

TRAVAUX D'ÉTÉ - PROGRAMME NOYAU

FRANÇAIS

(Obligatoires aux élèves qui doivent travailler le programme noyau)

Chers élèves qui passent en 8^{ème},

Vous êtes déjà en vacances, et vous allez en profiter pour vous détendre et vous amuser, sans oublier que vous devez aussi travailler :

I- Lectures obligatoires qui seront testées à la rentrée en septembre :

- *Un amour de tortue*, Roald Dahl, Folio Cadet.
- *Oscar, à la vie à la mort*, Bjarne Reuter, Livre de poche Jeunesse.

II- Vocabulaire

Les familles de mots

Les mots d'une famille ont le même radical et ils se rapportent à une même idée. Ils sont formés à l'aide de préfixes et/ou de suffixes.

1. Ecris un verbe de la même famille que chacun des mots suivants

La lecture :

Le pêcheur :

L'écrivain :

La natation :

2. Trouve deux mots de la même famille que chacun des mots suivants

aliment :

fermer :

pâte :

3. Utilise un des préfixes suivants pour former le contraire du mot proposé

im – il – dé – mal – ir – in

mobile :

égal :

habile :

logique :

ranger :

réel :

Les synonymes

Les synonymes sont des mots qui ont un sens très proche. Ils appartiennent à la même classe grammaticale.

1. Remplace, dans ces phrases, le mot « bon » par un des synonymes proposés

doué – délicieux – gentil – utile

Manger des légumes, c'est bon pour la santé.

Noah est bon en mathématiques.

Ce gâteau est vraiment bon

Mon voisin est un homme bon : il est toujours prêt à aider.

2. Remplace le mot en gras par un synonyme

Le skieur se prépare à **dévaler** la piste.

Cette chanson est **gaie**

Marc est un enfant très **réservé**

Cette femme très **âgée** est encore en forme.

Les antonymes

Les antonymes sont des mots de sens contraire qui appartiennent à la même classe grammaticale.

On peut trouver l'antonyme d'un mot à l'aide d'un préfixe.

1. Remplace chaque mot en gras par un antonyme. Utilise les préfixes ir – dé – in – dés

Cette pièce du moteur est **remplaçable**.

Cette chanteuse **connue**..... donnera un concert jeudi.

Les déménageurs ont **chargé** le camion.

Ce soldat est **armé**.

2. Réécris ce texte en remplaçant les mots en gras par des antonymes

Un **jeune** homme entre dans un **immense** restaurant. Peu de clients sont **assis**. Il traverse la salle en marchant **rapidement**.

.....
.....

Sens propre et sens figuré

Un mot peut avoir :

- Un sens propre, le premier sens du mot, celui que l'on utilise le plus souvent qui renvoie à la réalité.
- Un sens figuré, qui est son sens imagé.

1. Indique si le mot en gras est utilisé au sens propre ou au sens figuré.

Cette récompense est le **fruit** de son travail.

La fraise est un **fruit** rouge.

Le vieil homme a des **poches** sous ses yeux.

Marc cache ses clés dans sa **poche**.

2. Complète ces expressions au sens figuré avec le nom d'une partie du corps.

La main – en tête – les pieds – l'oreille

Paul est de la course, il est le premier.

Mon cousin a sur terre, il est vraiment raisonnable.

Notre jardinier a verte, il réussit à faire pousser et à entretenir les plantes.

Mon grand-père a dure, il n'entend presque pas.

III- Textes – Vocabulaire

Attention ! Tu peux utiliser le dictionnaire en travaillant les textes (peut-être avec l'aide d'une personne adulte).

