

Pous du Collège

Revue du Collège Notre-Dame de Jamhour

Mars 2024 - N° 300

Fondée en 1938 - 86^e année

✿ Amin Maalouf (*Promo 1966*)

Secrétaire perpétuel de l'Académie française

✿ Nouveaux Jésuites au Collège

✿ Les arts plastiques
à l'honneur

N° 300

Edition

✿ La BD comme vecteur
de culture

✿ Pleins feux sur les activités



N° 299
N° 298



34



Health insurance

Protect your family

Why are you paying bills out of pocket when AXA can cover it on your behalf? Get affordable and flexible health insurance plan for you and your family.

Know You Can

Find out more on axa-middleeast.com.lb – Call center 04-727 000

AXA Middle East S.A.L. Join Stock Company with Capital of LBP 10.050.000.000, fully paid - RCB 34145 - No Fiscal: 4706
Listed in the Register of Insurance Companies in Lebanon dated 13/6/1975 under no.156 and subject to the provisions of the Lebanese Decree-Law No 9812 dated 4/5/1968.

Nous du Collège

N° 300

86^e année - Mars 2024

Sommaire

Éditorial

5

Jésuites

Église et éducation, interview avec P. Marek Cieřlik sj 7

Présentations :

P. Antranik Kurukian sj 8

P. Amir-Ghaly sj 10

Vie au Collège

La rentrée 11

La fête du Drapeau et de l'Indépendance 14

Formation des délégués 18

La fresque du climat 20

Face aux défis écologiques 21

Échos des volontaires DSC du Collège 21

Formation aux premiers soins 22

Célébration de la Sainte-Barbe 23

Les sorties 23

Du côté des tout-petits 24

L'action sociale des 1^{re} 26

Les activités de Noël 27

La Magie de Noël sur la Colline 30

Du côté de la Promo 2024 33

Tournée du Père Recteur auprès des Anciens 34

Kaléidoscope scolaire

L'art pour apprendre 37

Une première est une 1^{re} 39

Innovation du club d'électromécanique 39

Nouvelles du club Galileo 39

Daniel Chahine au *World Science Scholars* 40

Model United Nations (MUN) 41

Olympiades de maths 41

La BD s'invite chez les petits (PC et CSG) 42

Concours HEAL - USJ 44

Concours de multiplication 44

Poème pour la paix 45

Maquettes sur le thème de l'énergie renouvelable 46

Culture

Quart d'heure de lecture 47

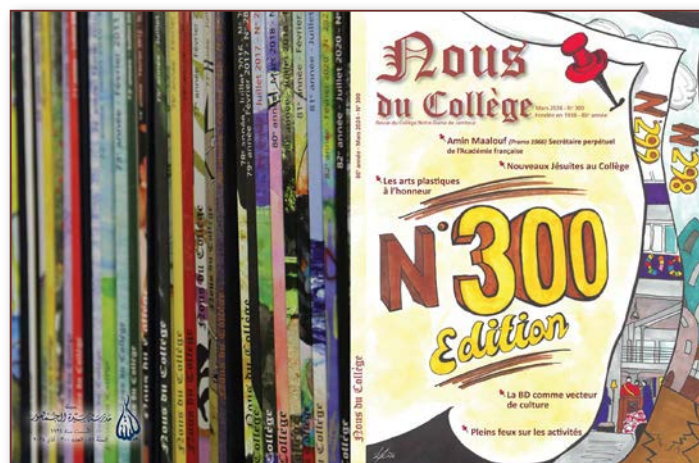
Rencontres de « Beyrouth livres » 48

Récital de piano donné par Dominique Salloum 48

Chorale et orchestre Notre-Dame de Jamhour 49

La *man'ouché* au patrimoine immatériel de l'UNESCO 52

Ma passion pour la danse 53



DOSSIER

55

Amin Maalouf (Promo 66)

Secrétaire perpétuel de l'Académie française

Spirituel

Espérer des chemins de paix 67

Mouvement pour la paix 67

Semaine Jésuite 2023 69

Noël à l'aumônerie du CSG 73

Journées spirituelles 74

Question de présence 78

Liban libre et éternel 79

Comité des Parents CSG - NDJ

Activités du Comité des parents du CSG 81

Activités du Comité des parents du CNDJ 85

Tribune

Le harcèlement scolaire 87

La Croix-Rouge, mission et passion 88

Jeux 89

Édition

Les Saints - Robert Bared 91

12 cas cliniques en éthique psychiatrique - 91

Sami Richa

Éthique et droit de la santé - Nasri Diab 92

Us through a Scope - Christina Assy 92

Orientation

95

Sport

97

Groupe Notre-Dame Jamhour 105

MEJ 115

Amicale des Anciens 119

Carnet de famille 127

www.ndj.edu.lb

www.csg.edu.lb

Collège Notre-Dame de Jamhour

Collège Saint-Grégoire

Suivez-nous sur



L'équipe



Réalisation et production :
Bureau de Communication et de Publication

Rédacteur en chef : Nayla Yazbec Geara

Webmaster : Michel Haddad

Comité de rédaction

Neyla Chidiac, *rédaction française et production*

Nayla Yazbec Geara, *rédaction française et production*

Nicole Hadaya, *correction (langue française)*

Ginette Salha, *correction (langue française)*

Najat Sayegh, *correction (langue arabe)*

Éliane Abou Jaoudé, *correction (langue anglaise)*

Réseaux sociaux : Sandra Raffoul Bouhabib

Relations publiques : Violette Ghorra



Collaborateurs réguliers

Karl Abou Mrad - GNDJ

Myrna Abou Khoury - Comité des parents (CNDJ)

Caroline Badawi - CSG

Romy Hélou - Amicale

Alice Keyrouz - EPS

Charbel Manuel - MEJ

Albert Melhem - PC

Issam Noujeim - GC

Farid Ounaissy - GC

Muriel Slim (promo 2018) - Chroniqueuse sportive

Daniel Tinawi - GC

Lara Zouein - Comité des parents (CSG)

Ont collaboré au présent numéro

Myriam Bazan

Marie-Madeleine Chebli

Viviane Feghaly

Nohma Hachem

Gisèle Hage

Cynthia Hayeck

Carmel el Kareh

Marie-Antoinette Labaky

Alda Noujeim

Amani Rachidi

Rosette Rizkallah

Sabine Souaid

Photos

Sandra Bouhabib

Michel Haddad

Élie Hasbani

Archives

Gilbert Abi Nahed

1^{re} de Couverture

Illustration : Kate Hourani 1^{re}3

Élèves ayant collaboré au présent numéro

Danay Abdallah Te2

Rami Abdallah 1^{re}4

Jean Abdel Karim 7^e6

Christina Assy 1^{re}1

Lucia Aziz 7^e6

Sasha Azzi 2^{de}1

Yara Bark 2^{de}4

Karen Boulos Te8

Daniel Chahine 1^{re}7

Lyne Chaptini Te1

Valérie Chedid el Helou Te7

Maria Chehwan 6^e2 CSG

Miguel Chehwan 2^{de}8

Ariane Chidiac 1^{re}10

Henri Choueifaty 4^e3

Fouad Debbas Te1

Jia Esta 1^{re}4

Georges Farah 6^e3

Hugo Fayad 8^e4

Aya Haddad 2^{de}7

Mariel Haddad 1^{re}1

Maria Hajj Moussa 3^e3 CSG

Kristina Harfouche 8^e2

Kate Hourani 1^{re}3

Karl Iskandar Te9

Elie Kahwaji Te2

Chiara Karkour 1^{re}1

Alfred Khazen 7^e4

Julie Khoury Te8

Mounia Khoury 2^{de}6

Cybel Mandour 1^{re}5

Tala Mansour Te9

Marc Mekanna 2^{de}8

Anne-Sophie Miskaoui 4^e2

Emmanuel Moawad 1^{re}1

Serena Moussa Te2

Sama Moustafa 2^{de}8

Sandro Najjar 1^{re}7

Maria Nasra Te8

Christina Nassar Te10

Noura-Maria Osta 1^{re}2

Christa Raad 1^{re}10

Alexandre Roux Te4

Céline Sabra 1^{re}5

Jennifer el Sarji 2^{de}9

Elio Sarrouh Te4

Maroun Souaiby Te4

Lynn Souaid 4^e3 CSG

Yasmina Souhaid 2^{de}8

John Taha Te9

Éditorial

Le numéro 300

La Rédaction



Graphisme sur le thème du numéro 300 :
Rami Abdallah 1^{re}4

Fondé en 1938, le *Nous du Collège* vous offre aujourd'hui son numéro 300. Une publication qui a accompagné le Collège depuis sa fondation à Beyrouth sous le nom de Collège de l'Université Saint-Joseph, en passant par la « montée » vers la colline de Jamhour, par l'affiliation du Collège Saint-Grégoire, la construction du Centre Sportif, jusqu'au Réseau Notre-Dame de Jamhour qui regroupe aujourd'hui douze établissements scolaires au Liban.

Que de développements, d'évènements, de drames, de bouleversements, mais aussi de succès, de réalisations, de constructions humaines, de projets et de réhabilitations !

Combien sont-ils à avoir feuilleté les pages du *Nous* ? Combien ont pris part à sa rédaction ? Combien y ont trouvé un terrain pour s'exprimer par des mots, des dessins, des caricatures ou des photos ? Combien sont-ils à en conserver certains numéros par nostalgie, par affection, pour le souvenir ou par peur de l'oubli ? Nul ne le sait.

Paru à ses débuts sous forme de gazette bimensuelle imprimée sur du papier journal, le *Nous* a évolué et s'est adapté au cours du temps en passant par le format magazine en mode monochrome, puis en quadrichromie, jusqu'au numérique.

Certains évènements sont aussi venus interrompre la trajectoire du temps. Pendant la guerre, certains numéros du *Nous* ne sont pas parus, d'autres avec du retard, ou encore en supplément. Il reste cependant une constante : le Collège n'a jamais fait face à une crise sans trouver à sa manière un exutoire. Et le *Nous* a suivi son chemin.

Quand l'enseignement a été organisé en ligne, le *Nous* lui a emboîté le pas avec de drôles de comptes rendus et d'évènements virtuels.

Ce numéro 300 raconte, lui aussi, le vécu au Collège, il s'imprègne du quotidien pour servir une rétrospective et gagner une manche de plus sur le temps. Vous y trouverez, chers lecteurs, les évènements les plus saillants qui ont marqué le premier semestre 2023-2024, tel un clin d'œil de notre temps aux générations à venir.

Bonne lecture, restez indulgents, le *Nous* est avant tout un espace d'expression pour les jeunes.

RÉSULTATS AU BACCALAURÉAT FRANÇAIS, SESSION DE JUIN 2023

268 admis/268

23 mentions Très Bien avec félicitations du jury
83 mentions Très Bien
82 mentions Bien
53 mentions Assez Bien
27 admis



Nouveaux visages

Au Collège Notre-Dame de Jamhour

M. Elie ABOU RJEILY	Physique - Secondaire
M. Tony AKIKI	Assistant et technicien labo physique - Grand Collège
M. Elie BOU MEFLEH	Psychologue - Complémentaire et Secondaire
Mme Grace CHOUERI	Psychologue - Complémentaire
Père Amir-GHALY sj	Père spirituel au Petit Collège
M. Pascal HABIB	Accompagnateur pédagogique - Grand Collège
Mlle Elissa KOBRIANOS	Anglais - Complémentaire
Père Antranik KURUKIAN sj	Préfet spirituel
Mlle Maria MAALOUF	Arabe - Primaire
M. Antoine MAROUN	Mathématiques - Primaire et Complémentaire
Mme Grace MERHEJ	Physique - Secondaire
Mme Rana NASR	Histoire-Géographie - Primaire et Complémentaire
Mme Sossie SARKISSIAN	Sciences Économiques et Sociales - Secondaire
Mme Maria SELWAN	Accompagnatrice pédagogique - Complémentaire
Mme Pamela SHOUCAIR	Responsable du CDI - Grand Collège

Au Collège Saint-Grégoire

Mme Christelle AOUN	Titulaire - Préscolaire
Mlle Teresa HINDI	Français - Complémentaire
Mme Carmel el KAREH	Français et Civisme - Primaire





Église et éducation :

Interview avec P. Marek Cieřlik sj



Le Père Marek Cieřlik, nouveau Recteur du Collège Notre-Dame de Jamhour, donne très succinctement son point de vue sur l'Église et sur quelques défis du monde moderne. Il nous plonge dans son histoire, ses convictions et la manière dont il envisage sa mission de recteur au sein de notre communauté éducative.

Pourquoi avez-vous choisi d'être prêtre, et plus précisément dans la mission jésuite ?

Mon choix de devenir jésuite, prêtre, œuvrant au Proche-Orient (...) s'enracine certes dans mon histoire, ma famille et mon pays. Mais, d'une manière particulière, son origine découle de la rencontre avec la personne du Christ. Cette rencontre, délicate à aborder avec les autres, a donné à ma vie, et ne cesse de le faire, un horizon toujours nouveau. C'est ainsi qu'elle continue, tant bien que mal, d'impacter mon parcours, mes décisions, mes combats.

Vous venez d'être nommé recteur du CNDJ et du CSG, et conservez votre direction des Écoles jésuites de la Békaa (EJB). Quelle est la vision de votre mandat ?

Ma vision de mon mandat ? Celle-ci se résume surtout dans l'accompagnement de ceux et celles qui nous ont été confié(e)s dans leur itinéraire de formation et de maturation ; dans un processus dont le but à atteindre est, autant que faire se peut, la capacité d'interpréter notre époque à sa juste valeur, ou si vous voulez, de faire les gestes justes aux moments justes, en ayant un cœur qui voit. En un mot, je voudrais contribuer, dans ce que je m'emploie à accomplir durant mon travail au CNDJ, à la promotion de la figure du bon Samaritain (cf. Lc 10, 25-37). À mes yeux, cette figure illustre très pertinemment l'humanisme dont nous avons besoin le plus, alors que souvent il ne va pas de soi.

Vous succédez à un recteur qui était très médiatisé et qui était connu pour ses positions politiques, est-ce que vous continuerez sur le même chemin ?

Le prédécesseur du Pape actuel, en citant Saint Augustin, a affirmé dans son *Deus caritas est* qu'un « État qui ne serait pas dirigé selon la justice se réduirait à une grande bande de vauriens » (ibid. n°28). Dans cette optique, former des consciences dans le domaine politique est l'une des missions essentielles de l'Église, malgré parfois sa très

grande fragilité. Maintenant est-ce que je continuerais le même chemin que mon prédécesseur en ce qui concerne l'usage des médias ou des prises de positions politiques ? Si ce chemin reflète le chemin de Celui que j'ai évoqué dans ma réponse à votre première question, je dirai, pourquoi pas ? Mais là, comme vous pouvez vous imaginer et sans parler de nos différentes personnalités et convictions, il y a toute une nuance à respecter, des chemins à ne pas confondre, n'est-ce pas ?

Depuis votre arrivée au Liban et votre travail dans les EJB, ainsi qu'à Jamhour, avez-vous remarqué une différence entre les générations ?

Bien sûr, et comment ! Cette différence, je l'ai constatée aussi au niveau universitaire lors de mon décanat à la Faculté des sciences religieuses de l'Université Saint-Joseph de Beyrouth. Cela dit, quelles que soient les spécificités d'une telle différence, je vois en même temps combien les aspirations du cœur humain restent les mêmes, et ce en dépit de très nombreux changements du contexte dans lequel opèrent de nouvelles générations. La quête de l'amour riche d'intelligence et de l'intelligence pleine d'amour ne nous abandonne jamais totalement. Sur ce point également, l'orientation que nous donnons à notre existence, que nous en soyons conscients ou pas tellement, dépend toujours de la réponse aux questions de fond qui caractérisent toutes les générations sans distinction, à savoir : *Qui suis-je ? D'où viens-je et où vais-je ? Pourquoi la présence du mal ? Qu'y aura-t-il après cette vie ?*

Vous faites partie d'un réseau jésuite répandu dans le monde. Craignez-vous pour lui face aux défis auxquels fait face l'Église aujourd'hui ?

Ces défis sont légion. Il va de soi que la difficulté de les relever est tributaire de plusieurs facteurs, notamment de la liberté qui demeure sans cesse liberté, même pour le mal.

Loin de dramatiser, je trouve qu'aujourd'hui l'un des défis majeurs à relever par nous consiste à ne pas oublier que l'être humain peut devenir soit le plus redoutable des prédateurs, soit le plus altruiste et le plus grand serviteur des autres. L'histoire de l'humanité nous montre cela assez clairement et l'ignorer donne lieu de temps à autre à de graves erreurs non seulement dans le domaine de l'éducation, mais aussi de la politique, de l'action sociale et des mœurs.

Quels conseils donneriez-vous aux jeunes qui sont restés au Liban et ont encore un espoir de reconstruire le pays ?

C'est vrai que sur beaucoup d'aspects et pour beaucoup de personnes l'avenir au Liban présente un visage menaçant. C'est vrai aussi qu'il est très difficile de faire naître une vraie espérance chez quelqu'un dont les désirs n'ont connu que la désillusion.

D'un autre côté, nous sommes appelés par notre foi, comme le Pape François l'a bien exprimé, « à voir que l'eau peut être transformée en vin, et à découvrir le grain qui grandit au milieu de l'ivraie » (cf. *La joie de l'Évangile*, n°84). La complexité et la gravité de la situation actuelle au Liban nous préoccupent à juste titre. Mais cette

situation peut offrir aussi une occasion de discernement et de nouveaux projets. Malheureusement, parfois la crise est la seule à nous libérer de nos idéologies qui nous rendent aveugles, qui nous empêchent de nous ouvrir à la vie et à faire le bien, si petit soit-il.

J'ajouterais encore, pour terminer, que la crise, oui, elle nous dévoile notre vulnérabilité, laquelle n'est jamais facile à envisager, alors que sans elle, la relation authentique surtout avec Dieu est impossible. C'est grâce à notre vulnérabilité, me semble-t-il, que nous avons la chance de devenir des hommes et des femmes, des humbles et véritables combattants pour la justice et la paix, pour aimer et se savoir aimés.

*Propos recueillis par Antoine Khoury
(Promo 2023)*



Qui est le P. Antranik Kurukian sj ?

Préfet spirituel depuis septembre 2023

Au poste de préfet spirituel du CNDJ et de père spirituel de Terminale, depuis septembre 2023, le P. Antranik Kurukian est un jeune jésuite avec qui on se lie facilement d'amitié. On peut aisément le confondre avec un élève tant sa façon d'être ressemble à celle de sa génération mais sa capacité d'écoute vous surprend dès que vous faites sa connaissance. P. Antranik est de ceux dont la profondeur se lit dans chacun de ses actes.

Il a répondu aux questions des rédacteurs du *Nous du Collège* : Cybel Mandour 1^{re}5 et Henri Choueifaty 4^e3.

Où avez-vous grandi ? racontez-nous un peu votre enfance.

Ma famille est d'origine arménienne composée de quatre enfants. Je suis né le 4 juin 1985. Nous habitions à Bourj Hammoud, puis avons emménagé à Dora. J'ai été scolarisé au Foyer pédagogique, une école qui était dirigée à cette époque-là par William Haswani (l'acteur qui a travaillé notamment avec les frères Rahbani), un homme qui a beaucoup compté dans ma vie.





J'ai passé une enfance heureuse avec des parents présents et particulièrement attentionnés.

Quelles études universitaires avez-vous suivies ?

Après l'école, j'ai choisi de me spécialiser en physique à la Faculté des sciences de l'Université Libanaise, à Fanar.

Pourquoi avez-vous choisi d'être jésuite ? Qu'est-ce qui vous a motivé à prendre ce chemin ?

Tourmenté par le choix de l'avenir et passionné par le travail avec les jeunes à l'Église, j'y ai réfléchi pendant 8 ans. Je devais prendre une décision éclairée étant donné que j'étais l'aîné et que ma famille avait besoin de moi. À 24 ans, ce questionnement revient. Le 3 octobre 2010, au cours d'un exercice de discernement avec P. Zaki Sader sj, je décide d'entrer dans la Compagnie de Jésus, le seul ordre religieux que je connaisse. Ce cheminement avec les pères jésuites représente une aventure.

Quelles sont les phases de votre engagement dans la Compagnie de Jésus ?

J'ai été influencé par l'histoire de la Compagnie et sa façon de vivre, c'est une aventure dans laquelle j'ai voulu me lancer. Au sein de ma famille, j'ai reçu un soutien sincère, malgré les difficultés générées par cette décision. Mes proches ont vécu cette aventure avec moi. J'avais besoin de vivre au quotidien dans la Compagnie de Jésus pour apprendre la vie avec le Seigneur.

Je suis entré officiellement dans la Compagnie de Jésus le 3 octobre 2010, j'ai été ordonné prêtre le 6 août 2022. J'ai effectué le noviciat en Égypte de 2010 à 2012.

De 2012 à 2016, j'ai suivi des études de philosophie à l'USJ.

Entre 2016 et 2018, j'ai passé deux années de régence au CSG où j'ai enseigné les maths dans les classes de 9^e et de 8^e.

De 2018 à 2021, j'ai étudié la théologie au Centre Sèvres à Paris, puis j'ai continué mes études à Madrid où j'ai obtenu un master en spiritualité ignatienne en 2022.

En 2023, je suis envoyé par le Provincial comme père spirituel au Collège Notre-Dame de Jamhour.

Quels sont les obstacles rencontrés durant votre parcours ?

Étant à la base de formation scientifique, j'ai éprouvé des difficultés d'adaptation aux méthodes philosophiques et



théologiques au cours de ma formation universitaire. Cela a nécessité beaucoup d'efforts. C'est comparable pour moi à un accouchement.

De plus, le travail auprès des jeunes a été difficile au début, je n'avais pas d'expérience dans l'enseignement, mais avec le temps on apprend et on se forme.

Quelles charges vous avez au Collège ?

En tant que père spirituel de Terminale, j'essaie d'être proche des élèves, et je crois que je m'y suis rapidement intégré. De plus, j'enseigne l'anthropologie chrétienne dans une classe de 1^{re}.

J'ai également la charge de préfet spirituel. Je me réunis régulièrement avec les équipes de l'aumônerie pour que notre travail soit le mieux adapté aux jeunes dont nous nous occupons.

Comment vivre les valeurs jésuites dans un monde où règne la violence ?

Personnellement, pour vivre les valeurs jésuites, j'essaie de travailler sur la bonté de la personne humaine, en y croyant fermement. Nous sommes tous pécheurs, mais on peut choisir de faire le bien. C'est cela que je voudrais développer. Déclencher le bien qui est en nous. Nous sommes tous les jours face à des épreuves, il s'agit de rester humble et de vouloir s'améliorer. C'est le réalisme optimiste.

Merci P. Antranik pour ce moment de présentation destiné aux lecteurs du Nous du Collège, nous vous souhaitons le meilleur dans votre mission au Collège, aujourd'hui et pour les années à venir.

Qui est le P. Amir-Ghaly sj ?

nommé en septembre 2023 père spirituel au Petit Collège

*D'un naturel avenant, souriant et jovial, le P. Amir-Ghaly ne passe pas inaperçu. L'accent chantant de son Égypte natale pousse son interlocuteur à rêver de Nil et de Pyramides, à se transporter jusqu'au Karnak ou à Abou Simbel. Si d'emblée l'homme semble avoir les pieds sur terre, il dégage aussi une paix intérieure et une sérénité naturelle. Il a accepté de se présenter à la rédaction du **Nous**.*

De quelle région êtes-vous originaire, où avez-vous passé votre jeunesse ?

Je suis né en 1983 dans la région de Assiout, une ville du centre de l'Égypte. Ma famille est de rite copte catholique. Je précise ici que la communauté copte est celle de tous les chrétiens d'Égypte, elle est subdivisée en communautés catholique, orthodoxe et protestante.

J'ai suivi mes études scolaires et universitaires à Assiout, et obtenu mon diplôme en éducation. J'ai déjà séjourné au Liban pendant huit années entrecoupées. C'est en septembre 2023 que le Provincial de la Compagnie de Jésus m'a nommé père spirituel au Petit Collège.

Pourquoi avez-vous choisi la Compagnie de Jésus ?

J'ai connu la Compagnie de Jésus à travers les lectures et les retraites spirituelles, elles m'ont beaucoup aidé à trouver mon chemin. Après l'université, j'ai travaillé dans le domaine de l'éducation et du développement, dans une école à Assiout. J'ai aussi rejoint une association qui œuvre pour l'éducation d'enfants et l'alphabétisation de personnes dans la précarité.

Mon frère aîné est entré dans la Compagnie de Jésus avant moi. Pour ma part, c'est l'influence de Jean Faure sj et Henry Boulad sj qui a été déterminante.

Quel a été votre parcours dans la Compagnie ?

C'est en 2006 que je décide d'entrer dans la Compagnie. Ma famille n'est pas tout à fait d'accord au début, étant donné que mon frère aîné est déjà entré dans l'ordre ! Mais bien sûr avec le temps, mes parents, mes frères et sœurs comprennent et respectent mon choix. De 2006 à 2008, j'effectue le noviciat à Choubra, au Caire. En 2008, je suis envoyé au Liban pour étudier la philosophie et la civilisation arabe à l'USJ. Pendant cette même période, je suis aumônier scout et volontaire à l'église Mar Youssef à Bourj Hammoud.



En 2012, j'effectue ma régence à Minia, en Égypte. Il s'agit pour moi de choisir ma mission. Je travaille à l'école jésuite de Minia (Jesuits Fathers' School).

En 2014, je retourne au Liban pour étudier la théologie (cycle 1) à l'USJ et à l'USEK. Je me spécialise dans l'accompagnement spirituel des malades. J'accompagne en même temps les malades du cancer à l'HDF.

De 2017 à 2019, je poursuis mon 2^e cycle de théologie au Centre Sèvres à Paris. En 2019, je retourne à Minia où je suis nommé adjoint au directeur de l'école jésuite qui accueille 800 élèves environ de la 11^e à la 4^e.

Et me voilà depuis septembre 2023, père spirituel au Petit Collège. Mon travail consiste autant à être au contact des élèves qu'à celui des éducateurs. Je poursuis également mon travail comme père spirituel à l'Hôpital Saint-Charles, et comme assistant ecclésiastique de la Communauté de Vie Chrétienne (CVX). Au Collège, le moment que j'apprécie le plus est celui de la récréation pendant lequel les enfants jouent et se dépensent.

J'ai initié aussi une activité avec les éducateurs que j'ai intitulée : « *rayyih albak* ». Il s'agit d'une rencontre avec ceux qui ont envie de se recueillir à l'église. Pendant 20 minutes, nous abordons un sujet spirituel qui nous aide à trouver la paix intérieure : la joie, la colère, etc. Quinze à vingt personnes y participent à chaque fois, je crois que ça fait du bien aux adultes de trouver un espace d'écoute.

*Merci P. Amir pour ce moment que vous avez consacré au **Nous** du Collège, en espérant que cette présentation contribuera à vous faire connaître dans la communauté qui est aujourd'hui la vôtre.*

Propos recueillis par NC - BCP

La rentrée

Accueil des élèves du CSG en classe de 2^{de}

Fin des vacances, début de l'année scolaire...

C'est avec un mélange d'enthousiasme et d'anxiété que nous avons remis les pieds dans notre Collège, mi-septembre 2023, pour débiter un nouveau cycle : le cycle Secondaire.

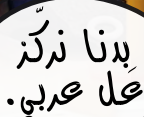
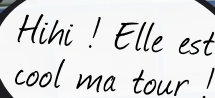
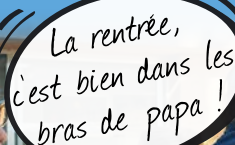
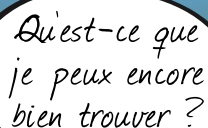
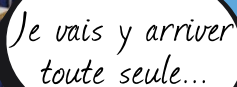
Accueillie par son tuteur et un catéchète, chacune des classes de 2^{de} a eu droit à un tour du Collège au cours duquel les élèves ont participé à plusieurs jeux d'équipe et de connaissance, dans le but d'accueillir nos camarades venus du Collège Saint-Grégoire. Vers 10h, déjà beaucoup plus à l'aise, nous sommes dirigés vers la Salle d'académie pour y retrouver Mme Marie-Madeleine Chebli notre préfet, qui a ouvert le bal avec un discours des plus motivants. Par la suite, nous avons visionné une vidéo préparée par M. Naji Sayegh, retraçant notre parcours à Jamhour ou à Saint-Grégoire avec des photos de notre Promo en 12^e et en 3^e. L'ambiance qui nous entourait - que dis-je ! - l'aura qui nous entourait était magique, les applaudissements et les rires retentissaient de partout. Nous étions tout émus à la vue de ces anciennes photos et nous nous amusions à y repérer nos amis qui, comme nous, ont beaucoup changé depuis.

Il faut dire que cette matinée était une incroyable initiative qui a permis à chacun de nous de se sentir à sa place et bien entouré dans cette nouvelle étape qui promet de formidables moments à vivre.

Yasmina Souhaid 2^{de}8



La rentrée des 12^e





L'espérance au cœur de la cérémonie de la **fête** du **Drapeau** et de l'**Indépendance**

La cérémonie de la fête du Drapeau s'est déroulée le mardi 21 novembre 2023, comme un sursis dans le paysage incertain de notre pays.

La célébration 2023 s'est déroulée en trois temps. Débutée **au Collège Saint-Grégoire**, elle a rassemblé toute la communauté sous le drapeau. Sur des airs *rahbaniens*, les plus jeunes porteurs de drapeaux ont défilé devant leurs aînés, les éducateurs et la direction du Collège. Les mots des élèves, de la directrice et du recteur se sont particulièrement distingués par leur détermination et leur engagement pour le Liban.

Au Petit Collège, l'ambiance est à l'euphorie. Les élèves entonnaient à l'unisson les chants préparés avec les éducatrices.

La célébration **au Grand Collège** a eu un cachet plus cérémonieux, en présence de parents d'élèves, de membres des forces armées aux côtés de la communauté jésuite, des éducateurs et de la direction. La fanfare de l'Armée libanaise a accompagné un défilé d'élèves des

classes de 6^e, 5^e, 2^{de} et 1^{re}. Après l'hymne national, des représentants des 4^e et 3^e ont rendu hommage aux martyrs du Liban, majestueusement accompagnés d'un duo chanté par deux élèves de Te.

Le mot de la Promo 2024, prononcé par Danay Abdallah suscite une prise de conscience des enjeux d'une telle fête pour préserver l'indépendance et des responsabilités qui incombent à chaque citoyen.

Pour **le mot des 4^e**, Charif Zmokhol a voulu rappeler la fonction première du Liban aux yeux de saint Jean-Paul II, un message à l'humanité.

Le Comité des professeurs, représenté par sa secrétaire générale Mme Cynthia Hayek, a ciblé son intervention sur les 80 années d'indépendance jalonnées de difficultés certes, mais profondément marquées par nos actes de foi qui sont en même temps des actes de résistance.

L'allocution la plus attendue était certes celle **du Recteur**, P. Marek Ciešlik sj, lui qui a fait du Liban son pays d'adoption. Pour son premier message à l'adresse des



au CSG



élèves, le recteur a mis l'accent sur la véritable valeur de l'indépendance, *cette réalité riche, dynamique, complexe et compliquée*. Comment donner toute sa dimension à l'idée d'indépendance autrement qu'en l'attachant à la liberté ?

Par liberté, le P. Recteur désigne celle de la promotion de tous les hommes et de tout l'homme dans toutes ses virtualités. Il a rappelé aussi que l'éducation jésuite *ne consiste pas à chercher l'excellence élitiste, dont nous rêvons parfois, mais bien à construire l'humain dans l'homme, à promouvoir l'ouverture aux autres et les règles morales, à former des hommes et des femmes*

de bonne volonté, à rechercher « une éducation en profondeur qui aide des élèves à devenir des chercheurs de vérité » (cf. LP, p. 37).

Face à l'effondrement de notre pays, « *une éducation qui enseigne à penser de manière critique et qui offre un parcours de maturation dans les valeurs* » (cf. EG, n° 64) *semble encore plus urgente aujourd'hui qu'autrefois. Chacun de nous avec son charisme, ses forces et ses vulnérabilités, peut se joindre au travail pour les autres et avec les autres, « les pieds fermement ancrés au sol pour ne pas nous égarer sur la route du ciel »* (cf. EP, p. 61). Le P. Ciešlik a terminé son intervention en remerciant chacun pour la part qu'il porte dans la mission éducative et a souligné la valeur inestimable de ce que nous bâtissons ensemble pour l'avenir.

Après les allocutions, place aux festivités ; le chant des élèves de 6^e avec leurs professeurs de musique devançant la marche militaire des Terminale et la démonstration de combats qui sont tellement plus jolis à voir qu'à décrire. L'intervention des Terminale s'est achevée par une projection vidéo sur le thème de l'ambivalence du Liban et un tableau acrobatique des plus féériques, par lequel on pouvait deviner l'engagement citoyen de nos jeunes adultes.

La clôture de la cérémonie était confiée à Aline Lahoud (invitée de la cérémonie et ancienne du Collège) qui a embrasé les planches en interprétant sa chanson dédiée à l'armée « سلام لجيشنا ».

Pour lire les discours :

CSG :

<http://www.csg.edu.lb/fete-independance-csg-20231121>

CNDJ :

<http://www.ndj.edu.lb/fete-independance-pc-gc-20231121>





يوم ٢٢ تشرين الثاني

ذكرى استقلال بلادنا

يوم حرّية وطني لبنان

يوم انكتب بدماء شهدائنا

بعرق جبين جدودنا

ت نعيش اليوم بكرامة وعنقوان

بدّي حبك أكثر يا وطني يوم بعد يوم

ومتل ما قال جبران خليل جبران:

«لو لم يكن لبنان وطني لاخترتُ لبنان وطنًا لي».

