

Déjà dix ans

Dix ans déjà et le chemin continue dans les arts et leurs alentours. Le parcours est créé pour que le public aille naturellement et simplement à la rencontre de la culture, une culture qui rompt avec l'élitisme qu'on lui accole souvent, sans pour autant brader les nuances et les complexités qui fondent sa magie. Là est le défi des Ateliers de Jamhour. Il impose l'ouverture de multiples portes d'entrée.

Chaque année qui commence apporte de nouvelles difficultés : il faut éviter les répétitions, contourner les sujets et réveiller la vitalité des curiosités. Une curiosité où on se régale de héros jamais en manque d'héroïsme, d'exotisme jamais en mal de décors, de pirates jamais avarés de bons sentiments et de rebondissements jamais à court d'in vraisemblable.

Une culture qui ouvre les horizons et s'installe dans des lieux du quotidien. Le chemin est très long. Ce qui est manifeste, c'est le public qui vient vers les ateliers de plus en plus nombreux et variés.

Pour marquer notre 10e anniversaire, le Centre Sportif, Culturel et Social inaugure le Centre du Patrimoine Musical Libanais (CPML). Une façon d'ériger la musique comme dernier rempart contre la marchandisation du monde. C'est le pari que l'on s'est fait et qu'on s'engage à tenir !

Jamais le sentiment de devoir préserver un patrimoine n'a été aussi intense. Un désir de reconstruire le passé en arrachant les créations de l'homme à la dégradation du temps. Mais rien de ce que nous conservons n'aura de valeur pour nos descendants si le « sens » de cet héritage n'est pas transmis.

On devient vite amoureux de ce que l'on fait renaître... Au CPML, nous souhaitons que ce sentiment soit partagé car « si on veut connaître un peuple, il faut écouter sa musique ». Platon

Difficile d'être blasés quand la rivière où l'on pêche est si vaste !

Bonne année

Vice-président du Comité directeur

Joumana Hobeïka,



(Cliquez pour accéder à la page des inscriptions en ligne [1])

Les moments importants

- Jeudi 27 septembre de 10h à 14h : Portes ouvertes
- Samedi 6 octobre à 19h :
 - Inauguration de l'année culturelle 2012-2013
 - Inauguration du Centre du Patrimoine Musical Libanais (CPML)
- Lundi 26 novembre à 18h : Michel Chiha, un homme du Liban
- Jeudi 7 février à 20h : Dîner de gala
- Jeudi 6 juin à 18h : Cérémonie de clôture
- Les conférences du Comité des Parents (Entrée libre)
 - Mercredi 17 octobre 2012 à 18h : Comment apprendre aux enfants à gérer et organiser leur temps ?
 - Mercredi 16 janvier 2013 à 18h : La toxicomanie
 - Mercredi 13 mars 2013 à 18h : Le rôle du père dans l'éducation

Les inscriptions se font :

- Au Centre Sportif, Culturel et Social du Collège Notre-Dame de Jamhour Bâtiment Wafic Rida Saïd - Espace Sami Maroun
- Du lundi 27 août au lundi 8 octobre 2012 de 9h à 20h
ou
en ligne : www.ndj.edu.lb/centre/ateliers_inscription [1]
- Pour toute information :
Contactez du lundi au vendredi Tina Azar de 9h à 15h ou Cheryl Ghostine de 15h à 20h aux 05-924151, 05-923965.
Ou consultez notre page sur le site : www.ndj.edu.lb/centre [2]

À télécharger le livret en format pdf : (version complète 1.9MB [3])

ou bien par chapitre :

Adresse	(cliquez [4])
Catégorie A	
Histoire des idées	(pdf 99kb [5])
Psychologie et pédagogie	(pdf 76kb [6])
Une fenêtre sur les arts	(pdf 89kb [7])
Religions, foi et arts	(pdf 40kb [8])
Réalisation de soi	(pdf 40kb [9])
Le Centre du Patrimoine Musical Libanais	(pdf 100kb [10])
Les Flâneries à travers la musique	(pdf 119kb [11])
Catégorie B	
Arts et créations 1	(pdf 136kb [12])
Arts et créations 2	(pdf 149kb [13])
Arts et créations 3	(pdf 39kb [14])
Arts et créations 4	(pdf 38kb [15])
Programme spécial	(pdf 38kb [16])
Art de la photographie	(pdf 44kb [17])
Création théâtrale	(pdf 38kb [18])
Conversational English	(pdf 40kb [19])
Cuisine	(pdf 39kb [20])
Grille horaire	(pdf 156kb [21])
Inscriptions	(pdf 90kb [22])
Tarifs	(pdf 31kb [23])
Intervenants	(pdf 39kb [24])

Ateliers [25]

Source URL (modified on 10/09/2014 - 17:21):http://www.ndj.edu.lb/centre/ateliers_2012-2013

Links

[1] http://www.ndj.edu.lb/centre/ateliers_inscription [2] <http://www.ndj.edu.lb/centre> [3] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-livret.pdf> [4] <http://www.ndj.edu.lb/centre/contact> [5] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-9-10-11.pdf> [6] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-12-13-14.pdf> [7] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-15-16-17.pdf> [8] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-18-19.pdf> [9] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-20-21-22.pdf> [10] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-24-25.pdf> [11] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-26.pdf> [12] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-artscreat-1.pdf> [13] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-artscreat-2.pdf> [14] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-artscreat-3.pdf> [15] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-artscreat-4.pdf> [16] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-33.pdf> [17] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-34-35.pdf> [18] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-36.pdf> [19] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-37.pdf> [20] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-38-39.pdf> [21] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-grille.pdf> [22] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-42.pdf> [23] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-43.pdf> [24] <http://www.ndj.edu.lb/files/images/import/cscs-ateliers-2012-2013-44-49.pdf> [25] <http://www.ndj.edu.lb/centre/ateliers>