Texte 1

Le chat et le lézard

- 1 Il était une fois un chat qui avait faim. Un jour qu'il sortait pour avoir de quoi se mettre sous la dent, il découvre, somnolant sur un rocher, un petit lézard couleur de sable. Sans réfléchir, il saute sur lui. Le petit lézard lui dit :
- Chat, toi tu es un sot. Tu veux manger un lézard sans chair ni os, alors que si tu
- 5 m'écoutes, je te dirai comment tu peux faire pour avoir un gros poisson.
- Je n'ai pas le temps d'attendre, répond le chat, et j'ai trop faim. Je vais te manger.
 - Attends, insiste le petit lézard, attends et écoute-moi.
- Alors, le chat finit par l'écouter. Le petit lézard lui dit :
- Vois l'arbre qui est sur la rivière là devant. Mets-toi sur l'une de ses branches et
- 10 attends. Une mouche volera à côté de toi, tombera dans l'eau et aussitôt une grenouille sortira de l'eau pour la manger. Après la grenouille, un petit poisson sortira à son tour pour dévorer cette grenouille et c'est à ce moment précis qu'un gros poisson sortira pour manger le petit poisson. Comme tu es juste au-dessus sur la branche de l'arbre, tu n'auras qu'à tremper les pattes pour l'attraper.
- 15 Alors, là, le chat accepte la proposition du petit lézard mais, avant de partir, il prend soin de boucher tous les trous qui étaient à côté du lézard, puis, se tournant vers lui il lui dit :
- Je vais faire ce que tu as dit, mais si tu mens c'est toi que je dévorerai ».
- Aussitôt, les choses se déroulent comme l'avait prévu le petit lézard. Mais le poisson est beaucoup plus fort que le chat et l'entraîne dans l'eau ! Tout le monde sait que le chat
- 20 aime le poisson mais déteste la nage. Il se met à crier au secours en se noyant. Le petit lézard observait toute la scène. Au moment où le chat se noie, il lui lance : « Oh chat, toi aussi, tu finiras dans le ventre du gros poisson ».

Pays de collecte : Mauritanie, *Chat et petit lézard*



Questions

Vocabulaire

1. « un chat qui avait **faim** »

Le mot en gras est-il employé au sens propre ou au sens figuré ?

Emploie-le dans une phrase où il aura l'autre sens.

2. Donne un mot de la même famille que chacun des mots suivants :

Dent :

Proposition :

3. Relève, dans les lignes 10 à 13, deux verbes synonymes.

4. Relève, aux lignes 18 à 20, deux verbes antonymes.

Compréhension :

1. Pourquoi le chat veut-il manger le lézard ?
2. Que propose le lézard au chat pour bien se régaler ?
3. Pourquoi le chat bouche-t-il tous les trous à côté du lézard ?
4. Pourquoi le chat se noie-t-il dans l'eau ?
5. Quelle qualité a permis au lézard d'échapper au chat ? Explique.

Texte 2

Bravo, Bastien !

Bastien a encore raté son examen de solfège. Son papa, directeur de l'école de musique, est désespéré. Il décide alors d'envoyer Bastien en stage à « Music Manor », en Irlande.

- 1 La salle est gigantesque¹. Caché derrière mon pupitre², je regarde avec de grands yeux la partition que l'on m'a donnée. Elle est noire de notes : un vrai cauchemar! Pourtant, autour de moi, tout le monde a l'air heureux. Le chef d'orchestre lève sa baguette, et c'est parti. On joue la « Petite musique de nuit » de Mozart. Comme je n'arrive pas à
- 5 suivre, je bouge mes doigts et mon archet en copiant sur les autres. Au bout d'une heure, je suis épuisé. Je n'en peux plus et je quitte discrètement la salle. Les larmes me montent aux yeux. Je suis trop nul!

