

الإسم :

الصف العاشرقسيمة نواة - ١

مباراة حامية

أقرأ النص جيداً

الكلب لакي والهر فرفور صديقان يلعبان مع بعضهما دائمًا ويتنافسان. ذات يوم، سأله الهر رفيقه: "ما رأيك لو نلعب بالطائرة؟" أعجبت الفكرة لакي واتفقا على إقامة مباراة بينهما بالكرة الطائرة. استيقظ فرفور باكراً، ليس ثياب الرياضة والحزاء الخاص بها وتوجه صوب الملعب مع لاكى. اجتمعت هناك الطيور والأرانب والثعالب لمشاهدة المباراة.

هجم فرفور هجوماً عنيفاً. تناول الكرة بيده ثم قفز وضربها بقوة. لكن لاكى كان أسرع من البرق فركض بسرعة والتقط الكرة فصفع له الجميع.

انتهت المباراة وفاز لاكى فنال الجائزة وعلا الهتاف والتصفيق. أما فرفور فقرر أن يعود إلى بيته ويتناول الخضار والفاكهة الطيبة دائمًا ليصبح قوياً مثل صديقه ويربحه في المرة المقبلة.

الإسم :

الصف العاشرقسيمة نواة - ١ -حول النص:١ - أكتب صواب أو خطأ:

- ..... تجري أحداث هذه القصة في المزرعة.
- ..... تجري أحداث هذه القصة " ذات يوم".
- ..... يلعب لaki وفروفور ككرة السلة.
- ..... فاز فروفور بالجائزة.
- ..... يتآلف هذا النص من ٤ مقاطع.

٢ - أجيب بجمل تامة:

• على ماذا اتفق لaki وفروفور؟

.....

• أعدد الحيوانات الموجودة في النص؟

.....

• لماذا علا الهاتف والتصفيق في نهاية المباراة؟

.....

• ماذا قرر فروفور أن يفعل؟

.....

• يحب لaki وفروفور رياضة كرة الطائرة . وأنت أي رياضة تفضل؟ لماذا؟

.....

.....

.....

٣ - ما معنى؟

..... يَتَّزَاحَامُ ..... = رِيحٌ

٤ - ما ضدّ؟

..... يَذْهَبُ ≠ ..... بَدَأَتْ ≠ .....

٥ - أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِ جُمْلَةً إِسْتِفَهَامِيَّةً:

٦ - أَسْتَخْرُجُ المفردات التي تَتَعَلَّقُ بِالرِّياضَةِ فِي المَقْطَعِ الْأَوَّلِ:

في القواعد:

١ - أَقْرَأُ الْجُمْلَ ثُمَّ أَمَلُ الْجَدَولَ:

- يَذْهَبُ وَالِّدِي إِلَى الْعَمَلِ.

- الرِّيَاحُ تَهُبُ قَوِيَّةً.

- الْمَطَرُ يَهُطُّ بِغَزَارَةٍ.

- تُحَضِّرُ أُمِي الطَّعَامَ.

جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ	جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ

**٢- أَشْطُبُ الْجُمْلَةَ الدَّخِيلَ وَأَكْمِلُ:**

- تَدْرُسُ التَّلَمِيذَةُ دَرْسَهَا.  
 - الْأَشْجَارُ تَسَاقَطُتْ أَوْرَاقَهَا.  
 ..... لَأَنَّهَا جُمْلَةُ ..... أَمَّا الْجُمْلَةُ الْأُخْرَى  
 • شَطَبَ ..... فَهِيَ ..

**٣- أَحَوَّلُ الْجُمْلَةَ الفِعْلِيَّةَ إِلَى إِسْمِيَّةٍ وَبِالْعَكْسِ:**

- ..... ← يَلْعَبُ التَّلَامِيذُ فِي الْمَلَعَبِ.  
 ..... ← تَعِيشُ الْعَائِلَةُ فِي بَيْتٍ وَاحِدٍ.  
 ..... ← الْثَّلْجُ يَتَسَاقَطُ عَلَى الْحِبَالِ.

