

الصف الثامن

أعمال العظلة الصيفيّة

دراسة نصّ

الصيادُ والسّمكةُ الذهبيّة

كانَ شيخٌ يعيشُ معَ زوجتِهِ الطيّبَةِ على شاطئِ البحرِ الأزرقِ العميقِ. وكانَ يصطادُ السمكَ، أمّا زوجتُهُ فكانتُ تَخيطُ الثيابَ العديدةَ.

ذاتَ يومٍ، ألقى الشيخُ شبكتَهُ في البحرِ، ثمَّ شدّها نحوَهُ فاذا بِسِمكةٍ ذهبيّةٍ قد عَلِقَتْ فيها. بدأتُ تتكلّمُ كأنّها إنسانٌ وتقولُ: "أعْذني أيُّها الشيخُ إلى البحرِ، فأعْطيكِ كلَّ ما تسألني." دُهِشَ بما سَمِعَ وأفلتَها ثمَّ قالَ لها: "عودي إلى ديارِكِ، لا أريدُ منكِ شيئاً."

حينَ عَلِمَتِ الزوجةُ بالأمرِ، غَضِبَتْ وقالتُ لَهُ: "عُد فوراً إلى السّمكةِ واطلُبِ إليها كوخاً على الأقلِّ. ألا تَرى أننا نعيشُ في خيْمَةٍ؟" فكانَ لها ما تُريد. لكنّها لم تَقنعْ بالكوخِ بل طَلَبَتْ أن تكونَ ملكةً أنيقةً. استجابَتِ السّمكةُ لِطَلبِها وجَعَلَتْها تسكُنُ قصرًا عظيمًا يُحيطُ بهِ الحراسُ المسلّحونَ. أمّا هو فقد طَرَدَتْهُ من القصرِ لأنَّهُ صيادٌ فقيرٌ.

ذاتَ صباحٍ، استدّعتِ الزوجةُ زوجها وأمرتُهُ بأن يُنقلَ إلى سَمَكَتِهِ رَغَبَتُها بأن تصبحَ سيّدةَ البحارِ وبأن تصيرَ السّمكةُ الذهبيّةُ خادِمَتَها التي تتقدّمُ أوامرَها. ولَمّا نَقَلَ الزوجُ رَغَبَةَ الملكةِ إلى السّمكةِ، لم يَقْ منها جواباً بل رآها تختفي بِصمْتٍ في البحرِ.

وأخيراً عادَ إلى قصرِ زوجتِهِ فلم يَجِدْهُ بل شاهدَ مكانَهُ خيْمَتَهُ القديمةَ وزوجتَهُ العجوزَ على عتَبَةِ

بابِها.

الكسندر بوشكين

الصفّ الثامن

أعمال العطلة الصيفية

دراسة نصّ

الصيادُ والسّمكةُ الذهبيّة

أسئلة حول النصّ:

١- إستخرج من المقطعين الأول والثاني الحقل المعجمي للبحر.

٢- بِمَ وَعَدَتِ السّمكةُ الذهبيّةُ الشيخَ؟

٣- هل كانَ الصيادُ قنوعاً؟ إستخرج دليلاً يوكّد ذلك.

٤- لماذا أعادتِ السّمكةُ الملكةُ إلى خيمتها؟

٥- إستخرج تشبيهاً من المقطع الأول.

٦- وردت في النصّ العبارة الآتية:

" لكنّها لم تفتَحْ بالكوخِ بلِ طلبتُ أن تكونَ ملكةً. "

" شدّ الشبكةَ نحوهُ فاذا بسّمكةٍ ذهبيّةٍ قد علقتُ فيها. "

اكتبْ جملةً على غرارها مستعملاً ما أشير إليه بخطّ.

٧- حدّد في القصّة:

العنصر المبدّل - الوضع النهائي

٨- ما العبرةُ التي تعلّمناها من هذا النصّ؟

الصف الثامنأعمال العطلة الصيفيةدراسة نص

لا تتدخل في ما لا يعينك

كان في إحدى القرى راعٍ فقيرٍ، اسمه توما. وكان يرعى خرافه كلَّ صباحٍ في الحقلِ القريبِ حتَّى صَجَرَ من حياته وطلبَ إلى الله أن يُريحه منها.