À ce moment-là, un vieux monsieur passe à côté de moi. C'est le directeur, l'un des meilleurs joueurs de violon d'Irlande. Il me sourit et me dit :

- 10 « Je n'ai jamais su lire une note de ma vie. La musique, c'est bien plus que quelques taches noires sur un bout de papier... l'univers de la musique est si vaste³, on en trouve toujours une qui est faite pour nous. Ce n'est pas grave si tu n'arrives pas à lire les notes avec tes yeux, parce que ce qui compte, ce sont tes oreilles. »

- Le vieux monsieur me fait signe de le suivre. Mon violon sous le bras, je pars à la
- 15 découverte de ce nouveau monde. Sans un mot, il sort son violon et se met à jouer. Il a les yeux fermés et on dirait qu'il a oublié que j'étais là. Il commence par une mélodie très gaie et très rapide. Ses doigts volent sur le manche, et, en l'écoutant, je sens ma tristesse s'envoler. Les airs s'enchainent et, au bout d'un moment, je me mets à fredonner⁴ un refrain. Quelle surprise! La musique s'est transformée... les notes vibrent dans les airs et
- 20 résonnent dans mon cœur. Je n'ai jamais rien entendu de pareil.

Enfin, le directeur s'arrête et ouvre doucement les yeux. Il me sourit et se penche en avant : « Bravo, Bastien! »

Nathalie Somers, *La musique de mon cœur*

¹ Très grande

² Ma table

³ grand

⁴ chançonner

Vocabulaire

- 1- « Ses doigts volent sur le manche » ligne 17. Le verbe « voler » est-il employé au sens propre ou au sens figuré? Explique.
- 2- Donne un mot de la même famille que :
Désespéré
Musique :
Transformer :
Enchaîner :

Compréhension

- 1- Qui raconte ce récit? Relève le pronom qui justifie ta réponse.
- 2- Relis les lignes 1 à 7
 - a- Pourquoi Bastien n'arrive-t-il pas à suivre le chef d'orchestre?
 - b- Quel sentiment éprouve-t-il? Justifie ta réponse à l'aide d'une phrase que tu relèveras dans ce même passage.
- 3- a- À partir de la ligne 12, explique comment le directeur cherche à encourager Bastien.
b- Le directeur réussit-il dans cette mission? Relève ce qui justifie ta réponse.
- 4- À la fin du texte, Bastien éprouve-t-il le même sentiment qu'au début? Explique en disant ce qu'il ressent.

Texte 3 :

Le pêcheur et la sirène

1 Il était une fois un jeune pêcheur qui vivait avec sa femme, ses trois petits fils et son chien au bord de la mer, dans une vieille mesure⁵. Chaque matin, il allait pêcher des poissons pour les vendre au marché.

Un jour, chemin faisant, il entendit un cri étrange qui provenait de derrière
5 les rochers. Le jeune pêcheur courut vers les rochers. Il sursauta, il n'en crut pas ses yeux : une sirène était assise là....

La sirène l'appela et lui demanda de l'aide. Le jeune pêcheur eut peur mais la sirène le rassura en lui disant qu'elle va le récompenser.

- « Je réaliserai trois de tes vœux. Mais réfléchis attentivement avant de
10 me les dire ».

Alors le jeune pêcheur pensa puis de sa voix calme dit :

- « Ce que j'aimerais, c'est le pouvoir de guérir les gens malades et de leur rendre force et santé. »

- « Guérisseur tu seras, qu'aimerais-tu encore ? » demanda la sirène.

15 - « Je voudrais le pouvoir d'empêcher les gens de se disputer et de se battre », continua le pêcheur.

- « Homme de paix tu seras. Quel est ton dernier vœu ? » demanda encore la sirène.

20 - « J'aimerais que ces pouvoirs ne disparaissent pas à ma mort. Je voudrais que ma famille en hérite pour l'éternité⁶ », répondit le pêcheur.

- « Tes vœux seront réalisés, mais à présent, porte-moi jusqu'à la mer avant que je ne devienne un rocher », dit la sirène...

Depuis ce jour, le jeune pêcheur est devenu un guérisseur et un Homme de paix.

Vincent Mougin, in *J'aime lire*

⁵ Une pauvre cabane

⁶ Que sa famille garde toujours ces pouvoirs même quand il ne sera plus vivant.