جان عبد الكريم السابع ٦

صلاة صغيرة من أجل لبنان

بتزورنا فرحة عيد الاستقلال كلّ سنة

لتذكرنا بأمانة جدودنا لبلدنا.

شو بدّي قلّك بهيدي المناسبة يا وطني؟

ما فيّي غير إنّو صليّك أنا وأصحابي،

ونطلب من ربّنا إنّو يحميك من كلّ شرّ،

ويساعدنا لنكون جيل صالح

نحافظ على هويّة وطننا وندافع عنّو.

لوتشيا عزيز الصف السابع ٦

إنّها الذكرى الثمانون لاستقلال لبنان، ذكرى أليمة ومجيّدة في آنٍ واحدٍ

ثمّنها دماءٌ زكيّةٌ أهرقتْ وما زالتْ تُهرقُ حتّى يومنا هذا، لِشهداءٍ كُثُرٍ قصّوا دفاعًا عن لبنان ودّودًا عن حرّيته المسلوبة واستقلاله.

وكي لا ننسى أهميّة التمسك بسيادة وطننا وحرّية قراره، احتفلت مدرسة سيّدة الجمهور بهذه الذكرى لِتحتّ أبناءها الأحباء على حبّ الوطن والتعلّق بأرضه المعطاء. بهذه المناسبة، تجمع تلامذتنا في الباحة الخارجيّة للمدرسة في فرع الصغار برفقة معلّمهم ومعلّماتهم والإداريين، وقد حضر الاحتفال عدد من الآباء اليسوعيين الأجلّاء وعلى رأسهم الأب الرئيس مارك تشاشليك. كانت الأغاني الوطنيّة تصدحُ في سماء مدرستنا والأعلام اللبنانيّة تُرفرفُ عاليًا على سطوحها وتتمايلُ بين أيادي الصّغار والكبار على السواء، منشدين أجمل الأناشيد على وقع موسيقى حماسيّة، وقد زُرعت شتلة أرز صغيرة من قبل الصف السابع (٦)، حملت اسم Promo 2031. تخلّل هذا الحفل كلمة لممثّل عن الصف السابع ألقاها التلميذ جود رشيدي من الصف السابع (٧).

فيفيان الأشقر فغالي

مدرسة اللغة العربيّة



Indépendance : concours du meilleur panneau

Chaque année, la fête du Drapeau et de l'Indépendance s'annonce comme un moment de commémoration et de célébration pour tous. C'est dans ce cadre, et pour refléter leur attachement à leur patrie, que les élèves de seconde, et surtout les délégués, se sont donnés à fond et ont donné libre cours à leur créativité en décorant les panneaux de leurs classes dans le but de raviver les belles couleurs de notre patrie. Trois classes de 2^{de} (1, 6 et 8), ont remporté le concours du meilleur panneau et ont été récompensées par une visite au Musée national de Beyrouth. En plus de la déco, des élèves de la Promo, filles et garçons, avec motivation, ont participé au Cross de l'Indépendance traditionnellement organisé par le Collège, et certains d'entre eux ont même remporté les premières places.

Jennifer el-Sarji 2^{de}9



Panneau de la 2^{de}1



Panneau de la 2^{de}6



Panneau de la 2^{de}2

Can dance be a way to celebrate your country?



After relentless and long hours of practice, the dance team of the Promo 2024 gathered on the 21st of November, at Jamhour to celebrate the country's Independence Day. In this grand ceremony, they showcased various dances, including the Lebanese traditional folk dancing such as Dabkeh and oriental dancing. Through this distinguished art, they aimed to celebrate their country's flag day and fully embrace their beautiful culture. Following their special performance, all the 24 members of the team can proudly say that they have created an unforgettable memory. Moreover, they are very honored and grateful to have been able to perform in front of the whole school, and hopefully have inspired the younger generations, and showed them how to lovingly celebrate the country's culture and preserve Jamhour's traditions.

Christina Nassar Te10

Formation des délégués

Classes de 1^{re}

Un des événements les plus réussis que met en place le Collège serait pour moi la formation des délégués chaque année. Il est important de témoigner à quel point nous avons bénéficié de cette formation. Il s'agit surtout de remercier les responsables et les organisateurs qui ont donné de leur temps et de leur expérience dans la mise en place de cette journée, notamment notre préfet Mme Malek.

Après avoir participé à une activité sur la survie en pleine nature, nous avons eu la chance de simuler divers problèmes courants dans la vie de classe. Nous rencontrerons éventuellement durant cette année ces situations souvent problématiques. Grâce à cette formation, nous avons reçu conseils et remarques constructives sur notre façon de réagir. C'est ainsi que nous avons réussi à partager notre manière de faire et à profiter de l'encadrement qui nous est assuré au Collège. Dans un second temps, nous avons eu un entretien avec le psychologue du Collège, pour discuter de l'importance de l'écoute active, une qualité essentielle accompagnant notre rôle de délégué.

En fin de compte, c'est avec la loi et le droit que nous avons achevé la journée, autour des libertés et des règles qu'imposent le Collège, et de manière plus large, le monde.



Formation des délégués des classes de 1^{re}, le 27 octobre 2023.

Qu'est-ce qu'il nous plait ? Qu'est-ce que nous tolérons le moins ? Ce genre de réflexion sur nous-mêmes et sur nos opinions est crucial pour accepter tout ce qui tend vers le bien commun. Une qualité que nous ne manquerons pas de transmettre à nos camarades.

En somme, allant de la survie immédiate à la réflexion sur certaines situations, la formation réussit à cibler toutes les caractéristiques d'un bon délégué. En fin de compte, c'est ce que nous tentons d'accomplir au quotidien.

Marinel Haddad 1^{re}1

Classes de Terminale

Première rencontre recteur-délégués-préfet



Mardi 24 octobre 2023, la première réunion entre les délégués des classes de Terminale, le P. Marek Cieřlik notre nouveau recteur et Mme Katia Wehbé notre préfet, a eu lieu autour de discussions variées. Après une brève présentation renforçant la communication et les liens entre représentants de la Promo et la préfecture, les divers thèmes et projets proposés par la Promo ont été présentés au père recteur pour s'assurer de leur faisabilité et fixer les différentes dates butoirs et les délais... Un moment de partage qui a assuré d'une part une très belle entente et qui a aussi permis aux représentants de la Promo 2024 de se sentir partie prenante dans la prise d'initiative, dans la proposition de projets et d'événements, et surtout de se sentir écoutés tels des élèves à qui la direction du Collège peut faire confiance.

La réunion s'est terminée avec beaucoup d'idées échangées, de projets et de décisions. Ses participants en sont sortis très heureux d'avoir établi cette relation, et enthousiastes à l'idée de passer une année exemplaire, magnifique et enrichissante à tous les niveaux.

Pour les 30 délégués,

Valérie Chedid el Helou Te7 et Elie Kahwaji Te2

Classes de Terminale

Les 13 et 14 octobre 2023, une tradition restée en suspens en raison de la situation sanitaire ces dernières années, renaît : le camp de formation des délégués de la classe de Terminale. Ce camp s'est tenu à « Deir Saydet el Najat », à Bikfaya en compagnie de Mmes Wehbé et Abi-Saab, ainsi que de Mme Hindi et de M. Sayegh, nos deux catéchètes.

Dans la perspective de préparer l'année en nous formant et en renforçant les liens qui les unissent, et de réfléchir autour du thème « la beauté sauvera le monde », plusieurs sessions nous ont été données. Jeux de connaissance et de rôles, veillée autour du feu initiée par M. Rahal notre dynamique AP, discussions sur le leadership et les projets de l'année ainsi que leur faisabilité, et enfin rencontres avec trois intervenants : Mgr César Essayan, évêque des latins, Danielle Rizkallah (Promo 84) réalisatrice, et Dr Hadi Ghanem (Promo 98) oncologue, qui ont partagé avec nous leur parcours de



mission. Nous avons clôturé ce weekend de formation par une belle messe célébrée par le Père Antranik Kurukian sj, notre aumônier et nouveau préfet spirituel du Collège. Toutes ces activités nous ont permis de recevoir la formation nécessaire pour nous préparer à une année placée sous le thème de la joie et de la beauté.

Valérie Chedid el Helou Te7 et Elie Kahwaji Te2

Classes de 2^{de}

انتخابات طلابية

قالوا: «ودّعوا الديمقراطية» في بلادي. لأنهم لم ينغمسوا يوماً في تجربة الانتخابات الطلابية في مدرسة سيّدة الجمهور. إنتخابات تجري في عروقتها حرية إبداء الرأي، فتنبض بأصوات طلاب تعكس رغبتهم باختيار الأفضل لمدرستهم، لا لأهوائهم. صندوق اقتراعنا يحضن أوراقاً مسطرةً بآراء صادقة، غير ملوثة بفعل أموال فاسدة. الكل يتنافس بحبّة، كما عودتنا مدرستنا. لا مكان بيننا لأصوات تُشترى أو لضمائر تفوح منها رائحة الفساد والطائفية. حبذا لو يتعلّم سياسيو لبنان من نزاهتنا في الإنتخابات المقبلة. عندئذٍ فقط نحتفل بنصر الديمقراطية على التبعية السياسية، والعدل على الظلم، كما نفعل فخورين في مدرسة سيّدة الجمهور.

يارا برق الصف الثاني ٤



Formation des délégués des classes de 2^{de}, le 2 novembre 2023.

La fresque du climat

En vue de sensibiliser nos cadets de 5^e à Jamhour comme au Collège Saint-Grégoire au sujet brûlant du réchauffement climatique, nous avons tenté une expérience captivante pour nous, élèves de Terminale. En amont de cette intervention, nous avons suivi des formations données par M. Cédric Le Cellier, président l'antenne de l'association La Fresque de Beyrouth, pour devenir animateurs, aptes à partager avec les plus jeunes, nos connaissances sur le réchauffement climatique.

Cette démarche pédagogique a été le prélude à des échanges stimulants et enrichissants. Une fois avec les élèves de 5^e, nous nous sommes partagés en petits groupes de trois ou quatre personnes pour créer, soit une fresque sur le climat, soit une représentation visuelle et artistique des enjeux planétaires.

Au cours de ces sessions, nous avons accordé du temps aux camarades pour personnaliser leurs fresques du climat, en leur permettant de créer des dessins uniques et d'imaginer des titres originaux, exprimant ainsi leur vision individuelle des enjeux environnementaux.

Ces moments de personnalisation ont apporté une touche artistique à notre expérience collective, avant les débats mouvementés et captivants autour du thème de notre journée. Nous avons été témoins de

la créativité et de l'engagement des jeunes élèves. Ce débat a effectivement suscité des discussions animées, permettant à chacun d'explorer et de comprendre diverses perspectives liées au réchauffement climatique. Enfin, un échange d'idées sur les solutions concrètes pour contrer le réchauffement a été l'apothéose de cette expérience collaborative. Ces instants partagés avec nos cadets à Jamhour et à Saint-Grégoire ont été marqués par la passion, le partage et une réelle volonté d'agir pour préserver notre planète.

Danay Abdallah Te2



Que faire face aux défis écologiques ?

Le 13 octobre 2023, la préfecture des 2^{de} lance un premier défi à sa division : la classe la plus écologique le remportera.

En effet, la cause climatique commence à nous inquiéter de plus en plus et, pour réussir à voir un changement global, il faut bien commencer par le local. Alors quoi de mieux que d'encourager les élèves à adopter un mode de vie plus écologique et moins consommateur ?

Ce jour-là, les A.P. sont entrés dans chaque classe et ont compté le nombre d'élèves qui privilégie la gourde, réutilisable, aux bouteilles en plastique à usage unique. Résultats très serrés, mais la 2^{de}2 s'est démarquée par son score élevé : 28 élèves de 30 avaient sur eux une gourde. Comme récompense, des *mana'ich* ont généreusement été offertes par la préfecture.

À l'image de la 2^{de}2, même si nous n'arrivons pas à influencer tous ceux qui nous entourent, essayons d'adopter et d'encourager des habitudes écologiques aussi minimes soient-elles.



Yasmina Souhaid 2^{de}8

Dépistage du cancer du sein

Le Lions Club de Beyrouth a réitéré, pour la deuxième année, son initiative consistant à offrir le test de dépistage du cancer du sein à la communauté féminine du Collège.

Les tests ont eu lieu au Centre médical Sainte-Thérèse à Hadath (Saint Terese Medical Center) qui a collaboré avec le Lions Club pour cette campagne qui a bénéficié à une trentaine de personnes.

Nos sincères remerciements à Dr Habib Abla, président (sortant) du Lions Club et à Mme Lynn Zakhem Abla, pour leur engagement en faveur de la santé...



Échos des volontaires DSC du Collège

Dimanche 1^{er} octobre 2023, nous nous réunissons, volontaires du club DSC (Donner Sang Compter) de Jamhour, avec tous les autres membres de l'organisation, au Collège Louise Wegmann à Badaro. Cette Assemblée Générale qui regroupe les volontaires des quatre coins du Liban a pour but de désigner les nouveaux membres à la tête de chaque Club et District et d'étudier les statistiques de l'organisation depuis février de la même année, une sorte d'évaluation pour une plus grande visibilité. En tant qu'adolescents qui avons pour but d'améliorer le monde parfois brutal dans lequel on vit, nous sommes surpris et très heureux de voir que les chiffres et indicateurs se sont améliorés. Les collectes mobiles (*blood drives*) ainsi que le nombre de donateurs réguliers répondant aux appels de notre *call center* sont aussi en progression. Ces résultats sont réconfortants et on comprend que c'est un grand pas vers notre objectif, à savoir, augmenter le nombre de donateurs de sang dans notre pays pour pouvoir subvenir à un maximum de besoins. Par son initiative, *Donner Sang Compter* offre une lueur d'espoir aux jeunes Libanais en leur pays et en l'humanité.

Karen Boulos Te8

Training DSC aux volontaires de Te



Lors de l'Assemblée Générale au Collège Louise Wegmann.

Dans l'après-midi du mardi 28 novembre 2023, a eu lieu la première formation (sur 4) pour les élèves de 1^{re} et de Terminale (137 participants sur les 160 enregistrés et retenus).

Cet exercice organisé par Maria Nasra présidente de l'antenne DSC *jamhourienne*, assistée de Joud Mahfouz et de Christy Moghabghab (Promo 2023) déléguée du district-Kesrouan, a pour but de nous former afin de devenir volontaires officiels de DSC.

C'est à la suite de cet entraînement que nous est confiée la tenue et la gestion de stands et collectes mobiles (*blood*

drive), ainsi que le recrutement de nouveaux donneurs. Les entraînements, portant chacun sur des sujets différents telles les valeurs-DSC, la communication avec les donneurs potentiels lors de *blood drive* nous permettent d'acquérir toutes les bases requises par DSC, et de réaliser son importance au pays du cèdre et sa contribution dans le don de sang.

Maria Nasra Te8 et Fouad Debbas Te1

Formation aux premiers soins

Le 21 décembre 2023, sur l'initiative de l'équipe de la préfecture de Terminale, et à la veille de notre départ en vacances de Noël, toutes les classes de Terminale ont, une par une, suivi une formation aux premiers soins dispensée par Karim Gharib, infirmier de profession et instructeur auprès de la Croix-Rouge libanaise.

Parallèlement et simultanément à l'exercice, des ateliers professionnels ont été animés par nos ancien(ne)s qui nous ont relaté leur expérience universitaire locale ou étrangère. Les présentations ont été suivies de questions-réponses.

Nous avons tous beaucoup apprécié cette formation aux premiers soins, sachant qu'il suffit de l'un de ces gestes de secours opéré correctement, efficacement et promptement pour sauver la vie d'une personne d'un accident de santé. Notre formateur nous a appris comment réagir en cas d'incendie, de séisme, de perte de connaissance, de saignement, d'étranglement (après avoir avalé un aliment de travers).

Il nous a aussi initiés à l'utilisation d'un défibrillateur pour la réanimation du cœur, et la technique du bouche-à-bouche, ainsi que la posture que nous devons prendre pour nous protéger et sécuriser le tiers que nous tentons de secourir. M. Gharib nous a fait participer à toute l'activité et a répondu à toutes nos questions.

Serena Moussa Te2



Célébration de la Sainte-Barbe

Vendredi 1^{er} décembre 2023, avec l'accord et l'aide de leur préfet Mme Chebli, les élèves de 2^{de} ont organisé un rassemblement convivial pour célébrer la Sainte-Barbe. C'est ainsi qu'après la messe exceptionnelle dédiée au saint patron de notre division, Saint François-Xavier, célébrée par le Préfet Spirituel Père Antranik Kurukian sj, et animée par les chants de la chorale magistralement interprétés, les élèves se sont retrouvés durant la première récré devant l'église.

Au cours de cette réunion, les délégués des dix classes ainsi que les employés de service de nettoyage ont partagé le traditionnel bol de blé (*amhiyé*), préparé à l'école.

Cette tradition qui durant la Sainte-Barbe réchauffe les cœurs, a régalé tous les élèves de la Promotion 2026, les accompagnateurs pédagogiques, le préfet ainsi que les professeurs et pères spirituels présents.

Un grand nombre d'élèves s'est porté volontaire pour offrir des portions de blé au Conseil de Préfecture tout en jouant de la musique, mettant ainsi l'école au diapason des festivités. Tout au long de la semaine, pour



vivre pleinement la tradition, les élèves ont planté des graines de blé dans leurs classes.

Enfin, pour maintenir l'espace propre et en bon état, les 10 éco-délégués ont pris en charge l'orientation des élèves pour des actions écologiques (recyclage, nettoyage...). Ce rassemblement a permis aux élèves de s'engager dans un projet formidable, de passer un temps précieux ensemble pour célébrer la Sainte-Barbe à la libanaise et surtout de se préparer pour Noël. Un grand merci au préfet Mme Chebli et à toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce projet.

Sama Moustafa 2^{de}8

Les sorties

Les élèves de 2^{de} au Musée national

Durant la semaine de la fête de l'Indépendance, un concours interclasse de décoration de panneaux chez les secondes avait été organisé. Notre classe, la 2^{de}8, ainsi que les 2^{de}1 et 6, ont remporté haut la main cette épreuve de créativité et ont été récompensés par une sortie au Musée national de Beyrouth.

Cette sortie du 6 décembre s'est révélée fantastique et intéressante. Ce musée est riche en statues, jarres et vases de divers matériaux et époques. Il conserve des bijoux :

colliers et bracelets en or, des amulettes, et renferme aussi de vieilles armes, de nombreuses figurines et une galerie de sarcophages. S'ajoutent à cela des momies retrouvées dans la vallée de Qadisha, des manuscrits, des tenues et accessoires de diverses périodes tels que des écharpes de soie et des robes en coton, ainsi que plusieurs objets de vaisselle endommagés au cours de la guerre civile du Liban. Tous ces vestiges archéologiques constituent des témoins d'époques marquantes de notre histoire.



Marc Mekanna 2^{de}8

Les sorties

Christmas on Ice

Dans le cadre des sorties récréatives, le Collège a organisé une sortie pour les élèves de 10^e et de 9^e au Palais des Congrès à Dbayé pour assister au spectacle « Christmas On Ice ».

Le décor fantastique, les lumières éclatantes, la musique féerique, l'histoire captivante et surtout les performances de patinage époustouflantes ont transporté nos jeunes spectateurs dans un monde merveilleux au cœur d'une célébration de l'esprit de Noël.

« Christmas On Ice » est un retour tant attendu par nous, Libanais, à l'art et à la culture.

Carmel el Kareh
Enseignante de français 9^e-10^e CSG

Du côté des tout-petits

Sorties, ateliers culinaires, manuels, etc. se multiplient pour permettre aux tout-petits d'apprendre autrement. Retour en images sur les activités du premier semestre.

Les activités des 12^e



Célébration de la fête du Drapeau et de l'Indépendance.

Les activités des 12^e



Les 12^e assistent au spectacle « Augustin pirate des Indes », le 22 janvier 2024 au théâtre Monnot.



Une journée sans cartable à la veille des vacances de Noël.



Confection de masques pour la Sainte-Barbe.



Activité culinaire autour de la soupe.

Les activités des 11^e

Observation de la tortue.



Spectacle de Noël, le 19 décembre 2023.



Atelier jardinage.

Les activités au Préscolaire - CSG



Les lignes droites en Petite Section.



Atelier jardinage en Moyenne Section.



Pour apprendre à écrire en Grande Section, apprenons d'abord à manipuler les lettres.



Jardinier, cuisinier ou menuisier, à chacun son métier...
Tout est amusant quand on le fait comme les grands.



Le Préscolaire célèbre la Présentation de Jésus au Temple.

L'action sociale des délégués de 1^{re}

Une journée inoubliable s'est déroulée le 18 décembre 2023 lorsque 20 délégués, dévoués, des classes de 1^{re} ont consacré une demi-journée à apporter la joie et le réconfort aux résidents du centre Saint-Antoine à Ashrafieh. Guidés par le C.A.S, nous, délégués, avons eu pour mission de créer une atmosphère de convivialité. Cette journée a été bien plus qu'une simple visite ; c'était une célébration de la générosité et du partage qui reflète l'esprit de Noël.

Le groupe s'est rendu à la maison de retraite, égayant l'ennui du quotidien avec des sourires radieux, les bras chargés de cadeaux soigneusement confectionnés, avec l'aide de Rita Baroud, coordinatrice du C.A.S. Dès que les portes se sont ouvertes, une énergie positive a envahi la pièce, éclairant le visage des résidents et éveillant leur curiosité. La première partie du programme de la journée a été centrée sur une animation dansante et impromptue, où jeunes et vieux se sont retrouvés sur la piste, partageant des moments de gaieté et de légèreté. L'expression de joie et de motivation des délégués, combinée aux pas de danse improvisés des résidents, ont créé une symphonie de bonheur. Les rires résonnaient dans toute la salle, effaçant toute trace de solitude ou de mélancolie.

Les délégués ont ensuite organisé des parties de tric-trac et quelques jeux de cartes, offrant aux résidents l'opportunité de participer aux activités. Les rires, les murmures excités et les moments d'authentiques connexions entre générations se faisaient ressentir. La distribution des cadeaux a été un autre moment particulièrement

touchant. Les expressions de gratitude et de bonheur sur les visages des personnes âgées ont illuminé la pièce, soulignant la puissance du simple acte de donner et de recevoir.

Une séance de chants libanais a ajouté une dimension spéciale à la journée. Les délégués et les résidents ont entonné ensemble des

mélodies enjouées, créant une ambiance festive. Certaines dames âgées ont même pris le micro, chantant avec passion, captivant ainsi l'auditoire de leurs voix chaudes et émouvantes. Les résidents, ont été transportés par la beauté de cette performance, ressentant une bouffée de nostalgie mêlée à la joie du moment présent.

Le repas partagé a apporté une conclusion chaleureuse à cette journée pleine de joie. Autour d'une table remplie de plats faits maison par les responsables du centre, les délégués et les résidents ont échangé des histoires et des moments de complicité, renforçant les liens tissés au cours de cette journée exceptionnelle.

En quittant la maison de retraite, nous avons emporté avec nous bien plus que des souvenirs éphémères, mais un sentiment profond de satisfaction, sachant que nous avons semé des graines de joie qui continueront de fleurir dans le cœur des résidents. Cette journée restera gravée dans la mémoire de tous comme une expérience où la simplicité de l'amour et du partage a créé une symphonie inoubliable de bonheur.

Chiara Karkour 1^{re}1



NOËL

Vive le vent... du vivre ensemble

Qui s'en va sifflant soufflant sur les élèves de première !

L'esprit de Noël revient plus fort que jamais ! Cette année, les élèves de 1^{re} ont fait preuve d'une générosité de cœur sans pareille en offrant aux *travailleurs cachés sans qui le Collège ne fonctionnerait pas* un temps festif des plus touchants. L'idée est alors de les inviter à vivre un moment doux et précieux, que nous, élèves de 1^{re}, avec Mme Malek, P. Antranik et les enseignants d'anthropologie chrétienne, avons organisé.

Après avoir fait appel aux artistes talentueux parmi nous pour la création de cartes d'invitation personnalisées, un petit groupe est allé les remettre en mains propres aux heureux élus !

C'est ainsi que le mardi 12 décembre 2023, à la 4^e période, les chauffeurs d'autocar, les dames de service et les ouvriers se sont réunis à l'occasion de cet événement réalisé en leur honneur et qui s'est déroulé d'abord à l'église pour célébrer tous ensemble la messe, puis sur l'espace Jean Dalmais pour le temps de convivialité.

La messe était une bénédiction pour tous ; Père Antranik a présenté et honoré nos invités, leur dédiant ainsi la messe et toutes nos prières. Ouvriers et chauffeurs ont participé au service liturgique et Mme Jeannette a lu une intention. Les élèves toujours présents, toujours actifs, étaient là, attentifs à aider là où ils le pouvaient : choristes, servants de messe, organisateurs du buffet (à l'issue de la messe)...

Eh oui ! le buffet offert à nos invités a apporté une touche spéciale à l'évènement ! Un vrai festin dont se sont chargés tous les élèves, en préparant chacun un plat de tout son cœur.

Cookies, brownies, *mana'ich*, petits fours, gâteaux et bien plus encore ! Chaque classe a mis la main à la pâte pour être à la hauteur de l'évènement.

Des chaises ont été placées pour bien accueillir les invités dans notre division, de même qu'un grand sapin disposé et décoré pour diffuser les couleurs de Noël.

Un discours de bienvenue très touchant a été prononcé par Rebecca Keklikian, suivi d'une performance brillante, qui a réuni Gioia Feghali (chant) son frère Giorgio Feghali à la guitare avec M. Joseph Assaf au saxophone, pour animer ce temps convivial. Le spectacle a été magnifique et émouvant : tout le monde chantait en chœur !

Vint l'heure de passer au buffet, nos invités se sont dirigés vers les nombreuses tables joliment décorées. Nous leur avons servi ce qu'ils désiraient avec joie et enthousiasme pour qu'ensuite nous puissions profiter à notre tour des délices préparés !

Tout le monde chantait et était heureux ! Ce moment de convivialité n'a pas été seulement une action envers les autres, mais aussi un moment qui nous a permis d'approfondir nos liens en tant que famille de la Promo 2025 du Collège Notre-Dame de Jamhour.

Céline Sabra 1^{re}5, Christa Raad 1^{re}10 et Sandro Najjar 1^{re}7

La fête chez les 2^{de}

À l'occasion des fêtes de fin d'année, les élèves de seconde se sont rassemblés dans la Salle omnisports le 23 décembre 2023 afin de célébrer la magie de Noël. Plusieurs danses soigneusement préparées sur le thème des années 2000 ont été présentées par des



élèves de la Promo ainsi que d'impressionnantes figures acrobatiques.

Un groupe, très enthousiaste, a joué de nombreux morceaux musicaux et entonné des chansons mythiques. Ensuite, un succulent buffet a été servi aux personnes présentes.

Noël étant aussi synonyme de partage, quelques délégués de la promotion se sont rendus, le mardi 19 décembre, dans les locaux de l'association *arcenciel* à Taanayel pour rencontrer des enfants à besoins spécifiques. À leur arrivée, les délégués, divisés en plusieurs groupes, ont effectué une visite des salles de classes pour un temps d'animation.

C'est ainsi que les élèves ont été ravis de participer aux animations proposées par les délégués et de recevoir, chacun un cadeau, avec émotion.

Mounia Khoury 2^{de}6

NOËL

Talent show de la préfecture Saint-Luc (4^e-3^e)

À la veille des vacances de Noël, les élèves de 4^e et de 3^e ont préparé un *talent show* avec l'aide de leurs délégués.

Destiné à divertir les élèves et laisser briller leurs talents, le spectacle a été présenté par quelques élèves. Les classes ont ainsi découvert les talents de leurs camarades. Certains ont choisi la chanson, d'autres les instruments de musique, d'autres encore la danse... À la fin de cette performance particulière, les élèves ont été surpris par deux A.P. déguisés en Père Noël, l'un sur ses rollers et l'autre portant un panier rempli de bonbons.

Finalement, cette journée a été une réussite appréciée de toute la division.

Anne-Sophie Miskaoui 4^e2



Un groupe d'élèves de 4^e.



Du côté des 3^e.

Concours du meilleur panneau en 1^{re}

Parmi les moments joyeux partagés au sein de notre communauté scolaire durant la période de Noël, nous devons mentionner le concours interclasses de panneaux.

À travers le panneau de notre classe, nous avons essayé de transmettre les valeurs de partage, d'entraide et de solidarité. Notre engagement envers les autres et notre désir de faire une différence dans le monde, sont au cœur de notre éducation à Jamhour, mais difficiles à transposer sur un panneau. Dans les classes de 1^{re}, les festivités de Noël sont célébrées avec éclat, que ce soit à travers des concerts de chants de Noël, des représentations théâtrales inspirantes ou

des événements communautaires enrichissants. Ces moments forts renforcent les liens qui nous unissent en tant que famille !

Enfin, le panneau lauréat du concours symbolise l'unité et la diversité qui caractérisent notre école. Chaque élève apporte sa propre lumière à notre communauté, créant un environnement inclusif où chacun trouve sa place et peut s'épanouir pleinement.



Que ce panneau vous rappelle les valeurs profondes du Collège Notre-Dame de Jamhour et vous inspire l'esprit de Noël tout au long de l'année.

La 1^{re}4

NOËL

Noël chez les 6^e CSG, animé par les Terminale

Ce fut un jour inoubliable grâce aux élèves de Terminale du Collège Notre-Dame de Jamhour qui l'ont rendu encore plus merveilleux. Des jeux pendant la récréation ainsi que des *shows* dans l'amphithéâtre ont été organisés. Les Terminale ont chanté, joué de la musique et dansé. C'était formidable ! Les chansons interprétées étaient à couper le souffle, et les danses étaient époustouflantes. Malgré la complexité des mouvements, les gestes étaient fluides et gracieux. Cette animation a rendu Noël encore plus extraordinaire et a illuminé notre Collège à la rencontre de nos aînés.

Maria Chehwan 6^e2 CSG



Noël au CSG

« **Aujourd'hui nous est né un Sauveur** » (Luc 2, 11)

Noël est le temps idéal pour se réunir et célébrer ensemble.

Quelques jours avant les vacances, la direction, les professeurs et les élèves du Collège Saint-Grégoire se sont retrouvés pour vivre et partager l'esprit de Noël. Cette journée a été marquée par la visite du préfet spirituel du Collège, P. Antranik Kurukian sj qui a prié et chanté la joie de la nativité avec les élèves et leurs professeurs du Primaire 1, avant de retrouver les élèves du préscolaire accompagnés de leurs éducatrices pour un échange autour de la nativité et pour chanter et glorifier le Seigneur.

Quant aux cycles Primaire 2 et Complémentaire, c'est pendant l'Eucharistie que les élèves et leurs professeurs

ont chanté et célébré la nativité du Christ. Le préfet spirituel a célébré la messe et, dans son homélie, il nous a invités à vivre la joie et à « tressaillir de joie » (Luc 1, 41). Après la bénédiction finale, toute l'assemblée a chanté Noël d'une seule voix avec la chorale vivement applaudie par notre hôte qui a ensuite assisté à la danse préparée par les élèves.

Toute la famille du CSG était heureuse de rencontrer le Père Antranik et de partager avec lui des moments de joie. Les élèves, quant à eux, ont pleinement profité de cette journée pour vivre l'esprit de Noël et pour s'en réjouir.

Cette journée a été vécue comme une espérance de paix, d'amour et de bonheur.

Gisèle Hage CSG



Animation de la messe par les élèves.



Le P. Antranik Kurukian avec les élèves du Préscolaire.

La Magie de Noël sur la Colline

Quand la magie brille dans les yeux des plus jeunes, c'est déjà Noël. Quand dans un pays comme le nôtre, de tels projets voient le jour, ce sont autant de signes de foi et que d'espérance.

Pour sa cuvée 2023, la *Magie de Noël* a véritablement opéré dans les cœurs et s'est répandue comme un firmament de joie. Le coup d'envoi a été donné le vendredi 21 décembre 2023 avec la bénédiction de la crèche et le concert de la chorale Méli Mélodies (7^e). Les enfants ont été très nombreux et particulièrement attentifs aux prières de bénédiction dites par le recteur P. Marek Ciešlik sj, entouré de nombreux parents et élèves. Les chants de Noël emplissent alors la place de mélodies si familières qu'on a plaisir à entonner tous ensemble et sur tous les tons. Les choristes de Méli Mélodies, se sont entraînés plusieurs mois durant pour offrir un répertoire traditionnel et chaleureusement interprété sous la direction de leur chef de chœur, M. Kamal Moukarzel.

Le deuxième grand moment de ce premier soir reste incontestablement le concert de la chorale et de l'orchestre du Collège, dirigés par Mme Manal Assaf. Avec un répertoire de musique savante et de chants de la liturgie maronite de la nativité, la chorale a magistralement gagné son pari. Plus d'une trentaine de choristes et une vingtaine de musiciens ont sublimé les cantiques de Noël, transportant leur public bien au-delà des étoiles.

Le 22 décembre 2023 (deuxième jour de la *Magie de Noël*) a été largement consacré aux enfants, avec un vaste programme de festivités. Hélas, une pluie torrentielle s'est invitée à la fête, transformant les rues de la ville en véritables rivières, et l'accès à la colline en un parcours hasardeux !