ذات يومٍ، وبينما كان نائماً في ظلِّ شجرةٍ، أحسَّ بيدٍ تهزُّ كتفه وتحمُّه إلى بلادٍ غريبةٍ. ولما استفاق، لم يجد خرافه. فمشى حتَّى وصل إلى مدينةٍ كبيرةٍ وهناك رأى أمامه مطعماً، وكان يشعرُ بجوعٍ شديدٍ. خرَّ إليه صاحبُ المطعم وسأله: "ماذا تريدُ؟" فأجابهُ: "أنا جائعٌ كثيراً لكنني لا أملكُ المالَ لشراءِ المأكولاتِ." ردَّ صاحبُ المطعم وقالَ له: "نحنُ في هذه المدينة لا نطلبُ مالاً. ستحصلُ على ما تريدُ شرطاً أن لا تتدخلَ في ما لا يعينك." فرحَ توما ودخلَ المطعمَ وأكلَ حتَّى شبعَ. ثمَّ ذهبَ عندَ الخياطِ وطلبَ ثوباً جديداً، فكانَ له ما يريدُ.

تابعَ توما طريقه إلى أن وصلَ إلى كرمِ عنبٍ، والقطافُ يقطفُ العنبَ الناضجَ وغيرَ الناضجِ. إقترَب منه توما وصاحَ به: "ماذا تفعلُ أيُّها الرجلُ؟ أنتقطفُ عنباً ناضجاً وغيرَ ناضجٍ؟" نظَرَ إليه القطافُ وأجابهُ: "أنا أعرفُ ماذا أفعلُ، ولكن أنت، لماذا تتدخلُ في ما لا يعينك؟" وضربهُ ضربةً قويةً على خده فتَمزَّقَ قلبُه من الألمِ.

وفي الحال، أحسَّ توما بيدٍ خفيفةٍ تحمُّه وتعيدهُ إلى خرافه بثيابه العتيقةِ وجذائهِ القديمِ وهو يشعرُ بالجوعِ الشديدِ.....

كرم البستاني

الصف الثامن

أعمال العطلة الصيفية

دراسة نصّ

لا تتدخّل في ما لا يعينك

أسئلة حول النصّ:

- ١- إستخرج من المقطع الثاني أربع مفرداتٍ تتعلّق بالأطعمة.
- ٢- هل كانَ توما مسروراً في حياته؟ إستخرج دليلاً يؤكّد ذلك.
- ٣- أعطِ صفةً مناسبةً لصاحبِ المطعمِ وبرزِ إجابتكِ.
- ٤- لماذا ضربَ القطّافُ توما ضرباً على خدّه؟
- ٥- حدّد في هذه القصّة: الوضع الأوليّ - الوضع النهائيّ.
- ٦- إستخرج من المقطع الثالث تعبيراً مجازياً.
- ٧- وردتْ في النصّ العبارة الآتية: "ستحصلُ على ما تريد شرط أن لا تتدخّل في ما لا يعينك." أكتب جملةً على مثالها مستعملاً ما أشير إليه بخطّ.
- ٨- تدخّلت يوماً في أمرٍ يتعلّق بأهلكِ ولا يعينك أبداً. فغضبَ والدك منك وعاقبك. ما هو هذا العقاب وما كانت ردة فعلك؟

أعمال العطلة الصيفيةدراسة نصّ

لَنْ تَمُوتَ الشَّجَرَةُ

بَكَى سَمِيرٌ بُكَاءً مُرًّا حِينَ عَلِمَ أَنَّ أَبَاهُ سَيَقْطَعُ شَجَرَةً كَبِيرَةً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ. سَارَ فِي الشُّوَارِعِ، فَرَأَى غَيْمَةً تَمْشِي مُتْبَاطِئَةً فِي السَّمَاءِ، فَقَالَ لَهَا: "أَبِي سَيَقْطَعُ شَجَرَةَ الْحَدِيقَةِ، أَمْطِرِي عَلَيْنَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلَةِ عَسَى أَنْ يُوجَلَ قَطْعُهَا". ضَحِكَتِ الْغَيْمَةُ وَقَالَتْ: أُنَا آسِفَةٌ، عِنْدِي عَمَلٌ فِي الْبَلَدِ الْمُجَاوِرِ.