Vocabulaire

1. Dans les **lignes 1 et 2**, relève deux adjectifs antonymes.
2. Donne un synonyme à « étrange » L.4
3. Dans les **lignes 9 à 11**, relève deux verbes synonymes.
4. Trouve un mot de la même famille que :
 - a- « mer » L.2
 - b- « attentivement » L.9

Compréhension

- 1- Où habitent le jeune pêcheur et sa famille ?
- 2- Que découvre le pêcheur derrière les rochers ?
- 3- **Relis les lignes 7 et 8.** Explique pourquoi le jeune pêcheur a peur.
- 4- **Relis les lignes 11 à 18.** Nomme deux pouvoirs que la sirène donne au pêcheur.
Relève dans le texte les mots qui justifient ta réponse.
- 5- **Relis les lignes 12 à 17.** Nomme deux qualités qui peuvent s'appliquer au pêcheur.
Explique ta réponse.

IV- Grammaire

La ponctuation

1. Recopie ces phrases et ajoute le point final qui convient (. / ? / !)

Attention : la porte va claquer →

Mon frère a perdu une dent →

Quelle est ta date de naissance →

Cette fleur est fanée →

2. Recopie ce texte en le ponctuant. N'oublie pas les majuscules.

connaissez-vous Arlequin c'est un personnage du théâtre italien quel costume porte-t-il
c'est un costume avec des losanges multicolores tous les enfants l'adorent comme il est
malin et joueur

.....
.....
.....

Le sujet du verbe

Rappelle-toi !

Pour trouver le sujet, tu cherches qui fait l'action ou de qui on parle.

Tu te poses la question « Qui est-ce qui ... ? » ou « Qu'est-ce qui ... ? » devant le verbe conjugué.

1. Trouve un sujet en respectant la classe grammaticale donnée

(Groupe nominal) dessine un arc-en-ciel.

(Pronom personnel) épluchons des pommes rouges.

(Groupe nominal)..... font un jeu de cartes.

(Nom propre) achète une belle robe fleurie.

Chaque matin, (nom commun) lit le journal.

2. **Encadre le verbe conjugué, souligne le sujet et donne sa classe grammaticale (sa nature)**

Mathis a cassé le vase bleu.

Les fourmis creusent une galerie pour se cacher.

Elles achètent des pommes et des poires.

Hier, grand-père a planté des choux.

Vincent et son épouse se préparent pour voyager en Italie.

.....

3. **Recopie ces phrases et mets le sujet au pluriel. N'oublie pas d'accorder les verbes !**

Le pingouin plonge dans l'océan.

La louve surveille la tanière.

Le renard dévore la grosse poule.

Ma sœur choisit une robe fleurie.

4. **Réécris ces phrases en remplaçant les sujets en gras par un pronom personnel**

Ma chienne porte des bébés.

Les ours sortent de leur grotte.

L'ordinateur de Léa est en panne.

Léo et moi plongeons dans la piscine.

Mon frère et toi jouez au ping-pong.

Le groupe nominal

1. Complète avec le déterminant qui convient et donne sa nature

La – le – un – les

- a- Sami a oublié clés de maison. →
- vélo d'Alicia a pneu crevé. →
- couleur de cette voiture me plaît beaucoup. →

2. Souligne les noms et entoure les adjectifs qualificatifs

Je roule avec mon ancien vélo rouge.

La pâtissière prépare un gros gâteau appétissant.

Une petite araignée noire se cache derrière le vase bleu.

La navette spatiale arrive sur une planète inconnue.

3. Construis cinq groupes nominaux en choisissant un déterminant, un nom et un adjectif

Déterminant	Nom	Adjectif	Groupe nominal
une	chaussons	maternelle	
mes	école	magique	
mon	baguette	rayé	
L'	maillot	troués	

V- Conjugaison

Le verbe

1. Souligne le verbe, donne son infinitif et indique à quel groupe il appartient

Elle remercie ses invités.
Ils viendront avec nous.
Vous réunissez les élèves dans le couloir.
Nous avons emmené Léa et Marc au parc.....
Ma sœur fait beaucoup des bêtises.....
Ma mère et mon père iront à la plage le dimanche.....
Je vais à la gare pour prendre le train.....
Nous nageons dans la mer agitée.....

