

صيف ٢٠٢٦

الصف الرابع الأساسي

الإسم:

البرنامج النواة

١- في فهم النص وتحليله.

- تحديد العنوان.
- استخراج الحقل المعجمي (كلمات متعلقة بموضوع ما)
- تحديد الزمان والمكان والشخصيات.
- تحديد البنية السردية.
- الإجابة عن الأسئلة المغلقة.
- إجابة بسيطة عن سؤال مفتوح.



٢- في القواعد.

- الفعل الماضي (تصريف وإعراب بسيط)
- الفعل المضارع (تصريف وإعراب بسيط)
- الفاعل (إستخراج وإعراب)
- المفعول به (إستخراج وإعراب)
- المذكر والمؤنث (تحويل)
- المفرد والمثنى والجمع (إستخراج وتحويل)

٣- في التعبير.

توسيع موضوع بحسب تصميم مفصل.

٤- في الإملاء.

- التاء الطويلة والتاء المربوطة.
- الالف الملفوظة وغير المكتوبة.

صيف ٢٠٢٦

الصف الرابع الأساسي

الإسم:

البرنامج الثّواة.



الحصة الأولى

فصل الصيف.

١- حلّ فصل الصيف، فامتلأت الدنيا نوراً وفرحاً. أشرقت الشمس كأنها مصباح ذهبي يُنير الأرض كلها، وانتشرت أشعتها الدافئة فوق الحقول والبيوت. ارتدت الأشجار ثوباً أخضر جميلاً وتفتحت الأزهار الناعمة الملمس بألوان زاهية تُفرح العيون. وراحت الطيور تُعزّد فوق الأغصان كأنها جوقة موسيقية تُعزف ألحان السعادة.

٢- في الصباح، يخرج الأطفال إلى الحدائق والشواطئ يركضون ويضحكون بفرح كبير. لعبت مع أصدقائي تحت السماء الزرقاء، وكانت الأمواج ترقص على الشاطئ وتُداعب الرمال الذهبية. أما البحر فيفتح ذراعيه للسباحين ويستقبلهم ببرودة مياهه الرائعة. وفي المساء، تجتمع العائلة على الشرفة، فنتبادل الأحاديث ونأكل الفاكهة الصيفية اللذيذة وأطيبها عندي البطيخ الأحمر المنعش.

٣- إنّ الصيف فصل البهجة والراحة، فيه نصنع أجمل الذكريات ونقضي أوقاتاً سعيدة لا ننسى.

نصوص مُساعدة.

أسئلة حول النصّ.

١- استخرج من المقطع الأول عبارة تدلّ على كلّ من الحواس الآتية.

النظر:

اللمس:

السمع:

٢- كيف يقضي الأولاد فصل الصيف؟ إلى أين ذهب الكاتب؟

.....

.....

٣- ما الفاكهة المفضلة عند الكاتب؟

.....

٤- استخرج من المقطع الأول تشبيهًا، ومن المقطع الثاني تعبيرًا مجازيًا

.....

.....

٥- عبّر بسطرين عما تراه في الصورة

.....

.....



في القواعد.

١- استخرج من المقطع الثاني:

..... فعلاً مضارعاً من الأفعال الخمسة:
..... فاعلاً ضميراً متصلاً وضع دائرة حوله:
..... مفعولاً به اسماً ظاهراً:

٢- استخرج من المقطع الأخير فعلاً مضارعاً مرفوعاً

..... علامة رفعه الضمة الظاهرة:
..... علامة رفعه الضمة المقدرة وأعربه:
.....

٣- صُغ المضارع من الماضي في الجملة الآتية.

..... قضى الولد الصيف على الشاطئ
..... الناس تركوا المدينة بسبب الحر
..... أنا فضلت البحر على الجبل

٤- أعرب ما تحته خط.

تسقي قطرات الندى الأرض.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

صيف ٢٠٢٦

الصف الرابع الأساسي

الإسم:

الحصة الثانية

الكلب البخيل.