Le recteur bénissant l'assemblée et les membres de la chorale Méli Mélodies.



Les plus téméraires étaient quand même au rendez-vous pour la parade flamboyante :

Avec une joie contagieuse et qui éveille les sens, les rennes sur rollers glissent avec grâce et agilité, la fanfare de soldats résonne, faisant vibrer les cœurs au rythme joyeux de mélodies festives, tandis que les reines sur échasses se dressent majestueusement, évoquant un sentiment de magie.

Au milieu de cette symphonie visuelle et sonore, des ballerines stroboscopiques tournoient avec une grâce enchanteresse, créant des arabesques lumineuses qui éclairent la nuit de leurs éclats éblouissants. Chaque pas, chaque note, chaque éclat contribue à tisser une toile de magie qui enveloppe tout comme une écharpe chaleureuse.

Et le spectacle continue avec *Ghinwa winter wonderland*.

La comédienne a capté les regards des tout-petits en leur offrant une part de rêve et un voyage wonderland à la rencontre de rennes aux bois majestueux, d'ours polaires, de pandas apportant une touche exotique à cet univers hivernal, et de pingouins à la démarche maladroite et à l'apparence charmante. Ces personnages emblématiques se fondent dans un tableau vivant, créant un paysage hivernal digne d'un conte de fées. Mais aucune expérience de Noël ne serait complète sans la présence chaleureuse du Père Noël lui-même.

Sa venue, la hotte pleine de cadeaux et son rire jovial, ajoute une dose de magie et d'excitation à l'événement, capturant l'imaginaire des enfants et les plongeant dans la Magie de Noël.

Le soir tombant, *Spectrum*, la *band* de la Promo 2024, a pris d'assaut la scène, à grand renfort de décibels et de sonorités électriques. Vêtus de noir et de rouge, *Spectrum* a chauffé l'ambiance avec un répertoire moderne et festif. Le dernier jour de la *Magie de Noël 2023* réservait une expérience inoubliable : celle d'un spectacle captivant de batteurs de tamtams LED créant des gerbes de lumière, accompagnés de ballerines et de danseuses dont les mouvements gracieux semblaient défier la gravité.

Les spectateurs étaient littéralement fascinés par cette démonstration éblouissante de talent et de créativité.

C'était un moment où la magie de Noël atteignait son apogée, où les frontières entre le réel et l'imaginaire semblaient s'estomper, et où chaque instant était empreint de féerie et d'émerveillement.

Du côté des stands, une ambiance effervescente régnait, offrant une myriade de choix pour satisfaire les goûts les plus exigeants. La diversité des exposants était telle que chacun pouvait trouver son bonheur, que ce soit pour dénicher des cadeaux uniques ou pour se restaurer et se régaler.



La parade.



P. Antranik Kurukian visitant le stand des 1^{re}.



Au stand « Des livres et des bonbons ».



Le concert de la chorale et de l'orchestre du CNDJ.

Tenus par les élèves de la Promo, les stands des élèves de 1^{re} et de Te étaient particulièrement attractifs, proposant une variété de douceurs alléchantes, des manakish traditionnelles, de petits gadgets ludiques, et même des séances de câlins avec la mascotte de la Promo, un adorable lapin, le tout contribuant à financer les festivités de fin d'année des Terminales. Ces stands étaient animés par l'énergie contagieuse des jeunes, ajoutant une touche de fraîcheur et de dynamisme à l'atmosphère festive. Les associations locales, les petits commerces et les start-ups avaient également leur place sur le marché, proposant une large gamme de produits artisanaux, originaux et de qualité. On peut compter des bijoux faits main, des décorations de Noël artisanales, des produits du terroir ou des innovations technologiques, il y en avait pour tous les goûts et toutes les envies.

Un coin cosy « Des livres et des bonbons » attirait également les amateurs de lecture, offrant un refuge chaleureux où les lecteurs ont pu se plonger dans un bon livre tout en dégustant des bonbons. Cette initiative de Mme Nicole Hadaya, alliant la détente, la gourmandise et la culture, ajoutait une dimension conviviale et apaisante à l'agitation du marché.

En somme, le marché de Noël est bien plus qu'un simple lieu de shopping, c'est un véritable melting-pot de convivialité, de créativité et de générosité, où chacun peut trouver un peu de magie à emporter dans le cœur. Un tel événement ne peut prendre place dans un établissement scolaire sans le concours de nombreuses personnes dont le travail et le dévouement sont essentiels :

Le comité d'organisation :

Sandra Raffoul Bouhabib (Promo 1992) – Communication
Zeina el Murr Younès (Promo 1994) – Animations
Ziad el Murr (Promo 2004) – Organisation et mise en place
Nicole Wakim Freiha (Promo 1998) - Exposants

Les sponsors :

LIA Assurex (Labib Nasr - Promo 1988) – Potech Consulting Sarl (Tony Féghali - Promo 1993) – Château Kefraya (KFF Food & Beverage - Neo Comet) – Barouk Water (SMCLC - Société Moderne Libanaise pour le Commerce) – AnotherID (Younna Raphaël Sioufi - Promo 1998) – Flower Plus.

Les exposants :

Amaretti – Bayrut Express – Beads n'Clay – Beyond Borders Club – BOB society – BTDT – Burberia's – C spot – Café Najjar – Cave des moutons (Auberge le Valais) – C-Glass Atelier/Le vitrail traditionnel – Comité des parents – Coolest fashion – Copy cat – Crêpe house – Crêpes the Sushi way – Des Livres et des Bonbons – Dunkin Donuts – Easy games station – EMA Accessories – Equibalance – Flofy Knots – Frieten – Ghamza Stationnary – GNDJ (Groupe Notre-Dame Jamhour) – Hoda et chocolat – La ferme St Jacques – La Grillade – La maison de Nada – L'atelier de Tatïe – Leathify/ Sprayit – LIA Assurex – Lylac, vin du Liban – Magnolia Organic B – Miel du Levant – Mikaia – *Min day3etna* – My sunset gift – Potech – Premières – Saint Vincent de Paul – Terminales – The Phoenix – The Red Cart – Ultras – Victus – Vintage Fine Wine and Spirits – Yamen Jouets et Ballons.

Les services du Collège :

Intendance (Dany Abi Hawbar et son équipe) – Communication (Sandra Raffoul Bouhabib) – Services économiques (Sylvana Bitar Karam) – Coordination des événements (Violette Ibrahim Ghorra) – Chorale et orchestre du Collège (Manal Assaf) – Méli Mélodies (Kamal Moukarzel).

Les animateurs :

Chorale Méli Mélodies – Chorale et orchestre du Collège – Spectrum (*Band* de la Promo 2024).

Rendez-vous en décembre 2024 pour une nouvelle édition de *la Magie de Noël sur la Colline*, en espérant vous y retrouver en pleine forme et avec beaucoup de projets à réaliser ensemble.

L'équipe du BCP



Du côté de la Promo 2024

« Spectrum », la *band* de la Promo

En novembre 2022, avec Valérie Chedid el Helou, Lynn Cortas, Jad Sfeir, Jawad Mallat, Alexandre Khairallah et Karl Achy, soit à 7, nous avons formé la « Band de la Promo 2024 » pour interpréter quatre chansons au *talent show* de Noël sur la Colline.

Depuis, notre clan musical est resté en contact et a répété tout l'été 2023 pour son nouveau départ en tant que « Spectrum », et ce, à l'évènement de levée de fonds qui a eu lieu jeudi 28 septembre au Quadrangle (Hazmieh). Cette soirée a été un franc succès ! Notre préfet Mme Wehbé, ainsi que certains professeurs y étaient présents, sans oublier les élèves des Promos plus âgées et plus jeunes. Nous avons joué et chanté des couplets de tout genre et dans différentes langues, en allant de « I Will Survive » de Gloria Gaynor à « Al Khafif » d'Adonis. Cet évènement a été l'occasion de consolider les liens entre les élèves de la Promo qui a pu vivre un bon moment durant lequel tous chantaient, dansaient et riaient.

Le groupe a par la suite organisé d'autres concerts, toujours avec le même enthousiasme.



Spectrum, lors du concert donné au marché de Noël du Collège.

Pour la band, Serena Moussa Te2

La *dance team* de la Promo

La *dance team* tant attendue, non seulement au sein de la division mais également au sein de l'établissement, procure un véritable plaisir à chaque répétition et à chaque performance. Les entraînements de l'après-midi, où règne la bonne humeur et surtout l'ambiance de confiance entre nous, ont renforcé la cohésion de l'équipe.

L'implication des 24 membres du groupe ainsi que leur détermination à exceller subliment davantage cette expérience. Ce qui est impressionnant c'est leur ardeur à apprendre et à *performer*, en ajoutant gracieusement et d'une façon synchronisée chacune son propre style à la danse.

Je tiens à évoquer la fête du Drapeau, où après plusieurs entraînements qui ont duré des heures, le fruit de notre travail a été présenté et apprécié comme la plus belle danse de l'évènement depuis des années. Nous espérons avoir inspiré les générations futures et les avoir poussées à suivre notre exemple.



Lyne Chaptini Te1

Tournée du père recteur auprès des Anciens à l'étranger

(Voir aussi la rubrique Amicale)

Premiers rendez-vous européens de l'année 2023-2024

C'est la volonté de maintenir le Collège à flot en préservant l'accès des jeunes libanais à un enseignement de qualité qui a conduit le père recteur, Marek Cieřlik sj, accompagné de M. Anis Barakat, dans une première tournée outre-mer. Au programme : Londres et Paris pour des rencontres à la fois amicales et utiles.

Londres - 11 et 12 octobre

Ces retrouvailles, vécues sous le signe de l'action, ont mobilisé les *jamhouriens* de Londres. Signalons au passage la présence de M. Joe Saddi, président de l'Amicale des Anciens qui s'est joint aux représentants du Collège.

Le P. Cieřlik a exposé, devant le comité de Jamhour Alumni UK, les perspectives de développement maintenues par le Collège malgré les difficultés internes, tant économiques que politiques, et les clivages régionaux qui pèsent lourdement sur tous les Libanais. Il n'est pas dans les usages de la direction de l'établissement de suspendre l'innovation ou le progrès en attendant des jours meilleurs qui tardent à arriver.

La 2^e rencontre londonienne a rassemblé une trentaine d'Anciens autour d'un repas. Malgré les joyeuses retrouvailles, l'heure était à l'engagement et à l'action en faveur du Collège.

Paris - 13 et 14 octobre

La communauté *jamhourienne*-parisienne demeure incontournable et très proche du Collège dans la mesure où ses membres sont nombreux et d'âges très divers. À Paris, Me Georges Mallat a rejoint le P. Cieřlik et M. Barakat. Ces derniers se sont d'abord réunis avec le R.P. Franck Delorme sj, économiste de la Province d'Europe occidentale francophone, avec qui ils ont évoqué les

difficultés liées aux crises financières et économiques que vit le Liban depuis 2019.

Pour le déjeuner organisé par l'AJFE, le comité a choisi le Professeur Joseph Maïla (Promo 1966) comme invité d'honneur. Son intervention a été l'occasion de faire un clin d'œil à sa Promotion 1966 qui a donné à la France, au Liban et à la culture en général des contributeurs de haute volée, pour ne citer que Amin Maalouf et Gabriel Yared. Dans la deuxième partie de son allocution, Maïla a dressé un tableau précis de la situation au Liban, en développant de façon analytique tous ses aspects.

Projets de développement au CNDJ

Au cours de ses deux stations européennes, le recteur a mis l'accent sur les développements urgents, en termes de rénovation au CNDJ : il s'agit de la réfection de l'auditorium du Petit Collège, du Grand Salon, des sanitaires des classes de Seconde, de la Salle d'académie du Grand Collège, de l'installation de strapontins dans la Salle Naoum Khatat, de la piscine du Centre Sportif ainsi que des toilettes et douches attenantes.

Par ailleurs, l'entretien et le renouvellement du parc de bus scolaires et l'acquisition de deux nouveaux véhicules représente un investissement important mais indispensable.

Sur un autre plan, le P. Cieřlik a souligné l'importance du soutien aux enseignants et employés à la retraite, en leur assurant une couverture médicale convenable et adaptée à chacun.

Il va de soi que tous ces projets ne mettent pas en veilleuse la recherche permanente du Collège à assurer des bourses scolaires aux familles, de plus en plus nombreuses, qui le demandent. Ce volet-là fait l'objet d'un plan d'action différent.

Sachant que d'autres rendez-vous avec les Anciens figurent au calendrier du recteur, il nous reste à remercier le Seigneur pour la solidarité qui a toujours été au cœur de l'éducation jésuite, une solidarité qui place l'action des Anciens envers les jeunes du Liban comme une lumière au milieu des obscurités.



Le recteur, P. Marek Cieřlik sj, lors du déjeuner de l'AJFE à Paris, octobre 2023.

Deuxième tournée du père recteur (du 2 au 12 novembre 2023)

Si la survie du Collège et la qualité de son enseignement restent au centre des préoccupations du recteur lors de ses tournées, celles-ci sont autant d'occasions privilégiées de raffermir les liens qui unissent le Collège à ses Anciens.

Aussi le P. Marek Cieřlik et M. Anis Barakat, bravant toutes les inquiétudes déclenchées par la guerre de Gaza, et les risques de son extension au Liban, se sont-ils envolés vers les États-Unis d'Amérique, avant de faire escale en Europe.

New York – 4 novembre 2023

À New York, le dîner de levée de fonds qui a eu lieu au University Club de New York, s'est illustré par une forte présence d'Anciens autour des organisateurs, à savoir le comité de JAUS et ses fondateurs :

Nadine Kfoury (organisatrice), Cynthia Hajal (Promo 2011, présidente), Antoine Nasr (Promo 2013, vice-président), François Bassil (Promo 2013, trésorier), Joey Diab (Promo 2004), Sandro Azam (Promo 2018), Samy el-Khoury (Promo 2016), Dr Gabriel Sara (Promo 1972, président d'honneur et membre fondateur), Bassel Kikano (Promo 1998, ancien président), Karim Awad (Promo 1987, membre fondateur), Bud Zehil, membre fondateur.



En présence de M. Joe Saddi (Promo 1976), président de l'Amicale des Anciens, le rassemblement de New York a atteint ses objectifs, en termes de bourses scolaires et de fonds de soutien. Il faut ajouter que ce dîner a été particulièrement marqué par la présence de M. Fuad Sawaya, éminente personnalité du monde de la finance et de l'investissement.

Prenant la parole, Cynthia Hajal a exhorté les présents à se montrer constamment attentifs aux besoins du Collège et du pays. Joe Saddi a, quant à lui, rappelé les difficultés et contraintes que vivent les Libanais et a appelé à une action utile et concrète.

Au tour du P. Cieřlik de s'exprimer en évoquant les valeurs fondamentales et caractéristiques du Collège, celles qu'aucune circonstance ne peut altérer, et qui consistent à inculquer « un sens du pragmatisme et de la sagesse, fermement enraciné dans les fondations les plus solides. Guidés par cette perspective, nous pouvons tous contribuer au soutien de notre école et, par conséquent, du Liban et de son peuple ».

Ensuite, Dr Gabriel Sara prend le rôle de présentateur pour interroger M. Sawaya, invité d'honneur, et éclairer les présents sur son brillant parcours professionnel dans le domaine de la finance. Dans ses réponses, M. Fuad Sawaya a particulièrement montré son attachement et sa reconnaissance envers le Collège tout en évoquant l'impact de l'éducation jésuite sur sa vie.

Paris – 6 novembre 2023

Ce deuxième passage à Paris, comprenait une réunion de travail avec les jésuites de la communauté de Grenelle, l'occasion pour la communauté de Jamhour de se sentir soutenue par l'indéfectible collaboration entre communautés jésuites.

Genève et Lausanne – 7 et 8 novembre 2023

L'ambiance suisse ne ressemblant en rien à celle rencontrée en Amérique, les dîners de Genève et de Lausanne ont permis aux convives de prendre contact pour faire connaissance avec le père recteur, nouvellement en poste. Ces rencontres posent les jalons d'une fraternité entre tous les Anciens et les aident à comprendre les défis auxquels font face les jeunes, les institutions et les familles au Liban.

Londres – 10 novembre 2023

À l'initiative de l'organisation *Life Lebanon*, le P. Marek Cieřlik et M. Anis Barakat ont été présents aux rencontres qui visent l'octroi de bourses universitaires. Trois cents Londoniens étaient au rendez-vous pour offrir leur soutien à la jeunesse libanaise.

Et comment conclure cette deuxième tournée de par le monde, sinon en précisant que lorsque le recteur se transforme en globe-trotteur, c'est qu'il y a urgence, urgence quant au nerf vital du pays, à savoir l'éducation. Les perspectives offertes par la formation jésuite sont immenses, celles de la solidarité et de l'espérance le sont tout autant.

TESTED IN LABS

0% SUCROSE

*A healthy alternative to
sugar & sweeteners*

CERTIFIED

ORGANIC

*Preserving ethical
beekeeping practices*

PROUDLY

LEBANESE

*Available in pharmacies,
organic & specialty stores*

PASSIONATELY HARVESTED

**BOOST YOUR
IMMUNITY**



 +961 81 521 931 |  @mieldulevant



L'art pour apprendre...

« L'art sauvera le monde » « L'art est de cacher l'art »
« L'art pour l'art » et si c'était l'art pour apprendre ? Un cours d'arts plastiques pourrait chambouler la manière de réfléchir, le rapport à l'art et même le rapport à soi-même. Le programme du baccalauréat français offre l'opportunité de suivre un cours optionnel en arts plastiques, et nous la saisissons.

En réalité, en quoi consiste ce cours ?

D'une part, nous abordons des thèmes exceptionnels en Histoire de l'art, allant des peintures rupestres de la Préhistoire aux méthodes propres à l'art contemporain. D'autre part, il y a bien sûr l'application, l'apprentissage des techniques et la réalisation de projets artistiques. Il existe ainsi un certain équilibre entre la théorie et la pratique, et ce cours nous permet de comprendre que l'expertise artistique n'est en réalité qu'une parfaite combinaison des deux. Dans un cours d'art, il y a aussi l'art de transmettre.

L'expertise de notre professeur nous permet, cours après cours, d'acquérir des compétences que nous ne nous imaginions jamais maîtriser. Notre réussite au baccalauréat et la construction d'un portfolio consistant sont toujours les objectifs à atteindre. En ce qui nous concerne, en tant qu'élèves, nous avons eu la chance de travailler sur des projets de niveaux de plus en plus avancés et, surtout, nous avons eu diverses opportunités d'exposer notre travail et de partager nos œuvres avec les personnes intéressées par l'art.

Il s'agit d'une incomparable expérience pour construire sa personne. Certains témoignages d'élèves mentionnent « Je croyais que j'étais nulle en dessin, et que je ne pouvais rien y faire. En vérité, l'art, ça s'apprend, comme toute autre discipline. Et ça réussit », ou même « On ne peut pas tout aimer dans la vie bien sûr, mais en arts plastiques, moi, j'aime tout ! ».

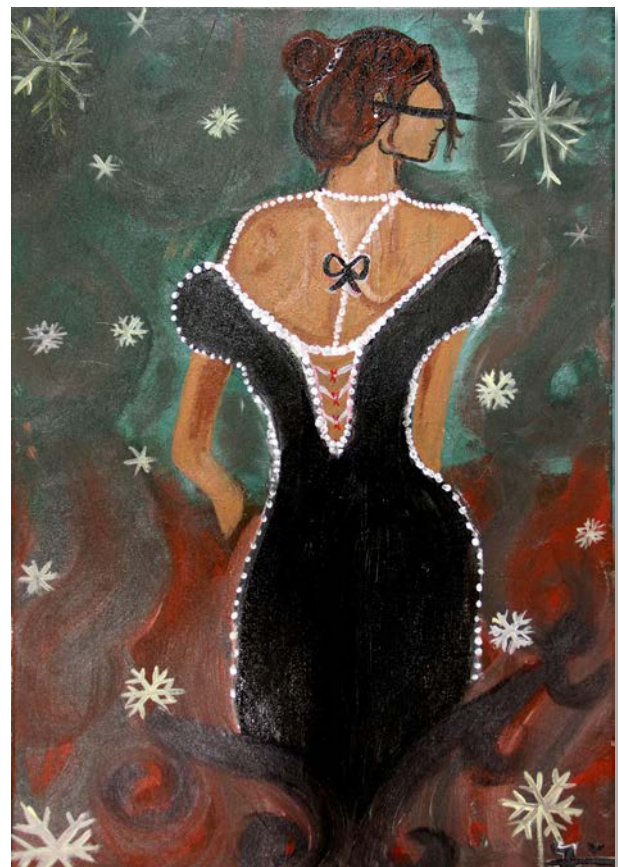
En espérant que ce cours continuera d'accueillir davantage d'élèves chaque année, nous nous devons de témoigner de la réussite d'un projet pédagogique, culturel et surtout thérapeutique. Il n'y a rien de plus reposant que de poser son sac devant la porte, et d'accéder à la salle d'arts plastiques sachant que trois heures de détente et d'apprentissage nous attendent, sans soucis ni préoccupations.

Marinel Haddad 1^{re}1

Œuvres d'élèves de 1^{re} à l'acrylique sur toile.



Neyla Kassis 1^{re}9



Adriana el Rahi 1^{re}10



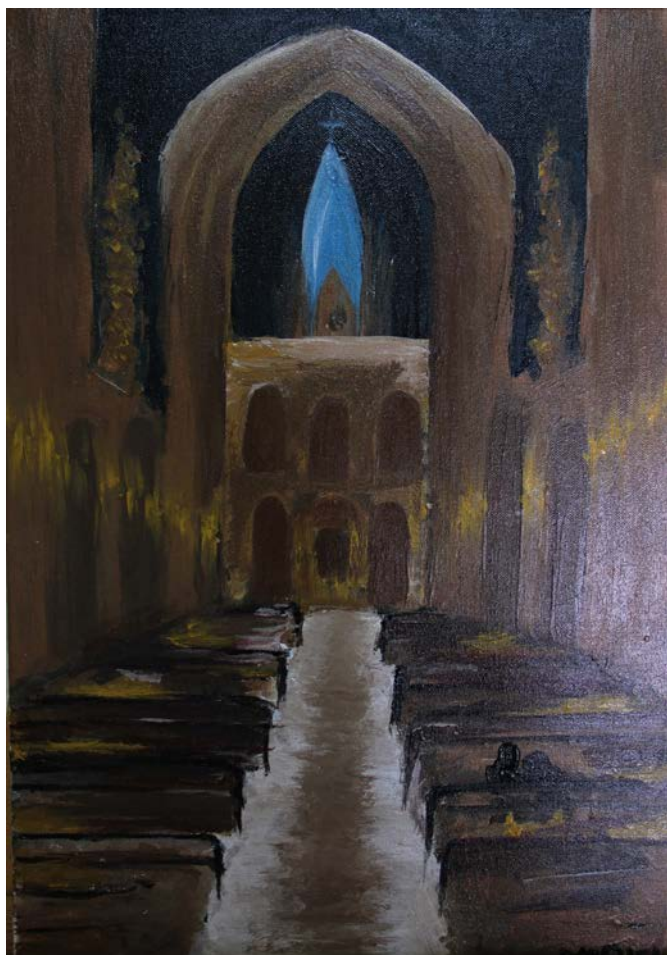
Lynn Souhait 1^{re}4

Mariel Haddad 1^{re}1



Théa Trad 1^{re}6

Lea Mehchi 1^{re}1





UNE PREMIÈRE EST UNE 1^{RE}

Voici le dernier bulletin, né de l'imagination d'élèves de 1^{re}

UNE PREMIÈRE

YOUR DAILY JAM

THIS ISSUE'S

RIDDLE

WHAT SPEAKS WITHOUT A MOUTH, HEARS WITHOUT EARS, AND COMES TO LIFE WITH THE WIND...

ANSWER: *oqpc*

FUN FACT

1- AUSTRALIA IS WIDER THAN THE MOON

2- THE EIFFEL TOWER GETS TALLER IN THE SUMMER (DUE TO THERMAL EXPANSION)

3- WE ARE MORE CREATIVE IN THE SHOWER

QUOTE

“ ... ”

‘WHAT ARE YOU?’ ‘TO DEFINE IS TO LIMIT’

Poem: Calculatrice - Happy Valentine's

Elle se pose sur son bureau et sort la calculatrice de son cartable.
Elle fait valser ses doigts chauds sur les touches et semble inépuisable.
Quelques formules tapées,
Des théorèmes appliqués,
Et elle parvient enfin à résoudre le problème.
Tout au fond de la classe, Stéphane, lui, est encore plongé dans un dilemme.
Il l'observe discrètement,
Mais ses yeux, eux, sont révélateurs.
Aura-t-il un jour le courage de l'aborder ?
Le professeur s'approche

et lui révèle un lourd secret.
- Stéphane, les femmes, c'est comme les mathématiques. Pour les étudier, il faut appliquer la méthode pratique.

Durant la pause, Stéphane se lance et applique le théorème.
D'une voix tremblante, lui dit « je t'aime »
Elle bafouille timidement et lui dévoile un léger sourire.
C'est bien le tout premier problème qu'il parvient à résoudre.

- Marilyn Jalbout

CIRCLE YOUR MOOD

INNOVATION DU CLUB D'ÉLECTROMÉCANIQUE

Détection de séisme, prévention des catastrophes naturelles : une invention *jamhourienne* !

On sait depuis bien longtemps que les catastrophes naturelles peuvent frapper à tout moment. La prévention et la détection précoce sont des atouts essentiels pour limiter les pertes en vies humaines et en dégâts matériels.

Dans cette recherche continue pour améliorer la sécurité publique, un essai, prometteur pour nous, voit le jour : le détecteur de séisme nouvelle génération, développé par le club de technologie d'électromécanique du CNDJ. Cette invention vise à révolutionner la façon dont

NOUVELLES DU CLUB GALILEO

L'astronomie est l'une des plus vieilles sciences au monde. À Rome déjà, les astronomes nommaient les planètes selon leurs dieux : Mercure, messenger des dieux, Mars, dieu de la guerre, et ainsi de suite. Puis, quand on pense aux plus grands esprits qui ont marqué l'Histoire, on remarque que la plupart ont étudié les astres et ont essayé de comprendre les règles de l'univers : Newton, Einstein, Hawking sont les plus grands génies de notre temps. C'est pour cela que des élèves du Collège se sont réunis pour s'initier à cette science et pour tenter de comprendre les plus grands mystères que cache l'univers. Ils ont créé un groupe de passionnés qu'ils ont baptisé *The Galileo Club*, en référence au premier homme à pointer une lunette vers le ciel.

Mais alors, que fait-on au Galileo Club ? Chaque semaine, l'un des membres propose un sujet qu'il présente. Puis on pose des questions et on divague jusqu'à proposer des théories loufoques sur les lois qui régissent ce monde ! Les sujets que les membres traitent sont très variés. Il nous arrive de parler de physique brute et absconse (ce qui est à mon avis trop compliqué vu que ces jours-ci on se retrouve avec la moitié des membres quasi-endormis), de cosmologie – à ne pas confondre avec la cosmolonigologie –, d'astronomie pure et dure, de la conquête spatiale et même d'exobiologie, terme scientifique parce que « science des extraterrestres » fait visiblement trop enfantin...

Le club prévoit aussi d'organiser des soirées pour visionner des films de science-fiction ainsi que des nuits d'observation des étoiles en été, avec tous les membres du club rassemblés joyeusement sous la voûte céleste. Donc rien que pour ça, le *Galileo Club* s'apparente au rêve. Honnêtement, ça en vaut le détour, alors passez nous dire bonjour lors de nos réunions !

Miguel Chahwan 2^{de}8

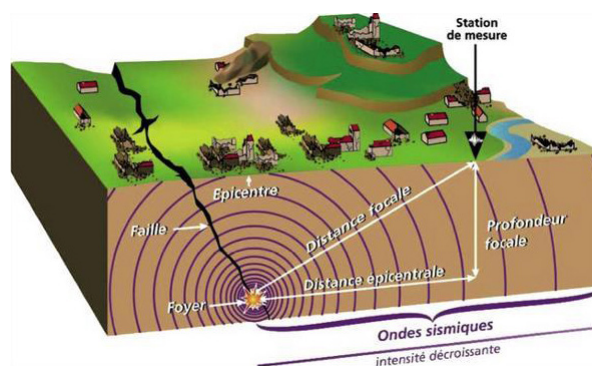
nous anticipons et gérons les séismes. Contrairement aux dispositifs traditionnels qui se concentrent principalement sur la détection des ondes sismiques une fois qu'elles sont déjà en cours, ce nouveau détecteur adopte une approche proactive en identifiant les signes précurseurs de l'activité sismique. Tout cela à la faveur d'une combinaison innovante de capteurs sophistiqués (dont on ne dévoilera pas le secret dans ces



pages) permettant de prendre des mesures préventives, telles que l'évacuation précoce des zones à risque et le renforcement des infrastructures sensibles.

En ajoutant les progrès technologiques à une planification efficace des mesures d'urgence, nous sommes mieux équipés que jamais pour faire face aux défis imposés par les séismes et autres phénomènes naturels dévastateurs. Alors que nous entrons dans une ère où les risques liés aux catastrophes naturelles sont de plus en plus présents, les essais innovants tels que notre détecteur de séisme promettent d'apporter les réponses adéquates.

Cybel Mandour 1^{re}5



Principe de détection classique par onde sismique.

MA PARTICIPATION AU WORLD SCIENCE SCHOLARS

En avril 2023, le Collège nous a fait part de l'opportunité offerte par le programme *World Science Scholars* (WSS), et a vivement encouragé des élèves de Seconde à présenter leur candidature.



Porteur d'une passion pour les mathématiques, les sciences et les découvertes innovantes, je suis enthousiaste à l'idée de m'engager dans ce programme, en parfaite résonance avec mes aspirations. Mais en quoi consiste exactement le WSS et qu'est-ce qui a suscité mon vif désir de rejoindre ses rangs ?

Le programme WSS offre une opportunité sans précédent à des élèves extraordinairement doués du monde entier d'explorer la recherche scientifique de pointe avec des scientifiques de renommée mondiale. Cette année, le WSS a accueilli sa sixième cohorte de cinquante-deux élèves provenant de vingt-deux pays différents, dont neuf originaires de nouveaux pays - notamment le Liban - qui s'ajoutent à ceux des trente et un pays déjà représentés dans les cohortes précédentes.

Avec les cinquante et un autres candidats, je suis des cours et des formations en ligne qui nous enseignent des notions poussées en maths et en sciences, appliquées à des découvertes récentes, donnés par des professeurs notamment des lauréats du prix Nobel, des lauréats du prix Breakthrough et des experts scientifiques travaillant à la pointe de leur domaine. Nous avons l'occasion d'échanger directement avec les professeurs via des



conférences et des discussions en ligne, de collaborer sur des projets, d'assister à des visites virtuelles de laboratoire, et de participer à des discussions et des débats.

Cette formation couvre plusieurs domaines allant de l'astrobiologie à la programmation informatique en passant par les neurosciences.

À la fin du programme, les étudiants deviennent membres d'un réseau d'anciens étudiants, une communauté engagée et passionnée par les mathématiques et les sciences, favorisant ainsi un environnement propice à la collaboration et aux échanges. Le WSS offre des opportunités variées et enrichissantes pour façonner son avenir dans le domaine des sciences.

Je tiens à exprimer toute ma reconnaissance à l'école pour m'avoir recommandé ce programme. Cette opportunité exceptionnelle a grandement enrichi ma vie académique et personnelle.

Daniel Chahine 1^{re}7



MUN 2023-2024

Model United Nations, or MUN for short, is an academic simulation of UN conferences where students play the role of delegates from different countries and attempt to solve real world issues with the policies and perspectives of their assigned country. It's a wonderful activity that allows both learning and fun.

Indeed, through the multiple training sessions offered to students, the structure of the United Nations, the mechanisms of conferences as well as the role of a delegate are explained. Through the seemingly endless hours of research and preparation, each delegate is invited to learn more about the country they will be representing, the topic of their conference, and the stance of the rest of the world on it. And finally, thanks to the support of friends and peers, delegates learn many skills from public speaking, improvisation, handling unexpected questions to keeping calm and collected in any situation they may come across. MUN taught me about the importance of preparation and communication as both skills were key for the entirety of the conference.

Despite the rivalry between delegates, MUN is the perfect place to build unforgettable friendships. It was truly a memorable and enriching experience that I hope many will get the chance to experience.

Aya Haddad 2^{de}7

MUN (Model United Nations) is an extremely popular extracurricular activity for high school students all around the world. It helps them develop many skills including conflict analysis, communication, leadership and diplomacy. Jamhour students in grades 10 and 11 have been participating in numerous MUN conferences including LAUMUN and BHSMUN, and fortunately they haven't gone unnoticed. A great number of CNDJ students have won awards and prizes for their excellent skills and superior performances and made us definitely proud! The school also has a Model UN Club run by a group of grade 12 students, in which younger students learn about MUN as they train for conferences.

*Elio Sarrouh grade 12/4 (Te4)
School advisor for LAUSM*



OLYMPIADES DE MATHS

La montre indique dix heures tandis que les vingt-et-un élèves de Terminale et quarante-et-un de Première se rassemblent devant les portes de la salle d'examens. Il s'agit de cet instant qui précède à peine une échéance, qui fait que le stress atteint son paroxysme. Pourtant, une fois à l'intérieur, avec mes camarades volontairement candidats à l'épreuve, nous nous mettons au travail et la tension s'estompe.