2. Entoure le verbe qui convient à la phrase

Demain, je (réserverai / réserve) mes billets.
En ce moment, Hélène (garde / a gardé) ses petits frères.
Il y a une semaine, nous (participerons / avons participé) à une compétition de natation.
L'année prochaine, vous (serez / étiez) en CM1.
Aujourd'hui, j' (ai / avais) 8 ans.

Le présent de l'indicatif

1. Complète ces phrases avec un sujet parmi ceux proposés : Tu – Vous – Marine - J' - Les garçons

..... avez toutes le teint bronzé.
..... ai les feutres que tu m'as offerts.
..... es le premier arrivé.
..... sont au stade.

2. Conjugué avec les verbes être ou avoir au présent.

Les chiens besoin de sortir.
Ses conseils précieux.
La monitrice un pull vert.
J' une guitare électrique.
Tu très agile.

3. Conjugué les verbes entre-parenthèses au présent

Ils (communiquer) grâce à la langue des signes.

Nous (partager) nos goûters à la récréation.

Mes amis et moi (commencer) la décoration.

La maitresse (distribuer) les copies.

À la plage, je (photographier) les poissons argentés.

Les canetons (barboter) dans la mare.

Les visiteurs (admirer)..... l'exposition sur Picasso.

4. Réécris ces phrases à la personne correspondante du pluriel ou du singulier

Je retarde le réveil d'une heure.

.....

Le taxi avance à toute allure.

.....

Vous comptez les points gagnants.

.....

Les maçons consolident le mur avec des pierres.

.....

5. Conjugué les verbes venir ou aller au présent.

Quand (aller) - vous faire vos devoirs ?

Nous (venir) De sonner à la porte.

(Aller) – ils présenter leur pièce de théâtre ?

Si tu (venir) nous pouvons le préparer ensemble.

Léo et ses amis (aller) au cinéma ce soir.

(Venir) -ils faire une promenade en canoë ?

Le passé composé

1. Souligne les verbes conjugués au passé composé :

La barque chavire au milieu des vagues.

J'ai rougi en rencontrant Sonia par hasard.

Jad a agi injustement avec son frère.

Vous aimez ma nouvelle coupe.

Ils ont surgi de nulle part.

2. Complète avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » :

Nous arrivés trop tôt.

Tu allumé le feu sous la casserole.

Les pirates récupéré un gros trésor.

Les voitures rentrées au garage.

Je imaginé la fin de l'histoire.

3. Conjugué les verbes entre-parenthèses au passé composé.

Vous (imprimer) tous les documents.

Elles (inventer) la fin de l'histoire.

Le lion (rugir) dans la savane.

Tu (nourrir) les petits poussins.

J' (allumer) un feu de bois.

Nous (décider) de voyager.

VI- Orthographe

L'accord dans le groupe nominal en genre (masculin ou féminin) et en nombre (singulier ou pluriel)

1. Classe ces GN dans le tableau :

La tribune - mon gant - mon écharpe - leurs bonnets - la patinoire - les vestiaires - ce groupe - une balustrade - le banc - cette fillette.

Féminin	Masculin

2. Entoure la bonne orthographe du nom :

Nous avons une petite **lapin/lapine**.

Lili a un nouveau **voisin/voisine**.

Cet **ours/ourse** est impressionnant.

C'est ma pire **ennemi/ennemie**.

3. Indique le genre masculin ou féminin) et le nombre (singulier ou pluriel) de chaque

GN :

Des sauces épicées

Un enfant heureux

Mon chat gris

Des pays lointains

Une source naturelle

Une baguette fraîche et croustillante.