حَزَنَ سَمِيرٌ حُزْنًا شَدِيدًا بَعْدَ أَنْ بَحَثَ طُولَ النَّهَارِ عَمَّنْ يُنْقِذُ شَجَرَتَهُ مِنْ دُونِ جَدْوَى. وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، ظَلَّ سَمِيرٌ فِي فِرَاشِهِ، وَأَخَذَتِ الْأَرْضُ تَهْتَزُّ تَحْتَهُ بِالضَّرْبَاتِ الْقَوِيَّةِ، وَالْفُؤُوسُ الْمَسْنُونَةُ تَنْهَالُ عَلَى جَذَعِ الشَّجَرَةِ...

لَمْ يَنْمِ سَمِيرٌ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، وَفِي الصَّبَاحِ، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، سَيَأْخُذُ حَبَّةً كَبِيرَةً مِنْ حُبُوبِهَا الَّتِي سَقَطَتْ أَثْنَاءَ الْقَطْعِ، وَيَبْرِزُهَا فِي وَعَاءٍ فَخَّارِيٍّ وَيَسْقِيهَا، حَتَّى إِذَا نَمَتْ وَكَبُرَتْ قَلِيلًا، نَقَلَهَا إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ فِي الْحَدِيقَةِ، فَصَاحَ فَرِحًا: "لَنْ تَمُوتَ شَجَرَتِي، لَنْ تَمُوتَ".

الصف الثامنأعمال العطله الصيفيّةدراسة نصّ

لَنْ تَمُوتَ الشَّجَرَةُ

إقرأ النصّ جيّداً ثمّ أجب عن الأسئلة التالية:

- ١- لِمَ لَمْ تُسَاعِدِ العَيْمَةَ سَمِيرًا؟
 - ٢- لِمَاذَا حَزَنَ سَمِيرٌ حُزْنًا شَدِيدًا؟
 - ٣- مَا الفِكْرَةُ الَّتِي خَطَرَتْ لَهُ فِي النِّهَايَةِ؟
 - ٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ المَقْطَعِ الأوَّلِ مِنَ النِّصِّ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا وَآخِرَ حَقِيقِيًّا.
 - ٥- وَرَدَتْ فِي النِّصِّ جُمْلَةٌ:
- "حَزَنَ سَمِيرٌ حُزْنًا شَدِيدًا بَعْدَ أَنْ بَحَثَ طِوَالَ النِّهَارِ عَمَّنْ يُنْقِذُ شَجَرَتَهُ".
- ألفِ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِهَا مُسْتَعْمِلًا مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ.
- ٦- حَوِّلْ مِنَ المَاضِي إِلَى المَضَارِعِ وَاضْبِطْ:
 - حَزَنَ سَمِيرٌ حِينَ عَلِمَ أَنَّ أَبَاهُ قَطَعَ شَجَرَةً.
 - أَحَبَّ سَمِيرٌ الأشْجَارَ وَحَافِظَ عَلَيْهَا.
 - ٧- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النِّصِّ.
 - ٨- أَعْطِ الأَفْعَالَ الخَمْسَةَ للفِعْلِ "يَقْطَعُ" وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ التَّامِّ.
 - ٩- أَلِفِ جُمْلَةً مَفِيدَةً فِيهَا فِعْلٌ مَضَارِعٌ تَكُونُ عِلَامَةً رَفَعِهِ الضَّمَّةُ المَقْدَرَةُ عَلَى اليَاءِ لِلثِقَلِ، وَأُخْرَى فِيهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.
 - ١٠- حَوِّلْ الأَسْمَاءَ النِّكَرَةَ فِي الجُمْلَةِ الآتِيَةِ إِلَى المَعْرِفَةِ وَاضْبِطْ بِحَرَكَاتِ الإِعْرَابِ:
- قَبِضَتْ شَرْطِيَّةً عَلَى لِيصِّ خَطِيرٍ، وَقَادَتْهُ إِلَى مَخْفَرٍ قَرِيبٍ.

١١- إستبدل بالكلمة المشار إليها بخط الكلمة المقترحة غير ما يلزم واضبط بحركات الإعراب:

قامَ هذا المُتَعَهِّدُ الطَّيِّبُ بِتَشْيِيدِ بِنَايَةٍ جَمِيلَةٍ. (الطَّيِّبُونَ)

١٢- ضع خطأً تحت النعت وخطِّين تحت المنعوت في الجمل الآتية:

- يُشَجِّعُ المَعْلَمُونَ المَحْبَبُونَ تِلَامِيذَهُمْ عَلَى العَمَلِ.