Les Olympiades de Mathématiques de l'AUB ne sont pas un concours stratégique : elles ne mènent ni à l'admission dans une université ni n'influent sur la moyenne de l'élève. Pourtant, ce moyen de nous mettre à l'épreuve nous pousse à nous surpasser dans notre réflexion et notre raisonnement. C'est en ces moments de compétition que parfois se révèlent de véritables talents. Ce concours n'a rien à voir avec les mathématiques de l'école : il met l'élève devant un problème que seul, avec sa raison, il peut résoudre.

Aucun professeur ni aucune consigne ne le guident. Il n'y a plus que la personne et sa copie, un objectif devant les yeux : trouver la solution à l'exercice.

Ce genre de concours prouve que l'esprit de compétition apporte son lot de bienfaits. Poussés par la seule envie de gagner, les candidats sont capables de beaucoup de choses en donnant le meilleur d'eux-mêmes.

Alexandre Roux Te4





DU CÔTÉ DU PETIT COLLÈGE

LA BD S'INVITE CHEZ LES PETITS

OLIVIER MULLER, AUTEUR POUR ENFANTS ACCUEILLI PAR NOS ÉLÈVES !

3 octobre 2023

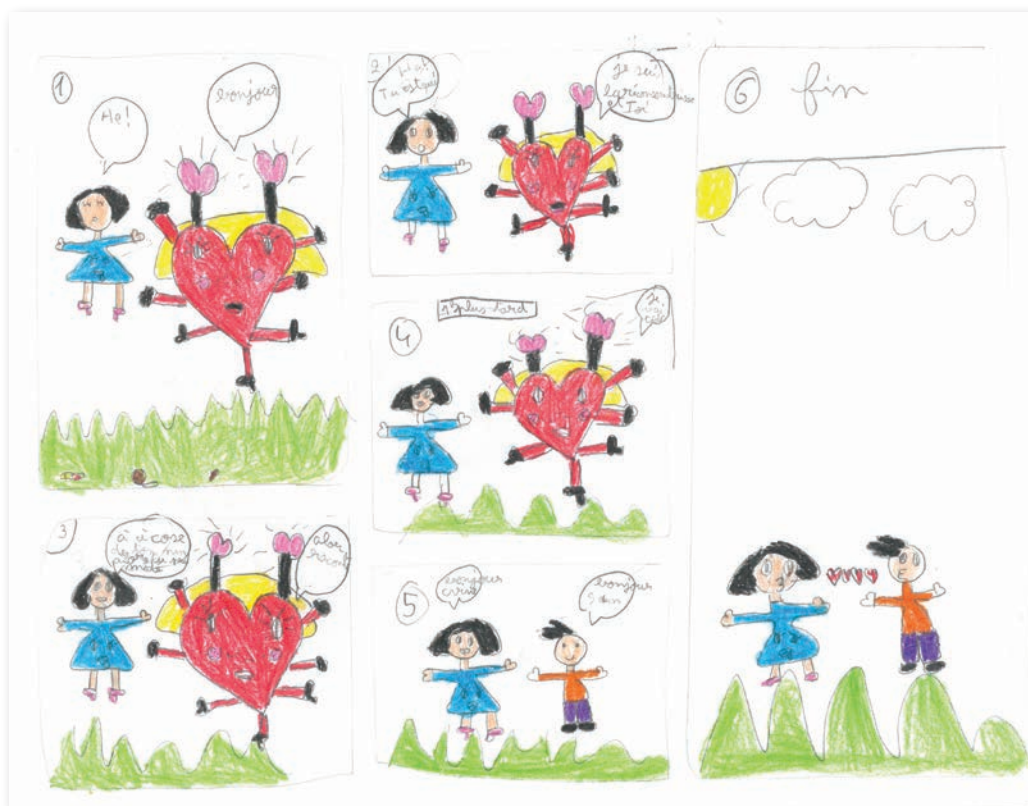
Enthousiasme et bonne humeur sont au rendez-vous dans les sept sections de 9^e le mardi 3 octobre 2024 à l'occasion de la visite au Petit Collège d'Olivier Muller, auteur de livres et scénariste de BD pour enfants dans le cadre du Festival Beyrouth livres 2023. Le créateur d'*Anatole Latuile* et d'*Émile et Margot*, que nos petits ont eu le plaisir de lire depuis la rentrée, a été accueilli par nos élèves et leurs enseignantes, d'abord dans l'amphithéâtre puis dans les classes.

Calme et avenant, l'auteur s'est exprimé sur son enfance, la passion qu'il a pour son métier, ses sources d'inspiration... Il a ensuite présenté les différentes étapes de la création d'une BD avant de passer dans les classes, où chacun de nos élèves a imaginé ses personnages et rédigé son scénario. Chacun a créé une planche qu'il a illustrée. Les classes grouillent d'apprentis écrivains et d'illustrateurs ! Une visite fructueuse qui a poussé les élèves de 9^e à découvrir leurs talents cachés...

Alda Noujeim
Enseignante de français (10^e et 9^e)



Davina Karam 9^e7



En courant,
En courant,
Les pieds nus,
la tête au vent,
En courant,
En courant,
Sous la queue du cerf-volant,
J'ai glissé sur le ciment !
En tombant,
En tombant,
Je me suis cassé les dents !

Maria Saï 9^e6

Klea Harfouche 9^e4

CLÉMENT DEVAUX INSTALLE SES COULEURS AU CSG

Sophia Abdallah 9^e2 CSGJoe Masri 9^e3 CSG

Dans nos classes de 9^e, nous avons eu la chance de recevoir la visite de M. Clément Devaux, un illustrateur français renommé. Sa présence a transformé notre journée en une aventure artistique inoubliable.

M. Devaux a partagé son parcours inspirant en tant qu'illustrateur et nous a transportés dans des mondes imaginaires à travers ses illustrations captivantes. Après la présentation, nous avons eu l'opportunité de poser des questions à notre invité. Sa gentillesse et sa patience ont permis à chacun de nous de comprendre un peu mieux le monde fascinant de l'illustration.

Le moment le plus amusant de la journée est sans doute quand M. Devaux nous a montré comment il crée ses illustrations. Avec une grande dextérité, il a dessiné tout de suite devant nous, expliquant chaque étape du processus. Nous avons appris le choix des couleurs, les techniques pour donner vie aux personnages et l'importance des détails et

Qui est Olivier Muller ?

La notice biographique trouvée sur Internet donne une idée globale de l'auteur de BD. La rencontre avec lui permet de mesurer la pluralité de sa personne. Au cours de sa rencontre avec les élèves de 9^e, Olivier Muller a été tour à tour animateur, conférencier puis pédagogue et scénariste. L'auteur a expliqué à son jeune public les différentes phases de la construction d'une BD. Il a décortiqué la planche de sorte à en exposer tous les éléments. Olivier Muller a ensuite animé une « lecture vivante » en confiant à quelques élèves les personnages de ses BD, le temps d'une lecture collective. Les questions préparées par les élèves de 9^e ont trouvé leurs réponses auprès d'un auteur disponible et heureux de découvrir la préparation réalisée en amont par les éducateurs et les élèves.

La dernière partie de la rencontre promet de faire éclore tous les talents. En effet, un atelier d'écriture au programme a poussé les élèves à créer leur histoire, à la scénariser puis à la dessiner. Un véritable atelier d'édition est né de cette rencontre, espérons qu'il permettra à chacun d'exprimer son envie et ses talents.

Le football
C'est toujours beau !
Tu peux jouer
En Érythrée
Le foot est le sport le plus
populaire
Et te propulse dans les airs !
William Okais 9^e6



des expressions dans un dessin. C'était comme si nous assistions à une véritable magie artistique.

La journée s'est terminée par une séance de dédicaces durant laquelle Clément Devaux a signé des exemplaires de ses livres. Nous avons quitté l'école, ce jour-là, avec le cœur rempli de créativité et d'inspiration, prêts à explorer le monde de l'art à notre tour.

Les élèves des trois classes de 9^e CSG

Karl Ghanem 9^e1 CSG



Valentin Segone 9^e3 CSG

MA PARTICIPATION AU CONCOURS HEAL - USJ



Hugo FAYAD, élève en classe de 8^e4, a été sélectionné au concours HEAL lancé par l'Opération 7^e jour de l'USJ dans le but de sensibiliser à la maladie de Charcot-Marie-Tooth. Le concours consiste à imaginer des modèles de chaussettes spécifiques à la maladie.

Quid dit chaussettes, dit pieds, marcher, courir, sauter... Malheureusement, tout le monde ne peut pas le faire facilement.

J'ai participé au concours *Heal* qui consiste à créer le design d'une chaussette pour l'opération 7^e jour et la sensibilisation à la maladie Charcot-Marie-Tooth qui touche les membres inférieurs. Pour dessiner ma chaussette, je me suis inspiré d'une personne atteinte d'une maladie et qui paraît différente des autres, mais qui reste profondément humaine. Ensuite, j'ai utilisé beaucoup de couleurs pour montrer que même si on a un handicap, la vie continue et nous réserve plein de bonnes surprises. Vendredi 16 février 2024, je me suis rendu à l'USJ pour la cérémonie de clôture à laquelle j'ai représenté le Petit Collège. Je suis très content d'avoir remporté la 3^e place !

Hugo Fayad 8^e4

CONCOURS DE MULTIPLICATION DES CLASSES DE 8^e ET 7^e

Le concours de multiplication a encouragé les élèves à mémoriser les tables de multiplication et à s'entraîner dur pour être nommé *Roi* et *Reine* de la multiplication ! Pour choisir celui (ou celle) qui représentera sa classe, les professeurs de maths ont organisé un petit concours de multiplication dans chacune des sept sections. Chaque classe a donc eu un roi ou une reine de la multiplication mais un seul élève de chacune pouvait participer à la finale de la compétition.

L'élève classé premier, sans avoir fait d'erreurs au cours des éliminatoires, a eu le privilège d'affronter les représentants des autres classes et d'honorer la sienne. Ce concours demande un effort de calcul mental, une bonne mémoire, de la rapidité et un bon réflexe.

Nous avons travaillé dur pour ce concours imaginé par les professeurs de mathématiques pour permettre aux



élèves de retenir les tables de multiplication facilement, mais aussi pour le challenge d'apprendre tout en s'amusant. Pari réussi !

Alfred Khazen 7^e4



J'aimerais partager avec vous une des plus belles expériences que j'aie vécues cette année. C'est le jour où l'école a organisé en février, pour les classes de 8^e un concours de calcul mental auquel j'ai participé. Au début, je l'ai considéré comme un jeu. C'est amusant de jouer avec les chiffres ! Quand on m'a informée que j'ai gagné le concours et qu'un autre aurait bientôt lieu, j'étais à la fois heureuse et stressée. Je sais que les défis ne sont pas faciles à relever et c'est justement pour cette raison que j'ai continué à faire ce que l'école nous a toujours appris : « donner le meilleur de soi-même » !

Après m'être bien préparée pour le concours, j'ai présenté le test avec confiance et sérénité.

Heureuse d'avoir remporté la finale, je ne trouvais plus les mots pour décrire mon euphorie. Mes camarades, enthousiastes, ont fêté ma réussite en classe avec mon professeur. Je tiens à les remercier pour leur soutien, ainsi que notre professeur M. Antoine Maroun pour ses encouragements et son dévouement.

Kristina Harfouche 8^e2

Un poème pour la paix

Sous un même nom la Paix

De l'Asie à l'Amérique
En passant par l'Afrique
Nous sommes tous un même genre humain
Nous devons nous unifier
Des plus petits aux aînés
Sous un même nom la Paix
Peu importe nos religions
Nos races ou opinions
Nous devons nous unifier
Sous un même nom, la Paix
Les guerres et les batailles
De petites ou grandes tailles
Doivent cesser
Sous un même nom, la Paix
L'Histoire nous divise
Tout comme nos devises
Mais nous sommes tous humains
On doit s'unifier
Sous un même nom, la Paix



Ray Bou Khalil

Collège Notre-Dame de Jamhour
Classe de 5^e3

**Ray Bou Khalil , élève de 5^e3 (année scolaire 2022-2023)
lauréat d'un concours international de poésie.**

*Un poème pour la paix et un « ado » pour le dire...
Ray Bou Khalil gagne un concours international de poésie,
parce que, à sa manière, il sait « réclamer la paix » !
Bravo Ray ! Grâce à toi, la poésie pourra sauver le monde !*

En mars 2023, les élèves de 5^e étaient sollicités par l'Académie de la Poésie Française (ADLPF) à participer à un concours de poésie.

Parrainé par le Printemps des Poètes, et en collaboration avec les partenaires de l'ADELFI à savoir, l'Association Montessori Internationale (AMI), l'Organisation Mondiale pour l'Éducation Pré-scolaire (OMEP) et l'Union Mondiale des Enseignants Catholiques (UMEC) - ONG partenaires de l'UNESCO - et l'Association de Médiation Humaniste (AMH), le concours consistait à écrire *Un poème pour la Paix*.

Les consignes :

Qu'il soit de forme classique, néo-classique, ou en vers libres, le poème respectera trois règles :

Il sera agréable à l'œil qui le regarde,

Il sera harmonieux à l'oreille qui l'écoute,

Il sera savoureux à la langue qui le prononce.

(À mots couverts, Daniel Ancelet)

Chaque participant enverra un poème imprimé et/ou en format électronique.

Chaque texte ne devra pas dépasser 40 vers.

C'est en suivant ces consignes que Ray Bou Khalil, alors élève en 5^e3, écrit son poème « Sous un même nom la Paix ».

Il l'écrit pour... obéir à son professeur ? Non...

Il l'écrit pour le plaisir ? Oui...

Il l'écrit parce que le thème lui plaît ? Oui...

Mais...

Il l'écrit pour faire « quelque chose de différent ».

Il l'écrit parce qu'il soupçonne l'importance des mots.

Il l'écrit parce qu'il sent que la poésie résonne en nous comme un chant à notre humanité.

Il l'écrit parce qu'il sait que la poésie peut transformer le plus simple des poèmes en un message pour le dialogue, pour la paix et pour l'amour... !

LES ÉNERGIES RENOUVELABLES POUR UN DÉVELOPPEMENT DURABLE ET GLOBAL

Le XIX^e siècle aura été le siècle du charbon ; et le XX^e, celui du pétrole ; le XXI^e serait donc celui des renouvelables. Sauf que, jusqu'aujourd'hui, il n'y a pas eu substitution d'une source d'énergie à une autre. En ce début de XXI^e siècle, les énergies fossiles continuent à prédominer très largement par rapport aux autres sources d'énergie (plus de 80% de la consommation mondiale d'énergie). Ainsi, l'Agence Internationale de l'Énergie (AIE), prévoit-elle que la situation restera encore pareille dans dix ans.

Face au dérèglement climatique et à la pollution causés par l'usage de ces énergies fossiles, nous devons opérer une transition énergétique, plus précisément : remplacer le charbon, le pétrole et le gaz par d'autres sources d'énergie. Ce serait un défi considérable.

L'enseignement des sciences en classe de 7^e participe à la construction d'un ensemble de savoirs, de savoir-faire et de savoir-être où s'enracine l'éducation au développement durable (environnement, santé et citoyenneté).

Pour privilégier les activités qui s'appuient sur des situations concrètes proches du quotidien, les élèves de 7^e ont construit des maquettes qui modélisent les énergies renouvelables.

Cette activité qui associe la maquette au travail en groupe, permet de donner du sens à l'apprentissage tout en développant des compétences cognitives et psychosociales auprès de nos élèves.

Grâce à cette activité, les élèves ont été sensibilisés au caractère renouvelable ou non, à l'échelle de la vie humaine et des ressources en énergie. La recherche d'informations relatives à différentes ressources en énergie et aux conséquences de leur utilisation sur l'environnement s'inscrit dans l'éducation au développement durable.

Sabine Souaid
Coordinatrice de sciences



Qu'est-ce qu'un quart d'heure, quand on parle de lecture ?

5 octobre 2023, à l'initiative de l'Institut français

Ce sont quinze minutes qui déclenchent l'envie de lire, de prendre un livre ou une « liseuse » (pour les amateurs d'écrans) pour entrer de plain-pied dans un univers parallèle. Quinze petites minutes pour apprivoiser sans contraintes ou choisir un extrait dans un genre que l'on connaît déjà.

Cette initiative a fait des émules dans toutes les écoles du Liban, donnant parfois lieu à des situations loufoques, à des attitudes qui trahissent le peu d'entrain vis-à-vis de la lecture... Voici quelques photos amusantes :



*Lire dans ses rêves.
Lire l'évangile en marchant au soleil.
Un livre pour 2 lectrices passionnées.*



Lecture de l'agenda scolaire avec conviction !



Lecture en mode saute-mouton.

Le quart d'heure de lecture est un moment qui me revient encore à l'esprit. Souvenir d'un temps magique, comme suspendu. Forts de ce succès, nous avons voulu le partager cette année avec les 6^e. J'étais très enthousiaste lors de la rencontre. En binômes, la lecture a commencé, et vers la fin de la séance, des liens se sont tissés, puis nous sommes retournés en classe le cœur léger. Nous pouvons revivre cet instant mémorable grâce aux photos, immortalisant la rencontre, la lecture faite par tous en même temps, élèves, professeurs et préfets.

Grâce à cette initiative de l'Institut Français, j'ai pu renouer avec la lecture, profiter du moment, partager cet instant magique avec les plus jeunes.

Les retours positifs sur cette journée ont encouragé les élèves de 1^{re} à fonder un club de lecture.

Grâce à ces temps de rencontre et de partage, chacun trouve son compte sur le plan individuel et sur le plan collectif.

Le quart d'heure de lecture est un événement attendu et apprécié de tous. Certes, 15 minutes restent symboliques, elles visent à redonner goût aux livres.

Jia Esta 1^{re}4





Rencontre avec Charif Majdalani et Laurent Gaudé

7 octobre 2023 - École Supérieure des Affaires

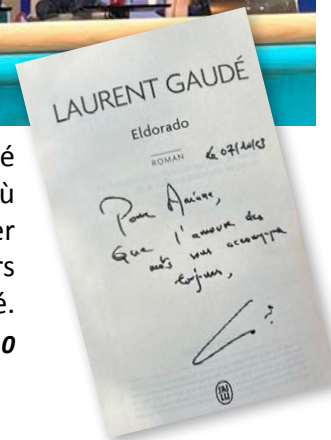
Si le premier est un compatriote, le second est l'auteur d'une œuvre étudiée par tous les élèves de 2^{de}... Leur rencontre s'est déroulée dans le cadre de *Beyrouth Livres*, sous le titre de « *Écrire la Méditerranée* ». L'initiative revient à Mme Nicole Hadaya, coordinatrice de français, qui a présenté cet événement comme une chance pour découvrir l'univers de ces deux auteurs qui ont en commun, en plus de l'écriture, l'amour de la Méditerranée.

La quarantaine d'élèves du secondaire a rempli les transats installés face à l'estrade à l'ESA. Les auteurs ont abordé tour à tour les thèmes de l'émigration, de la migration, de la fenêtre européenne vue du continent africain. Majdalani et Gaudé sont tous deux marqués par les questions d'identité qu'ils ont abordées comme une réflexion profondément humaine et fondamentalement personnelle.



La fin de la rencontre a été consacrée à la dédicace où les élèves ont pu échanger quelques mots avec les auteurs et apprécier leur disponibilité.

Ariane Chidiac 1^{re}10



Récital de piano donné par Dominique Salloum (Promo 1987)

29 septembre 2023 – Centre Sportif, Culturel et Social

Avec des sentiments où s'entremêlent la nostalgie et le ressourcement, c'est un musicien passionné qui a rencontré son jeune public dans un concert matinal, intimiste, presque familial.

La Salle Naoum Khattar a rassemblé des éducateurs et des élèves de 2^{de}, en présence du Père recteur et des préfets. L'impulsion a été donnée par l'Amicale des anciens et c'est Violette Ghorra, camarade de classe de Dominique Salloum, qui a présenté le pianiste et très vite laissé la place à la musique.

Maîtrisant à peine son émotion, Dominique Salloum a voulu présenter lui-même le répertoire qu'il a choisi. Il a expliqué à son jeune auditoire les mouvements des œuvres choisies, puis s'est assis au clavier pour son rendez-vous avec Beethoven, Chopin et Brahms.

Celui qui préfère le silence à la parole a rempli la salle de vibrantes émotions, il a réussi à créer une communion avec l'instrument, poussant le public à partager ses mêmes émotions.

De Beethoven, Dominique Salloum a choisi d'interpréter la Grande Sonate Pathétique en trois mouvements puis la Sonate pour piano n°17, comprenant La Tempête.



Pour la 2^e partie du récital, ce sont Chopin et Brahms qui étaient à l'honneur, avec respectivement deux Nocturnes et deux Rhapsodies.

Dès la fin du récital, le pianiste devait à nouveau renouer avec ses souvenirs d'écolier, puisque c'est Mme Amale Barakat qui s'est exprimée au nom du Collège pour le remercier. Elle qui avait été son professeur de mathématiques lorsqu'il était en 5^e et en 3^e. Heureusement, la photo souvenir avec les élèves finit par dissiper toutes les mélancolies et clôturer ce magnifique moment hors du temps.

NC - BCP



NOTRE-DAME DE JAMHOUR CHOIR & ORCHESTRA

The Choir of Collège Notre-Dame de Jamhour has been more active than it seems. This small family has had many concerts from the summer 2023 up until now. On the 1st of August 2023, the choir had a road trip to Deir el Qamar where they sang in its main church along with the JAW'A collaboration. The choir had been training for weeks for the concert on December 4th that was held at the church of Saint-Georges, Beirut, at the occasion of the International Festival of Beirut Chants in which Jamhour's choir had suspended its yearly appearance since 2019. Many international musicians and important figures attend this festival every year.

Le piano exprime une musicalité intemporelle, reliant les auditeurs à un éventail d'émotions profondes. Sa capacité à mêler délicatesse et puissance offre une expérience musicale envoûtante au-delà des frontières linguistiques et culturelles. Pour libérer tout son potentiel, le piano nécessite un artiste passionné. Le Collège Notre-Dame de Jamhour a eu le privilège d'accueillir le talentueux pianiste Dominique Salloum, ancien du Collège, pour un concert mémorable. Sa virtuosité impressionnante a transformé le piano en une véritable extension de son être, chaque note jouée semblait émaner d'une profonde connexion émotionnelle. Son interprétation passionnée a captivé l'auditoire, le transportant dans un monde parallèle, créant une atmosphère enchantée remplie d'émotions intenses. Sa présence charismatique et sa remarquable performance musicale ont laissé une empreinte indélébile dans nos cœurs, inspirant les étudiants à poursuivre leur propre voyage musical avec détermination et passion.

Sasha Azzi 2^{de}1

They sang at this festival with the renowned tenor Mark Ready as their special guest. They then had their iconic and yearly Christmas concert, held in the school church for everyone to enjoy.

For this article, I had the privilege to be in contact with the members who take care of this found family, along with its members. I was able to ask them a few questions about their experience and ask about their honest opinion.

Mr. Haytham Azzi, the former founder and conductor of the choir, who now takes care of us from afar in Paris,



had the kindness to hold an interview with me, which I will partake of in the following article.

Q: What's it like, being able to bring all these people together? How do you do it?

A: It's a gift, to be able to bring people together. My experience with the Scouts of Lebanon organization helped me in doing so. But I'm also a musician: I have to mix both of these experiences and skills. And eventually, it led to the solidarity of the choir. All on their own, they created this sense of belonging, which explains the remaining presence of senior musicians. For example, in Paris, there are about thirty senior members who participate in our association called *JAW'A Chœur du Liban à Paris*. Its purpose is to bring together seniors of the choir who would still like to participate in Paris but also to spread Lebanon's culture all over France and Europe. We're mostly known in the isle of France for our 'Prière de Taizé' that we hold every month with a variation of French groups. We're also in good relation with the AJFE (Anciens de Jamhour en France et en Europe) in Paris. We sang at their mass for their general assembly. It was great to see everyone again.

Q: How do you feel about working abroad? Does it bring you any nostalgia when you're with JAW'A?

A: Yes, especially when you've defended Lebanon, you've gotten so invested and you've taught the younger generations to honor this country and its sense of belonging. Leaving was very heavy on me. I was supposed to stay in Lebanon and then suddenly I found myself abroad.

Q: What's happening next?

A: We're currently preparing this summer's concert tour, performed by the school choir and in collaboration with JAW'A and Harmonia of Cyprus. We're always searching for events to spread our music. We hope to welcome some old members who've just traveled to Paris soon.

I was able to interview some of the current members of the Jamhour Choir about their current occupation.

Q: Why did you join the choir?

I got a response from Karen Ayoub (1^{re}4) and Claudia Pelet (1^{re}1).

A: "I've liked singing since I was a kid", Karen said. "I joined the choir because it was a way for me to have fun with my skills and also find some new friends!"

"Yes, I love singing too," Claudia continued. "I joined the junior choir in 6th grade and last year I joined the school



choir. It was the best decision I've ever made, honestly. It's so amazing; I love it."

Q: What were your first impressions?

Laura Maria Korkmaz (2^{de}7) answered me with a smile.

A: Honestly, at first I thought it was a mix of chaos and beauty all together. You get used to it though, and we always end up with the best material.

Q: Did you make any friends along the way or did you already have some?

Yohan Mounsef (Te3) was kind enough to answer.

A: I knew some of them from outside the choir but I'd call everyone who's a member my friend. Even though I don't talk to all of them, since it's impossible, we're so many, I still consider them my friends.

I also had the chance to speak with some continuing members and ask them different sorts of questions.

Q: Since you're an old member, what always pushes you to come back for the next concert?

Ryan Dib Nehmé (old member, Promo 2019) and Riwa Arayssi (old member, Promo 2023), were the ones present that day.

A: "It's always been a nice experience, ever since I started singing in grade ten," Ryan said. "That was almost seven years ago. You get to look back and see how far you've come. You feel like you're part of a community. Belonging. Dedication. You feel like it's important to show up and transmit the experience that you gained as you got more skilful. Back when I joined the choir, I gained huge insight and great motivation from seniors at the choir; they were always supportive, ready to provide assistance when singing off-tone-obviously during rehearsals because everything was ready once the concerts started. They became my friends."

"Actually, since the beginning, the choir requires dedication," Riwa goes on. "I have always been devoted,



even though I finished school. I keep coming back because it's the same choir and we keep adding new members to it, which makes it more pleasurable than it already is. I have lots of fun when I come here, and the atmosphere is beautiful."

Finally, I asked the maestro on the ground a few questions. Manale Assaf is the one taking care of the students in this choir. She organizes rehearsals, makes sure everyone's in line, and never misses a beat.

Q: What's it like conducting a school choir?

A: Conducting a school choir is both exhilarating and challenging. Coming from an opera singing background, I initially found the transition stressful. However, with guidance from Haytham Azzi and additional training, I refined my skills.



The Choir at Beirut Chants' festival, December 2023

Q: Do you find it is challenging to prepare for concerts?

A: Preparation for concerts is intensive, but stepping onto the stage changes everything. As we meet each other's eyes within the choir and the musicians, a shared sense of calmness permeates the atmosphere, easing our nerves and fostering a tranquil environment. Time seems to vanish during performances, and the connection shared with the ensemble is profound. The concert concludes swiftly, leaving behind a beautiful moment of unity before facing the audience.

Q: What were your first impressions of the job ahead?

A: "My initial impressions upon joining the choir were a mix of excitement and slight nervousness. As a shy person, stepping into a new environment can be daunting. However, my previous experience conducting and leading choirs in my hometown as well as teaching Latin dance in schools has instilled in me a passion for

Beirut Chants Festival

SEASON 16

DEC
04



Notre-Dame de Jamhour Choir

8:00 pm
ST. GEORGE
MARONITE CATHEDRAL

MARC READY, TENOR
MANAL ASSAF, SOPRANO
CECILIA HAGE, ALTO
MANAL ASSAF, CONDUCTOR



influencing and connecting with others. This background made it easier for me to blend in and quickly feel at home within the group.

Q: Can you tell us what's next for the Notre Dame de Jamhour Choir?

A: The future holds endless possibilities for our choir; every year brings new adventures and opportunities. Reflecting on our past endeavors, last year was particularly memorable as we had the privilege of performing at Deir el Qamar and embarking on a touristic tour.

Building on this momentum, we are thrilled to announce our upcoming summer tour in Cyprus. Teaming up with Armonia, a Cypriot choir, and JAW'A Chœur du Liban à

Christmas concert at NDJ church.





Paris choir, we anticipate a series of concerts that will not only entertain but also celebrate the rich tapestry of music and culture. It's a new chapter in our choir's journey that we eagerly look forward to.

After many interviews, and after experiencing the choir myself, I can strongly confirm that the choir of Notre Dame de Jamhour is an exceptional family whose members are dedicated every day to bring to you beautiful music. Through hard times and chaos, they always prevail.

Christina Assy 1^{re}1

LA MAN'OUCHÉ ZAATAR

CLASSÉE AU PATRIMOINE IMMATÉRIEL DE L'UNESCO

La plus populaire des préparations libanaises se voit propulsée au rang de patrimoine immatériel de l'UNESCO. Notre Man'ouché zaatar, si chère à nos cœurs, joue désormais dans la cour des grands. Son rayonnement a été porté depuis des décennies par la diaspora libanaise, qui l'a présentée sur toutes les tables du monde. Les plus grands chefs la connaissent et les citoyens du monde la goûtent à présent grâce à l'UNESCO.

La liste de l'UNESCO spécifie la particularité de la Man'ouché dans notre culture : « L'arôme de la Man'ouché est un facteur d'identification puissant qui évoque les rassemblements matinaux traditionnels, ou sobhhiyé, des moments clés de l'interaction sociale. La préparation de la Man'ouché pour la vente dans de petites boulangeries contribue également au développement économique local. »

Son inclusion signifie non seulement la reconnaissance d'un plat, mais aussi la célébration des traditions culturelles qui lui sont associées. Cette reconnaissance fait monter en grade non seulement la Man'ouché elle-même, mais également l'artisanat, les compétences et les rituels ancrés dans sa préparation - un véritable témoignage de la force culinaire du Liban.

<https://ich.unesco.org/fr/RL/al-man-ouche-une-pratique-culinaire-emblematisque-au-liban-02000>



Un tour d'horizon sur les cours de récréation nous renseigne sur les habitudes de nos élèves et sur leurs préférences alimentaires :

Questions à M. Fady Madi, propriétaire des établissements Amaretti et gestionnaire des cantines et cafètes.

Établissons le top 3 des produits les plus vendus :

Man'ouché Zaatar	1
Man'ouché Fromage	2
Croissant	3

Est-ce que la 1^{re} place de la man'ouché zaatar est liée à son prix raisonnable ou est-ce une question de culture ?

Les deux, bien sûr que la question culturelle entre en jeu, le prix et la taille du produit aussi. N'oublions pas combien visuellement la man'ouché dépasse le croissant en taille, donc en capacité à rassasier.

Est-ce qu'au CSG et au Petit Collège les tendances sont pareilles ? Oui, tout à fait.



Est-ce que le mode de consommation change entre les récréations ? Mange-t-on à 10h autre chose qu'à midi ?

Oui, la man'ouché se laisse distancer à midi par les sandwiches qui prennent la 1^{re} place, suivis des croissants au chocolat.

Est-ce que les adultes sont demandeurs des mêmes produits ? Oui, la man'ouché reste triomphante.

Comment est-ce que vous faites le transport pour conserver la chaleur des mana'ich ?

Les arrivages se font avant la 1^{re} récréation dans des bacs

fermés. Chaque cafète reçoit son lot déjà emballé pour ne pas risquer la déperdition de la chaleur dans les couloirs. Ensuite, les mana'ich sont déposés sur les supports chauffants qui maintiennent la bonne température.

Est-ce que les cafètes des grands réservent les mêmes critères de vente que celles des petits ?

Dans les cafètes des grands, à midi, ce sont les salades qui remportent la palme, surtout en Terminale.

Nous sommes fiers du beau parcours de la man'ouché, qui a gagné ses lettres de noblesse depuis bien longtemps dans nos cœurs.



*L'aventure
de ma
passion
pour la
danse*

Comme beaucoup, mes parents m'ont inscrite à des activités étant enfant. À l'âge de trois ans, j'ai commencé le ballet classique puis le jazz et j'ai suivi des cours dans plusieurs écoles de danse. J'ai vraiment pris conscience de ma passion vers l'âge de dix ans, quand j'ai commencé à suivre tous les cours dans un studio d'arts du spectacle.

J'ai alors découvert la danse de type Burlesque/Broadway jazz puis la comédie musicale au travers des films comme *Burlesque*, *The greatest showman* et j'ai même eu la chance d'assister à la comédie musicale *Moulin Rouge* à Broadway (New York). J'ai réalisé que je voulais soit devenir *performer*, soit savoir danser tous les styles, chanter et faire de l'actorat.

Aussi, dès l'âge de treize ans je me suis inscrite à tous les cours qui étaient disponibles dans l'établissement où je m'entraînais.

Je dansais sept à huit heures par semaine... Ensuite, j'ai eu l'occasion de faire des auditions avec Karen Abi Nader (championne internationale de Salsa) qui m'a engagée dans sa troupe exclusivement féminine constituée de dix membres. À partir de là, je suis passée à presque dix heures de danse hebdomadaires, sans compter les spectacles qui sont rémunérés, ce qui me permet d'avoir une certaine autonomie financière, au lieu de ne compter que sur mes parents.

