

صيف ٢٠٢٦

الصف الخامس الأساسي

الإسم:

البرنامج الثّواة



١- في فهم النصّ وتحليله.

- استخراج الحقل المعجمي (كلمات متعلّقة بموضوع ما)
- تحديد الزمان والمكان والشخصيات.
- تحديد البنية السردية.
- الإجابة عن الأسئلة المغلقة.
- إجابة بسيطة عن سؤال مفتوح.
- المحسنات: التعبير المجازي - التشبيه - الطباق

٢- في القواعد.

- الفعل الماضي (تصريف وإعراب)
- الفعل المضارع في الرفع والنصب والجرّ (تصريف وإعراب)
- الفاعل (إستخراج وإعراب)
- المفعول به (إستخراج وإعراب)
- المبتدأ والخبر (إستخراج ونوع وإعراب)
- المفرد والمتنّى والجمع (إستخراج وتحويل)

٣- في التعبير.

توسيع موضوع سرديّ وبعض الوصف.

٤- في الإملاء.

- التاء الطويلة والتاء المربوطة
- حذف حرف العلة من الفعل.
- تتوين النصب.

صيف ٢٠٢٦

الصف الخامس الأساسي

الإسم:

البرنامج النواة

الحصة الأولى

حديقة الفصول.

١- أمام منزلنا في الريف، حديقة رائعة. تمر فيها الشهور تتبّع الشهور، والسنوات تتبّع السنوات، وهي في احتفال دائم من الألوان والأصوات.

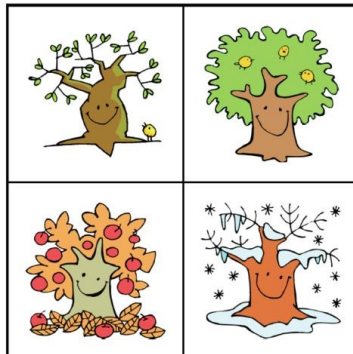
٢- يمضي الصيف بأفراحه سريعاً ليأتي الخريف... الخريف الحزين. ها هي أوراق الشجر تصفر وتسقط عن أغصانها، ثم تصع خدّها على الأرض وتنام. والأعشاب والورود تتلون بلون شمس الخريف الشاحبة الباهتة، ترتجف كلما هبّ عليها نسيم عليل.

٣- حزينّة هي الطبيعة. فما كاد تشرين يغادرها حتى ظهرت الغيوم في السماء ثقيلة، تلاعبها الرياح، ثم يلمع البرق، وينهمر المطر، ويغسل الشجر ويروي الأرض العطشى.

٤- وتكمل الفصول دورتها في حديقتنا. فيأتي الربيع وتلبس الطبيعة أجمل ألوانها، وتبدو كأنها بساط ملون ناعم ممدود، والأشجار تنشر أوراقها وثمارها اللذيذة قائلة: " لقد ربح الحزب. لقد غلبت البرد والثلج".

٥- في حديقة منزلنا، تمر الشهور تتبّعها الشهور، والفصول تتبّعها الفصول. أحب حديقتنا وأراقبها، فأفرح لسعادتها وأحزن لألمها، ومعها أعيش وأكبر سنة بعد سنة.

محمد شمس الدين.



أسئلة حول النص.

١- استخرج من المقطع الثاني الكلمات التي تتعلق بالطبيعة.

.....

.....

٢- ما الذي تغيّر في الطبيعة بعد أن غادرتها تشرين؟

.....

.....

٣- هل يحب الكاتب حديقة منزله؟ كيف عرفت ذلك؟

.....

.....

٤- استخرج من المقطع الثاني تعبيراً مجازياً ومن المقطع ما قبل الأخير تشبيهاً واذكر المشبه والمشبّه به.

.....

.....

٥- في رأيك، كيف كانت حديقة الكاتب في فصل الصيف؟ صفها في سطرين.

.....

.....



في القواعد.

١ - استبدل بالكلمة التي تحتها خط الكلمة المقترحة، غير ما يلزم واضبط بحركات الإعراب.