- ١- في يومٍ من الأيام، بينما كان الكلبُ مُسْتَلْقِيًا في ظِلِّ شَجَرَةٍ إِذْ بَعَرَبَةُ النَّفَايَاتِ تَسِيرُ أَمَامَهُ.
- ٢- فجأةً، وقعت من العربةِ قِطْعَةً كَبِيرَةً من اللحم. فَفَقَرَ الكلبُ على قِطْعَةِ اللحم فَأَكَلَ منها القليلَ ثم قَرَّرَ أن يُبْقِيَ ما تَبَقِيَ لِلْأَيَّامِ الْمُقْبِلَةِ.
- ٣- حَفَرَ الكلبُ حُفْرَةً تَحْتَ الشَّجَرَةِ حَتَّى يُخْفِيَهَا فِيهَا. لَكِنَّهُ لَاحَظَ أَنَّ الْغُرَابَ يُرَاقِبُهُ، وَخَافَ أَنْ يَسْرِقَ مِنْهُ قِطْعَةَ اللَّحْمِ. فَحَمَلَهَا فِي فَكِّهِ وَغَادَرَ الْمَكَانَ بَاحِثًا عَنْ مَكَانٍ آخَرَ.
- ٤- في الطريقِ، لَتَقَى الكلبُ الْبَخِيلُ بِكَلْبَةٍ مَعَ جَرَوِيهَا الصَّغِيرَيْنِ. فَقَالَتِ الْكَلْبَةُ: " أَرْجُوكَ يَا سَيِّدِي. أَعْطِنَا الْقَلِيلَ مِنَ الطَّعَامِ لِأَنَّ ابْنِي سَيَمُوتَانِ جُوعًا". لَكِنَّ الْكَلْبَ الْبَخِيلَ نَهَرَهَا قَائِلًا: " إِذْهَبِي مِنْ هُنَا أَيُّهَا الْكَلْبَةُ. أَنَا أَيْضًا أُرِيدُ طَعَامًا لِأَعِيشَ".
- ٥- وَاصَلَ الْكَلْبُ الْبَخِيلُ طَرِيقَهُ وَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ هَادِيٍّ يَأْكُلُ فِيهِ طَعَامَهُ. فَرَأَى شَجَرَةً خَضِرَاءَ جَمِيلَةً عَلَى صِفَّةِ النَّهْرِ فَقَرَّرَ أَنْ يَغْبِرَ إِلَيْهَا. وَمَا إِنَّ اقْتَرَبَ مِنَ النَّهْرِ حَتَّى رَأَى صُورَتَهُ عَلَى صَفْحَةِ الْمَاءِ. ظَنَّنَهَا كَلْبًا مَعَهُ قِطْعَةُ لَحْمٍ أُخْرَى. وَلَمَّا فَتَحَ فَمَهُ لِيَأْخُذَهَا سَقَطَ مَا فِي فَمِهِ فِي النَّهْرِ.
- ٦- وهكذا، نَالَ الْكَلْبُ جَزَاءَ الطَّمَعِ وَخَسِرَ قِطْعَةَ اللَّحْمِ الَّتِي احْتَفَظَ بِهَا لِنَفْسِهِ وَحَرَمَ الْآخَرِينَ مِنْهَا.

الانترنت



أسئلة حول النص.

١- استخرج من النص.

عبارة تدلّ على الزمان:

.....

..... عبارة تدلّ على المكان:

..... الشخصية الرئيسة:

٢- كيف حصل الكلب على قطعة اللحم؟

.....

٣- لماذا لم يتزكّ الكلب قطعة اللحم تحت الشجرة؟

.....

٤- أكمل العبارات الآتية.

..... هذا الكلب بخيلٌ لأنه

..... واصل الكلب طريقه لأنه

٥- وردت في النص جملة: " وما إن اقترب من النهر حتى رأى صورته على صفحة الماء. "

أؤلف جملة على مثالها مُستعملًا ما تحته خطّ.

.....

٦- أعط الكلب نصيحة كي لا يبقى بخيلًا

.....

.....

في القواعد



١- استخرج من المقطع الأول.

..... فعلاً في الماضي:

..... فعلاً في المضارع:

٢- استخرج من المقطع الخامس.

..... فاعلاً:

..... مفعولاً به:

٣- حوّل إلى المثني ثم إلى الجمع.

رأى الكلبُ البخيلُ كلبَةً مسكينَةً تنبُحُ من الجوع.

.....
.....

وَضَعَ العاملُ النَشِيطُ النَفَايَاتِ فِي الشَّاحِنَةِ وَقَادَ السَّيَّارَةَ مَتَمَهِّلًا.

.....
.....

٤- ألف جملةً فيها فعل مضارع من الأفعال الخمسة.

.....

٥- أعرب ما تحته خطّ.

يُخْفِي الكلبانُ اللحمَةَ. - عملَ المزارعونَ بنشاطٍ.

.....
.....
.....
.....

صيف ٢٠٢٦

الصف الرابع الأساسي

الإسم:

الحصة الثالثة

الهرّ الذي لا يُحبّ المطر.



١- الهرّ الصغير يلعبُ مَسْرورًا، والرجال الذين يحبّون
الأشجار الخضراء يحرقون الأرض ويبدّون حبات القمح، ثم
يطلبون إلى الريح أن تأتي إليهم بالغيوم.

٢- وأقبلت الغيوم رمادية اللون، وهطل المطر غزيرًا،
وركض الفرح عبر الحقول مطلقًا صيحات عالية مَرَحَةً. فرحت
حبات القمح لأنها ستصير سنابل خضراء وفرح الرجال الذين حرثوا الأرض، لأنهم سيحصدون

القمح في الصيف.