Certains jours, c'est épuisant car je termine tard et me lève tôt le lendemain pour aller à l'école. Mais c'est ma passion. Même pendant la période du Covid, j'ai continué les cours en ligne, tout en m'entraînant seule au quotidien. Je pense continuer sur ma lancée et intégrer une école de comédie musicale après le bac.

Julie Khoury Te8

Le MONNOT
الموننو

L'incontournable du théâtre



Info@theatremonnot.com - 70626200



@LE_MONNOT_OFFICIEL



Amin Maalouf

(Promo 1966)

Secrétaire perpétuel
de l'Académie française

Amin Maalouf garant de la langue française

Au moment de rédiger cette introduction, une attitude s'impose aux néophytes de l'écriture que nous sommes : l'humilité. Comment présenter un dossier sur un auteur d'une si large stature, d'une immense connaissance du monde et de ses civilisations ?

Élu secrétaire perpétuel de l'Académie française, Amin Maalouf nous facilite pourtant la tâche : n'a-t-il pas été, lui aussi, rédacteur dans le *Nous du Collège* ?

Le sentiment de le percevoir si proche de nous, alors qu'on le dit « immortel », est partagé avec tous les Libanais qui le considèrent l'un des leurs. Avides de reconnaissance, de références positives, voulant à tout prix éviter l'assimilation à la tragédie, à la violence ou aux conflits régionaux, les Libanais s'accrochent à Amin Maalouf comme on se cramponne à un radeau en pleine mer.

Ce dossier présente en quelques pages ce que le Liban a de meilleur, en reprenant aussi des archives, les contributions de « notre » immortel aux activités du Collège. Les rédacteurs du *Nous* se sont penchés sur plusieurs aspects de l'œuvre d'Amin Maalouf jusqu'à son élection au poste de secrétaire perpétuel de l'Académie française.

Élection au poste de secrétaire perpétuel, saluée par la presse locale et internationale

Jeudi 28 septembre 2023, le monde de la culture et de la francophonie retenait son souffle en attendant la tenue des élections qui opposaient Jean Christophe Rufin à Amin Maalouf. Ce dernier remportant 24 voix sur 32 fait l'unanimité de la presse qui annonce son élection avec enthousiasme. Quant à la presse libanaise, elle lui octroie une place de choix dans ses colonnes et canaux, mettant en lumière cette élection comme la bonne nouvelle attendue depuis longtemps.

La rédaction du Nous a sélectionné quelques extraits intéressants :

www.france24.com

[...] Les 35 «immortels» de l'Académie française ont tranché. Amin Maalouf a été élu, jeudi 28 septembre, secrétaire perpétuel de l'institution chargée de défendre et Promouvoir la langue française.

Sa personnalité fait l'unanimité, il est très impliqué dans les activités de l'institution où il a été élu en 2011.

Le nouveau secrétaire perpétuel est délesté dans l'immédiat d'une tâche à laquelle Hélène Carrère d'Encausse avait consacré beaucoup d'énergie : achever la neuvième édition du Dictionnaire de l'Académie. C'est quasi fait.

www.20minutes.fr

[...] Rufin à propos de Maalouf : « Vous êtes en effet un homme d'une exquise politesse et qui manifeste en toute occasion beaucoup d'égards pour ceux à qui il s'adresse »

« J'ai parfois l'impression que nos rêves ont fait de nous plus que des amis. Des frères ».

Al Jazeera

اعترف بعمله كروائي على الصعيد العالمي، وأصبح ثاني كاتب عربي يفوز بجائزة أدبية في فرنسا بعد المغربي الطاهر بنجلون، وأول كاتب لبناني يحظى بعضوية الأكاديمية الفرنسية، قبل أن يصبح أمينها العام الدائم بـ٢٤ صوتاً يوم ٢٨ سبتمبر/أيلول ٢٠٢٣.

تحدث في كتابه «البدايات» عن عشق والده للفنون والآداب ونظم الزجل خلال الجلسات الخاصة، وقال «أنا محظوظ بأب فنان كان يحدثني على الدوام عن ستيفان مالارمييه (شاعر وناقد فرنسي) ومايكل أنجلو (فنان وشاعر إيطالي)، وعمر الخيام»، الشاعر الفارسي المسلم الذي صار بطلا رئيسياً لروايته «سمرقند».

كان معلوف قارئاً مهماً منذ طفولته، وكانت مكتبة والده تضم مئات الكتب من التراث والشعر العربي، لكنه عشق قراءة الأدب الكلاسيكي الغربي لتشارلز ديكنز وليون تولستوي وأونوريه دو بلزاك وفكتور هوغو.

www.francetvinfo.fr Par Falila Gbadamassi

[...] Son œuvre est empreinte de cette déchirure. « On écrit toujours à partir d'une blessure »

« Par gratitude envers la France comme envers le Liban, j'apporterai avec moi tout ce que mes deux patries m'ont donné : mes origines, mes langues, mon accent, mes convictions, mes doutes, et plus que tout peut-être mes rêves d'harmonie, de progrès et de coexistence », disait-il.

Des rêves « malmenés », selon lui. « Un mur s'élève en Méditerranée entre les univers culturels dont je me réclame. Ce mur, je n'ai pas l'intention de l'enjamber pour passer d'une rive à l'autre. Ce mur de la détestation - entre Européens et Africains, entre Occident et Islam, entre Juifs et Arabes -, mon ambition est de le saper, et de contribuer à le démolir. Telle a toujours été ma raison de vivre, ma raison d'écrire, et je la poursuivrai au sein de votre Compagnie (...) Sous le regard lucide de Lévi-Strauss ».

Son amitié avec Amin Maalouf, Jean-Christophe Rufin, l'a de nouveau évoquée dans sa lettre de candidature, citée par Le Monde, à un poste qu'il a toujours convoité. Sa démarche serait motivée par la nécessité d'offrir « un véritable choix » aux membres de la Compagnie. « Il ne faut voir là nulle rivalité avec Amin Maalouf, affirme-t-il. Nous nous connaissons bien, nous sommes amis (...) Il s'agit plutôt de proposer à vos suffrages deux personnalités différentes, deux parcours singuliers, deux conceptions de l'action à mener ».

www.france 24.com (avec AFP)

<https://www.france24.com/fr/france/20230928-amin-maalouf-et-jean-christophe-rufin-duel-de-goncourt-pour-diriger-l-acad%C3%A9mie-fran%C3%A7aise>

www.20minutes.fr

https://www.20minutes.fr/societe/langue_francaise/4055135-20230928-academie-francaise-amin-maalouf-jean-christophe-rufin-vote-jeudi-designer-tete-immortels

www.francetvinfo.fr

https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/l-academie-francaise-doit-refleter-la-diversite-du-pays-et-du-monde-assure-amin-maalouf-son-nouveau-secrtaire-perpetuel_6091227.html

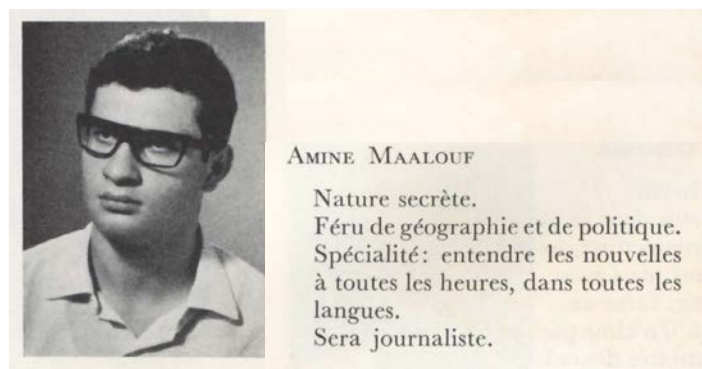
Amin Maalouf à Jamhour

Dans les biographies de l'auteur, nous retrouvons à peine quelques références à ses années d'école, par discrétion ou par timidité, toujours est-il que ses souvenirs n'y sont évoqués que parcimonieusement ! Même le site de l'Académie française ne mentionne que ses études supérieures, revenons quand même sur les pas de notre immortel lorsqu'il était encore au Collège, et lorsqu'il y retourne auréolé du Goncourt.

Une des rares références à ses années à Jamhour figure dans **Autobiographie à deux voix - Entretien avec Egi Volterrani, il y confie :**

[...] « à l'école où j'étais, celle des pères Jésuites, située sur une colline près de Beyrouth, nous apprenions l'histoire des Croisades dans les livres français, avec une forte connotation catholique ; il y avait même, à l'école, une sorte de mouvement de jeunesse comparable au scoutisme mais réservé aux plus jeunes, dans lequel on devenait d'abord « croisillon » puis « croisé ». Je crois bien que j'en ai fait partie, à sept ou huit ans, mais je n'en suis pas très sûr, il faudrait que j'aie consulté les archives de l'école*... De toute manière, la vision que j'avais étudiée enfant faisait des croisés des héros. »

Volterrani Egi, « Amin Maalouf. Autobiographie à deux voix » Entretien, 2001. www.aminmaalouf.org



Laius jamhourien de l'élève Amin Maalouf, paru dans le Nous du Collège, numéro 188, juillet 1966. Il y figure avec les laïus de ses camarades en classe de Terminale.

En 1965, alors qu'il est élève en classe de 1^{re}, il rédige un article publié dans le **Nous du Collège** sur le légendaire héros : **Antara Bin Chaddad**. Semblable à un essai, cet article souligne la finesse d'esprit du jeune auteur qui développe une analyse de l'épopée versifiée dans la littérature arabe. Maalouf y aborde des thèmes qui lui tiennent déjà à cœur comme le racisme ou l'esclavage. La deuxième partie de son texte se concentre sur les genres de poésie lyrique dans la culture arabe. Il termine sur une critique acerbe des auteurs de son temps, appelant à **créer de nouveaux genres empreints de modernité au lieu de chercher des significations implicites dans l'ignorance des siècles passés.**

La dernière phrase de ce texte retient l'attention, il écrit : « **Nous devons œuvrer pour l'avenir au lieu de nous leurrer du passé** ».

* NDLR : après des recherches aux archives du Collège, aucune liste d'adhérents aux « Croisés ou Croisillons » n'a été trouvée.



Nous du Collège, numéro 184, année 1965



Amin Maalouf attendra d'avoir publié son *Rocher de Tanios* en 1993 avant de rentrer au pays. Sa visite au Collège est organisée en mars 1994. Il y rencontrera le recteur, des responsables, des élèves, des éducateurs et des anciens. Il signera son ouvrage, dans sa traduction arabe, et fera le tour du Collège en compagnie du recteur, P. Salim Daccache, du vice-recteur, P. Alex Bassili et d'autres responsables au Collège.



Accueilli à Jamhour par le recteur P. Salim Daccache, Sœur Souad Kharrat et MM. Joseph Salamé, Nagy Khoury et Antoine Azar.

Jeudi 10 mars, 11h. Déjà 35 minutes de retard. L'agitation première du comité d'accueil fait place, au fur et à mesure que l'attente se prolonge, à une décontraction favorisée par le soleil qui tape fort sur l'esplanade du Collège Notre-Dame de Jamhour.

Un vrombissement de moteur, une Jaguar noire approche. Les caméras s'empresstent autour d'elle. Tout le monde se retourne: Amin Maalouf est arrivé!

Il rencontre quelques-uns de ses anciens professeurs. Un accueil chaleureux lui est réservé. Les embrassades et les plaisanteries fusent de toutes parts. L'homme se sent ici chez lui. Un sourire modeste, plutôt timide, éclaire son visage rayonnant.

Une première visite des lieux le conduit d'abord à l'église du Collège, puis à la "Salle d'Académie", où aura lieu le dialogue, en présence du corps professoral, du Comité des Parents, du Comité des Anciens et des élèves de première, de seconde littéraire et de Philo. Là, une gigantesque ovation le salue.

Le Prix Goncourt traverse l'allée au milieu des applaudissements frénétiques et prend place sur le devant de la scène. Et Amin Maalouf d'évoquer d'abord les souvenirs d'enfance qui l'attachent au Collège en général et plus particulièrement à cette salle où les élèves avaient coutume de visionner des films ou de vivre d'angoissantes minutes de lectures de notes, et qui portait déjà le nom pompeux de "Salle d'Académie". Son discours fut bref, sobre, empreint de cette nostalgie qu'éprouvent tous les hommes à la vue des lieux qui leur sont chers.

Les premières questions sont timides mais il faut bien commencer, comme il le soulignera lui-même, dans un calembour fort apprécié. Et bientôt celles-ci se font plus précises et les réponses plus intéressantes et plus détaillées, évoquant l'œuvre du romancier, et particulièrement son *"Rocher de Tanios"*. C'est ici que la visite de Amin Maalouf prendra son véritable sens de pèlerinage et de retour aux sources. L'émotion grandit quand il s'exclame: "Si je fais aujourd'hui des choses que vous aimez, c'est parce que j'ai été formé à Jamhour à qui je le dois en grande partie."

Le questionnaire terminé, le Prix Goncourt 93, après un bref "bain de foule" chez les Terminales, se rendra au Centre de Documentation pour un vin d'honneur au terme duquel il dédicacera des exemplaires de son dernier-né, *"Le Rocher de Tanios"*, traduit en arabe. Le Père Recteur lui offrira en cadeau l'écusson du Collège, tant à l'occasion du 40ème anniversaire de celui-ci, qu'à celle de l'obtention du Prix Goncourt.

Le champagne pétillait dans les verres, et le bonheur pétillait sur le visage d'Amin Maalouf. Après avoir jeté un coup d'œil sur les exemplaires de *"Vert & Gris"* (livre édité dernièrement par le Collège pour récompenser les 15 meilleurs auteurs du Concours de la meilleure nouvelle en langue française) et félicité les jeunes auteurs, des "Goncourt" en puissance, notre romancier national s'engouffra, suivi de ses caméramen, dans les escaliers et les dédales sinueux du Collège pour une dernière rencontre avec le Père Recteur avant de partir.

Merci, Amin Maalouf, pour ce beau *Goncourt* que vous avez offert au Liban et à votre Collège!

Edouard DAHDAH
21

AMINE MAALOUF A JAMHOUR ou le come-back triomphal

PHOTOS MICHEL ESTA





D'après une caricature
signée Émile Adaïmy.
(Promo 1990)



Amin Maalouf signe son
ouvrage (*Le Rocher de Tanios*)
au CDI, en présence d'élèves
et d'éducateurs.



Au cours de la même séance, Maalouf répond aux questions des jeunes.



Il adresse un mot à ceux qui le sollicitent.



Le tour du Collège avec les jésuites et MM. Adib Chkeiban, Rizkallah Ghazal, Maroun Checrallah, Nagy Khoury et le P. Bruno Pin.



En classe...



Amin Maalouf décoré de l'insigne du Collège Notre-Dame de Jamhour.

En juillet 1998, le *Nous du Collège* consacre une demi-page au « polyglotte et historien » dans le cadre d'un dossier sur les illustres Anciens. Loin de se douter que sa renommée sera mondiale quelque temps plus tard.

Nous du Collège, numéro 249, juillet 1998.

Amine Maalouf, polyglotte et historien



Amin Maalouf est, sans doute, le plus connu des ex-rédacteurs du "*Nous*". Détenteur du prix de "l'Amitié Franco-Arabe" en 1986, pour son œuvre "*Léon l'Africain*" et, spécialement, du Prix Goncourt sept ans plus tard, pour son roman intitulé "*Le rocher de Tanios*", il demeure désormais à l'île d'Yeux, seul, loin de sa famille, se vouant ainsi à l'écriture et à son imagination débordante : "*Je ne m'ennuie pas un instant. Je vis avec mes*

personnages jour après jour, semaine après semaine, mois après mois. C'est une sensation merveilleuse de ne jamais devoir marquer de rupture. Le soir, ils m'accompagnent dans mes longues promenades à travers l'île".

Après avoir quitté Jamhour, Amin Maalouf s'en est allé développer ses dons de journaliste dans les locaux de l'hebdomadaire "*An-Nahar International*" en tant que directeur, avant d'être nommé rédacteur en chef de "*Jeune Afrique*", magazine dont il devint l'éditorialiste.

Même s'il se qualifie comme simple conteur ayant subi deux influences : celle orientale des histoires que lui contaient son père, poète lui-même, et sa grand-mère, et celle occidentale des grands auteurs français et anglais dont l'ont nourri, dès l'enfance, les Jésuites de Jamhour, notre écrivain national a très peu parlé du Liban dans ses œuvres "*par superstition peut-être*", dit-il, "*par manque de recul aussi, comme si d'écrire sur mon pays allait encore aggraver son malheur*".

S'étant forgé une place remarquable dans la littérature francophone mondiale, vous seriez plutôt surpris de savoir qu'Amin Maalouf s'est illustré dans le "*Nous du Collège*" grâce à des articles, généralement des réflexions sur l'art, la poésie ou autre, en langue...arabe!! (voir ci-contre).

À l'occasion des 50 ans du Collège et de la parution de l'ouvrage de M. Adib Chkeiban, *Si Jamhour m'était conté*, en 2003, Amin Maalouf confie un témoignage unique, paru sous le titre « La nostalgie de Jamhour ».

La nostalgie de Jamhour

Dans ma jeunesse, jamais je n'aurais imaginé qu'un jour j'éprouverai plus d'émotion encore en revoyant mon école qu'en revoyant ma propre maison. C'est pourtant ce qui est arrivé une certaine journée de mars 1994. J'avais les yeux noyés dans la nostalgie, mes mots sortaient avec peine ; et, autour de moi, tout, jusqu'aux carreaux grisâtres des fenêtres, tout semblait appartenir à un paradis perdu qui m'était désormais interdit.

Pourtant, je mentirai si je laissais croire que mes huit années au Collège avaient été idylliques. J'ai toujours souffert d'être réveillé tôt, et chaque journée commencée dans cette contrainte gardait jusqu'au soir un arrière-goût de corvée. Et j'ai toujours eu du mal à consacrer une partie de mon attention à des disciplines qui ne me parlaient pas. Si bien qu'il y a toujours eu, inhérente à ma présence apparente en classe, de vastes plages d'absence, qui n'avaient fait que s'étendre encore avec l'adolescence. Je me

révoltais rarement, mais à l'intérieur, je bouillonnais constamment. En quittant l'école, j'éprouvais, - pourquoi le nier ? - un sentiment de délivrance.

La nostalgie est venue au galop. Bien avant cette journée de 1994. Dès les premières années qui ont suivi la fin de ma scolarité, j'avais constaté que j'éprouvais une joie réelle chaque fois que les hasards de la vie me mettaient en présence d'une personne qui me rappelait cette époque de ma vie. Des condisciples, bien sûr, qui sont demeurés proches, mais également des enseignants, religieux ou laïcs, qui sont devenus eux aussi des amis dès que le passage des ans eût aboli entre nous les différences d'âge et de statut. Cette nostalgie de Jamhour s'est mêlée, bien sûr, à la nostalgie plus commune liée à la première jeunesse et à ses privilèges ; mais dans mon cas, - dans notre cas, devrais-je écrire sans hésiter - ce sentiment s'est confondu aussi avec une souffrance plus spécifique à notre génération et à notre pays. Tant il est vrai

que ce n'est pas seulement notre âge d'innocence, d'insouciance, qui s'est éloigné de nous au cours des années soixante-dix et quatre-vingts, c'est l'ensemble de notre environnement urbain, social, intellectuel, moral, politique, économique, en somme tout notre environnement physique et humain, qui s'est disloqué, désintégré dans la souffrance ; et avec lui toute notre vision de l'avenir, le nôtre et celui de nos proches.

Les choses auraient pu se passer autrement ; de cela, je suis persuadé, et je ne crois pas un instant que les malheurs du Liban étaient inévitables, ni qu'il était écrit que moi-même, et tant de mes camarades d'école, devions nécessairement aller vivre loin de la terre qui nous a vus naître, et loin de cette colline. Je vivrai toujours cet arrachement comme une malédiction, même si, par certains côtés, il ne le fut aucunement. Souvent même, j'ai connu, au cours de ces années d'éloignement, des joies, des satisfactions, des compensations. « L'étranger » n'a pas été pour moi une jungle hostile, inintelligible, impraticable. Bien au contraire, j'ai constamment eu la certitude, s'agissant de la France, de l'Europe, et du vaste monde en général, qu'au-delà des différences, je pouvais partager avec mes semblables des valeurs communes,

des préoccupations communes, des émotions communes, ainsi que les mots qui les véhiculaient. Et je suis persuadé que l'enseignement qui m'a été prodigué « chez les pères » m'a préparé à ce partage. Parfois d'ailleurs, à mon corps défendant ; aujourd'hui, je me déssole pour chaque mot de latin que je n'ai pas retenu, car ceux qui sont demeurés dans ma mémoire ont été, tout au long de ma vie d'écriture, les plus précieux alliés ; aujourd'hui, je regrette de n'avoir pas suffisamment déambulé dans les sentiers de « notre » colline. Mais, bien plus que cela, je regrette que le pays qui nous était promis n'ait pas été suffisamment animé par l'esprit qui soufflait sur notre propre jeunesse au Collège, celui de l'exigence éthique, de la rigueur intellectuelle, et de la modernité raisonnée.

Mais il ne sert à rien - je le sais ! - de se complaire dans la nostalgie. D'autres générations arrivent, et il faudrait être sans foi aucune pour penser qu'elles ne sauront pas réparer ce qui a été démoli, et construire plus solide et plus haut.

Amine Maalouf

Paru dans *Si Jamhour m'était conté*, Témoignage, p. 95, 2003.

Entre 2011 et 2012, le **NOUS du Collège** annonce avec fierté la consécration de cet ancien de la Promo 1966, notamment par la plume de M. Alexandre Najjar :

Jeudi 23 juin 2011

Élection d'Amin Maalouf à l'Académie française



Ancien de Jamhour (promo 1966), Amin Maalouf a toujours été fidèle au Collège, à ses enseignants et à ses anciens camarades de classe. Sa passion pour les langues et pour l'histoire-géo, sa curiosité et sa vaste culture le prédestinaient sans doute à devenir le grand écrivain que nous connaissons. À l'annonce de son entrée à l'Académie française, je lui ai consacré cet éditorial dans *L'Orient Littéraire*.

Immortel !

Oublions un instant les problèmes que rencontre notre pauvre pays pour nous concentrer sur un événement littéraire qui nous montre bien à quel point le Liban culturel surclasse le Liban de nos politiciens : l'entrée d'Amin Maalouf à l'Académie française. Depuis *Les Croisades vues par les Arabes*, l'ancien journaliste d'*An-Nahar* et de *Jeune Afrique* a patiemment construit une œuvre che et cohérente où l'Orient a toujours occupé une place de choix, et n'a jamais cessé de militer pour un dialogue fécond

es cultures. Le prix Goncourt qui a couronné son roman *Le Rocher de Tanios* en 1993 a certainement constitué un urnant pour la francophonie au Liban : à partir de cette date, toutes les interrogations, voire les accusations, qui ntouraient l'usage du français par les écrivains libanais ont été balayées, la francophonie s'imposant comme une omposante essentielle de la culture libanaise et comme un instrument de dialogue interculturel. Maalouf, c'est aussi la délit au Liban, toujours présent dans son cœur et son esprit : sur son épée d'académicien, n'a-t-il pas choisi de graver n cède ?

oin des querelles de nos politiciens, un écrivain est venu porter haut les couleurs de notre pays. En entrant sous la oupole, il est certes devenu « immortel ». Mais son élection est d'abord la preuve que le Liban de la culture, le Liban ue nous aimons, est lui-même immortel.

Alexandre Najjar
Promo 1984

Un Jamhourien parmi les « Immortels »

Dernière minute : Au moment de passer sous presse, nous avons appris l'élection d'Amin Maalouf (Promo 1966, Prix Goncourt 1993) à l'Académie Française, le jeudi 23 juin 2011, désigné dès le premier tour de scrutin comme successeur de l'anthropologue Claude Lévi-Strauss. Toute la famille de Jamhour félicite ce grand écrivain, source de fierté pour le Collège, l'Amicale et le Liban.

Plus de détails dans la prochaine éditions du NOUS.



NOUS du Collège, numéro 275, juillet 2011.

NOUS du Collège, numéro 276, février 2012.



Malgré ses nombreuses occupations, Amin Maalouf n'hésite pas à consacrer du temps à ceux qui le sollicitent, si bien qu'au printemps 2022, il accorde une interview à un groupe d'élèves de 1^{re} qui participent à un concours sur la francophonie organisé par l'Université Saint-Joseph.

Nous retranscrivons ci-après ses souvenirs du temps de l'école et ses réponses aux élèves, généreusement confiées par vidéo-conférence.

[Groupe de 1^{re} (en 2022) composé de : Laetitia Safi, Mark Saad, Léa Nammour, Adam Kfoury, Souheil Kassis, Céane Hakim, Kelly Hajj, Joe Berri, Cindy Assaf, Riwa Arayssi, Joanne Farajian et Georges Kreidy].



Quel rôle a joué le Collège dans votre vie ?

AM - Je garde de merveilleux souvenirs au Collège où j'ai passé 8 ans (de 1958 à 1966). De superbes années avec une très belle atmosphère, nous étions jeunes, turbulents, mais dans l'ensemble c'étaient de très beaux moments avec des enseignants de qualité. J'ai toujours pensé à ces années avec beaucoup de nostalgie.

Au Collège, on s'est beaucoup familiarisé avec la langue française, puisqu'elle était omniprésente à l'école, mais ne l'était pas en dehors. Je viens d'une famille où on ne parlait presque jamais le français.

Mes premières lectures n'étaient pas en français, mais peu à peu le français est devenu ma langue d'expression privilégiée, surtout quand je suis arrivé en France. Au Liban, j'écrivais plus souvent en arabe qu'en français.

Mes matières préférées étaient l'arabe en premier lieu, puis les mathématiques et enfin l'anglais.

J'ai été marqué par plusieurs professeurs, mais j'ai un souvenir particulier d'un professeur d'histoire M. Salles qui m'a donné, plus que d'autres, le goût de l'histoire (en 2^{de} ou 1^{re}, année 1964-1965). Je pense que c'est à ce moment-là que l'histoire est devenue ma passion.

Qu'est-ce que le manque d'inspiration pour un auteur comme vous ?

AM - La pratique de l'écriture m'a appris que le plus important n'est pas tellement l'inspiration. Je n'ai jamais le symptôme de la page blanche. Le plus important, pour moi en tout cas, c'est le travail sur le texte. Les idées

viennent facilement, j'ai beaucoup d'idées de livres que je n'aurais jamais le temps d'écrire. Mais c'est la mise en forme et le contenu que je travaille particulièrement, le choix des phrases et des mots, qui sont des éléments imbriqués, mais restent quand même différentes.

De plus, étant un grand lecteur, les idées prennent forme peu à peu, mais le travail d'écriture me prend énormément de temps. Je suis quelqu'un qui n'envoie jamais un livre à publier avant de l'avoir lu au moins 30 à 40 fois.

À quel âge avez-vous senti la passion de l'écriture ?

AM - J'ai toujours aimé écrire. Mon père écrivait, je l'ai toujours vu écrire. Donc l'envie d'écrire a toujours existé. Entre le moment où on a l'envie d'écrire et celui où on publie le premier livre, il y a beaucoup de temps qui s'écoule. La vocation de l'écriture venait de mon père. Mes premiers textes que j'avais envoyés à mon père (qui dirigeait un journal) vers l'âge de 8 ans, n'ont jamais été publiés. Il devait considérer qu'ils n'étaient pas de qualité !

J'ai publié mon premier texte dans un journal à 16 ans. Ce n'étaient pas des textes de grande valeur, mais montraient mon intérêt pour des événements que je suivais. À la publication de mon premier livre, je devais avoir 34 ans.

>>>



À propos de la francophonie au Liban

AM - J'ai quitté le Liban en 1976, je ne peux pas donner une idée de la réalité, mais je peux exprimer mon souhait par rapport à l'anglais qui prend de l'importance dans le monde, et qui est une langue que je pratique tous les jours... Quand on a une connaissance du français, c'est un atout très important aujourd'hui. J'espère que les progrès inévitables de l'anglais ne se feront pas aux dépens d'une langue qui a une histoire importante au Liban comme la langue française.

Comment pensez-vous que la francophonie peut aider le Liban en ces temps de crise ?

AM - La langue anglaise est importante, mais elle est celle que tout le monde commence à connaître partout dans le monde. Si on est dans un monde extrêmement compétitif, connaître l'anglais n'apporte rien. Quand on a une connaissance approfondie du français ou de l'arabe, c'est un atout dans notre environnement régional et dans le rayonnement vers l'Afrique, l'Europe et d'autres parties du monde.

En tant que Libanais, qu'est-ce que ça vous fait d'avoir été élu à l'Académie ?

AM - C'était un très beau moment, et j'ai profité de mon premier discours pour parler du Liban, de l'importance des rencontres culturelles dans ce Liban qui a vu passer beaucoup de civilisations. J'ai parlé de la présence de la langue française et de notre accent un peu particulier que j'ai conservé. L'Académie est un lieu que j'ai appris à connaître, où j'ai rencontré des personnes de grande qualité et où de belles amitiés se nouent, des gens attentifs aux autres. Je ne pense pas qu'il y ait beaucoup de lieux dans le monde où les gens se réunissent une fois par semaine pour parler de thèmes comme ceux-là. C'est une assemblée qui n'a aucun pouvoir, où on n'est jamais payé, on est là simplement à titre honorifique pour parler de langue, d'idées, de culture, de l'évolution du monde. Certains pensent que l'Académie ne sert à rien, mais il est important d'avoir un lieu où l'on se préoccupe de questions différentes de celles qui ont une importance immédiate.

Vous occupez le fauteuil de Claude Lévi-Strauss, un anthropologue. Est-ce le fait de votre double identité qui vous a poussé à y être ?

AM - Lévi-Strauss est quelqu'un que je lisais. C'est un honneur d'avoir été élu à la place de celui dont j'avais les livres entre les mains lorsque j'étais étudiant. J'ai fait des études de sociologie, et un des auteurs de référence était Claude Lévi-Strauss. Quand on se présente à l'Académie, on ne choisit pas un fauteuil ou un autre. Dans mon cas,

ce sont des amis académiciens qui m'ont encouragé à me présenter, et là, on se présente au fauteuil qui est vacant. J'avais rencontré Lévi-Strauss une seule fois, après la publication de « Léon l'Africain », l'Académie m'avait remis un prix pour ce roman, Lévi-Strauss présidait la cérémonie de remise de prix. C'est la seule fois où je l'ai rencontré et on s'est juste serré la main. J'aurais certainement aimé le connaître et dans mon discours de réception, traditionnellement consacré au prédécesseur, j'ai appris à le connaître comme personne, son parcours, sa personnalité, j'ai parlé à son épouse qui m'a très gentiment reçu, j'ai ainsi connu l'homme et pas seulement l'auteur.

Lequel de vos romans aimez-vous le plus ?

AM - C'est toujours difficile de faire un choix entre ses propres livres, c'est comme mes enfants. J'ai trois enfants et 6 petits enfants, je ne pourrai jamais préférer l'un à l'autre. Les lecteurs ont parfaitement le droit de préférer tel titre à tel autre. Moi, je ne suis pas quelqu'un de tourné vers les livres qui sont déjà sortis, je suis entièrement dans l'univers de ce qui va venir. Les livres publiés font leur chemin, « vivent leur vie », ils ne m'appartiennent plus vraiment.

Parmi les livres que vous avez publiés, lequel a eu le plus de succès ?

AM - Plusieurs ont eu le même type de succès, *Samarcande*, *Léon l'Africain*, *Le Rocher de Tanios*, *Le Naufrage des civilisations*, chacun a eu son temps ! Il y a des moments où j'étais intéressé par certains pays, certains problèmes ou histoires, cet intérêt a rencontré un intérêt auprès du public, quand d'autres thèmes intéressent moins. Je suis un écrivain qui a eu beaucoup de chance, dès mes premières publications, j'ai eu un public qui m'a lu.

Les Désorientés est-il un récit autobiographique ?

AM - Oui et non, c'est un livre qui se situe dans l'univers de ma jeunesse, il n'y a aucun personnage inspiré d'un personnage que j'ai connu, je dirais que chaque personnage du livre est un mélange de traits de caractères que j'ai notés sur beaucoup de personnes à travers ma vie. Rien n'est strictement autobiographique, mais l'esprit du livre rejoint l'époque de ma jeunesse et en rend compte.

Merci M. Maalouf de nous avoir accordé cette rencontre.

AM - Je suis heureux d'avoir retrouvé, même à distance, l'atmosphère de Jamhour et son climat toujours intéressant et plein de curiosité intellectuelle. Merci à vous tous.