الصبيُّ زارَ بيته الجبليَّ وتذكَّرَ أيامَ الصيفِ الماضيَّة. (الصبيَّان - الصبيَّة - أنا)

.....

.....

.....

٢ - صُغِ الفعل المضارع من الماضي في الجمل الآتية.

ظَهَرَتِ الغيومُ في السماءِ ثَقِيلَةً، ولَا عَبَثَها الرياحُ، ثُمَّ دَوَّى الرعدُ، وأنْهَمَرَ المَطَرُ، وَغَسَلَ الشَّجَرُ،
ورَوَّى الأرضَ العطشى.

.....

.....

.....

٣ - أَلَفْ جملةً فيها مبتدأ ضمير منفصل وخبره جملة فعلية.

.....

.....

٤- صِفْ بيتكم في الجبل في فقرة إنشائية (٤ أسطر على الأقل) يكون فيها:

- إسمان في المتن.
- ثلاثة جموع مختلفة.
- فعلان مضارعان على الأقل.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



صيف ٢٠٢٦

الصف الخامس الأساسي

الإسم:

الحصة الثانية

الأرجوحة.

١- كان هاني مع والديه في مَفْهَى على الشاطئ. رأى فتاةً صَغِيرَةً في مِثْلِ سِنِّهِ تَتَأَرْجَحُ على أَرْجُوحَةٍ نُصِبَتْ في بَاحَةِ المَفْهَى. تَمَنَّى لو كان هو على الأَرْجُوحَةِ مكانها. لكنَّ الفتاة لم تَلْتَفِتْ إليه ولم تَنْزِلْ عنها.

٢- كانت تَبْتَسِمُ حِينًا وَتَصْرُخُ أحيانًا وهي تَطِيرُ في الهَوَاءِ مِثْلَ عَصْفُورٍ صَغِيرٍ. شَعَرَ هاني بأنَّها سَعِيدَةٌ جَدًّا. لِلْحَظَّةِ، فَكَّرَ في أَنْ يَتَقَدَّمَ مِنْهَا وَيَدْفَعَهَا عَنِ الأَرْجُوحَةِ لِيَجْلِسَ مكانها. لكنَّهُ لم يَفْعَلْ. وَأَبْعَدَ هذه الفِكرَةَ السَّيِّئَةَ عَنْ ذِهْنِهِ، وَقَرَّرَ أَنْ يَصْبِرَ وَيَنْتَظِرَ نَزُولَهَا لِيَحِلَّ مكانها.

٣- أخيرًا أَتَتْهُ فِكرَةٌ ابْتَسَمَ لها: لِمَاذَا لَا يُشَارِكُهَا، وهو على الأرضِ، في فَرَحِهَا بالتَّأَرْجُحِ؟ فَتَقَدَّمَ مِنْهَا، وَوَقَّفَ ورائها. وَحِينَ وَصَلَتْ الأَرْجُوحَةُ أَمَامَهُ، دَفَعَهَا فَارْتَفَعَتِ الفتاةُ في الهَوَاءِ. وَرَاحَتِ لِفَتَاةٍ تَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الفَرَحِ، وهو يَصْرُخُ مِثْلَهَا كُلَّمَا ارْتَفَعَتِ الأَرْجُوحَةُ أَوْ هَبَطَتْ. وَفَرِحَ هاني لِأَنَّهُ مَنَحَ الفتاةَ مَزِيدًا مِنَ السَّعَادَةِ وَالسُّرُورِ.