٣- غير أن الهرّ الصغير الذي لم يكن يملك مظلة، غضب لأن الأمطار بللته، وأسرع
إلى أمه سائحًا مُرتجف الدّل، وقال لها: "أنا لا أحبّ المطر. أتمنى أن لا يهطل المطر أبدًا".

فَنظرت إليه الأم مُستَكِرَّةً، وقالت: "يجب أن تحب ما ينفع الجميع".

٤- وبعد أيام تحقّق ما تمنّاه الهرّ الصغير، فقد رحلت الغيوم، وكفّ المطر عن الهطول
قبل أن تنال حبات القمح ما تحتاج إليه من ماء، وحينئذ زاد ثمن القمح وانقطع الخبز. جاع الهرّ
الصغير، فقال لأمه باكياً: "أنا جائع".

٥- فقالت له أمه بحزن: ماذا أفعل؟ لا خبز في الأسواق". فقال الهرّ الصغير مُسألاً:
"وأين الخبز؟"

٦- فأجابت الأم مُبتسمةً: "الخبز يُصنع من القمح، والقمح لا ينبت إلا إذا شرب الكثير
من المطر... المطر الذي لا تحبه".

٧- فحجّل الهرّ الصغير، وعاهد أمه على أن يحبّ المطر.

زكريّا تامر

أسئلة حول النص.

١- استخرج من النص الكلمات المتعلقة بالطبيعة.

.....

.....

٢- ماذا يطلب الرجال إلى الغيوم؟

.....

.....

٣- لماذا غضب الهر الصغير؟

.....

.....

٤- هل استطاعت الأم أن تطعم الهر خبزاً؟ لماذا؟

.....

.....

٥- استخرج من المقطع الثاني تعبيراً مجازياً.

.....



٦- اختر لكل مرحلة من مراحل السرد الفكرة المناسبة.

- | | |
|-----------------------------|-----------------|
| • الهر يحب المطر | • الوضع الأولي |
| • الهر الصغير يلعب مسروراً. | • العنصر المبدل |
| • المطر يهطل بغزارة. | • الحل |

في القواعد.

١- استخرج من المقطع الأول.

اسمًا في جمع المؤنث السالم:

اسمًا في جمع التكسير:

٢- أحوّل إلى المؤنث.

انزعج الهرّ الأبيض من المطرِ لأنّه تبلّل، فعادَ إلى البيتِ مُرتجفًا.

.....

انتظرَ الرجلُ النشيطُ المطرَ لأنّه يُريدُ زرعَ الشجرِ.

.....

٣- ألّف جملةً فيها اسمٌ في جمع المؤنث السالم.

.....

٤- أعرب ما تحته خطّ.

رحلتِ الغيومُ من السماءِ.

.....

.....

.....



صيف ٢٠٢٦

الصف الرابع الأساسي

الإسم:

الحصة الرابعة



الساعة المفقودة

- ١- عِنْدَ الصَّبَاحِ، وَصَلْتُ دُنْيَا إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَفِي يَدِهَا سَاعَةٌ ذَهَبِيَّةٌ جَمِيلَةٌ. لَمَّا رَأَتْ سَمَا السَّاعَةَ صَاخَتْ: "يَا لَهَا مِنْ سَاعَةٍ جَمِيلَةٍ يَا دُنْيَا! مَنْ أَخْضَرَهَا لَكَ؟"
- أَبِي أَخْضَرَ لِي سَاعَةً جَدِيدَةً لِأَنَّ سَاعَتِي الْقَدِيمَةَ تَعَطَّلَتْ.
تَمَنَّنْتُ سَمَا فِي قَلْبِهَا أَنْ تَحْصُلَ عَلَى سَاعَةٍ جَدِيدَةٍ مِثْلَ دُنْيَا: "لِمَاذَا تَحْمِلُ صَدِيقَتُهَا سَاعَةً أَجْمَلَ مِنْ سَاعَتِهَا؟"
- ٢- دُقَّ جَرَسُ الْإِسْتِرَاحَةِ الْأُولَى، وَخَرَجَ الْأَوْلَادُ إِلَى الْمَلْعَبِ، وَدُنْيَا فَخُورَةٌ بِسَاعَتِهَا الْجَدِيدَةِ.
فَجَاءَتْ ، صَاخَتْ: "سَاعَتِي... لَقَدْ وَقَعَتْ مَنِّي... مِنْ فَضْلِكَ يَا سَمَا، سَاعِدِينِي كَيْ أُبْحَثَ عَنْهَا وَأَجِدَهَا..." وَقَفَتْ سَمَا تَتَسَاءَلُ. هَلْ تُسَاعِدُ دُنْيَا أَمْ لَا؟ لَكِنَّهَا تُحِبُّ دُنْيَا، وَلَا تُرِيدُ أَنْ تَرَاهَا حَزِينَةً.
- ٣- بَدَأَتْ سَمَا تَبْحَثُ وَتَبْحَثُ، حَتَّى رَأَتْ السَّاعَةَ الذَّهَبِيَّةَ عَلَى الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ. وَبِسُرْعَةٍ، وَضَعَتْهَا فِي جَيْبِهَا. إِنَّهَا لَهَا الْآنَ! دُقَّ الْجَرَسُ، وَدُنْيَا حَزِينَةٌ. أَمَّا سَمَا فَفَرِحَتْ كَثِيرًا بِالسَّاعَةِ الَّتِي صَارَتْ لَهَا. وَلَكِنْ، هَلْ تَقْبَلُ بِأَنْ تَكُونَ سَارِقَةً؟
- ٤- فِي آخِرِ الْيَوْمِ، وَقَفَتْ سَمَا تَتَنَظَّرُ صَدِيقَتَهَا. وَلَمَّا رَأَتْهَا قَالَتْ لَهَا: "عِنْدِي خَبْرٌ سَارٌّ لَكَ. لَقَدْ وَجَدْتُ السَّاعَةَ". فَرِحَتْ دُنْيَا كَثِيرًا، وَضَمَّتْ سَمَا إِلَى قَلْبِهَا وَقَالَتْ: "أَنْتِ أَفْضَلُ صَدِيقَةٍ لِي".
- ٥- وَهَكَذَا، عَرَفَتْ سَمَا أَنَّ الصَّدَاقَةَ وَالنِّقَّةَ هُمَا أَهَمُّ مَا فِي الْحَيَاةِ.