Prix et distinctions

Distribution des prix classe de 6°C- 25 juin 1960

Instruction religieuse 1er prix : Habib Gellès 2me prix : Joseph Kalla accessits: Amin Maalouf Ibrahim Daher Antoine Issa el Khoury Dahab Thomas Armar Excellence 1er prix : Amin Maalouf 2me prix : Ibrahim Daher accessits: Richard Houfarrège Sami Selman 1er prix : Sami Selman 2me prix : Antoine Sfeir accessits: Charles Coma Diligence 1er prix : Ibrahim Daher 2me prix : Sami Selman accessits: Samir Daher 1er prix : Hamoud Gellès 2me prix : Amin Maalouf accessits: Antoine Issa el Khoury Habib Gellès Français 1er prix : Sami Selman 2me prix : Jean Sami accessits: Charles Coma Antoine Sfeir Amin Maalouf Maroun Sami Ibrahim Daher	Latin 1er prix : Samir Daher 2me prix : Sami Selman accessits: Ibrahim Daher Amin Maalouf Hamoud Gellès Jean Sami Mathématiques 1er prix : Amin Maalouf 2me prix : Ibrahim Daher accessits: Samir Daher 1er prix : Georges Gero 2me prix : Sami Selman accessits: Georges Tabet Histoire et géographie 1er prix : Joseph Kalla 2me prix : Ibrahim Daher accessits: Antoine Sfeir Sami Selman Amin Maalouf Georges Gero Thomas Armar Anglais 1er prix : Sami Selman 2me prix : Charles Coma accessits: Thomas Armar Amin Maalouf Ibrahim Daher Nicolas Hacher Éducation physique 1er prix : Ibrahim Daher 2me prix : Sami Selman accessits: Jacques Sami	Arabe 3e section 1er prix : 1959-1960 Maalouf 2me prix : Richard Houfarrège accessits: Antoine Issa el Khoury Ibrahim Daher Georges Gero Habile Hobeika Ant. Issa el Khoury Diligence 1er prix : Amin Maalouf 2me prix : Ibrahim Daher accessits: Antoine Issa el Khoury Richard Houfarrège Habile Hobeika Sami Selman Narration 1er prix : Amin Maalouf 2me prix : Richard Houfarrège accessits: Habile Hobeika Georges Gero Hamoud Gellès Traduction 1er prix : Amin Maalouf 2me prix : Richard Houfarrège accessits: Ibrahim Daher Georges Gero Antoine Ali-Jouadi Habile Hobeika
---	--	--

Plusieurs biographies d'Amin Maalouf ont été publiées à ce jour, parmi lesquelles :

« Amin Maalouf » dans *Dictionnaire des écrivains francophones classiques : Afrique subsaharienne, Caraïbe, Maghreb, Machrek, Océan Indien*. Sous la dir. de Christian Bouillon Christiane Chaulet Achour, avec la collaboration de Corinne Blanchaud. Éd. H. Champion, Paris, 2010.

Amin Maalouf : une œuvre à revisiter, Rachel Bouvet et Soundouss El Kettani (dir.), Presses de l'Université du Québec, Québec, 2014.

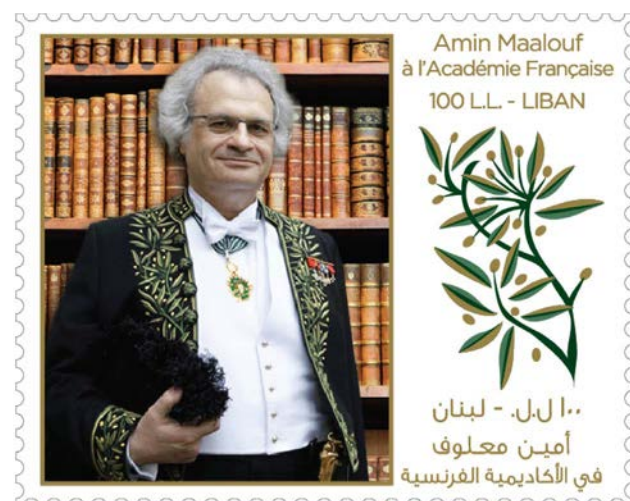
Amin Maalouf : itinéraire d'un humaniste éclairé, Joseph Maalouf. Ed. L'Harmattan, Paris, 2014.

Ma patrie est caravane : Amin Maalouf, la question de l'exil et le savoir-vivre-ensemble des littératures sans résidence fixe, dans *Romanische Studien*, 2015.

Amin Maalouf : Heurs et malheurs de la filiation, ARDUA (Association Régionale des Diplômés des Universités d'Aquitaine) Éditions Passiflore, 2016.

(33 bis) Arabe 3e section Orthographe et analyse 1er prix : Amin Maalouf 2me prix : Richard Houfarrège accessits: Ibrahim Daher Antoine Issa el Khoury Habile Hobeika Sami Selman Diligence 1er prix : Sami Selman 2me prix : Amin Maalouf accessits: Georges Tabet Sami Selman Najl A. Tabet Narration 1er prix : Sami Selman 2me prix : Amin Maalouf accessits: Georges Tabet Sami Selman Najl A. Tabet Traduction 1er prix : Sami Selman 2me prix : Amin Maalouf accessits: Georges Tabet Sami Selman Najl A. Tabet	Section 3 Instruction religieuse 1er prix : Thomas Armar 2me prix : Adel Arsan accessits: Richard Houfarrège François Farhat Constantin Farjallah Joseph Nader Excellence 1er prix : Constantin Farjallah 2me prix : Richard Houfarrège accessits: Najl Tabet Georges Tabet Amin Maalouf Maroun Sami Diligence 1er prix : Najl Tabet 2me prix : Amin Maalouf accessits: Georges Tabet Constantin Farjallah Richard Houfarrège Joseph Nader Français 1er prix : Constantin Farjallah 2me prix : Antoine Sfeir accessits: Najl Tabet Georges Tabet Antoine Zakaria Richard Houfarrège
---	---

Distribution des prix classe de 7°C- 26 juin 1959



Émission d'un timbre postal libanais en hommage à Amin Maalouf

Le ministère libanais des Télécommunications a émis un timbre postal mémoriel en 2013, en collaboration avec Liban Post, à l'occasion de l'élection de l'écrivain Amin Maalouf comme membre de l'Académie française.

Date d'émission : 19 novembre 2013
Quantité imprimée : 50 000
Dimensions : 5x4 cm
Valeur : 100 LBP
Graphisme de Myrna Haddad Kalfayan



**Salim Rached
Courtier d'Assurances (SRCA)**

CONSEIL

INTERMEDIATION D'ASSURANCES

EXPERTISE EN GESTION DE RISQUES

(Entreprises et Particuliers)

Salim@sr-ca.com

Espérer des chemins de paix

« La guerre est la destruction de la fraternité humaine ».

Pape François

À la place Saint-Pierre, au mois d'octobre 2023, le Pape François a lancé un nouvel appel à la paix :

« Je continue à prier pour ceux qui souffrent et à espérer des chemins de paix, au Moyen-Orient, dans l'Ukraine tourmentée et dans d'autres régions blessées par la guerre », dit-il.

Une nouvelle fois, le Pape François appelle les fidèles à une journée de jeûne, de prière et de pénitence.

Afin de s'unir à cet appel, le Collège Notre-Dame de Jamhour et le Collège Saint-Grégoire ont organisé une journée d'adoration et de prière.

Devant le Saint Sacrement, les élèves venaient se prosterner et unir leurs prières à celle du monde entier



en faveur de la paix. Les membres du corps administratif et les enseignants ont aussi répondu à cet appel du Saint-Père pour prier et implorer la paix dans notre région et dans le monde.

Gisèle Hage
Éducatrice CSG

Mouvement pour la paix

27 octobre 2023

D'une seule et même voix, toute la Prom 2024 s'est mobilisée à l'initiative de Mme Wehbé, préfet de Terminale, qui proposait de nous vêtir entièrement de blanc, couleur de paix par excellence, en réponse à l'appel de notre Souverain Pontife à la fraternité des hommes, consacrant le vendredi 27 octobre « Journée Mondiale de prière et de jeûne pour la Paix ».

Le temps toujours trop court, tout devait parfaitement s'organiser presto : assigner à chacun des 30 délégués un rôle précis, assurer 3 porte-drapeaux (vatican, libanais et *jamhourien*), réserver une sono digne de ce nom pour la *band* de Promo, (gracieusement prêtée par M. Fady Nahed - Wicked Solution), baliser le symbole de la paix sur le sol de la Cour de la Vierge, où devait se tenir notre cérémonie, apporter un couple de colombes en vue de le relâcher (sauf qu'une colombe hésita !) en fin de célébration, assurer la livraison d'une dizaine de ballons blancs, à l'hélium bien sûr, légendés des termes *pardon*, *amour*, *fraternité*, pour les lancer simultanément aux fumées blanches (on se serait cru un instant au Vatican pour l'élection de Sa Sainteté)...

Afin de réussir l'exercice, il fallait absolument une répétition à laquelle la Promo 2024 se prêtait docilement, coachée par Mme Violette Ghorra.

Ainsi réunie sur la Cour de la Vierge, après la diffusion du message papal suivi du superbe mot rimé rédigé et



lu par Serena Moussa au nom de la Promo, l'instant tant attendu advint...

Dans une chorégraphie parfaite couronnée de la performance musicale de la *band*-2024 superbement

rodée, nos 7 instrumentistes entonnaient *Imagine* de John Lennon, vivement applaudis et bissés par une assemblée conquise, au cœur de laquelle régnait une ambiance bon enfant.

Les vidéos filmées par le drone ont très vite fait le tour des réseaux sociaux !

La bénédiction solennelle, donnée par le P. Kurukian sj, père spirituel de Terminale, clôturait ce moment de grâce, « pourvu que ça dure », disait la mère de l'Empereur Bonaparte... Et à la prochaine *inchallah*...

Dany Tinawi,
Éducateur

**On m'a toujours dit...arrête
de rêver.. mais moi,**
Je rêve quand même..
*D'un monde où l'arme désigne le mot bras en
anglais et non un outil de guerre.*
*Je rêve d'un monde où mon seul ennemi est le temps,
comme le disait Baudelaire.*
*Moi, je rêve d'un monde où les nations sont toutes
qualifiées de pacifiques comme l'océan.*
*D'un monde où les seuls cris et les seules larmes qui
tombent sont ceux de ravissement.*
D'un monde où l'on ne lutte que contre les maladies.
*Mais surtout, je rêve d'un monde où la paix est le
seul parti avec qui je suis,*
*D'un monde où la victoire n'est pas en gagnant un
conflit mais en construisant prospérité et paix.*
~Sérèna Moussa

Le mois d'octobre 2023 a incontestablement été une période critique sans précédent qui a immergé la planète dans les atrocités et les malheurs. L'opération du *Hammas* contre Israël a en effet changé l'équilibre des puissances au Moyen-Orient.

Face à la haine et à la violence, le Pape François appelle à la paix dans le monde, dans le seul but d'apaiser la violente vague de tensions qui s'est propagée comme une traînée de poudre à l'échelle mondiale.

Inspirés par cet esprit pacifique, les élèves de la Promo 2024 répondent sur-le-champ à l'appel en joignant leurs voix à la sienne, se voulant ainsi de véritables artisans de paix. Nous nous sommes donc rassemblés vendredi 27 octobre 2023 sur la cour de la Vierge, tous vêtus de blanc immaculé, afin de reproduire le symbole universel de la paix, chacun de nous constituant un maillon vivant de ce tableau symbolique.

Notre initiative a été clôturée par le lâché de deux pigeons blancs par notre préfet Mme Katia Wehbé. Les oiseaux se sont élevés dans les cieux portant avec eux la soif de la jeunesse pour la paix, antithétiquement à la noirceur et à l'amertume des conflits mondiaux, et dans l'espoir de métamorphoser l'utopie d'un monde dénué de conflits en réalité. La cérémonie a pris fin avec la bénédiction de la Promo par notre père spirituel P. Antranik Kurukian.

Pour la Promo 2024,
Pio Verne Te3





SEMAINE JÉSUITE 2023

[27 novembre – 1^{er} décembre]

La version 2023 de la Semaine jésuite s'est illustrée encore une fois par le message qu'elle a porté, à savoir : mettre en lumière les jésuites qui ont fait de l'art une mission. Les arts développés par des jésuites sont multiples et leur palette immense... L'équipe de l'aumônerie en a choisi certains aspects pour mettre en place tout un programme englobant la participation des élèves à tous les niveaux.

Dirigés par le P. Antranik Kurukian sj, nommé préfet Spirituel cette année, les catéchètes ont débuté le travail avec leurs classes dès le mois d'octobre pour assurer une bonne compréhension de la place des arts dans l'éducation jésuite. Le programme s'articulait autour des lettres, du dessin, de la peinture, de la musique et de l'architecture. Le **coup d'envoi** a été donné le 27 novembre 2023 par la procession des délégués de 3^e, allant de la crypte priant et chantant, signifiant ainsi leur reconnaissance aux jésuites œuvrant dans les domaines artistiques au Collège.

Rejoignant leurs camarades (délégués de 6^e à 4^e) le long de la Galerie Père Charvet, les élèves ont rendu **hommage à la mémoire du père Charvet** (1914-1997), figure jésuite emblématique qui a consacré cinquante ans de sa vie au Liban, dont quarante ans à notre Collège en tant que père spirituel des 5^e, aumônier scout, professeur de français et animateur de théâtre mais aussi et surtout en tant que sculpteur et photographe. C'est ainsi que les élèves du complémentaire ont pu redécouvrir ses œuvres artistiques, ses innombrables photographies, l'immense carte en relief du Liban, la fameuse mappemonde en carton qui orne le couloir ainsi que les nombreuses statues de la Vierge, disséminées un peu partout au Collège.

La procession a été clôturée par le chant « Ô Vieux Joe » du jésuite français P. Aimé Duval sj (chanteur et compositeur) évoquant ceux qui nous ont précédés, interprété par Thérèza Khachan (Promo 2024) et M. Imad Rahhal, catéchète et professeur de chant au complémentaire. Enfin, les mots du père recteur et du préfet spirituel ont été prononcés en présence du P. Samir Bechara sj (Promo 1974).

Ce même 27 novembre, l'**exposition de dessin** des classes de 7^e et 8^e a enchanté les préfets qui y ont fait un tour guidé par les jeunes artistes, leurs professeurs, le nouveau père spirituel P. Amir-Ghaly sj et le préfet spirituel.

À la veille de l'ouverture de la Semaine Jésuite (le 23 novembre), le P. Denis Meyer sj (ancien préfet spirituel) animait le **café littéraire** avec quatre classes de 3^e. Son exposé abordait le thème de la peinture, ses genres et les peintres célèbres. Le cheminement qui accompagne l'œuvre et le peintre était au cœur des discussions entre l'artiste et les élèves.

La 2^e séance au café littéraire pour les trois autres classes de 3^e était animée par le P. Jad Chebli sj, aumônier général de l'USJ, directeur de *USJ en mission* et professeur de littérature française. La discussion a abordé l'importance de la littérature comme art du langage et a été clôturée par un exercice d'écriture réalisé par les élèves sur la place de l'écriture comme moyen d'ouverture et de libération.



Inauguration - Coulouir du silence

Du côté des 4^e NDJ, les élèves se sont approprié quelques quartiers d'Achrafieh, en en faisant un terrain de jeu de piste. De fait, la préfecture spirituelle avait organisé un **rallye** pour faire découvrir aux élèves les richesses architecturales et artistiques jésuites dans le secteur de la rue Monnot, visitant ainsi de manière ludique la bibliothèque orientale, la photothèque, l'église Saint-Joseph et le théâtre Monnot. L'équipe gagnante (avec une note de 17,5/20) est celle de la 4^e1 formée de : Nadim Abi Saab, Christy Freiha, Carl Kassab et Rosa Najm.

Toujours chez les 4^e, un **concours des meilleurs logo** et slogan a permis l'explosion des talents de nos élèves, et ce sont Sarah Munla, Sandro Berbéri, Darwich Bassil de la 4^e7 qui ont remporté le prix du meilleur slogan : « *Chanter, dessiner, sculpter, bâtir... Révèle ton esprit artiste... Exprime ton identité jésuite* ». Le prix du meilleur logo a été remporté par Thérédia Mezher, Hadrien Boustany, Karl Abboud et Iyad Khair de la 4^e3.

Vendredi 1^{er} décembre, les **travaux d'arts plastiques** des 5^e étaient à l'honneur. Le P. Antranik Kurukian était présent au rassemblement du matin pour féliciter les élèves qui ont travaillé l'art abstrait avec Mme Nada Aoun, leur professeur de dessin spirituel, afin de mettre en valeur différents miracles et événements évangéliques figurant au programme de catéchèse.

Quelques jours plus tôt, (mardi 28 novembre), le préfet spirituel, accompagné de l'équipe, est passé dans toutes les classes de 6^e pour féliciter les élèves qui avaient effectué les travaux artistiques personnels affichés sur leurs panneaux de classes, les incitant aussi à trouver toujours de nouvelles expressions créatives.

La **messe** annuelle de la **fête de saint François Xavier**, rassemblant la division des 2^{de} (qui porte le nom de ce saint-patron), a clôturé une série de témoignages de scolastiques et de pères jésuites qui sont passés dans toutes les classes de seconde et de première pendant les périodes d'anthropologie chrétienne pour marquer l'impact de la spiritualité ignatienne dans toutes nos dimensions humaines et les différents aspects de nos vies notamment artistique et culturel.

Panneau d'élèves de 7^e CSG,
inspiré du peintre jésuite Giuseppe Castiglione.



Délégués des classes de 3^e préparant la procession.



P. Denis Meyer sj animant le café littéraire.



P. Jad Chébli sj animant le café littéraire.



Les lauréats (4^e) du concours des meilleurs slogan et logo, avec
Mme Ksayer et les Pères Kurukian et Kfoury.

Au CSG

La Semaine jésuite au Collège Saint-Grégoire suivait le même rythme qu'à Jamhour. Il faut savoir que ce projet est porté par la même communauté, vers les mêmes objectifs, par des personnes ayant le même engagement. L'art sous toutes ses formes, le sacré et leurs interrelations sont au cœur de l'engagement chrétien et au cœur de la mission jésuite.

Pour le père jésuite Pedro Arrupe sj, « *L'art est une voie particulière pour atteindre le cœur de l'homme* ». C'est bien cela la raison des différentes activités, recherches et temps de prière que nous avons vécus pendant la semaine jésuite 2023. Habités par la foi et la joie, nous avons vécu toutes les activités et les fêtes de la semaine jésuite 2023 « Les Jésuites et l'art ».

L'inauguration de la Semaine jésuite 2023 a eu lieu le lundi 27 novembre, marquée par l'exposition des dessins réalisés par les élèves de 8^e, 7^e, 6^e et 5^e pendant les heures de dessin spirituel.

Les différents thèmes étaient inspirés des jésuites artistes. Avec leurs professeurs de catéchèse et de Mme



Mosaïque réalisée par des élèves de 8^e CSG.

Tout au long de la Semaine jésuite, différentes activités ont eu lieu dans toutes les divisions du CSG :

Au préscolaire, un temps de rencontre et de prière a été organisé. Les élèves de 11^e et 10^e ont appris qui sont les jésuites à travers des activités et des jeux. Les 10^e ont aussi découvert les œuvres du jésuite Daniel Seghers. Ils ont réalisé un projet de guirlandes de fleurs à la manière du frère Seghers sous le titre : « Dites-le avec des fleurs ». Les élèves de 9^e ont découvert qui est saint Ignace de Loyola à travers une bande dessinée, eux aussi ont travaillé le projet « Dites-le avec des fleurs ».

En 8^e, les élèves ont travaillé la biographie de saint François Xavier à travers sa carte d'identité. Avec leurs catéchètes, ils ont appris en s'amusant à travers des jeux et un rallye.

En 7^e, les élèves ont travaillé la biographie de saint Pierre Favre à travers sa carte d'identité.

Les 6^e ont découvert qui sont les jésuites en visionnant une vidéo et en animant une discussion.

En 5^e ont eu le même programme que les 6^e et ont découvert plusieurs figures jésuites en animant une discussion en classe. Une équipe de 5^e a contribué à la préparation d'un chant pour la fête de clôture.

En classes de 5^e et de 4^e, une collaboration entre la préfecture spirituelle et le professeur de sport a permis d'organiser un tournoi de ballon chasseur.

En classe de 4^e, une collaboration entre la préfecture spirituelle et le professeur de français a permis aux élèves de connaître l'œuvre de Didier Rimaud, poète et



Sheena Maria Arja, les élèves ont pu réaliser leurs projets selon le programme ci-dessous :

En 8^e : réalisation artistique autour de l'IHS en mosaïque.

En 7^e : dessin de chevaux à la manière du jésuite Giuseppe Castiglione, un artiste qui a vécu en Chine et qui était connu pour ses dessins et peintures de paysages et des chevaux.

En 6^e : portraits à la manière du jésuite ukrainien Oleg Shupliak qui a travaillé la tromperie de l'image. Le thème était l'homme à l'image de Dieu, l'homme dans la nature.

En 5^e : dessin de la Cène, le repas pascal dans l'art abstrait a été étudié à la manière de l'artiste jésuite Dennis Leder sj.

La réalisation était une comparaison entre la Cène, art figuratif de Léonard de Vinci, et l'art abstrait à la manière de Dennis Leder sj.



compositeur jésuite et a abouti à l'écriture de poèmes à sa manière. Ils ont été lus pendant la fête de clôture.

Les élèves de 3^e, quant à eux, ont effectué des recherches sur des pères jésuites actifs dans différents domaines artistiques. De plus, pendant la Semaine jésuite, les élèves de 3^e ont partagé un temps de méditation et de prière lors d'une célébration devant les reliques de saints jésuites.

Certains élèves de 3^e, doués pour l'art et l'informatique, ont préparé une vidéo résumant les thèmes et présentant les frères et pères jésuites artistes qui ont été travaillés en dessin spirituel ou pendant les recherches, rallye ou activités dans les différentes classes et divisions.

La Semaine jésuite 2023 au CSG s'est achevée par la fête de clôture qui a eu lieu à l'auditorium en présence du père Antranik Kurukian.



Quelques témoignages

Muriel el Khoury 4^e3 CSG

Guidés et accompagnés par nos profs d'Anthropologie chrétienne, nous avons mieux appris qui sont les jésuites et qui a fondé la Compagnie de Jésus ainsi que l'aventure de chacun d'eux dans le domaine de mission pour lequel il s'est donné. Nous avons senti que nous faisons partie d'une communauté solidaire et unie et nous sommes reconnaissants envers les pères jésuites ainsi que les personnes qui collaborent avec eux dans leur mission.

Séréna Karam 4^e3 CSG

Plusieurs activités variées et intéressantes ont eu lieu pendant la Semaine jésuite. Cette semaine était pour nous un temps de bonheur.

La poésie trouve sa place dans la Semaine jésuite au CSG

Poèmes écrits par des élèves de 4^e et 3^e CSG à la manière du père jésuite Didier Rimaud, poète et compositeur. Les élèves ont été dirigés par leur professeur de français, M. Neemtallah Eddé.

« Ô Dieu, source de toute lumière,
Toi qui veilles sur chacun de nous,
Là-haut dans les cieux : que ta gloire nous éclaire
Sur cette terre, ô Toi dont la bonté est partout.
Ta présence remplit l'univers
Ton amour enveloppe chaque cœur.
En fermant les yeux, j'arrive à te percevoir
Toi, source de bonheur.
Guide sur le chemin de la foi
Nos cœurs remplis de haine et de peine :
Que nos vies soient des chants de joie,
Car en toi seul je trouve la gloire,
la puissance et le règne. »

Karl Abou Mrad 4^e1 CSG

« Jésus, Notre Seigneur,
Sacrifié sur la croix,
Nous écoutons ta voix,
Qui retentit avec ampleur
Sur nos visages en pleurs.
Ô citoyens du Liban ;
Admirez la cime de nos montagnes,
Ne laissez pas couler le sang
Ô paysans de campagne.
Usez de l'eau de vos fleuves dansants,
Ne souillez pas le travail de vos parents,
Car, en vérité, vous souillez là la création
de Dieu le Père. »

Ivan Chahine 4^e1 CSG

« Le Fils de Dieu se sacrifie,
Et offre le paradis :
Les chrétiens le priant s'unifient.
Les Libanais
Souvent innocents, et toujours tourmentés
Au cœur des communautés
Ont l'espoir d'être sauvés.
Par-delà notre région dévastée et condamnée
Sans apparent espoir,
Et sans facile échappatoire.
Nous vous prions, Seigneur,
Ô Notre Sauveur,
Faites paraître votre jour
Et le temps de la grâce,
Faites paraître votre jour
Que nos problèmes s'effacent. »

Michel Hoayek 3^e2 CSG



Clara Saliby 4^e3 CSG

Dons, talents et créativité. Ainsi avons-nous vécu la Semaine jésuite au CSG. Dessins, peinture, activités sportives, chant et danses... chaque classe a participé à la réussite de cette semaine qui fut pour nous un temps de joie.

Yacha Saad el-Khoury 4^e3 CSG

Toutes les activités vécues durant la semaine étaient belles et intéressantes et ont approfondi nos connaissances sur les pères jésuites. La semaine fut clôturée par une belle fête finale qui nous a permis de vivre un temps de reconnaissance et de joie et d'applaudir les gagnants. Merci à tous ceux et celles qui ont contribué à faire de la Semaine jésuite 2023 « Les jésuites et l'art » et de la fête de clôture un temps de qualité.

Remise des coupes aux équipes gagnantes

L'équipe « Team jésuite » 8^e2 a gagné le Rallye des jésuites. Pour le tournoi de ballon chasseur 5^e / 4^e, c'est la 4^e2 qui a remporté le trophée.

Les Jésuites et l'art dans sa version 2023 a permis aux élèves une meilleure connaissance de la Compagnie de Jésus, et ce, par la découverte des personnes qui lui ont donné des repères artistiques qui survivront des dizaines d'années encore. En apprenant un peu plus sur la Compagnie chaque année, les élèves des Jésuites sont destinés à approfondir leur spiritualité dans tous ses aspects et à devenir davantage des « hommes et des femmes pour et avec les autres ».

Dossier préparé par

Marie-Antoinette Labaky et Gisèle Hage

Noël 2023 au Collège Saint-Grégoire, synonyme de la joie de vivre !

Dans l'objectif de vivre la Nativité dans l'amour et la joie, l'aumônerie et les élèves du Collège Saint-Grégoire ont vécu ensemble des temps de qualité au niveau de tous les cycles, du Préscolaire jusqu'à la 3^e.

Quelque temps avant Noël, avec Mme Gisèle Hage, les élèves du CSG ont organisé plusieurs activités afin de créer une ambiance festive et de propager un bel esprit. Les élèves étaient motivés, ils ont mis en lumière leurs talents en collaborant ensemble. Ils se sont investis en s'adonnant avec beaucoup d'enthousiasme et de créativité aux différentes activités. La cour de récréation a été transformée en lieu de spectacle. Les élèves ont chanté, dansé et donné le meilleur d'eux-mêmes pour répandre la joie autour d'eux. Cette année, une nouvelle activité s'est ajoutée au programme : c'est le calendrier de l'Avent, le calendrier de bienveillance.

C'est un calendrier composé d'actions de bienveillance, comme son nom l'indique, de bonnes actions à faire et qui appellent chacun à être plus empathique et à être une meilleure version de lui-même.

N'oublions pas la messe de Noël que nous célébrons à l'école avant de partir en vacances. Pour moi, cette messe reste unique et elle occupe une place particulière dans mon cœur. J'aime aussi le medley que nous chantons tous avec la chorale juste après la messe.

En fait, l'école n'est pas seulement un lieu d'étude et d'apprentissage mais c'est aussi et surtout un lieu de vie, en famille et entre amis. C'est bien cela ce que nous avons senti grâce à toutes ces activités vécues.

Lynn Souaid 4^e3 CSG

Toutes les activités organisées par l'aumônerie du Collège depuis le début du mois de décembre étaient pour moi comme un appel pour bien clôturer l'année 2023 et démarrer avec optimisme cette nouvelle année 2024. Les élèves animent eux-mêmes les activités, les grands vont vers les petits pour partager des moments de joie. C'est vraiment magique et j'en étais ravi !

Emile Haykal 4^e3 CSG

Pour moi, Noël est le moment le plus important de l'année. Et je suis très heureuse d'avoir la chance de célébrer cette fête au Collège Saint-Grégoire avec mes amis et mes professeurs, que je considère comme ma famille. J'ai beaucoup aimé tout ce qui a été organisé, surtout les différentes danses préparées par les élèves des classes de 4^e et de 3^e encouragés par Mme Gisèle Hage. La messe de Noël célébrée par P. Antranik Kurukian sj et P. Joe Tanios m'a beaucoup touchée et m'a ouvert les yeux sur le vrai sens de Noël, la Nativité de notre Seigneur Jésus.

Séréna Mrad 4^e3 CSG

J'ai adoré faire partie des élèves qui sèment la joie, que ce soit au niveau de la préparation à l'aumônerie ou lors de la participation à la danse et à la parade.

J'étais très heureuse quand mes amis et moi avons présenté notre danse et j'étais aussi ravie de regarder d'autres équipes danser, chanter ou jouer de la musique. Nous n'avons distribué ni bonbons ni cadeaux, nous avons mieux fait : nous avons distribué de la joie. Je n'oublierai jamais les sourires dessinés sur les visages lorsque nous sommes passés chez les tout-petits. Un moment précieux qui m'a beaucoup touchée, c'est la messe de Noël au Collège, notamment la procession avec les lanternes et les voix de la chorale quand elles se mêlaient à la voix de tous les autres élèves. Que de bons moments passés au CSG, tout comme pour les autres Noëls organisés par l'aumônerie du Collège.

Yasmina Makhoulf 4^e3 CSG



La mosaïque du grand saint du Liban exposée au Vatican depuis le 19 janvier 2024

Le rayonnement de Saint Charbel n'est pas à démontrer : le saint libanais, aux innombrables miracles, s'ouvre au monde entier par la pose d'une mosaïque le représentant dans la crypte des papes.

Le Liban tout entier unit ses prières à celles des fidèles au Vatican, toutes les églises du Liban sonnent leurs cloches au moment où la mosaïque est dévoilée. Moment d'unité et de prière que nous devons à Saint Charbel, qui rassemble quand tout est dissensions et conflits. La cloche de l'église du Collège a retenti aussi pour ce moment de grâce.

Les journées spirituelles

Terminale

Dans la vie, il est compliqué de prendre du recul sur les choses. Les gens sont presque tout le temps sous pression ; souvent à cause du rythme imposé par les études ou le travail. Mais prendre du recul ne fait pas de mal, se rendre compte de ce qu'on possède et des grâces que nous avons reçues. Comprendre que nos problèmes ne sont parfois que futilités.

Heureusement, l'école est là. Fidèle à son projet éducatif, notamment dans le fait d'encourager les activités à caractère spirituel et social, le Collège Notre-Dame de Jamhour organise, chaque année, une journée spirituelle pour toutes les classes du Grand Collège. La nôtre, celle des terminales, visait la rencontre de personnes de différents milieux, travaillant dans différents domaines, du côté de Zahlé.

Les deux classes de Terminale en vadrouille ce jour-là sont divisées en deux groupes chacune. Le premier groupe s'est dirigé vers les ateliers de confection de l'association *Arcenciel* qui fabriquent, entre autres, des chaises roulantes pour les personnes dans le besoin. Le second groupe s'est tourné vers un orphelinat qui accueille des enfants de la région et les prend en charge autant de temps que nécessaire. Quant au troisième groupe, il s'est rendu dans une maison de retraite qui prend en charge des personnes nécessitant une assistance que leur famille ne peut fournir. Enfin, le quatrième groupe a visité une école spécialisée qui accueille des élèves à besoins spécifiques. Cette école forme des personnes, âgées de cinq à plus de cinquante

ans, et les aide à évoluer dans la société d'aujourd'hui malgré leurs difficultés.

Tous ces lieux ont un point en commun : ils œuvrent pour aider des personnes à surmonter les problèmes en les intégrant dans des groupes qui répondent à leurs besoins. De fait, c'est la communauté qui permet d'avancer dans ces moments-là.

À l'instar de l'astronaute qui, revenu sur terre, voit le monde d'un tout autre point de vue, nous changeons notre regard sur les problèmes de la vie après les journées spirituelles, c'est autrui qui nous fait prendre conscience de la chance que nous avons. Un moyen pour nous de vivre cet « Overview Effect ».

Alexandre Roux Te4

Première

Cette année, c'est le retour des journées spirituelles pour les classes de Première. Dans le but de nous éloigner du tumulte de la vie quotidienne, nous nous sommes rendus au village de Tarchich, au centre jésuite Notre-Dame de la Route, où nous avons débuté la journée par une messe.

Dès notre entrée, nous sommes émus par la beauté et le style épuré de l'église : derrière l'autel, une énorme fenêtre donne sur la montagne, Jabal Sannine, et sur d'autres sommets. Après avoir lu le récit de la Création de la Genèse, nous avons posé l'objectif principal de notre journée : faire une retraite dans la nature et nous ouvrir les



uns aux autres. Nous étions ainsi en quête de profondeur... Après la messe, nous nous sommes divisés en plusieurs équipes : une équipe pour la cuisine, une autre pour la marche, et une dernière pour le travail du sol et le



jardinage. Je faisais partie de l'équipe de marche. Dans un premier temps, nous avons pris un petit escalier qui nous a menés vers une grande route. Sur notre chemin, nous étions attendus chez un couple qui nous a accueillis avec l'amabilité et la chaleur typique des habitants des villages. En nous montrant les pommiers et les noyers qui surplombent leur terrasse, ils ont partagé avec humilité les plaisirs de la vie rurale.

Je m'arrête dans mon récit pour vous faire un point sur l'huile de noix. Riche en omégas 3 et 6, en magnésium, et en vitamines, l'huile de noix est connue pour favoriser la concentration et pour protéger les neurones et le cerveau du

vieillesse. Pour la fabriquer, il faut broyer les noix récoltées sous une meule pour obtenir une pâte, la plus fine possible. Ensuite, cette pâte est chauffée à une soixantaine de degrés : c'est la torréfaction. Elle est par la suite pressée pendant une quinzaine de minutes, au bout desquelles peut être extraite l'huile qu'on laisse décanter pour qu'elle obtienne sa saveur finale.

Vous voyez que ça n'est pas si facile... Et pourtant, nos hôtes nous ont montré leur patience, leur amour pour la nature, et leur générosité : la maîtresse de maison nous a offert un gâteau appétissant contenant toutes sortes de fruits secs, des noix et d'autres délices, puis nous sommes repartis avec des bouteilles de vinaigre fabriqué par son époux à partir des pommes cueillies dans le jardin.