٤- بَعْدَ قَلِيلٍ، تَضَايَقَتِ الفتاةُ مِنْ أَنْ تَبْقَى هِيَ على مَقْعِدِ الأَرْجُوحَةِ، وَيَبْقَى هو على الأرضِ. فَطَلَبَتْ إِلَيْهِ أَنْ يَتَوَقَّفَ عَنْ دَفْعِهَا. وَبِحَرَكََةٍ مُفَاجِئَةٍ قَفَرَتْ، فَصَارَتْ على الأرضِ، وَقَالَتْ لَهُ فِي مَرَحٍ: "إِصْعِدْ أَنْتَ الْآنَ" وَصَعِدَ هاني إِلَى الأَرْجُوحَةِ، وَشَعَ بالسَّعَادَةِ. وَرَاحَتِ الفتاةُ تَدْفَعُهُ بِكِلْتَا يَدَيْهَا فَيَبْتَسِمُ وَهُوَ يَطِيرُ صَاعِدًا وَهَابِطًا على الأَرْجُوحَةِ.

عادل بو شنب.



أسئلة حول النص.

١- استخرج من النص ثلاث عبارات تدلّ على الفرح.

.....

.....

.....

٢- هل كانت الفتاة سعيدة وهي تتأرجح؟ أعطِ جملة من النص تُثبتُ جوابك.

.....

.....

٣- ما الفكرة السيئة التي خطرت لهاني؟ هل نفّذها؟

.....

.....

٤- كيف شارك هاني الفتاة فرحتها؟

.....

٥- استخرج من المقطع الثاني تشبيهاً ومن المقطع الأخير طباقاً.

.....

.....

٦- حدّد: الوضع الأولي - الحل.

.....

.....

في القواعد.

١- حوّل إلى المثنى فالجمع.

تَتَأَرَّجُ الفتاة الصغيرة بفرح، والصبي يدفعها وهو يضحك.

.....

.....

٢- استخرج من المقطع الأخير مبتدأ وخبرًا واذكر نوع كلّ منهما.

.....

.....

٣- عُدْ إلى النصّ وأعرّب ما تحته خطّ. (تمنّى - دفعها - إصعّد)

.....

.....

.....

.....

.....



صيف ٢٠٢٦

الصف الخامس الأساسي

الإسم:

الحصة الثالثة



قيمة الأرض

١- كَانَ لِأَحَدِ الْمَزَارِعِينَ قِطْعَةً أَرْضٍ، وَكَانَ لَهُ ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ، لَا يُحِبُّونَ الْإِشْتَغَالَ بِالزَّرْعَةِ وَلَا يُرِيدُونَ كَسْبَ الْعَيْشِ مِنْهَا. فَلَمَّا دَقَّ الْمَرَضُ بَابَ الْأَبِ وَلَزِمَ الْفِرَاشَ، بَقِيََتْ هَذِهِ الْأَرْضُ مُهْمَلَةً، وَالْأَوْلَادُ مَشْغُولُونَ بِاهْتِمَامَاتِهِمْ الْخَاصَّةِ.

٢- أَحْسَسَ الْوَالِدُ بِاقْتِرَابِ مَوْتِهِ، فَجَمَعَ أَوْلَادَهُ وَقَالَ لَهُمْ: " لَقَدْ تَرَكْتُ لَكُمْ كَنْزًا فِي هَذِهِ الْأَرْضِ، إِبْحَثُوا عَنْهُ لِأَنَّكُمْ سَتَعِيشُونَ مِنْهُ عَيْشَةً سَعِيدَةً."

٣- بَعْدَ مَوْتِ الْوَالِدِ قَامَ الْأَبْنَاءُ إِلَى الْأَرْضِ يَحْفَرُونَهَا طَلَبًا لِلْكَنْزِ، وَلَمْ يَتْرَكُوا مَكَانًا فِيهَا إِلَّا وَقَلْبُوهُ، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَجِدُوا شَيْئًا، فَرَجَعُوا آسَفِينَ عَلَى مَا نَالَهُمْ مِنْ تَعَبٍ.