- الانترنت -



أسئلة حول النص.

١- أكمل العبارات الآتية.

وصلتُ دُنْيا إلى المدرسة وفي.....
أحضرها والدُها له لأنَّ.....
تمنَّتُ سما أن.....

٢- ما الذي جرى لِدُنْيا في أثناء الاستراحة؟

.....

٣- ماذا فعلتُ سما حينَ رأتِ الساعةَ الذهبيَّةَ على العشب؟

.....
.....

٤- هل قبلتُ سما بأن تكونَ سارقة؟ كيف صحَّحتُ خطأها؟

.....
.....

٥- استخرجُ من النص:

جملةً تعجَّبيَّة:.....
جملةً استفهاميَّة:.....
جملةً تدلُّ على الحيرة:.....

٦- ما الغرضُ الذي تتمنَّى أن تحصلَ عليه لكنَّ أمنيَّتكَ لم تتحقَّق بعد؟

.....
.....

في القواعد.

١- استخرج من المقطع الأول:

فاعلاً اسماً ظاهراً:

مفعولاً به اسماً ظاهراً:

٢- حوّل الجملة الآتية إلى المثني واضبط بحركات الإعراب.

اشترى الوالد لابنته ساعة جديدة بدل الساعة المعطلة.

.....

٣- حوّل الجملة الآتية إلى المذكر واضبط بحركات الإعراب.

إنّها تحمل معها ساعتها الجديدة إلى المدرسة وتتباهى بها أمام صديقاتها.

.....

٤- إملا الفراغ بالكلمة الصحيحة.

..... الفتاة الساعة الجديدة. (ضيّعت - ضيّعت - ضيّعتُ)

ساعتِ صديقتَهما. (الفتاتين - الفتيات - الفتاتان)

كلمَ والداي (أصدقاءها - أصدقاءهم - أصدقاءهما)



صيف ٢٠٢٦

الصف الرابع الأساسي

الإسم:

الحصة الخامسة

إنشاء.

قبل عيد الأمّات، إشتريتْ لأمّكْ هديّةً في علبةٍ صغيرةٍ وخبّأتها بين أغراضك في مكانٍ أمينٍ كي لا تراها. ويومَ العيد، أردتْ أن تُقدّمَ لها الهدية، لكنك نسيتَ أينَ خبّأتها، وضيّعتَ الهدية. ماذا فعلتَ؟ أينَ فتّشتَ؟ كيفَ وجدتَ الهدية؟ إرو ما جرى متّبعا التصميم الآتي:

المقدّمة: - الزمان - المكان - المناسبة.

- صلب الموضوع:
- شراء هديّة رائعة لأمي.
 - الوصولُ إلى البيتِ ووضْعُ الهدية في مكانٍ أمين.
 - يومَ العيد، نسيانُ مكانِ الهدية.
 - الشعورُ بالقلق والخوف.
 - البحث في كلّ مكان: الغرفة، الخزانة، الدُرج (الجارور)...
 - إيجاد الهدية (أين؟ كيف؟)
 - تقديم الهدية لأمي.

الخاتمة: - فرّحُ أُمّي بالهدية وشعوري بالفرح.

- العبرةُ التي تعلّمْتُها.