De retour au centre Notre-Dame de la Route, nous avons été accueillis par nos camarades qui avaient préparé pour nous des *mana'ich* au *zaatar* et une soupe de lentilles. Nous avons mis un peu de musique, nous avons profité de ces quelques moments passés encore à l'air frais de la montagne, et sommes revenus au Collège l'humeur pétillante.

Avec le recul, nous sommes très heureux d'avoir participé à cette journée qui nous a permis de nous rapprocher les uns des autres. Nous avons remarqué combien il est important de nous retrouver dans la nature de temps en temps. En compagnie de notre préfet Mme Malek, de Mme Rita Baroud et des catéchètes, nous avons réappris à aimer la nature. Que nos prochaines escapades soient aussi enrichissantes !

Emmanuel Moawad 1^{er}1



Quatrième

Une journée à Deir el Harf, sous le signe de la différence !

Notre journée se déroule le mercredi 11 octobre 2023 à l'école semi gratuite des Sœurs de Saint-Joseph de Lyon à Deir el Harf. Dès notre arrivée, nous entamons la journée par une activité au cours de laquelle nous devons effectuer les tâches du quotidien en simulant un handicap précis. Quelques élèves sont tenus de communiquer sans parler, alors que d'autres ont pour mission de se déplacer sans utiliser leurs jambes, etc. Ensuite, sur fond de musique classique, le professeur distribue des dessins représentant des problèmes communs dont la crise économique, la pollution, la pauvreté... que nous devons colorier. Puis nous participons au jeu du drapeau, qui consiste à ramener en premier le drapeau à son équipe en se fiant uniquement à son ouïe. Enfin, nous clôturons la journée par une messe et nous remercions le Seigneur pour toutes ses grâces. À travers cette journée riche en nouveautés, les élèves ont été sensibilisés aux différents handicaps, et ont appris à se mettre dans la peau des personnes qui en sont atteintes.

Anne-Sophie Miskaoui 4^e2

Au Collège Saint-Grégoire

Temps de qualité, temps de grâce

Les journées spirituelles : un temps de recueillement et de relecture, d'évolution et d'évaluation, mais aussi un temps de rencontre, d'épanouissement et de grâce. De fait, s'éloigner des activités du quotidien pour consacrer un temps pour soi, cela ne peut que nous donner un nouvel élan.

C'est une occasion pour mieux se connecter aux trois dimensions essentielles de la vie : soi-même, l'autre et Dieu, ce qui est profondément bénéfique.

Le monastère des Pères lazaristes, qui a accueilli les élèves de la 6^e à la 3^e du CSG, est un lieu propice à la réflexion et à la prière mais aussi un lieu pour découvrir et apprendre à travers des activités diverses.

Les élèves étaient accompagnés de leurs professeurs d'Anthropologie chrétienne, ils ont pu se ressourcer et se reconnecter à eux-mêmes, aux autres et au Seigneur en retrouvant la paix et la joie intérieures.

Pour la préfecture spirituelle
Gisèle Hage

Charbel Harik 5^e2 CSG

Au monastère des Pères lazaristes à Achrafié, il y a beaucoup d'espaces verts et des sentiers menant à la grotte de la Vierge. La verdure et la quiétude des lieux nous ont aidés à entrer dans le silence et prier. Nous avons pu communiquer avec Dieu. Ce jour-là, j'ai été touché par la lecture biblique sur la vigne expliquée par le P. Joe Tanios.

Sarah Jabbour 5^e2 CSG

À travers des jeux et le travail d'équipe, nous avons pu apprendre comment réussir un travail ensemble malgré les problèmes et les difficultés. Coopérer, c'est possible et collaborer rend le travail plus intelligent, plus efficace et on est plus heureux.

Racha Chouhaiber 5^e2 CSG

Cette journée spirituelle était vraiment spéciale. Pendant les jeux, nous avons pu sentir combien il est important d'écouter afin de pouvoir mieux communiquer et combien il est important de faire les bons choix pour pouvoir arriver aux décisions bonnes et utiles pour l'équipe. Nous avons pu découvrir l'importance de l'écoute et de la communication pour pouvoir créer des liens solides et réussir la vie en équipe.

Maria Clara Gholam 5^e3 CSG

Vivre en équipe nous aide à être ouverts aux autres et à mieux nous entraider pour mieux collaborer et trouver des solutions quand on est face à des problèmes. Vivre en équipe est très positif car ça nous aide à construire l'amour et la paix et à vivre dans la joie.

Edmond Fakhoury 3^e3 CSG

Cette journée m'a appris à devenir davantage moi-même et j'ai compris que cela est bénéfique aussi bien pour moi que pour l'équipe.



Ivan Chahine 4^e1 CSG

Pendant la journée spirituelle, j'ai pris conscience de l'importance de notre corps dans ce que nous faisons quotidiennement, et aussi dans notre relation à Dieu. Notre corps a un rôle important dans notre vie et nous sommes appelés à découvrir la valeur des grâces qui nous sont données et d'agir en fonction pour notre bien et celui des autres. Ainsi, nous pouvons mieux accueillir Dieu en nous et le voir en toute personne.

Christy Chehab 4^e3 CSG

À travers des jeux de rôle, nous avons appris à mieux comprendre et évaluer une difficulté ou un handicap, nous avons aussi appris qu'il est toujours possible de trouver un moyen pour continuer malgré les obstacles et qu'il est important de ne jamais baisser les bras. Se connaître, se respecter, respecter l'autre, faire chemin ensemble et continuer d'avancer, c'est un chemin de vie que nous avons commencé dès aujourd'hui.

Maya Ghawi 3^e3 CSG

Le temps que j'ai le plus aimé pendant cette journée, c'est la marche silencieuse. Marcher en écoutant divers sons de la nature en même temps que notre silence intérieur, marcher en remarquant la beauté et l'admirer.

Ryan Chalhoub 4^e2 CSG

La journée spirituelle, une journée précieuse. Le lieu était magnifique : la nature, les arbres, les oiseaux, les chats et plusieurs merveilleuses statues rappelant la vie et la mission des saints représentés. L'église où nous avons célébré la messe était la plus belle église que j'aie jamais vue de ma vie. Le programme de la journée était intéressant et varié, en bus nous avons chanté. C'était vraiment une journée formidable, un des plus beaux moments que j'aie vécus cette année !

Nour Nassar 3^e1 CSG

Grâce à cette journée spirituelle, j'ai appris à mieux me découvrir et me connaître. J'ai appris à être plus attentive à mes belles qualités et mes points forts pour les apprécier et aux points faibles pour les améliorer. J'ai aussi appris à ne pas me soucier de l'avis des autres s'il est négatif ou nocif, sans oublier l'importance d'écouter les autres pour prendre en considération des avis ou des propositions qui nous aideraient à nous améliorer ou à faire route ensemble. Effectivement, quand nous avançons ensemble, il est plus facile de parcourir des chemins et de traverser des obstacles. « *Teamwork makes the dream work* ».

Léa Farhat 3^e2 CSG

Cette journée chez les Pères lazaristes était très enrichissante. Grâce aux nombreuses activités, nous avons appris à travailler ensemble et à nous entraider. Les temps de réflexion profonde et de discussions faisaient remonter en surface des idées, des sentiments ou des détails enfouis au fond de nous et qui nous apprennent à nous connaître tout en apprenant à mieux connaître nos amis.

De plus, la nature éblouissante qui nous entourait nous donnait un sentiment de calme total et de paix.



Question de présence !

Pour un meilleur accompagnement des élèves en dehors du cours de catéchèse, l'équipe de l'aumônerie du CSG a proposé quatre thèmes pour l'année 2023-2024, qu'elle estime importants car ils répondent aux besoins et tiennent compte des occasions, événements, fêtes, saisons, vie au Collège, etc.

Ces quatre forums sont comme une formation et un message communs importants à partager et à transmettre dans tout le Collège sachant que les activités proposées sont adaptées à chaque âge.

Le premier forum proposé pour cette année portait sur la **citoyenneté** et s'articulait autour de la fête de l'indépendance. Nos élèves, citoyens du Liban, ont choisi le thème « Par amour du Liban ». Ils ont choisi de réfléchir, d'animer des discussions, de découvrir la poétesse libanaise Nadia Tueni, qui s'est distinguée, entre autres, par son amour pour le Liban et qui a mis la lumière sur l'unicité de ce pays.

Ils ont mis leur talent à l'œuvre et ont dessiné le Liban, chacun avec son style unique. Tous les élèves ont porté le costume folklorique libanais et ont dansé au rythme de belles mélodies et de chansons libanaises.

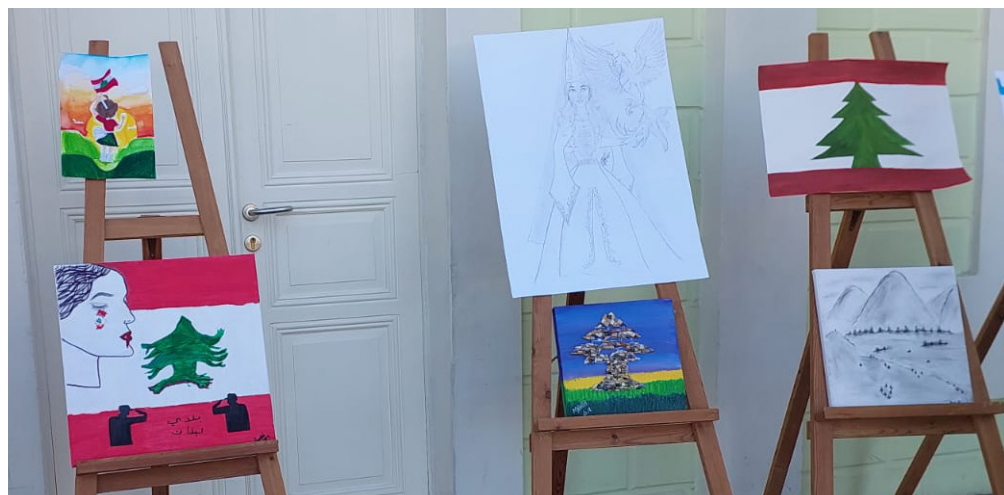
Nos jeunes citoyens artistes ont dessiné le Liban et ont mis en relief la nature, les paysages, des sites touristiques... Ils ont ainsi invité leurs camarades à observer la nature et à assumer la responsabilité d'en prendre soin pour que notre patrimoine soit sauvegardé.

Le deuxième forum prévu à l'approche de Noël était intitulé « **Tressaillez de joie** ».

Musique, chants et danses étaient au rendez-vous. Costumes de Noël, instruments de musique et parade ont ravivé les cœurs. Les élèves, eux-mêmes organisateurs et animateurs, étaient *heureux de rendre les autres heureux*. Un dynamisme et un souffle de vie et de joie a animé toutes les divisions du Collège, du Préscolaire jusqu'en 3^e.

Effectivement, avec nos élèves et grâce à nos élèves, le CSG a tressailli de joie.

Gisèle Hage



Le Liban libre et éternel



Ce tableau, peint à l'occasion de l'Indépendance dans le cadre du Forum « Par amour du Liban » organisé au CSG par la préfecture spirituelle, est pour moi la représentation du Liban libre et éternel.

J'ai choisi comme fond un coucher de soleil pour incarner l'espoir qui nous permet de lutter, par nos talents, pour améliorer la société.

Depuis toujours, le Liban bénéficie d'un climat propice à l'agriculture et au tourisme, ce qui fait de lui un carrefour culturel pour beaucoup de peuples qui apprécient ses monuments séculaires, parmi lesquels Baalbek m'a particulièrement intéressée.

Le cèdre libanais, emblème national, constitue un témoin vivant, glorieux et résilient ayant vécu le passé et tourné vers l'avenir. Comme dit Lamartine : « Les cèdres du Liban sont les reliques des siècles et de la nature, les monuments naturels les plus célèbres de l'univers, les vieux témoins des âges écoulés. Ils savent l'histoire de la terre mieux que l'histoire elle-même. Ils nous raconteraient, s'ils pouvaient parler, tant d'empires, de religions, de races humaines évanouis. »

Et comme nous croyons en la Vierge Marie, j'ai pris soin de la représenter à la droite de ma toile avec la conviction qu'elle bénira notre pays.

Quant à Beyrouth, elle unit les différentes communautés religieuses (mosquées et églises s'y côtoient) vivant ensemble en harmonie.

Mettons finalement en relief ce qu'a dit le pape saint Jean-Paul II lors de sa visite : « *Le Liban est plus qu'un pays, c'est un message de liberté et un exemple de pluralisme pour l'Orient comme pour l'Occident* ».

Maria Hajj Moussa 3^e3 CSG



Indulgent customized chocolates with unique flavours, textures and presentation to delight the senses and uplift the spirit



@LARTISTRIE

Hazmieh, Mar Takla Square



KTÉBÉ KTÉBAK

Solidarité éducative en temps difficiles : le Comité des Parents lance un programme de troc de manuels et d'uniformes scolaires. Dans le contexte économique difficile que traverse notre pays, le Comité des Parents du Collège Saint-Grégoire a réagi avec pragmatisme et solidarité en lançant un programme de troc de manuels scolaires en juillet/août 2023. Cette initiative d'entraide vise à alléger le fardeau financier des familles et à favoriser l'accès équitable à l'éducation malgré les circonstances difficiles.

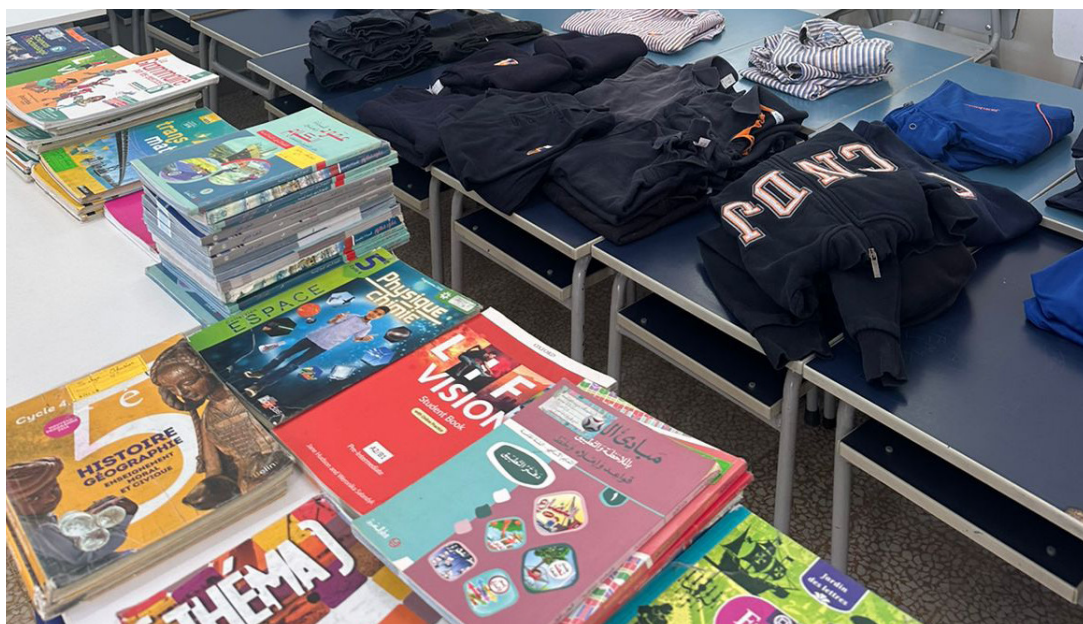
Face aux défis économiques actuels et par engagement solidaire envers l'éducation, le Comité des Parents du CSG a décidé de prendre des mesures concrètes pour soutenir les familles de la communauté éducative. Le programme de troc de manuels scolaires a été conçu pour permettre aux parents de céder les manuels de l'année précédente à d'autres parents, facilitant ainsi l'accès aux ressources éducatives nécessaires sans engendrer de frais supplémentaires.

Ce programme a encouragé les familles à rassembler les manuels scolaires que leurs enfants ont utilisés durant les années précédentes et à les offrir au Comité qui, à son tour les a remis à d'autres familles après tout un processus de nettoyage, de restauration et de plastification.

En plus de soulager les parents des coûts liés à l'achat de nouveaux manuels, ce projet a favorisé la solidarité et le partage au sein de la communauté éducative.

En parallèle, le Comité des Parents du Collège Saint-Grégoire a lancé une activité de collecte d'uniformes scolaires, ce qui a permis aux familles du Collège d'y choisir ce qui leur convient. Les parents ont participé à cette démarche solidaire en contribuant à la banque d'uniformes et en bénéficiant, le cas échéant, de ce programme pour leurs propres enfants.

La réaction à cette initiative a été extrêmement positive. Les familles se sont montrées enthousiastes à l'idée



de participer à ce programme, le considérant comme une opportunité de mutualiser les ressources et de contribuer à l'éducation de tous les enfants, surtout dans des périodes difficiles.

De plus, la direction du Collège a reconnu l'importance de cette initiative et a offert son soutien total à cette opération, créant ainsi une collaboration entre l'école, les parents et les élèves pour promouvoir la solidarité et l'entraide.

En ces temps difficiles, le programme de troc de manuels scolaires a démontré la force de la solidarité communautaire et la détermination à surmonter les obstacles pour assurer un accès équitable à l'éducation.

Le Comité des parents du CSG



FORUM SANTÉ

Le Comité des Parents du CSG dédie son forum à la santé et au bien-être

En collaboration avec l'Hôpital Libanais Geitaoui et avec la participation de la Faculté de Médecine Dentaire de l'USJ et l'Association *Remy Rebeiz, Young Heart Foundation*, et par son engagement ferme en faveur de la santé et du bien-être de ses élèves, le Collège Saint-Grégoire a lancé le 11 novembre 2023 la première édition de son forum santé, une initiative inspirante orchestrée par le Comité des Parents. Ce forum vise à informer, sensibiliser et promouvoir un mode de vie sain au sein de la communauté éducative, et surtout à sensibiliser les élèves à la santé du cœur et à l'importance des discussions constructives sur les moyens d'améliorer le bien-être collectif.

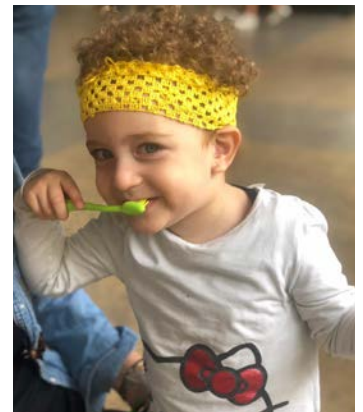
Le forum santé comprenait une série de stands informatifs et de présentations animées par des experts dans les domaines de la santé. Les thèmes abordés ont couvert un large éventail de sujets, allant de la nutrition équilibrée et de l'importance de l'activité physique à la gestion du stress et au bien-être émotionnel. Les participants ont eu l'occasion de recevoir des conseils pratiques pour intégrer des habitudes saines dans leur quotidien.

Le Comité des Parents a mis en œuvre un partenariat avec des professionnels de la santé qui ont participé au forum pour partager leurs connaissances et répondre aux questions de la communauté éducative. Des médecins spécialistes, des infirmières, des professionnels de la nutrition, des psychologues, des coaches sportifs et d'autres spécialistes étaient présents pour offrir des conseils personnalisés et des informations adaptées à chaque âge.



Outre les informations et les conseils, le moment majeur de la journée a été la conférence de l'Association *Remy Rebeiz, Young Heart Foundation* qui, par le témoignage offert, a touché grands et petits et a suscité chez les parents une prise de conscience de possibles maladies du cœur chez les enfants.

En organisant ce *Forum santé*, le Comité des Parents du CSG a manifesté son engagement envers la création d'une communauté éducative forte et épanouissante. La santé et le bien-être sont des piliers d'une éducation holistique, et cette initiative vise à doter les participants d'outils nécessaires pour une vie saine et équilibrée.



Célébration de la Sainte-Barbe

Le 1^{er} décembre 2023, le Comité des Parents du Collège Saint-Grégoire a organisé un événement mémorable et exceptionnel pour célébrer la Sainte-Barbe, rassemblant la communauté éducative dans une atmosphère festive et chaleureuse.

Direction, enseignants et élèves ont partagé des moments uniques et diverses activités, renforçant ainsi les liens au sein de l'école.

Les festivités ont inclus la traditionnelle marmite de blé, des stands de *face painting* ainsi que des activités qui ont permis à chacun de vivre l'esprit de la Sainte-Barbe. Les temps forts de la journée ont été les parades, mettant en avant un esprit de fête et de joie.

Le Comité des Parents exprime sa gratitude envers tous ceux qui ont contribué au succès de cet événement, soulignant l'importance de la participation de tous dans l'intérêt des élèves et de l'éducation à Saint-Grégoire.



NOËL ÉTINCELLES

Le Comité des Parents du Collège Saint-Grégoire a organisé une journée exceptionnelle sous le thème **Noël Étincelles**, créant une atmosphère étincelante de joie, de partage et d'esprit de Noël dans tout l'établissement.

Cette journée a été marquée par une série d'activités allant de décorations festives aux ateliers créatifs, en passant par des spectacles enchantés. Les élèves, enseignants et membres du personnel éducatif ont été imprégnés de l'esprit festif de Noël, renforçant ainsi les liens au sein de la communauté éducative.

Les moments les plus originaux ont sans doute été les performances artistiques du *dog show*, du *Bubble show* et du spectacle de Noël. Le récital final a marqué les présents, avant l'illumination du sapin du Collège.

Le Comité des Parents a exprimé sa gratitude envers tous ceux qui ont contribué au succès de cet événement, soulignant l'importance de la collaboration de toute la communauté. Cet événement a été l'occasion pour le Collège Saint-Grégoire et le



Comité des Parents de souhaiter à toute la communauté éducative d'excellentes fêtes, remplies de chaleur, de bonheur et de moments magiques.

SOIRÉE

DU CYCLE COMPLÉMENTAIRE

Le Comité des Parents du Collège Saint-Grégoire a répandu la joie auprès des classes de 5^e, 4^e et 3^e, grâce à une soirée festive organisée la veille des vacances de Noël.

Cette « Soirée Spéciale Noël » a réuni les élèves dans une célébration pré-vacances, mettant en avant la camaraderie et la joie de la saison.

Les élèves ont pu profiter d'une excellente sélection musicale, d'un spectacle de *break dance* divertissant,

le tout agrémenté d'une décoration festive et d'un buffet succulent. Le point culminant de la soirée a été la distribution de bâtonnets « Glow In the Dark », cadeau symbolique aux élèves, offert par le Comité des Parents en vue d'ajouter une touche de gaieté à la soirée.

Les membres du Comité des Parents étaient ravis de la réussite de cet événement, soulignant l'importance de créer des moments spéciaux qui renforcent les liens au sein du CSG.



Campagne de dépistage des maladies cardiaques

Pour tous les parents, la santé de leurs enfants est une préoccupation primordiale.

C'est dans cet esprit que le Comité des Parents et le Collège ont organisé, à l'initiative de *Remy Rebeiz Young Heart Foundation*, une conférence de sensibilisation sur les maladies cardiaques chez les jeunes.

Au cours de cette conférence, les fondateurs de l'association, parents de Remy Rbeiz décédé à l'âge de 20 ans de mort subite, et le Dr Rania Bassil, cardio-pédiatre et membre du Comité, ont exposé les diverses maladies ou malformations cardiaques, insistant sur l'importance du dépistage et la rapidité des premiers secours.

À l'issue de la conférence, les élèves des classes de 4^e qui le désiraient ont effectué un test par électrocardiogramme pour évaluer l'activité électrique du cœur et s'assurer qu'il ne présente aucune anomalie du rythme cardiaque.



LE COMITÉ DES PARENTS AU MARCHÉ DE NOËL

Fidèle au rendez-vous, le Comité des Parents a participé à « *La Magie de Noël sur la Colline* », qui a eu lieu cette année les 21, 22 et 23 décembre 2023.

Élèves, parents, anciens, professeurs et amis ont défié le mauvais temps et ont tenu à profiter de l'ambiance conviviale et unique que dégage le marché à la veille de Noël. Dans le stand du Comité, il y avait de quoi attirer et satisfaire tout le monde, entre les ponchos faits main, les chaussettes, le pain d'épice en forme de maisonnette et les ateliers de décorations pour enfants ; le stand a séduit petits et grands, les membres du Comité s'en sont donnés à cœur joie !



FORMATION À LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

En coordination avec les préfectures du secondaire et la société *Starthaus*, le Comité des Parents a proposé aux élèves de 2^{de} et de 1^{re}, des séances de formation à la prise de parole en public, pendant les récréations. Deux séances plénières ont regroupé près de 150 élèves qui souhaitent renforcer leurs compétences en termes de communication et se préparer ainsi aux défis oratoires qui les attendent dans leurs parcours académique et professionnel.

M. Ralph Abi Nassif a animé les deux séances encourageant les élèves à participer activement à la présentation qui n'a pas tardé à se transformer en un échange interactif pour ensuite donner la parole à certains participants qui ont dû improviser un discours devant leurs camarades.

L'engagement des élèves et l'intérêt évident qu'ils ont manifesté lors de ces séances, ont permis de développer le projet. Il leur a été demandé de se regrouper en équipe, de préparer un sujet qu'ils devront travailler



ensemble pour le présenter individuellement lors d'un oral.

Chaque élève aura l'opportunité de s'exprimer devant ses pairs et recevra des remarques constructives afin d'identifier les points à renforcer dans de futures interventions.



Le harcèlement scolaire

Les facteurs associés chez les adolescents

L'adolescence est une période d'intenses changements sur les plans physique, psychologique et relationnel ; le développement cognitif, émotionnel, sexuel et psychologique durant cette période requiert un environnement qui assure la sécurité, le soutien et la protection des adolescents.

Le harcèlement, quant à lui, constitue une forme fréquente et complexe de violence entre les adolescents. Il est défini comme étant la répétition de comportements agressifs visant à porter préjudice à quelqu'un, à l'humilier ou à l'exclure. Il s'agit d'une situation intentionnellement agressive, induisant une relation de domination psychologique, qui se répète régulièrement.

Différents types de harcèlement existent : physique, moral, sexuel et le cyberharcèlement.

Bien que le harcèlement soit fréquent à l'école, il se produit essentiellement dans les zones faiblement structurées telles que les espaces de jeux, les cafétérias, les couloirs et les autocars scolaires. 20 à 56% d'adolescents sont impliqués dans des situations de harcèlement, harceleurs, victimes ou spectateurs soient-ils. Les conséquences qui en découlent se traduisent par un isolement social, des pensées de honte et de culpabilité, une faible estime de soi, une baisse des performances voire un échec scolaire, une faible capacité de résolution de problèmes, des symptômes somatiques, une insomnie, des troubles anxieux et dépressifs, des décrochages scolaires, des idées suicidaires, des tentatives suicidaires, des suicides, des conduites addictives.

Les facteurs associés au harcèlement scolaire sont l'âge, le genre, le surpoids ou l'obésité, le niveau d'éducation des parents, le niveau socio-économique, le temps passé sur les écrans, l'autorité parentale, les comportements à risque tels que la consommation de substances et le port d'armes, la délinquance, l'environnement familial, le support familial et l'environnement social.

Les actions de prévention demeurent la meilleure intervention. La surveillance des zones normalement



Affiche de campagne de sensibilisation au harcèlement, réalisée par des élèves de 3^e, dans le cadre d'un concours interscolaire organisé par l'AEFE.

sous-surveillées, des règles claires anti-harcèlement, des sanctions disciplinaires, l'implication des parents et des enseignants et la médiation constituent, entre autres, des interventions efficaces de lutte contre le harcèlement.

Henri Choueifaty 4^e3

La Croix-Rouge, mission et passion

Malgré la situation d'instabilité provoquée par la pandémie de COVID-19 et les innombrables obstacles qui en ont découlé, la Croix-Rouge libanaise poursuit sa mission avec constance, bravoure et solidarité. Ces valeurs m'interpellaient, je décide de rejoindre cette grande famille.

La démarche pour mon engagement s'est faite en plusieurs étapes. Tout d'abord, une entrevue longue et détaillée pour évaluer ma personnalité – Ai-je les capacités requises pour travailler en équipe ? Quels sont mes passe-temps favoris ? Quelles sont mes réactions face au danger ? Puis-je combiner mon horaire scolaire avec celui de la Croix-Rouge ?

Quelle ne fut ma surprise quand on m'a annoncé la bonne nouvelle ! Je suis acceptée au programme.

C'est alors que commencent l'entraînement et ma formation au Centre de Baabda (601) : des cours intensifs avec des secouristes chevronnés, des exercices pratiques réguliers, des évaluations continues et une mise au point rigoureuse des apprentissages.

Les conséquences de ces formations sont indéniables : une confiance en moi accrue, une solidarité motivante avec l'équipe, un épanouissement personnel certain et des permanences et veilles de nuit au 601 d'où, sans transition, j'enchaîne au petit matin avec une journée d'école !

Craignant au départ d'être exclue au regard de mon jeune âge (étant la benjamine du *team* !), je me retrouve au milieu d'une grande famille qui me soutient et m'encourage !

La Croix-Rouge, mission et passion !

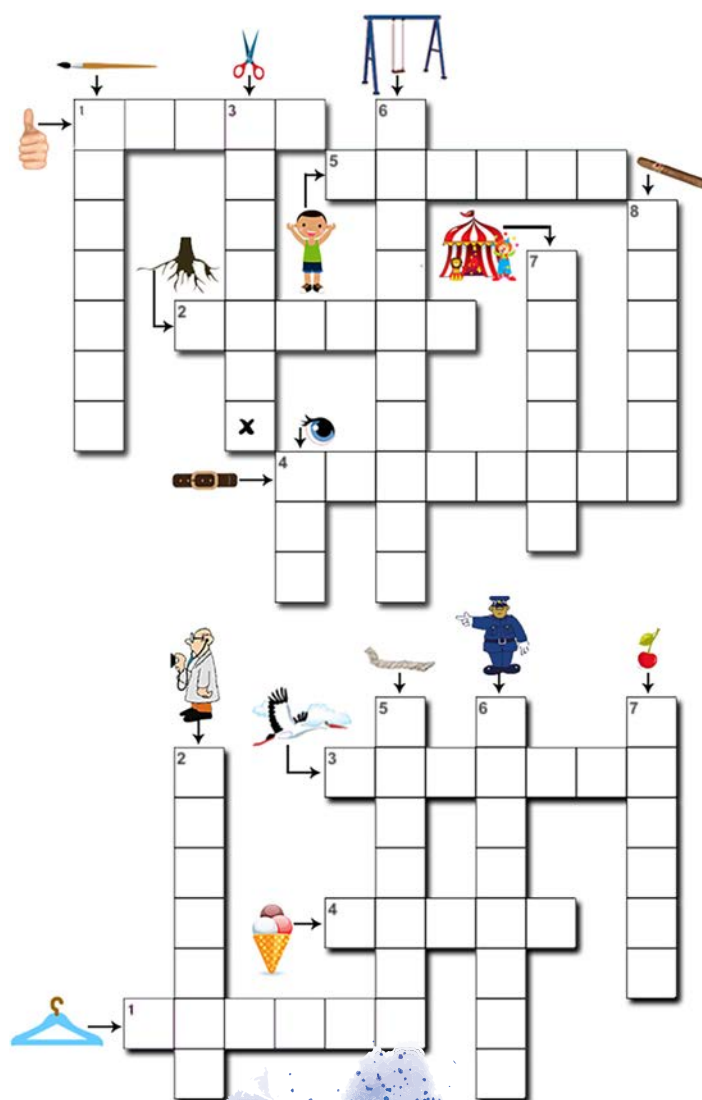
Tala Mansour Te9



Formation au premiers secours dispensée à des élèves de Terminale, le 20 décembre 2023.



Mots croisés pour les enfants



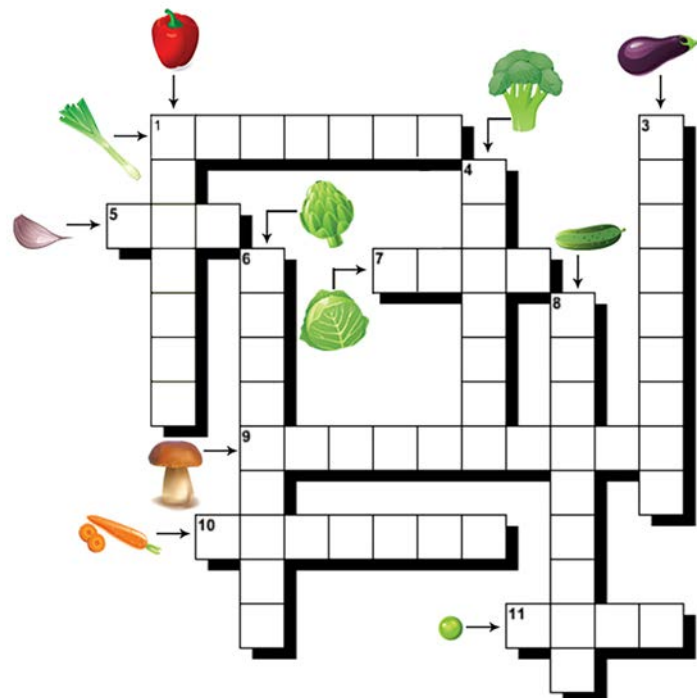
- Le professeur m'a dit
que mon nom est un nom
propre.

Je ne savais pas qu'on
pouvait nettoyer les noms.
C'est chouette, je vais lui
donner un bain.