**٤- أَصَرَّفُ فِي الْمَاضِيِّ: "تَنَافَسَ مَعَ رَفَاقيِهِ"**

- ..... هو  
 ..... هُما  
 ..... هُم  
 ..... هي  
 ..... أَنْتَ  
 ..... أَنْتَمَا  
 ..... أَنْتَمْ  
 ..... أَنْتِ  
 ..... أنا  
 ..... نَحْنُ

٥- أَمْلأُ الفَراغِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ: مِنْ - إِلَى - فِي - عَنْ - عَلَى - بـ

..... فَصِلِ الصَّيْفِ، يَذْهَبُ الْأَوْلَادُ ..... الْبَحْرُ أَوَ ..... الْجَبَلُ. يَسْبِحُونَ .....  
المِيَاهُ الدَّافِئَةُ وَيُعْمَرُونَ قَصْرًا ..... رَمْلٌ. يَقْوِمُونَ ..... نُزْهَةٌ بَحْرِيَّةٌ وَيَرْكَضُونَ .....  
الرَّمْلُ.

٦- أَحَوَّلُ مِنَ الْمُذَكَّرِ إِلَى الْمُؤَنَّثِ وَبِالْعَكْسِ:

• يُراقبُ هَذَا الْوَلَدُ الصَّغِيرُ الْكَلْبُ الْأَسْوَدُ وَالثُّورُ الضَّخْمُ.

.....  
• يَنْاُمُ هَذَا الطَّفْلُ الْمَرِيضُ قُرْبَ وَالِدِهِ الْوَسِيمِ فِي السَّرِيرِ الْوَاسِعِ.

.....  
• تَشَرَّحُ هَذِهِ الْمُعَلِّمَةُ الْدَّرَسَ وَ هَذَا التَّلَمِيذُ الْمُجْتَهِدُ يَسْتَمْعُ لَهَا.

٧- أَوْلَفُ جُمْلَةً فِيهَا فَعْلًا فِي الْمَاضِي وَإِسْمًا فِي الْمُؤَنَّثِ:

فَعْلًا فِي الْحَاضِرِ: .....

إِسْمًا فِي الْمُؤَنَّثِ : .....

جُمْلَتِي هِيَ : .....

في التعبير:

-٨- أَعْبُرْ عَمَّا أَرَى فِي الرَّسْمِينِ بِجُمْلٍ مُتَرَابِطَةٍ:



الإسم :

الصف العاشرقسيمة نواة - ٢الدب الهارب من السيرك

"دُبِّيْبُ" دُبٌّ صَغِيرٌ يَعْمَلُ فِي "سِيرِكٍ" مُتَنَقِّلٍ. صَاحِبُهُ يَعْتَنِي بِهِ كَثِيرًا لِأَنَّ النَّاسَ قَدْ أَحَبُّوَا رَقْصَهُ، وَأَعْجَبُوا بِكِلِّ حَرَكَاتِهِ. كَانَ "دُبِّيْبُ" يَأْكُلُ أَطْيَابَ الْمَأْكُولَاتِ، لَكِنَّهُ، بَعْدَ كُلِّ حَفْلَةٍ، كَانَ يَبْقَى فِي الْقَصْصِ الْحَدِيدِيِّ الَّذِي يُضَاعِفُهُ كَثِيرًا. فَهُوَ يُحِبُّ الْحُرْيَةَ!