4. Entoure l'adjectif qui convient :

Un vent **violent/violents**

Les fils **électrique/électriques**

Des fleurs **fanées/fanée**

Mon **joli /jolis** vase

Des **bon/bons** amis

5. Complète par l'homophone qui convient :

a/à ou on/ont

Miro peint de nombreux tableaux. Il travaillé avec d'autres artistes, comme Paul Eluard et Robert Desnos. Ils créé ensemble le courant artistique appelé le surréalisme. Miro eu des sources d'inspirations variées. Leurs œuvres été exposées dans le monde entier. vient de tous les pays pour aller les voir Paris. Les formes de ces tableaux semblent la fois mobiles et immobiles.

et/est ou son/sont

Kandinsky l'un des peintres les plus importants du 20^e siècle. travail est toujours le fruit d'une longue réflexion. Il souvent muni d'un carnet où il écrit explique le cheminement qu'il a traversé pour peindre une œuvre. Ses œuvres nombreuses, colorées très célèbres. Il Le fondateur d'un nouveau mouvement artistique basé sur l'abstraction. idée de cercles concentriques souvent utilisée dans les écoles.

VII- Dictées :

Dictée 1 : Nuit d'orage

La nuit tombe sur le camp et tout le monde dort. Soudain, un vent fort se lève. Le propriétaire surveille son camping avec angoisse. Cet été, les orages sont très violents. Les campeurs sursautent au son du tonnerre. Ils rassemblent leur matériel le plus rapidement possible et quittent le lieu avant la tempête.

Dictée 2 : Retour au port

C'est la marée montante, les bateaux rentrent au port. Le chalutier s'approche de la jetée. Les marins jettent l'ancre, les bouées touchent le bord du quai. Quand ils rentrent après plusieurs jours de pêche en haute mer, les hommes admirent toujours la beauté de la cité qui se dresse devant eux.

Dictée 3 : Une soupe bizarre

Chaque soir, la sorcière Malapata sillonne la campagne à la recherche des pommes et des poires les plus bizarres. Elle plonge sa drôle de récolte dans une marmite rouillée. Elle mélange avec une passoire tordue. Puis, elle verse une louche de sa nouvelle potion dans une fiole noire.

Dictée 4 : Le grenier

Pendant les vacances, j'aime fouiller dans le grenier de la maison de ma grand-mère. Je découvre toujours des trésors : des livres intéressants, de vieilles photos, des jeux anciens. J'ouvre des malles et je trouve des robes élégantes, des chapeaux de princesses et des chaussures d'autrefois. Alors, je me déguise et je rêve.

Dictée 5 : Le plongeur

Les juges attentifs observent les plongeurs. Les deux premiers participants montent sur la longue échelle qui mène en haut du plongoir. Le premier fait une figure éblouissante en sautant. Des applaudissements fusent de partout. Peu après, les chuchotements admiratifs s'arrêtent. La foule attend que le deuxième nageur saute.

VIII-Production écrite

Rappel :

- Lis bien l'énoncé.
- Imagine l'histoire à raconter comme si tu avais des vignettes devant toi, comme si les séquences d'un film défilaient devant tes yeux.
- Relis l'énoncé puis, repère les mots-clés.
- Précise-le(s) personnage(s).
- Présente la situation (de quoi s'agit-il?).
- Définis le cadre de l'histoire, le temps et le lieu.
- Développe quelques actions importantes.
- Introduis l'événement qui va bouleverser l'histoire par des mots comme : Soudain, tout à coup, brusquement
- Exprime tes sentiments ou les sentiments du personnage en question.
- Utilise des mots de liaison pour enchaîner les idées de manière à faire évoluer l'action.
- Rédige des phrases correctement ponctuées.
- Utilise un vocabulaire riche.
- Évite les clichés au début : « Par un beau jour ... » et à la fin, « je raconte à ma mère... », « J'ai appris à ... ».
- Rédige ton texte surtout au présent en écrivant joliment.
- Relis ton texte une dernière fois en vérifiant les erreurs d'orthographe et corrigeant les idées répétées.

