Collège N.D. de Jamhour **Classe de 5ème - Français**

Travail de texte
Extrait des *Misérables (Cosette)*, Victor Hugo

Après avoir lu les pages 74 à 81 (« Fantine jeta son miroir par la fenêtre. »), vous répondrez aux questions suivantes.

Questions de compréhension et d'analyse

1- Décrivez la situation de Fantine en début de passage (p.74) et dites quel élément fait basculer cette situation (p.75).

2- « Derrière vivre de peu, il y a vivre de rien. » Expliquez le sens de cette phrase en décrivant la nouvelle situation dans laquelle se trouve Fantine à la page 76.

3- A la page 77, quel est le premier attribut physique auquel renonce Fantine pour tenter de gagner un peu d'argent ?

4- Relisez les pages 78 et 79. Comment expliquez-vous le rire de Fantine que l'on retrouve à plusieurs reprises dans ces deux pages ? (*« …elle affectait de rire et de chanter » ; « Elle se mit à rire aux éclats… » ; …[elle] sortit en courant et en sautant, riant toujours » ; « … cette belle fille qui riait… »*

5- Que s'est-il passé de grave à la page 80 ? Pourquoi Fantine a-t-elle « vieilli de dix ans » ? Vous relèverez des adjectifs qui illustrent son état.

6- Pourquoi Fantine jette-t-elle son miroir par la fenêtre (p.81) ? Qu'a-t-elle définitivement perdu ?

Collège Notre-Dame de Jamhour
Classe de 5ème

Octobre 2019

Français
Texte -Grammaire

Le lendemain, je partis chasser le cerf dans les collines. Nous n'étions que trois : moi, Acalon [...] et Uriens [...] Les chiens eurent tôt fait de dépister un cerf, et nos chevaux les suivirent [...] Toujours galopant, nous quittâmes les collines pour nous enfoncer dans la forêt [...] et nous finîmes par déboucher dans une clairière, au bord d'un lac [...]

Sur le lac, un esquif glissait dans notre direction. Il accosta à quelques pas de nous comme s'il venait nous chercher. De l'endroit **où nous nous trouvions**, nous vîmes que son pont était couvert de coussins **confortables** et sa mâture tendue de voiles de soie. Cependant, toutes ces splendeurs **me** laissaient réticent. Cette embarcation me semblait vraiment trop providentielle, trop confortable, trop parfaite, et je flairais un piège [...] Une fois embarqués, [...] nous sentîmes l'embarcation bouger, et elle se dirigea bientôt vers le milieu du lac, gouvernée par une main invisible [...]

Soudain, toutes les torches fixées au flanc du bateau s'enflammèrent en même temps, donnant l'impression que le lac tout entier s'embrasait autour de nous. Nous étions encore en train de nous en émerveiller lorsque nous découvrîmes que, nous n'étions pas seuls à bord. De la cale surgirent cinq, dix, douze jeunes femmes aussi jolies les unes que les autres, car elles étaient toutes exactement **semblables**, pareillement vêtues de noir, avec la même chevelure sombre et la même peau blême. Sans un mot, elles **nous** versèrent du vin et nous servirent un repas [...] Fatigué par la chasse et bercé par la musique, le vin et le léger balancement du bateau, je ne tardai pas à m'endormir.

Lorsque je me réveillais, il n'y avait plus ni coussin ni musique. Je n'étais pas dans un bateau : j'étais couché **sur le sol** humide d'un cachot obscur. Et en me redressant, je constatais que je n'étais pas seul. Plusieurs inconnus m'entouraient.
-Acalon ? Uriens ? Où sont mes amis ? Où suis-je ? demandai-**je**.
L'un des hommes finit par me répondre.
-Dans le château du seigneur Damas [...] Nous sommes vingt à être emprisonnés ici [...] Ce Damas a volé la part d'héritage de son frère et accaparé tout le patrimoine. [...]

Pendant qu'il parlait, je m'aperçus que je n'avais plus mon ceinturon et que mon fourreau avait disparu avec lui, ainsi qu'Excalibur. Je me rappelai le bateau, le vin, et je compris brusquement que tout cela faisait partie de quelque machiavélique sortilège de la fée Morgane.

La porte du cachot s'ouvrit, et une silhouette féminine se découpa dans le rectangle de lumière [...]
-Je suis la fille du seigneur Damas, me déclara-t-elle. Vous pouvez soit rester ici et y croupir avec ces gens-là jusqu'à la fin de vos jours, soit affronter aujourd'hui en champ clos, en tant que champion de mon père, le champion de mon oncle Ontzlake.
Je compris alors qui elle était [...] C'était l'une des créatures du bateau, une des sorcières de la fée Morgane.
- Je ne vais pas passer le restant de ma vie ici. Je jouterai pour vous, mais à une condition : que je gagne ou que je perde, tous ces braves chevaliers seront libérés. [...]

D'après Michael Morpurgo, ***Le roi Arthur***.

Questions

1- Observez les lignes 5 à 9 « Sur le lac…piège ».
a- En vous basant sur des adjectifs qualificatifs, dites comment le narrateur décrit l'embarcation.
b- Quel effet l'apparition de cette embarcation produit-elle sur lui ?

2- Relisez les lignes 9 à 15.
En vous appuyant sur des verbes d'actions et sur des groupes nominaux, expliquez à travers quels éléments le merveilleux se manifeste dans ce texte.

3- Dans quel état le narrateur se trouve-t-il après s'être réveillé ? (l.18 à 26) Pourquoi ? Expliquez. Basez-vous sur une forme de phrase dominante pour justifier votre réponse.

4- Pouvez-vous dire qu'Arthur est un vrai héros ? Expliquez votre réponse.

5- Donnez la nature et la fonction des mots ou groupes de mots soulignés dans le texte.