٤- فِي الْمَسَاءِ اجْتَمَعُوا فِي بَيْتِ كَبِيرِهِمْ يَتَشَاوَرُونَ فِي مَا جَرَى، وَرَاحَ أَحَدُهُمْ يَقُولُ إِنَّ الْوَالِدَ قَدْ كَذَبَ بِشَأْنِ الْكَنْزِ وَآخَرُ يُدَافِعُ عَنِ الْوَالِدِ وَيَتَسَاءَلُ عَنْ مَعْنَى كَلَامِهِ. ثُمَّ قَالَ لَهُمُ الْأَخُ الْأَكْبَرُ: " الْكَنْزُ مَا دُمْنَا قَدْ فَلَحْنَا الْأَرْضَ، لِمَاذَا لَا نَزْرَعُهَا وَنَسْقِيْهَا مِمَّا سَتُعْطِينَا إِيَّاهُ مِنْ خُضَارٍ وَفَاكِهَةٍ؟" وَافَقَ الْإِخْوَةُ عَلَى الْأَمْرِ وَزَرَعُوا أَرْضَهُمْ بِمُخْتَلِفِ أَنْوَاعِ الْبُذُورِ.

٥- وَكَمْ كَانَتْ الْمُفَاجَأَةُ كَبِيرَةً يَوْمَ الْحَصَادِ حِينَ رَأَوْا مَا يَجْرِي. الثَّمَارُ الْكَثِيرَةُ تَمَلَأُ السَّلَالَ كَأَنَّهَا تَلَالٍ مَزْرُكُشَّةٌ، حَتَّى تَشَجَّعَ الْأَبْنَاءُ عَلَى الْإِهْتِمَامِ بِالْأَرْضِ أَكْثَرَ وَجَمَعُوا فِي سِنِينَ قَلِيلَةٍ مَا لَا كَثِيرًا.

٦- عَلِمُوا فِي آخِرِ الْأَمْرِ أَنَّ الْكَنْزَ الَّذِي تَرَكَهُ لَهُمْ أَبُوهُمْ فِي الْأَرْضِ، إِنَّمَا هُوَ الْأَرْضُ نَفْسُهَا، وَفَهَمُوا أَنَّهَا الْكَنْزُ الثَّمِينُ الَّذِي يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَعْيشَ مِنْهُ عَيْشَةً رَاضِيَةً.

أسئلة حول النص.

١- ماذا فعل الوالد ليجعل أولاده يهتمون بالأرض من بعده؟

.....

.....

٢- ما الفكرة التي طرحها الأخ الأكبر؟ وماذا فعل الإخوة؟

.....

.....

٣- كيف استطاع الإخوة أن يجعوا المال الكثير في سنين قليلة؟

.....

.....

٤- ما كان الكنز الذي وجدته الأولاد؟

.....

.....

٥- استخرج من المقطع الخامس تشبيهاً واذكر المشبه والمشبه به.

.....

.....

٦- ما العمل الذي تحب أن تمارسه في المستقبل؟ لماذا؟

.....

.....

في القواعد.

١- إستخرج من المقطع الخامس مبتدأً وخبرًا واذكر نوع كلّ منهما.

.....

.....

٢- أحوّل إلى المثني فالجمع.

نادى الوالدُ ابنه وطلّب إليه أن يهتمّ بالأرض.

.....

.....

.....

٣- ألفّ جملةً فيها الفاعل في جمع المؤنث السالم والمفعول به في المثني.

.....

٤- أعرب ما تحته خطّ.

الأولادُ يُقَلِّبونَ حَبَّاتِ الترابِ.

.....

.....

.....

.....



صيف ٢٠٢٦

الصف الخامس الأساسي

الإسم:



الحصة الرابعة

الفرشاة السحرية.