Sujet 1

Charles passe les vacances d'été chez son cousin qui aime collectionner des voitures en miniature. Mais, un jour, Charles casse l'une des plus belles voitures de son cousin. Malheureusement, l'objet ne peut plus être réparé !

Raconte.

Voici une banque de mots qui va t'aider à varier ton vocabulaire.

Banque de mots

la chambre – le salon – le garçon – le gamin – les enfants – les deux cousins – le jouet
s'amuser comme des fous – jouer – partager – se disputer – se quereller – se briser en mille morceaux – pleurer – se fâcher – crier de rage – s'excuser – pardonner – consoler – se calmer – se réconcilier
ravi – content- joyeux – fou de joie – maladroit – imprudent – impulsive – fragile – précieux – cassé –
en colère – mécontent – furieux – triste – frustré – honteux – embarrassé – coupable – désolé – rassuré

Sujet 2

Tu passes les vacances à la montagne. Un jour, ton père décide de faire une randonnée en famille avec les cousins et quelques amis. Au beau milieu du chemin, tu te retrouves seul(e). Tu es complètement désorienté et perdu. Décris tes émotions et les difficultés rencontrées. Imagine un événement inattendu qui t'aide finalement à retrouver ton chemin.

Banque de mots

la forêt voisine – un sentier – un sommet – une vallée – une rivière – la belle nature – la brume – le brouillard – des rochers – des arbres – un danger – une carte – la boussole
marcher – grimper – descendre – chercher – appeler – crier – paniquer- réfléchir – observer – analyser – décider – prendre son courage à deux mains – agir – affronter – trouver – rencontrer – aider – secourir – accourir – venir à son aide
ravi(e) – joyeux(se) – perdu(e) – égaré(e) – seul(e) – isolé(e) – désespéré(e) – apeuré(e) – angoissé(e) – courageux(se) – soulagé(e) – fier (fière)

Sujet 3

Tu pars en voyage avec tes parents pour passer les vacances chez ton oncle que tu n'as pas vu depuis trois ans. A l'aéroport, avant de monter dans l'avion, tu te rends compte que ton bagage à main a disparu.

Racontez ce que tu fais pour essayer de le retrouver avant le départ de l'avion.

Banque de mots

Valise, bagage, agent de sécurité, appel, peur, panique ;
Passer le contrôle, fouiller, porter, enquêter, questionner ;
Lourd, étonnant, impatient, inquiet, soulagé.

Sujet 4

Tu passes la journée dans un parc d'attractions avec tes amis. Au moment où tu veux prendre ton sac de goûter pour manger, un chien le saisit dans sa gueule et court. Catastrophe ! Tu n'as pas le temps de l'arrêter.

Raconte ce qui se passe en rédigeant tes propres phrases. Ne copie pas les phrases de l'énoncé.

Une proposition d'idées que tu peux développer :

Le début de ton histoire : Tu joues avec tes amis dans le parc / tu as faim / tu vas prendre ton goûter.

Les personnages dans toute l'histoire : Toi / tes amis.

Le(s) lieu(x) où se déroulent les actions (les différents endroits du parc), les différents moments des actions (avant l'incident, et puis après l'incident).

Le changement de situation : le chien saisit ton sac / le sentiment éprouvé.

Tes réactions, les réactions de tes amis, ce que vous faites pour récupérer le sac : essayer de courir après le chien / appeler à l'aide.

Les actions qui aboutissent à la fin du récit : tu réussis ou tu ne réussis pas à récupérer ton sac de goûter.

Une banque de mots pour t'aider :

Un jour de congé – un après-midi – le toboggan – la cage à grimper – le bac à sable
tranquille – content – affamé – surpris – paniqué – furieux – énervé
courir – sauter – grimper – s'amuser – crier – s'énervé – se mettre en colère – arrêter -
rattraper – reprendre
tranquillement – gaiement – rapidement – tout à coup – voilà que – au moment où – trop tard