

*Boîte à photos
peinture sur bois :
- effet malachite
- lapis-lazuli
- marqueterie*

Mardi 22 février
Mardi 1^{er} mars
Mardi 8 mars
Mardi 15 mars

*Icônes :
- sur bois
- sur porcelaine*

Mardi 5 avril
Mardi 12 avril

*Paréos :
technique hawaïenne*

* Cet atelier nécessite 40\$ en plus pour le matériel.

Atelier 4b : Arts et créations

Dirigé par *Mme Élise Turk*
Vendredi - 10h30 à 12h30

Vendredi 22 octobre

Initiation à la théorie des couleurs : ton - valeur - intensité

Vendredi 29 octobre
Vendredi 5 novembre
Vendredi 12 novembre
Vendredi 19 novembre
Vendredi 26 novembre

*Techniques de collage :
sur verre, porcelaine, tissus,
bougie, meuble*

Vendredi 3 décembre
Vendredi 10 décembre
Vendredi 17 décembre

Tout pour étonner le Père Noël

Vendredi 14 janvier 2005
Vendredi 28 janvier
Vendredi 4 février
Vendredi 11 février
Vendredi 18 février
Vendredi 25 février

*Peinture sur soie :
expérimenter et explorer
les nouvelles techniques :
- le shibori
- le faux batik
- le sel orienté*

Vendredi 4 mars
Vendredi 11 mars
Vendredi 18 mars

*Décoration de Pâques :
tout en poterie*

Vendredi 8 avril
Vendredi 15 avril

*Les coupes de l'été en
papier mâché*

* Cet atelier nécessite 40\$ en plus pour le matériel.

Atelier 5 : Flânerie à travers le monde

Mardi - 18h à 20h

Mardi 19 octobre
Mardi 26 octobre

Dr Antoine Courban
M. Harès Boustany

Mille ans de pourpre et d'or : Constantinople, Byzance
Carthage fille de Tyr

Mardi 2 novembre
Mardi 9 novembre
Mardi 23 novembre
Mardi 30 novembre

Dr Khalil Kharrat
Dr Antoine Courban
Mme Claudine Bekhazi
S.E.Mme Georgine El Chäer Mallat

Cléopâtre n'était-elle que belle ?
Constantinople : foi et pouvoir
L'histoire des icônes en Russie
La Colombie

Mardi 7 décembre
Mardi 14 décembre

M. Harès Boustany
Dr Khalil Kharrat

La navigation phénicienne à travers le monde
Un crochet par le Népal

Mardi 11 janvier 2005
Mardi 18 janvier
Mardi 25 janvier

M. Gregory Buchakjian
M. Gregory Buchakjian
M. Gregory Buchakjian

Gaziantep, Turquie
Colombo, Sri Lanka
Calcutta, Inde

Mardi 1^{er} février
Mardi 8 février
Mardi 15 février
Mardi 22 février

M. Gregory Buchakjian
Dr Antoine Courban
Dr Gérard Bejjani
M. Harès Boustany

Hanoi, Vietnam
Constantinople : le cosmopolitisme ottoman
La Hongrie
A la recherche du mythe d'Adonis

Mardi 1^{er} mars
Mardi 8 mars
Mardi 15 mars

Sous réserve
Sous réserve
M. Eddy Tohmé

Les portraits du Fayoum
Le Japon
Yemen, le tibet de la mer rouge

Mardi 5 avril
Mardi 12 avril

M. Eddy Tohmé
Dr Khalil Kharrat

Népal, un royaume au delà des nuages
St Jacques de Compostelle : histoire d'un pèlerinage

Atelier 6 : Ciné-Club

Dimanche - 19h à 21h

Dimanche 7 novembre	M. Emile Chahine	All that jazz (B. Fosse)
Dimanche 14 novembre	M. Emile Chahine	Les fraises sauvages (I. Bergman)
Dimanche 21 novembre	M. Emile Chahine	Another Woman (W. Allen)
Dimanche 28 novembre	M. Emile Chahine	Mort à Venise (L. Visconti)
Dimanche 5 décembre	M. Maroun Salhani	The devil's advocate (T. Hackford)
Dimanche 12 décembre	M. Maroun Salhani	La vie est belle (R. Benigni)
Dimanche 19 décembre	M. Maroun Salhani	Last Tango in Paris (B. Bertolucci)
Dimanche 9 janvier 2005	M. Maroun Salhani	A Perfect World (C. Eastwood)
Dimanche 16 janvier	M. Maroun Salhani	Pure formality (G. Tornatore)
Dimanche 30 janvier	M. Maroun Salhani	Bad Lieutenant (A. Ferrara)
Dimanche 6 février	M. Maroun Salhani	Hana-Bi (T. Kitano)
Dimanche 13 février	M. Maroun Salhani	Santa Sangre (A. Jodorowski)
Dimanche 20 février	M. Gérard Bejjani	Le mépris (J.L. Godard)
Dimanche 27 février	M. Gérard Bejjani	Bagdad Café (P. Aldon)
Dimanche 6 mars	M. Gérard Bejjani	Kaos (P. et V. Taviani)
Dimanche 13 mars	M. Gérard Bejjani	Talons aiguilles (P. Almodovar)
Dimanche 10 avril	M. Joe Bahout	Le cœur des hommes (M. Esposito)
Dimanche 17 avril	M. Joe Bahout	Vincent, François, Paul et les autres (C. Sautet)
Dimanche 8 mai		Au choix
Dimanche 15 mai		Au choix

Atelier 7 : Cuisine, œnologie, arts de la table

Lundi - 10h30 à 12h30 à partir de janvier 2005

Première séquence : Œnologie

En quatre séances

Parmi nos intervenants :

M. Charles Ghostine (Ksara)
M. Serge Hochar (Château Musar)
M. Henri Debbané (Enoteca)

Deuxième séquence : Art de la table

En six séances

Parmi nos intervenants :

M. Elie Garzouzi
M. Claude Messir
M. Dimitri Bekhazi

Troisième séquence : Cuisine

En dix séances

Parmi nos intervenants :

M. Hussein Hadid
M. Nicolas Audi
M. Walid Mouzannar