ذَاتِ لَيْلَةٍ، قَرَرَ أَنْ يَلْوِي قُضْبَانَ الْقَصْصِ وَيَهْرُبُ. وَصَلَ إِلَى الْغَابَةِ، فَأَحَسَّ بِالْجُوعِ. بَحَثَ عَنْ طَعَامٍ فَلَمْ يَجِدْ. ثُرِيَ مَاذَا يَفْعَلُ؟ أَيَّعُودُ إِلَى صَاحِبِهِ الَّذِي يُقْدِمُ لَهُ الْمَأْكُولَاتِ، أَمْ يَبْقَى فِي الْغَابَةِ حُرًّا؟ فَكَرِرَ قَلِيلًا ثُمَّ قَالَ: "لَا! لَنْ أُعْدَ إِلَى السِّجْنِ الْحَدِيدِيِّ. سَأَبْقَى فِي الْغَابَةِ. أَنَا أَعْرِفُ أَنَّنِي سَأَتَعَذَّبُ قَلِيلًا فِي الْبِدايَةِ، لَكِنَّنِي سَأَتَعَوَّدُ بَعْدَ ذَلِكَ عَلَى حَيَاةِ الْغَابَةِ الْحُرَّةِ. مَا أَجْمَلَ الْحُرْيَةَ!".

حول النَّصِّ:١- صواب أو خطأ:

- .....      •      **عنوان النَّصِّ هو: دُبٌّ في السيرك.**
- .....      •      **"دُبِّيْبُ" يُحِبُّ الْحُرْيَةَ.**
- .....      •      **لَمْ يَعُدْ دُبِّيْبُ إِلَى السِّجْنِ الْحَقِيقِيِّ.**
- .....      •      **لَمْ يَبْقَ فِي الْغَابَةِ.**

## - ما معنى؟

..... شَعْرٌ = ..... يَهْتَمُ بِهِ = ...

..... فَتَّشَ = .....

## - ما ضد؟

..... النَّهَايَةُ ≠ ..... يَكْرَهُ ≠ .....

..... أَبْشَعَ ≠ .....

## ٤ - أَجَيْبُ بِجُملَةٍ تَامَّةٍ:

● من هُوَ دُبَيْبٌ؟

● لِمَاذَا كَانَ صَاحِبُهُ يَعْتَنِي بِهِ؟

● هَلْ كَانَ دُبَيْبٌ فَرَحًا؟ لِمَاذَا؟

● هَلْ ثُبِّ الْدَّهَابِ إِلَى السِّيرِكِ؟ لِمَاذَا؟

● أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ جُملَةً تَعْجُبِيَّةً:

● أَكْتُبُ عَلَى مِثَالِهَا:

## ٥ - أَمْلأُ الفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

أَجْمَلُ - أَطَيْبُ - أَوْسَعُ - أَبْشَعُ

ما ..... العَسلُ - ما ..... الزَّهْرُ - ما ..... الْوَسْخُ -

ما ..... الْبَحْرُ.

١- أَسْبَدِلُ الْكَلْمَةِ الْمُشَارِ إِلَيْهَا بِحَطٍّ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ:

- وليد يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ. .... يَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.
- الأَوْلَادُ يَنَامُونَ باكِرًا. .... يَنَامُونَ باكِرًا.
- أُمِيْ وَأَبِي يُسَافِرُانِ فِي عُطْلَةِ قَصِيرَةِ. .... يُسَافِرُانِ فِي عُطْلَةِ قَصِيرَةِ.
- أَنَا وَرَفَاقِي نَتَافِسُ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ. .... نَتَافِسُ فِي كُرَةِ الْقَدَمِ.
- يَارا تَقْطِفُ الزُّهُورَ الْجَمِيلَةَ.

٢- أَقْرَأُ النَّصَّ جَيِّدًا ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

ذُبِيبٌ لَا يُحِبُّ البقاءَ فِي السَّيِرَكِ فِي قَفَصٍ كَبِيرٍ. هُوَ يُفَضِّلُ الْحُرِيَّةَ وَالْعِيشَ فِي الغَابَةِ الْوَاسِعَةِ. هَرَبَ مِنَ الْقَفَصِ وَأَسْرَعَ عِنْدَ رَفَاقِهِ الْحَيَوانَاتِ.

