

[Album photos [1]]

Le samedi 5 décembre 2015, à 19h, un concert de musique de chambre intitulé “**Feuilles d’automne**”, donné par des musiciens de l’Orchestre du Collège Notre-Dame de Jamhour, signait la réouverture du Centre Culturel du Collège, et ce sous l’égide de son nouveau président P. Denis Meyer s.j., vice-recteur du Collège.

Un événement d’autant plus important que le centre culturel est désormais destiné aux élèves, comme l’a souligné P. Denis Meyer dans son mot d’introduction : dorénavant, la Compagnie de Jésus consacre cet espace aux élèves, leur permettant ainsi de s’exprimer en déployant leurs dons artistiques. Avant d’ouvrir le concert, P. Meyer a d’abord tenu à féliciter les efforts de chacun des musiciens (élèves anciens et actuels) ainsi que le directeur de l’Orchestre du Collège M. Haytham Azzi. Il a également précisé que le présent concert “**Feuilles d’automne**”, 1<sup>er</sup> volet d’un triptyque musical, sera suivi dans l’année par les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> volets à savoir “**Vents d’hiver**” et “**Fleurs de printemps, le lundi 8 février 2016 à 19h et le samedi 9 avril 2016 à 19h.**”

Or, pour inaugurer l’année culturelle, quoi de plus beau en effet que le programme de musique de chambre suivant : *Adagio pour Glasharmonik* (Mozart), *Pavane* (Gabriel Fauré), *Sérénade* (Schubert), *Der Lindenbaum* (Schubert), *Duo des Fleurs* (Léo Delibes), *Méditation de Thaïs* (Jules Massenet), *Canon en Ré* (Johann Pachelbel), *Petite Musique de nuit* (Mozart), une variation de haytham azzi pour guitare et flûte concertantes et orchestre sur le *Duo Nocturne N° 1 op 37* (Antoine de Lhoyer) et le mythique *Hautbois de Gabriel* (Ennio Morricone). Si la musique de chambre était initialement destinée à être jouée dans l’intimité des intérieurs de nobles ou d’amateurs fortunés, elle a revêtu ce soir-là une approche tout à fait différente et novatrice, et pour cause : elle visait particulièrement la jeunesse, tant celle des musiciens que celle du public, inscrivant ce genre musical dans une perspective d’ouverture, d’élargissement d’horizons...

Ainsi, l’espace d’une heure, la salle comble s’est transmuée en un corps vibrant en chœur aux prestations de nos jeunes musiciens ; que ce soit en duos, trios, quatuors ou encore en quintettes, l’interprétation de nos jeunes artistes avait ce je-ne-sais-quoi d’uni et d’unique ce soir-là, qui a fait de nous transporter dans cet au-delà spirituel qu’est la communion mystérieuse de nos âmes avec l’Éternel, cet Ineffable à la fois inaccessible et transcendant mais paradoxalement proche, intime, presque à portée de main, à portée de cœur...

Ginette Salha

## **Musiciens de l’ensemble à cordes :**

**1<sup>er</sup> Violon : Clarisse el KHOURY**

**Violon II : Nour BOUZAMEL ET RITA HANNA**

**Viola : Nabih AZZI**

**Violoncelle : Christophe FÉGHALI**

**Hautbois : Nadim GHORAYEB**

**Flûte traversière : Youmna BOUZAMEL, Nour ACHKAR et Anaël el HANI**

**Piano : Andrew FADDOUL et Vitaly AOUN**

## Un concert aux couleurs magiques des “Feuilles d’automne”

Published on Collège Notre-Dame de Jamhour- الجمهورية دةسي مدرسة (http://www.ndj.edu.lb)

---

**Clarinete : Grégoire DESJEUX**

**Guitare : Nabih AZZI.**

[2] والاجتماعي الثقافي الرياضي المركز - Centre Sportif, Culturel & Social

Ecole de musique [3]

---

**Source URL (modified on 11/02/2016 -**

**15:18):**<http://www.ndj.edu.lb/centre/concert-feuille-automne-20151205>

### Links

[1] <http://www.ndj.edu.lb/ph2015-2016/index.php/centre/20151205-concert-feuille-automne-salle-naoum-khattar> [2] <http://www.ndj.edu.lb/centre> [3] [http://www.ndj.edu.lb/ecole\\_musique](http://www.ndj.edu.lb/ecole_musique)