Programme de révision

Examen 2 (lundi 20 avril 2015)

Épreuve écrite de français **(toutes les séries)**

Objet d'étude : Le personnage de roman, du XVII^{e} à nos jours

1. **Évolution du roman**
2. **Évolution du personnage romanesque**
3. **Fonctions du roman**
4. **Caractéristiques du roman**

- Les sous-genres romanesques
- Les problèmes de la fiction
- L'intrigue
- Les personnages
- Les problèmes de la narration
- Le statut du narrateur (intérieur – extérieur)
- Les points de vue (omniscient – interne – externe)
- Les problèmes de temps
- L'ordre (Chronologie - analepse - prolepse)
- La durée (La pause - la scène - le sommaire - l'ellipse)
- Les types de parole ou discours
- Le discours rapporté ou style direct
- Le discours transposé ou style indirect
- Le discours indirect libre
- Le discours narrativisé

Méthodes de travail

- Question comparatiste
- Commentaire composé
- Dissertation
- Sujet d'invention

Épreuve orale de français (samedi 25 avril 2015)

1. H	1.S – ES
1. La question de l'homme dans les genres de l'argumentation du XVIe à nos jours	1. La question de l'homme dans les genr l'argumentation du XVIe à nos jours

© Collège Notre-Dame de Jamhour - 1994-2024 | Tous droits réservés | webmaster@ndj.edu.lb

2. Le texte théâtral et sa représentation, du XVIIe à nos jours 3. Le personnage de roman, du XVIIe à nos jours 4. Les réécritures, du XVIe à nos jours	2. Le texte théâtral et sa représentation, jours 3. Le personnage de roman, du XVIIe à n

Les élèves doivent être munis de leur descriptif, non annoté, et de deux exemplaires des œuvres intégrales étudiées en classe.

Bonne révision !

Français [1]
Elèves [2]

Source URL (modified on 16/04/2015 - 11:41):http://www.ndj.edu.lb/francais/01_examen_2_2010420-25

Links
[1] http://www.ndj.edu.lb/coordination_francais [2] http://www.ndj.edu.lb/eleves

© Collège Notre-Dame de Jamhour - 1994-2024 | Tous droits réservés | webmaster@ndj.edu.lb