- يُعَادِرُ العَازِفُ اللامعُ الحفلةَ الراقصةَ.

١٣- الموضوع:

حَرَجْتُ يَوْمًا بِرِفْقَةِ والدِيكَ إِلَى مَدِينَةِ المَلاهِ، وَرُحْتُ تَتَنَقَّلُ مِنْ لُعبَةٍ إِلَى أُخْرَى، غَيْرَ مُهْتَمِّ
بِنَصَائِحِ الأهلِ بِالابتعادِ عَنْهُمَا. وَلَكِنْ حَدَّثْتُ أَنْ حَرَجْتُ لِشِرَاءِ المَتَلَجَاتِ وَلَمَّا أَرَدْتُ أَنْ تَلْتَقِيَ بِأَهْلِكَ
لَمْ تَجِدْهُمَا...

أسرد هذه القصة معبراً عن الخوف الذي شعرت به والدرس الذي تعلمته، خاتماً بنهاية سعيدة.

أملأ الفراغ بحرف الجر المناسب:

خرج فؤادٌ الصيد يوماً، ترافقه جماعةٌ رفاقه. وفيما هم يبحثون الغابة

..... طريدة يصطادونها، شاهدوا غزالاً يقفز أمامهم هارباً، فراحوا يطاردونه. طالت المطاردة ولم

يتمكنوا اللحاقه.

الصف الثامنأعمال العظلة الصيفيةدراسة نصّ

العَمّ نجيب

لَهُ شَارِبَانِ يَقْهَرَانِ الزَّمَانَ، وَسُمْرَةٌ رَسَمَتْهَا عَلَى جَبِينِهِ شَمْسُ الرِّيفِ، وَيَدَانِ شَقَقَتْ أَصَابِعُهُمَا الْعَنِيدَةَ قَسَاوَةَ الْأَيَّامِ. وَلِلْعَمِّ نَجِيبِ عَيْنَانِ لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تُمَيِّزَ لَوْنَهُمَا مِنْ لَوْنِ الصَّنَوْبَرَةِ. جِسْمُهُ مَرْبُوعٌ وَرَأْسُهُ كَأَنَّهُ تَلَّةٌ غَطَّاهَا التَّلْجُ، وَحَدِيثُهُ حُلُوٌّ مَلِيٌّ بِالْقِصَصِ الطَّرِيفَةِ. تَجَلِسُ بِقُرْبِهِ فَتَنَمَّيْ أَنْ تَبْقَى لِتَسْمَعَ أَخْبَارَهُ: كَيْفَ كَانَ يَذْهَبُ مِنَ الضَّيْعَةِ إِلَى صَيْدَا لِيَحْمِلَ عَلَى ظَهْرِهِ كَيْسًا مِنَ الْقَمْحِ. كَانَ يَمُوتُ لِيَوْمِ اللَّقْمَةِ. وَالْيَوْمَ، كَمَا يَقُولُ، فِي كُلِّ كَيْسٍ نُفَايَاتٍ رَغِيفٌ أَوْ رَغِيفَانِ، وَعَظْبُ اللَّهِ يَنْتَظِرُ عَلَى الْبَابِ.



الصف الثامنأعمال العظلة الصيفيةدراسة نص

العمّ نجيب

أسئلة حول النصّ:

- ١- ماذا وَصَفَ الكَاتِبُ في شَكْلِ العمّ نَجِيبِ الخَارِجِيّ؟
- ٢- ما كَانَ لَوْنُ عَيْنِي العمّ نَجِيبِ؟ قَدِّمِ دَلِيلًا مِنَ النِّصِّ يُثْبِتُ إِبَابَتَكَ.
- ٣- لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يُحِبُّونَ الاِسْتِمَاعَ إِلَى العمّ نَجِيبِ؟
- ٤- اِسْتَخْرِجْ تَشْبِيهًا مِنَ النِّصِّ. مَاذَا يَقْصِدُ الكَاتِبُ بِهَذِهِ العِبَارَةِ؟ اَلْفَ جَمَلَةً مُفِيدَةً عَلَى غَرَارِهَا.
- ٥- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا وَتَعْبِيرَيْنِ مَجَازِيَيْنِ.
- ٦- صِفْ أَحَدَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ الخَارِجِيّ وَالدَّخْلِيّ وَادْكُرْ تَمَنِّيَاتِكَ لَهُ.