- ١- في إحدى القرى البعيدة، عاش صبي صغير يحب الرسم ويتمنى أن يصبح رسامًا، لكنه كان فقيرًا، لا يملك ما يكفي من المال لشراء فرشاة أو ألوان...
- ٢- ذات يوم، مرّ قريبه رجل غريب يتكئ على عصاه، فأسرع الصبي إليه يساعده، وسار معه حتى أوصله إلى مدخل مغارة في الجبل، ثم جلس قريبه يحدثه. وعندما حلّ الظلام، قال الرجل الغريب للصبي: "أيها الصبي الطيب، لأنك ساعدتني واهتممت بي، إسمح لي أن أشكرك على طريقتي." ثم أخرج من تحت ثيابه فرشاة رسم ذهبية اللون وقال: "إنها فرشاة سحرية، لن تحتاج معها إلى الألوان، ولكن اخذ أن تستعملها كيفما كان، لأنها ستوقّعك في المشاكل."
- ٣- في صباح اليوم التالي، رسم الصبي بفرشاته الجديدة صورة عصفور على باب غرفته... وما كاد يُنهي رسمته حتى رفرف العصفور بجناحيه وطار من الغرفة مُغرّدًا.
- ٤- خرج الصبي إلى الطريق فرحًا وراح يرسم على الجدران حيوانات وطيورًا وأزهارًا... وكانت تتحوّل كلها إلى حقيقة حين ينتهي من رسمها. وتجمّع أهل القرية حوله فرسم لجاره الفقير ذهبًا ومالًا، وللفتاة الصغيرة دمية....
- ٥- وعلم الملك بأمر الرسام، فأمره بأن يرسم له أسلحة ومعدات للحرب. لكن الصبي رفض وقال إنه لا يرسم إلا ما يحتاج إليه الناس. عندها، غضب الملك وحبسه في غرفة مظلمة حتى يُنفذ الأمر. ولكن، ما إن أغلق الحراس باب السجن حتى رسم الصبي بابًا آخر وهرب.
- ٦- رحل الصبي إلى مدينة بعيدة، وصار يرسم بفرشاته لوحات رائعة... لكنه كان حريصًا على ألا يكمل رسمه أبدًا، حتى لا تتحوّل اللوحات إلى حقيقة.

دار الشروق.

أسئلة حول النص.

١- كيف شكر الرجل الغريب الصبي على اهتمامه؟ وممّ حدّره؟

.....

.....

٢- هل كان الصبي يحب مساعدة أهل قريته؟ كيف عرفت؟

.....

.....

٣- لماذا سجن الملك الصبي؟

.....

٤- حدّد: الوضع الأولي والوضع النهائي.

.....

.....

٥- لو كنّنت تملك تلك الفرشاة السحرية، ماذا ترسم بها؟ لماذا؟

.....

.....

.....

.....



في القواعد.

١ - صُغِ المضارع من الماضي في الجملة الآتية.

ذات يوم، مرَّ قُربَهُ رَجُلٌ غَرِيبٌ عَجُوزٌ، فَأَسْرَعَ الصَّبِيُّ إِلَيْهِ وَسَارَ مَعَهُ حَتَّى أَوْصَلَهُ إِلَى مَدْخَلِ
مَغَارَةٍ فِي الْجَبَلِ، ثُمَّ جَلَسَ قُربَهُ.

.....

.....

٢ - أَلَفْ جملةً فيها:

- مبتدأ ضمير منفصل والخبر كلمة مفردة.

.....

- مبتدأ في جمع المؤنث السالم والخبر جملة فعلية.

.....

- فاعِلٌ في جمع المذكر السالم.

.....

- فاعل ضمير متّصل وضع دائرةً حوله.

.....

- مفعول به في المثني وضع خطاً تحته.

.....

صيف ٢٠٢٦

الصف الخامس الأساسي

الإسم:

الحصة الخامسة

إنشاء

الموضوع:

ها قد اقترب موعد العطلة الصيفية، فقرّر تلاميذ صفك القيام برحلة إلى الطبيعة لتمضية وقت رائع قبل البدء بالامتحانات. حدّدتم الزمان والمكان وبدأتم تجمعون المال لشراء ما تحتاجون. جاء اليوم المنتظر، ذهبت لشراء الأغراض لأنّ المال معك. ولكن، يا للمصيبة! عندما أردت أن تدفع النقود لم تجدها. ماذا فعلت؟ من ساعدك؟ أسرد ما جرى بأسلوب مشوّق مراعيًا مؤشرات السيرة الذاتية.