- مِنْ كَمْ جُملَةٍ تَتَأَلَّفُ هَذَا المُقْطَعُ؟

4

2

3

- مِنْ كَمْ كَلِمَةٍ تَتَأَلَّفُ الجُملَةُ الثَّانِيَةُ؟

7

9

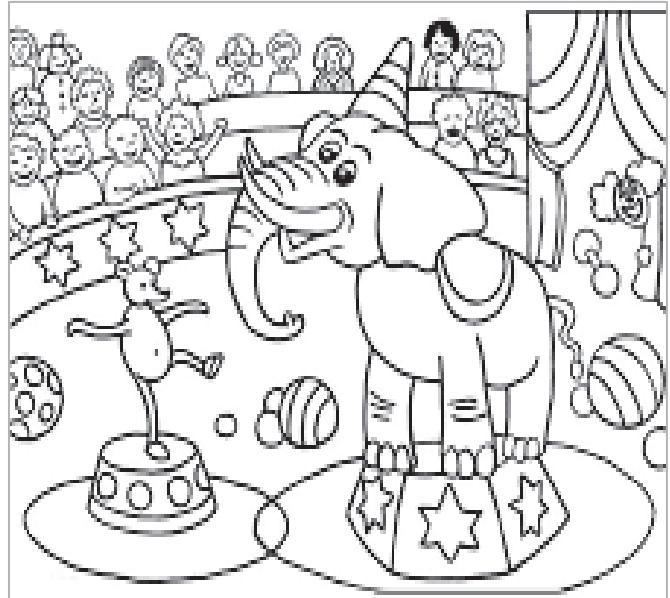
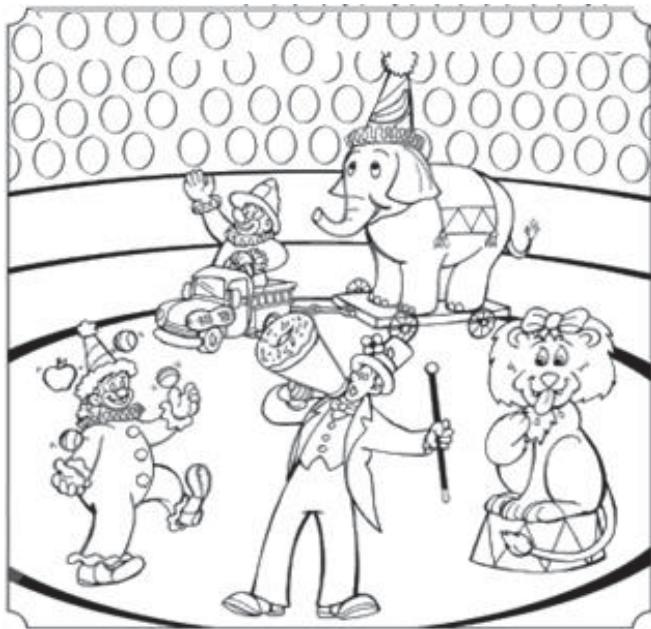
8

- أَخْتَارُ كَلِمَةً مِنَ النَّصِّ تَتَأَلَّفُ مِنْ ٦ أَحْرُفٍ وَأَقْطَعُهَا إِلَى أَحْرُفٍ:

- أُعْطِيَ مِنْ عِنْدِي كَلِمَةً تَتَأَلَّفُ مِنْ ٧ أَحْرُفٍ وَأَقْطَعُهَا:

## في التعبير:

أَبْرُ عَمّا أَرَى فِي الرَّسْمِين بِجُمْلٍ مُتَابِطَةٍ:



قسيمة نواة - ٣

١- اختار الأسماء من النص التالي وأضع كلاً منها في العمود المناسب:

شَرْبَةُ الْوَلَدُ كَرِيمٌ فِي بُسْتَانِ جَدِّهِ عَادِلٌ. هُنَاكَ شَاهَدَ هَرَّاً يَلْعَبُ عَلَى الْعُشِّ وَفِرَاشَاتٍ تَطِيرُ فَوْقَهُ.