قواعد:

- ١- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ: - اسْمًا مَوْثِقًا يَنْتَهِي بِعِلَامَةِ تَأْنِيثٍ وَآخَرَ لَا يَنْتَهِي بِعِلَامَةِ تَأْنِيثٍ.
- ٢- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ: - اسْمًا فِي الْمُثَنَّى.
- اسْمًا فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ.
- اسْمًا فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ.
- ٣- اِنْسَخِ المَقْطَعِ الآتِي وَاسْتَبْدِلْ بِالكَلِمَةِ المُشَارِ إِلَيْهَا بِحَطِّ الكَلِمَةِ المُفْتَرَحَةِ مُغَيِّرًا مَا يَلْزَمُ:
تَجَلَسُ بِقُرْبِهِ لِتَسْمَعَ أَخْبَارَهُ: كَيْفَ كَانَ يَذْهَبُ إِلَى صَيْدَا لِيَحْمِلَ عَلَى ظَهْرِهِ كَيْسًا مِنَ القَمْحِ. كَانَ يَمُوتُ لِيَوْمٍ لُقْمَةَ العَيْشِ. (بِقُرْبِهَا)
- ٤- بَرِّزْ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي كُلِّ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَيْنِ: شَقَّقْتُ - الصَّيْعَةَ
- ٥- اُعْرِبْ: وَصَلَ المَدْعُوونَ إِلَى الحَفْلَةِ.

الصف الثامنأعمال العظة الصيفيةقواعد

الطِفْلَةُ الصَّغِيرَةُ أَضَاعَتِ اللَّعْبَةَ الْجَدِيدَةَ. فَحَزِنَتْ وَرَاحَتْ تَبْكِي. أَمْضَتْ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي غُرْفَتِهَا. أَشْفَقَ الْوَالِدَانِ الْحَنُونَانِ عَلَى ابْنَتَيْهِمَا، وَوَعَدَاها بِقِطْعَةٍ جَمِيلَةٍ. عِنْدَهَا، شَقَّتِ الْبَسْمَةَ طَرِيقَهَا إِلَى شَفَتَيْهَا، ثُمَّ نَزَلَتْ إِلَى الْقَبْوِ حَيْثُ صُنْدُوقُ خَشَبِيٍّ، فِيهِ ثِيَابٌ قَدِيمَةٌ، فَوْقَهُ زُفُوفٌ عَدِيدَةٌ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ سَلَّةً مِنْ قَشٍّ. الْفَتَاةُ قَرَّرَتْ أَنْ تَجْعَلَ مِنْهَا سَرِيرًا رَائِعًا لِلْقِطْعَةِ الْبَيْضَاءِ.

١- إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

نَعْتًا طَابَقَ مَنَعَوْتَهُ وَحَدَّدَهُمَا:

نَعْتًا لَمْ يَطَابَقَ مَنَعَوْتَهُ وَحَدَّدَهُمَا:

مَبْتَدَأٌ وَخَبْرًا وَحَدَّدَهُمَا:

اسْمًا فِي الْمُثَنَّى:

اسْمًا فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَبِالْعَكْسِ وَاضْبِطْ:

- الطِفْلَةُ الصَّغِيرَةُ أَضَاعَتِ اللَّعْبَةَ الْجَدِيدَةَ.

.....

- أَشْفَقَ الْوَالِدَانِ الْحَنُونَانِ عَلَى ابْنَتَيْهِمَا.

.....

٣- إستبدل، غيّر ما يلزم واضبط:

- الطِفْلَةُ الصَّغِيرَةُ أَضَاعَتْ لُعْبَهَا الْجَدِيدَةَ. (الطِفْلَتَانِ - الأَطْفَالُ)

.....

.....

٤- ألف جملةً فيها مبتدأ في المثني:

.....

٥- أعرّب ما تحته خطّ في النصّ:

.....

.....

.....