إِسْمٌ شَيْءٌ	إِسْمٌ حَيْوانٌ	إِسْمٌ عَلَمٌ لِإِنْسَانٍ
.....	.....	.....
.....	.....	.....

٢- أضع دائرة حول الفعل وخطاً تحت الإسم في الجملة:

قَطَّفَتِ الْبَنْثُ الْأَزْهَارَ مِنِ الْبُسْتَانِ وَجَمَعَتِ مِنْهَا باقةً.

٣- أعطي من عندي جملة فيها إسم علم لحيوان وأضع خطًا تحته:

.....

٤- أصرف في الماضي: "رَتَّبَ الْعَابِهُ" :

..... أنت

..... هي

..... أنا

..... نحن

..... أنتِ

..... هو

٥- أملأ الفراغ بالفعل المناسب: أحمل - أنيف - أقطف - أتناول - أركض

..... الأزهار الجميلة ..... أسنانني بالفرشاة ومعجون الأسنان ..... الطعام في

الطبيعة ..... في الحقول والبساتين ..... المظلة لأحتمي من المطر.

الصف العاشر

قسيمة نواة - ٤ -

١- أستبدل ما وضع تحته خط بالضمير المناسب:

رامي قطف الورود لأمه.

أخي وأنا لعبنا بالطابة.

لara ذهبت إلى الحقل.

٢- أحول الجملة الفعلية إلى إسمية وبالعكس:

العامل وصل باكراً إلى عمله.

تسَلَقَت الهرَّة الشجرة العالية.

البنت تسبح في مياه البحر الدافئة.

عَمَر سامي قصراً من الرّمل.

٣- ألون الجمل الإسمية بالأخضر والجمل الفعلية بالأحمر:

فصل الشتاء هو فصل الخير والبركة.

يُعطِي الثلج البيوت والأشجار.

تطير الفراشات في الجو.

المطر يهطل بزيارة.

٤ - أَوْلَفْ جُمْلَةً إِسْمِيّةً:

..... ٥ - أَصَرَّفَ فِي الْمَاضِي: "حَمَلَ حَقِيقَتَهُ":

نَحْنُ

هُيَّ

أَنْتَ

أَنَا

أَنْتِ

هُوَ

الصف العاشرقسيمة نواة - ٥ -**" الدجاجة نصوحة "**

أشرقت الشمس من جديد وعادت السماء رقاء صافية. لبست الطبيعة ثوبها الأخضر الجميل. أزهرت الأشجار وتفتحت الورود وفاح عطرها في الجو. فقررت الدجاجة "نصوحة" أن تخرج إلى الحقل الواسع وتتمتع بجمال الطبيعة وتأكل كل ما تشتهي.

"نصوحة" دجاجة تحب الأكل ولا تعرف الشبع. تمام وهي تحلم بطبق لذيذ، تستيقظ باكراً لتملاً معدتها قبل نهوض والدتها، وهي تتشاجر دائمًا مع أمها قائلة : "أمي! الطعام لذيذ وشهي. لا أستطيع التوقف عن الأكل".

ذات يوم، خرجت إلى البستان وبذلت شتتها كل ما تراه عينها. ثم انزالت بين الأشجار وبشرت بالأكل سرًا. لكن، ما هي إلا لحظات حتى بدأت تصرخ وتعيّق : "قيق... قيق... قيق! النّجدة! أمي!".

سمعت الدجاجة الأم صرًا يأتى من بعيد. فهرولت مسرعة نحو مصدر الصوت إلى أن وجدت ابنتها ممددة على الأرض، لا تستطيع النهوض وبطنها مُنفخة كالطابة. على الفور، حملتها وعادت بها إلى الخم وأعطتها كل ما يلزم من دواء لتسعيده صحّتها.

أخيرًا، شفيت "نصوحة" لكنها شعرت بحُوف شديد وتعلمت درسًا لن تنساه أبداً: أن تكون مطيبة وأن تسمع كلام والدتها وأن تنتبه أكثر لما تأكل.

الصف العاشر

قسيمة نواة - ٥ -

حول النص:

١- أَسْتَخْرُج مِنَ النَّصِّ:

..... - أَحَسَّتْ: .....  
..... - خَلَعَتْ: ..... - مُشَاغِبَةً: .....  
..... - غَابَتْ: .....  
.....

٢- عَنْ أَيِّ فَصْلٍ يَتَكَلَّمُ هَذَا النَّصُّ؟

.....

٣- أَيْنَ تَجْرِي أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

.....

٤- مَاذَا فَعَلَتْ نَصْوَحةً حِينَ حَرَجَتْ إِلَى الْبُسْتَانِ؟

.....

٥- أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدْلُّ عَلَى الْخَوْفِ:

.....

٦- مَاذَا تَعَلَّمَتْ نَصْوَحةً فِي نِهايَةِ الْقِصَّةِ؟

.....

.....

## في القواعد:

### ١- أحول من المذكر إلى المؤنث:

إهتم جد سمير بالحروف الصّغيرة ثم زَرَبَ الثور الضّخم في الا سطبل.

.....

.....

### ٢- أحول من المؤنث إلى المذكر:

عايَتِ الطَّبِيبَةُ الْلَطِيفَةُ الْبَنَى الْمَرِيضَةُ وَوَصَفَتْ لَهَا الدَّوَاءَ.

.....

.....

### ٣- أشطب الدخيل في كل مجموعة:

تين

فرس

بقرة

دجاجة

معلمة

بنت

طبيب

إمرأة

طباخ

ممرض

رجل

أم

### ٤- أملأ الفراغ باسم الإشارة المناسب: (هذا - هذه - ذلك - تلك)

ربَطَ ..... الصَّبِيُّ ..... الطائرة الورقية بالحَيْط الطويل فَحَلَقَتْ فوق ..... الشَّجَرَاتُ البعيدة

في ..... الحَقْلِ هُنَاكَ.

## ٥- أَصْنَعُ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ:

ذاتَ يَوْمَ مُشْمَسٌ، تَوَجَّهَ رَامِي ..... الْحَقْلَ الْقَرِيبَ. مَا إِنْ وَصَلَ حَتَّى جَلَسَ ..... الْعَشْبَ الْأَخْضَرَ.  
شَعَرَ ..... فَرَحَ كَبِيرٌ عِنْدَمَا شَاهَدَ الْفَرَاشَاتِ تَتَنَقَّلُ ..... زَهْرَةُ ..... زَهْرَةُ وَالْعَصَافِيرُ تَزَقَّرُ .....  
أَعْشَاشُهَا. بَعْدَ قَلِيلٍ، وَقَفَ الصَّبِيُّ وَنَفَصَ الْغُبَارَ ..... سَرْوَالُهُ الْقَصِيرُ.

## ٦- أَشْطُبُ الْفِعْلَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَ:

الْمُعَلَّمَةُ شَرَحَوا شَرَحَتْ الْدَرْسَ فِي الْصَفَ.

الْمُسَا فَرُونَ حَمَلَ حَمَلُوا الْحَقَائِبَ فِي الْمَطَارِ.

أَنَا سَبَحَتْ سَبَحَنَا فِي الْبَحْرِ الدَافِئِ.

أَنْتُمَا لَاحَقَنَا لَاحَقَنَتُمَا الْفَرَاشَاتِ الْمُلَوَّنَةَ.

## ٧- أَصَرَفَ فِي الْمَاضِيِّ:

..... هو

..... هما

..... هم

..... هي

..... أنت

..... أنتما

..... أنتم

..... أنت

..... أنا