- Mais attends, ça n'a rien à
voir avec la propreté.
Tu as un nom propre, car il est
propre à toi, il est bien à toi.
Ne bouge pas,
je vais t'expliquer.

Les personnes ont des prénoms
et des noms de famille.
Ce sont des noms
qui sont bien à eux.

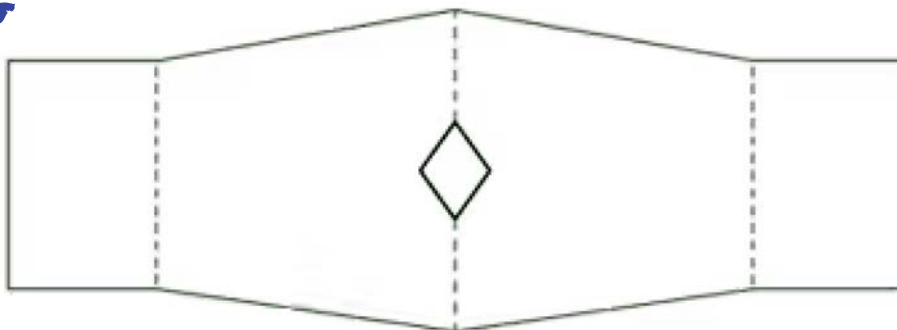
Aya-Maria Zoghbi
8^e1



Comment confectionner un sifflet en carton ?

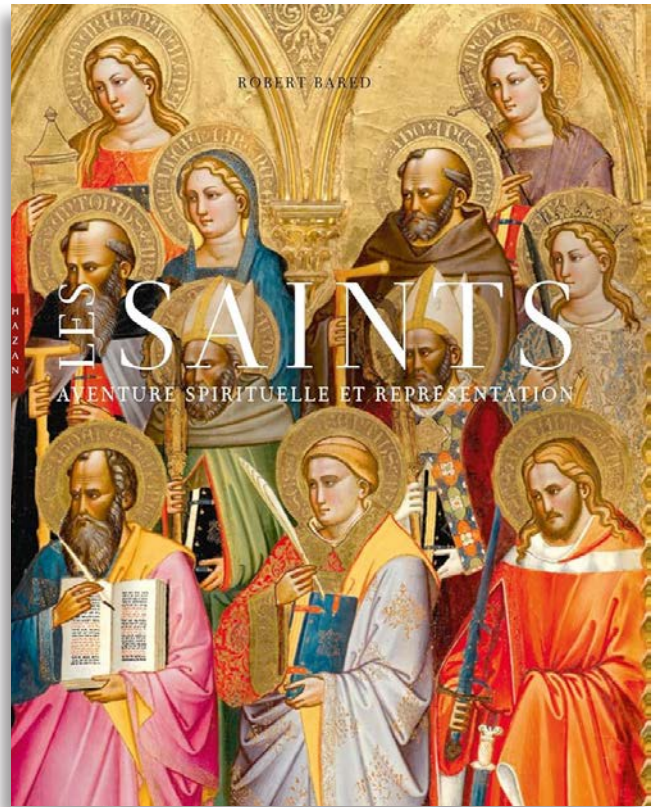
- Découpe ce patron et colle-le sur un carton plutôt rigide que tu découperas aussi ;
 - Plie-le en suivant les pointillés ;
 - Rassemble les deux côtés rectangulaires et colle-les l'un sur l'autre.
 - Découpe l'ouverture en losange pour pouvoir siffler.
- Et hop, c'est fait !

Si tu as envie, tu peux le colorier et le décorer avant de recoller les côtés.



Robert Bared (Promo 1975)
publie *Les Saints* aventure spirituelle et
représentation aux éditions Hazan

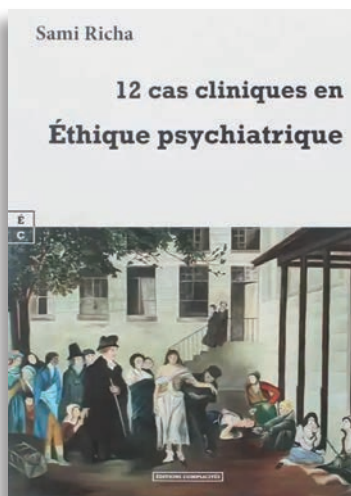
Vivants dans le cœur des fidèles, les saints se manifestent à tous – croyants, athées, agnostiques – à travers leurs images peintes ou sculptées, leur présence innombrable dans les musées, dans les églises. Entre vénération religieuse et célébration artistique, dans leur éternité ou leur postérité, les saints ne sont pas révolus. Pour mieux lire leurs représentations et en saisir le sens, il faut connaître les épisodes marquants de leur vie, leurs aspirations intimes, leur aventure spirituelle. Pour mieux les identifier et remonter à l'origine des signes distinctifs que sont leurs « attributs » iconographiques (les clés pour saint Pierre, les instruments de musique pour Cécile, la tour pour Barbe, le gril pour Laurent, la roue pour Catherine d'Alexandrie), il faut explorer leurs hagiographies, les récits de leur parcours terrestre et céleste, les principaux miracles qui leur ont valu leur réputation de thaumaturges. L'imaginaire des peintres et des sculpteurs épouse la piété populaire : il a partie liée avec les dorures des légendes, les flamboyances des martyres.



Témoignage personnel de l'auteur sur la résonance de sa scolarité à Jamhour dans sa vie intellectuelle

Ce livre sur les saints dans l'art, j'aurai commencé à le préparer, à mon insu, sur les bancs de l'école, tant il est vrai que ma scolarité à Jamhour m'a marqué et m'accompagne dans toutes les saisons de ma vie. J'y ai été nourri de la poésie d'Hugo et des romans de Mauriac, je garde une affection intacte pour *L'Annonce faite à Marie* de Claudel, jadis lue par le père Charvet, alors père spirituel. Dans mes études universitaires (à Paris-Sorbonne), sur qui pouvais-je jeter mon dévolu pour

mon exposé sur la Contre-Réforme catholique, en licence d'histoire, sinon sur saint Ignace de Loyola ? Je n'en dirais pas tant pour l'art. J'ai en effet tardé à contempler Giotto et Fra Angelico, leur préférant longtemps les vues de Venise de Guardi, les natures mortes de Chardin, les ruines d'Hubert Robert. Mais je reste intimement convaincu que l'émotion que me donnent les Madones de Raphaël ne serait pas la même si je n'avais pas prié dans la grande chapelle circulaire du Collège.



Sami Richa (Promo 1987)
publie *12 cas cliniques en éthique
psychiatrique* aux éditions Complicités

Destiné à l'usage des psychiatres, professionnels de la santé mentale, patients, etc., cet ouvrage, faisant également office de guide pratique et synthétique, est un support pédagogique qui peut servir de référence de façon simplifiée. Les vignettes cliniques développées dans ce livre sont issues de situations cliniques observées à l'Hôtel-Dieu de France, et en consultation. Elles ont la particularité d'avoir suscité un débat et poussé les praticiens à la réflexion.

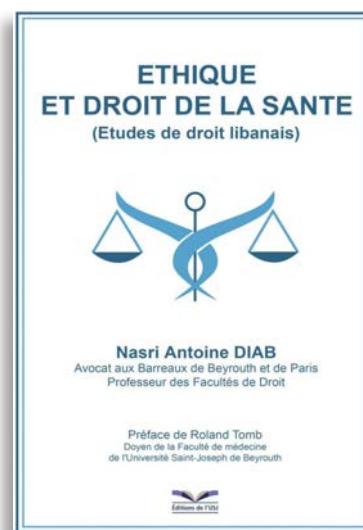


Nasri Diab (Promo 1980)

publie *Éthique et droit de la santé*
aux éditions de l'USJ

L'auteur est spécialiste du droit de la santé au Liban, avec plus de vingt-cinq ans d'expérience en tant que consultant auprès d'hôpitaux, de laboratoires, de sociétés de management de la santé et de médecins.

Le droit de la santé et l'éthique constituent les axes majeurs de cet ouvrage à travers lequel sont abordées les approches transversales de ces questions : la faute médicale, la médecine d'urgence, les infections hospitalières, le droit du patient à l'information, le secret médical, le droit de la santé au travail, la réglementation de la profession de psychologue, la réglementation et la déontologie de la profession infirmière, le comité d'éthique au sein de l'hôpital, etc.



Christina Assy (Classe de 1^{re}1)

publie *Us Through a Scope*

It all started with the clicking of my heels on the school pavement. It was pouring outside and I was holding approximately four pens in my hand, just in case one of them gave up on me.

It was the 23rd December at 6pm, and I was quivering in my new boots. Not that I was scared of anyone attending; I had invited them. It's just that I had been anticipating this moment for about two years now, if not longer.

And truly, it was all worth the wait once I entered the hall. Stacks upon stacks of my book, *Us Through a Scope*, were lining the tables where I was to sit. Even better than that, some were displayed beautifully on said tables. It was so surreal to me that hundreds of copies of my work were just waiting for me to sign them.

I set my coat on the chair I was meant to sit on, placed my set of trusty pens on the table, and watched as people started flooding in.

I was nervous and my hands were freezing (I really hope the people I shook hands with didn't notice that tiny detail). Of course, the people I was most excited to see were my family, my friends and my teachers. There was something so special about watching people come in through the main doors and smile at the sight of me, standing next to my book.

We waited for a little while for the majority of whom we'd invited to come in, and then the speeches started rolling. The first one was delivered by Mrs Violette Ghorra, who welcomed everyone who could join us,

including the school's rector, Fr. Marek Cieřlik. She then proceeded to convey a message to me, from my principal, Mrs Malek, which truly touched me.

She then called onto my siblings to give their own speeches. My sister gave

hers and then it was my brother's turn, both of which almost made me and the audience cry.

Then spoke my English teacher, the English coordinator, Miss Abou Jawdeh, on behalf of the school. I will truly never forget what she said. I will never forget what any of them said on that day.

It was then my turn to speak. I was already so moved by everyone's words that it was so easy to tell them how grateful I was. It was so easy to tell them the little story about a fourteen-year-old girl in her bedroom, writing away in her notebook and creating worlds that don't really exist.

After my speech, Mrs Ghorra invited Fr. Cieřlik and I to proceed to the table where I would sign the books, for him to have the first signed copy.

I signed my first book, and it was an honor to have done so for Fr. Marek who was so kind and supportive.

I cannot in good conscience say that I remember what



happened afterwards. It was a flux of movement, sound and colors. My hand was writing away on its own. My signature became muscle memory, even though I had spent weeks being worried about forgetting how to do it. The people I said hello to and thanked passed so quickly that I didn't have time to take in all of them. It all came and went so swiftly and I felt like I was barely there for it. If anyone asked me now if I remember what I wrote to them, or what happened outside of my little bubble of writing and smiling, I honestly couldn't tell them.

One of my friends, on the other hand, does remember. She says, "The signing was an amazing debut for the book series, as well as an amazing get-together for us to get the book and talk about it. It was a great time full of fun!"

All in all, it was an incredible experience full of joy and I could not be more grateful for it. I could not be more grateful to everyone who supported me and I could not feel more loved by my school and the people around me. *Us Through a Scope* by Christina Assy is currently available on Amazon.com as well as your local Librairie Antoine stores.





90 ANS DE CULTURE ET D'ÉMERVEILLEMENT



Retrouvez-nous chez
URB ONE HAZMIEH.

À l'instar de toutes nos branches, Antoine Hazmieh propose une large sélection de livres de tout genre en Arabe, Français et Anglais y compris des livres scolaires et universitaires. Antoine propose également un grand choix de magazines, papeterie, jeux éducatifs, loisirs créatifs, gadgets ainsi qu'une billetterie.

DIY

DO IT YOURSELF

UN NOUVEAU COIN POUR LES
LOISIRS CRÉATIFS CHEZ ANTOINE

pour plus d'information
SCANNEZ ICI.

**TROUVEZ VOS
LIVRES ET VOS
FOURNITURES
SCOLAIRES DANS
NOTRE BRANCHE
DE HAZMIEH !**



ACHETER EN LIGNE
www.antoineonline.com



AntoineOnline



Antoine _Online



Antoine _Online



Librairie Antoine



Antoine Online



Antoineonline



Forum des métiers 2023

Le 1^{er} novembre est désormais une station importante sur le calendrier scolaire, puisque c'est la date de la tenue du Forum des métiers. Un événement annuel attendu des élèves de la 3^e à la Terminale, organisé par l'équipe du CIO, particulièrement par M. Ziad Chalhoub.

La journée se divise en trois moments

D'abord, des professionnels spécialisés dans beaucoup de domaines nous ont offert leur temps pour nous expliquer les ficelles de leur métier. Des métiers aussi divers que l'ingénierie, la médecine, le droit et l'architecture... Les intervenants ont tous répondu présents afin de mieux nous parler de leur métier. Les ateliers professionnels ont eu lieu en deux temps, ce qui a donné aux élèves la possibilité de découvrir deux métiers distincts dépendamment de leurs intérêts professionnels.

Un peu plus tard dans la journée, des représentants des plus grandes universités au Liban et à l'étranger ont tenu chacun un stand informatif, faisant part aux étudiants de leurs programmes et proposant des brochures, des cartes et des *goodies*. Les représentants des universités, ouverts aux questions des élèves, leur ont proposé des visites sur leur campus.

Pour clôturer cette journée particulièrement utile et dense en informations, des étudiants suivant des cursus dans des domaines divers ont partagé leur expérience en mettant en lumière les contraintes et avantages de certains domaines et de certaines universités, avant de répondre aux questions les plus pointues, posées par les élèves. Il est intéressant d'écouter les étudiants puisque leur âge avoisine celui des *Jamhouriens* ce qui leur permet de mieux s'identifier à eux et de discuter plutôt en tant qu'égaux, contrairement à un professionnel dont

on ne peut s'empêcher de respecter l'autorité.

Pour résumer ces propos, le Forum des métiers est un événement enrichissant, offrant des options multiples aux élèves assoiffés de découvrir les expériences de professionnels et celles d'étudiants. L'expérience du forum 2024 est une totale réussite, je pense parler pour tout le monde en disant que j'ai hâte de participer au prochain.

Sandro Najjar 1^{re}7



Le forum des métiers est devenu une station d'orientation nécessaire pour chaque élève des classes de 3^e à Terminale, qui nous permet de découvrir les professions et les formations qui nous intéressent.

Des professionnels et des représentants d'universités présents le 1^{er} novembre 2023, ont partagé leurs connaissances, expériences professionnelles et conseils.

Cette journée a offert la possibilité de poser des questions, d'obtenir des réponses d'experts et de rester informés sur divers domaines professionnels. En facilitant les rencontres avec des professionnels reconnus, le forum nous présente une vision concrète des diverses carrières qui existent, créant ainsi un pont vital entre les étudiants et le monde professionnel.

Les échanges avec les élèves stimulent l'exploration des options professionnelles, éclairant sur les parcours éducatifs à entreprendre. C'est également un lieu de rencontre avec des étudiants à l'université qui tentent de préparer les élèves de notre établissement à la vie universitaire.

Le forum des métiers a ainsi permis aux étudiants tiraillés entre plusieurs choix, d'avoir une vision plus éclairée sur le domaine professionnel et sur le choix universitaire auxquels ils songent, et ceci grâce à la présence de plusieurs représentants universitaires de l'USJ, AUB, LAU, IE, et bien d'autres.

Noura-Maria el Osta 1^{re}2





Journée de rencontres professionnelles

Le jeudi 21 décembre 2023, les classes de 1^{re} ont eu l'opportunité d'assister et de participer à des interventions professionnelles enrichissantes, organisées par M. Ziad Chalhoub et la préfecture de 1^{re}.

Chaque groupe de classe a bénéficié de la présence d'un intervenant d'exception. Les élèves des 1^{re}7, 8 et 1 ont eu la chance d'accueillir Dr Fouad Zmokhol, doyen de la faculté de gestion et de management à l'Université Saint-Joseph, président de MIDEL, et président du Social Economic Council AUF.

Dr Zmokhol a partagé avec nous, non seulement des détails de son parcours universitaire et professionnel, mais aussi une philosophie de vie personnelle. En face des 5P du marketing, il a identifié 4P comme clés essentielles pour réussir dans la vie : perception, passion, patience, persévérance. « Ce sont les 4P des Libanais » a-t-il dit. En évoquant justement les Libanais, il nous a rappelé que ce peuple a toujours été une communauté migrante. Pendant la Première Guerre mondiale, les Libanais ont émigré vers l'Amérique latine, puis vers l'Afrique, les pays arabes, et plus récemment l'Europe et l'Amérique du Nord, voire même vers l'Australie.

Dr Zmokhol a également abordé des perspectives économiques fascinantes, notamment la guerre, qui demeure pour certains une source de revenus (l'économie de la guerre) et son impact sur l'économie mondiale. De plus, il a souligné le modèle distinctif de l'économie libanaise, mettant en avant l'importance de l'aide financière que les émigrés envoient à leur famille. Son intervention était captivante, offrant aux élèves une vision approfondie et inspirante qui restera dans leur mémoire.

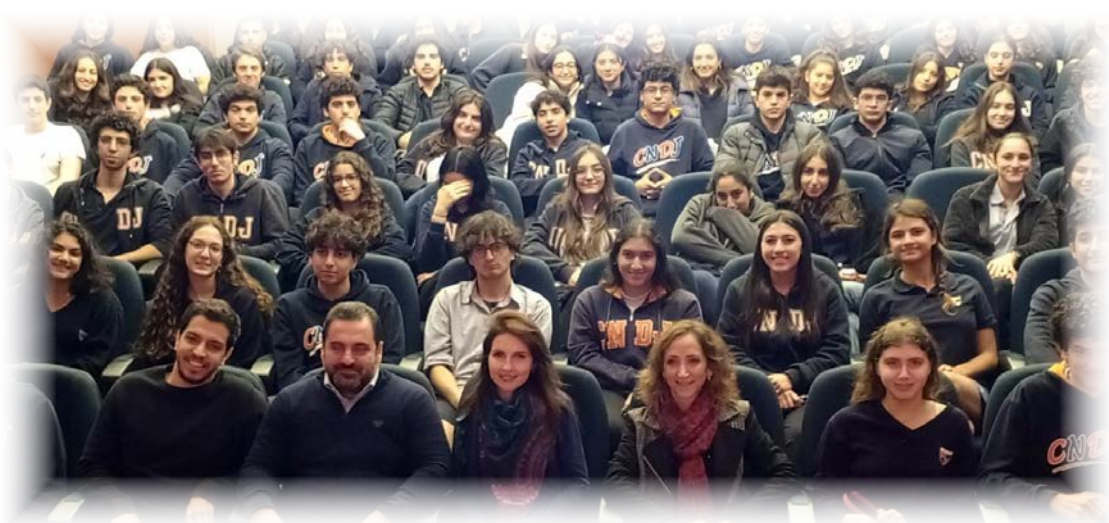
Daniel Chahine 1^{re}7



M. Joe Koteit
Consultant en ingénierie
et finance.



M. Wissam Chbat
Ingénieur, spécialiste
des énergies.



Athlétisme

Cross de l'Indépendance Championnat du Collège de Cross-country

Le 16 novembre 2023, des centaines de coureurs des classes de 6^e à Terminale ont pris part au Cross de l'Indépendance, symbolisant par cette course d'endurance leur attachement au Liban.

Les supporters étaient nombreux, en comptant parmi eux, les préfets de divisions qui ont remis les médailles aux 8 premiers de chaque catégorie.

La journée a débuté à 7h30 par le cross des minimes (4^e et 3^e). La course des filles a été remportée par Karen Jabbour (4^e1), et celle des garçons par Lucas Abou Sleiman (3^e2). Tous deux ont réalisé de très belles courses et de très bonnes performances...

Les benjamins (6^e et 5^e) ont pris la relève à 9h45 et ont réalisé de très bons chronos. Notons la performance des filles de 6^e et 5^e qui ont toutes franchi la ligne d'arrivée avant le temps limite de 11 minutes 30 secondes. Quant aux garçons, avant les 16 minutes... du jamais vu ! La course des benjamines a été remportée par Christelle Jabbour (5^e6) et celle des benjamins par André Chehab (5^e4).

À 11h, c'est au tour des poussins (7^e) de prendre le départ. Eux aussi sont arrivés avant le temps limite... Clara Gebara (7^e1) a remporté la course des poussines et Georges Asmar (7^e6) celle des poussins...

La journée a été clôturée par le relais mixte des terminales dont la Te8 a décroché la 1^{re} place...



Le cross des cadettes a été remporté par Sama Moustafa (2^{de}8), et celui des juniors-filles par sa sœur Nay Moustafa (Te2). Il faut reconnaître que les Moustafa et les Jabbour sont imbattables au cross ! Du côté des garçons, les vainqueurs sont Roger Acar (2^{de}6) dans la catégorie des cadets, et Raphaël Renno (Te3) chez les juniors.

Bravo à tous nos élèves qui se sont dépassés, bravo aux 8 gagnants de chaque catégorie... Merci aux préfets Mmes Tania Saadé, Maya Kssayer, Marie-Madeleine Chebli, Nidale Malek et Katia Wehbé et M. Albert Melhem pour leur présence et leurs encouragements... Merci aux A.P. et aux éducateurs présents sur les gradins. Enfin, merci aux professeurs d'EPS pour leur précieuse aide.

Cross-country interscolaire de l'USJ

Comme chaque année, une épreuve de cross-country est organisée dans le cadre des jeux interscolaires de l'USJ. Connue pour être toujours présente lors des compétitions, l'équipe d'athlétisme du Club Sportif de Jamhour s'est rendue à l'ESIB pour participer à la 10^e édition de ces jeux interscolaires.

Le réveil doit se faire très tôt ce dimanche 18 février 2024 et malgré un temps pluvieux, le bus nous attend au Petit Collège. Nous sommes parmi les premières équipes à arriver à l'ESIB pour récupérer nos dossards et commencer l'échauffement. Un moment plus tard, le bus bleu dépose toutes les filles (tous clubs confondus) à la ligne de départ qui se trouve à la station Medco de Mansourieh.

Pareil pour le déplacement des garçons, pour un parcours de 2,6 km, alors que celui des filles était de 2,1 km.

Plus de 60 participants ont envahi les rues, les montées de Mansourieh et le campus de l'ESIB. Finalement, le



podium des filles a été exclusivement conquis par des *Jamhouriennes* (1^{re} : Sama Moustafa, 2^e : Léa Mehchi, 3^e : Joy Esta, Karen Jabbour et Axel Abi Rached occupant les places suivantes).

Chez les garçons c'est Lucas Abou Sleiman qui a triomphé en première place, James Taha se place 4^e, suivi de Raphaël Esta.

Un très grand merci à notre coach Alice Keyrouz qui nous a expliqué le parcours, nous a encouragés tout au long de la course et a montré la force de l'équipe d'athlétisme de Jamhour grâce à ses entraînements et son soutien sans failles. En espérant de pareils résultats pour le reste de la saison.

John Taha Te9



Arab Women's Sports Tournament

Le *Arab Women's Sports Tournament* est une compétition internationale de clubs sportifs arabes consacrée aux femmes. Rassemblant sept disciplines au total, dont l'athlétisme. Cette rencontre sportive est organisée tous les deux ans à Sharjah, aux Émirats Arabes Unis, et vise à Promouvoir le sport féminin dans le monde arabe.

La septième édition de ce tournoi s'est tenue cette année du 2 au 12 février 2024. Représenté par Mayssa Mouawad (Promo 2021) et Leen Ghazzaoui, le Club Sportif de Jamhour a rivalisé avec des clubs athlétiques régionaux durant ce championnat.

Le jeudi 8 février 2024 marque le premier jour de compétition : au programme, demi-finale puis finale du 100m pour Mayssa, ainsi que demi-finale du 400m pour Leen. Mayssa parcourt donc la ligne droite des 100m à deux reprises ce jour-là. Au bout du compte, elle décroche le gros lot de l'épreuve avec des temps exceptionnels : 12sec37 en demi-finale et 12sec24 en finale. Quant à Leen, elle vient à bout du tour de piste en 1min02sec, un chrono à triple impact qui la classe troisième dans sa série, septième au total et la qualifie d'une traite pour la finale.

Le lendemain, Leen participe à la finale des 400m dans laquelle elle enregistre un temps de 1min1sec65, soit à 1 seconde près de son record personnel. Cette performance prometteuse lui vaut la cinquième place de la course.

Malgré le parcours difficile des derniers jours, nos championnes persévèrent jusqu'au bout. Leen fait donc ses preuves le samedi aux 400m haies, achevant la course en 1min09sec30. Fidèle à ses habitudes, Mayssa se démarque par des performances spectaculaires aux 200m, à la demi-finale (25sec52) comme à la finale (24sec72). Elle prend donc sans surprise la tête du classement et s'offre sa deuxième médaille d'or pour cette compétition.

Félicitations à nos sprinteuses, et félicitations au Club Sportif de Jamhour !

*Muriel Slim,
Chroniqueuse sportive*



INTERVIEW Arab Women's Sports Tournament

Comment as-tu vécu ta participation à une compétition exclusivement féminine ?

Leen : Courir aux côtés d'athlètes confirmées dans une compétition de cette envergure est une expérience enrichissante et motivante à la fois. J'ai eu l'occasion de rencontrer des adversaires dotées de capacités physiques et mentales remarquables.

Tout athlète sait qu'il y a une leçon à apprendre de chaque course. Que retiens-tu de cette expérience ?

Leen : Représenter le Club Sportif de Jamhour à Sharjah est une expérience inoubliable qui m'a fait gagner en assurance. Elle m'a permis de réaliser que je pratique le sport avant tout pour moi, pour faire de mon mieux et continuellement chercher à m'améliorer.

Chaque compétition a ses spécificités, comment est-ce que le Arab Women's Sports Tournament sort-il du lot ?

Mayssa : Comme son nom l'indique, cette compétition est destinée uniquement aux femmes. C'est la seule dans son genre dans la région. Je trouve qu'il est très important d'avoir ce genre d'évènement au Moyen-Orient, vu que le sport féminin n'est pas assez développé dans les pays arabes.

Cette année, les Émirats Arabes Unis ont aligné une équipe dans presque toutes les disciplines. L'Arabie Saoudite était également présente alors qu'il y a quelques années ces deux pays n'avaient que très peu d'athlètes féminines. La situation commence donc à changer et cette compétition est une initiative qui a des répercussions positives non seulement pour le pays organisateur mais pour toute la région.

Cette compétition me tenait particulièrement à cœur parce que c'est une compétition de clubs, et c'est la première fois que j'ai l'occasion de représenter le Club de Jamhour à l'étranger.

Ce tournoi a pris place plusieurs mois avant le début des compétitions sur piste au Liban. Penses-tu que cela ait joué en ta faveur ?

Mayssa : Ce championnat était une bonne entrée en matière pour la saison à venir. Je suis satisfaite de mes performances, particulièrement d'avoir inauguré la saison en passant sous la barre des 25 secondes au 200 m.

Propos recueillis par MS

Marathon de Beyrouth 2023

Pour les amateurs libanais de course à pied, le mois de novembre est synonyme de défi. Ainsi, la période automnale est marquée par le dernier évènement phare du calendrier sportif, le Marathon de Beyrouth. Quatre distances différentes sont proposées au public dans le cadre de cette manifestation sportive, en l'occurrence 42,195 km, 21,1 km, 10 km et 5 km. Comme le veut l'usage, nos athlètes sont au cœur de l'action à l'aube du dimanche 13 novembre 2023. Notre équipe compte un total de 15 personnes réparties sur les parcours des 21,1 km et des 10 km.

Le départ pour le semi-marathon paralympique a inauguré la matinée, talonné à quelques minutes près par le départ commun du marathon et du semi-marathon. Le reste des courses ont rapidement fait suite en decrescendo selon la distance.

Malheureusement, il s'est avéré que le parcours des 10 km mesure un kilomètre et demi de moins que la distance prévue. En dépit de ce retournement de situation, nos champions se sont donnés sans retenue, s'assurant de brillants résultats.

Quelques semaines plus tard, le 29 novembre, les lauréats ont été primés à la cérémonie de remise des prix à l'hôtel *Hilton Beirut Habtoor Grand*. Le butin de nos fondeurs comprend 5 médailles, dont 2 d'or, 2 d'argent et une de bronze. Finalement, la cerise sur le gâteau est l'exploit de Sama Moustafa qui a remporté le prix *Most Promising Athlete* (ou athlète la plus prometteuse), en supplément à sa médaille d'or. Bravo à tous, et à l'année prochaine !

MS



Gymnastique

Championnat du Liban de gymnastique

Garçons, niveaux 4/5/6

La Fédération Libanaise de gymnastique a organisé, le dimanche 29 octobre 2023, le Championnat du Liban pour la catégorie garçons, niveaux 4/5/6 au Bouddha club. Nos gymnastes, Patrick Baaklini, Daniel Bachour et Elias Moufawad ont pris part à ce championnat et ont remporté 21 médailles, dont 14 médailles d'or, 2 d'argent et 5 de bronze. Bravo à nos gymnastes qui portent toujours très haut les couleurs de Jamhour et un grand merci à leur entraîneur M. Serge Artoun.



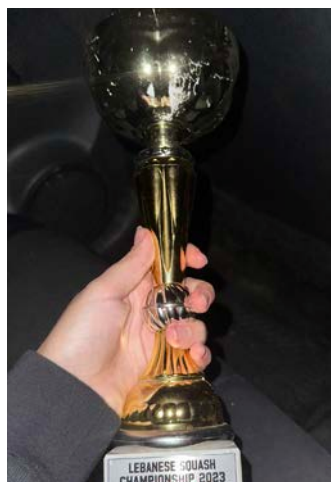
Squash

À propos de squash...

Depuis mon enfance, le squash a été une passion qui a façonné ma vie sportive. Dès mes premiers pas sur le court, j'ai ressenti une connexion particulière avec ce sport dynamique et exigeant. Mon parcours dans le monde du squash a été jalonné d'apprentissages et de défis, m'incitant à repousser constamment mes limites. À travers les années, j'ai affiné mes compétences techniques et développé une compréhension stratégique du jeu. Les heures passées à m'entraîner et à perfectionner mes coups ont été récompensées au championnat de 2023. Fière représentante de ma catégorie, j'ai eu l'honneur de remporter le titre, une victoire qui représente l'aboutissement de nombreuses années d'efforts et de dévouement.

Le squash m'a enseigné des leçons inestimables sur la discipline, la persévérance et le travail d'équipe, renforçant ma détermination à atteindre mes objectifs. En partageant mon expérience, j'espère inspirer d'autres passionnés de squash à poursuivre leurs rêves et à profiter des opportunités offertes par ce sport captivant.

Danay Abdallah Te2





Taekwondo

«Tcha Lyeut Sa Beum Nim Kyonyé !»

Ainsi commence chaque séance d'entraînement de taekwondo. Il s'agit d'un ordre en coréen, lancé à haute voix à toute la classe au garde-à-vous, par l'élève le plus gradé, pour saluer en s'inclinant le maître de taekwondo. Le maître s'incline à son tour en signe de respect envers ses élèves.

En effet, le taekwondo est une discipline qui porte les grandes valeurs des arts martiaux, telles que la politesse, l'humilité, l'intégrité, la maîtrise de soi et de son corps et la persévérance.

D'origine coréenne, cet art martial remonte à bien avant le Moyen-Âge. Il fait ses débuts en tant que sport olympique aux Jeux Olympiques à Sydney en 2000. Aujourd'hui, plus de 70 millions de personnes dans le monde le pratiquent. Au Liban, le taekwondo est assez répandu et les athlètes libanais ont remporté de nombreuses médailles aux compétitions internationales.

Je pratique ce sport depuis l'âge de 5 ans au Centre Sportif du Collège, avec *Master Ziad Haddad*. Avec beaucoup de rigueur et de discipline, j'ai pu obtenir au bout de 5 ans de pratique, la ceinture noire (en 2022), et mon second *Dan* en décembre 2023. Ces étapes de mon parcours sportif sont très rudes, car, pour atteindre ce nouveau grade, il faut mémoriser plusieurs séries de mouvements de combat appelés *POOMSAE*, et les reproduire sans erreur devant un jury. Il faut également briser d'un seul coup des planches de bois à mains et pieds nus. La compétition comprend aussi un combat contre un adversaire ainsi que des techniques d'auto-défense.

Ce sport permet ainsi de développer l'harmonie entre le corps et l'esprit tout en favorisant la souplesse et la concentration, au rythme des *Ha Na, Doul, Sét, Net...* (un, deux, trois, quatre, en coréen). J'encourage petits et grands à pratiquer le taekwondo.

Georges Farah 6^e3



Handball

Match de handball Terminale contre Secondes

Après plus de deux ans d'absence en raison de la pandémie du COVID-19, les années 2022-2023 et 2023-2024 ont permis aux équipes et sélections sportives de se reconstituer.

Discipline sportive peu pratiquée au Liban, le handball est bel et bien marqué dans l'histoire de Jamhour, l'équipe remportant plusieurs fois les compétitions interscolaires de l'USJ et du Mont-Liban.

De fait, le 24 janvier 2024, un match a été organisé dans la halle Saint-André entre les élèves de 2^{de} et de Terminale qui forment tous ensemble la sélection de handball.

Les deux équipes prêtes, le match débute avec une ambiance magnifique sur le terrain, qui montre l'implication des élèves dans les activités que les promotions et le Collège organisent. Les sportifs ont montré leurs capacités physiques et leur maîtrise des techniques qui ont permis de rendre le match meilleur ; les deux équipes ont joué avec un très bel esprit et le match s'est terminé en faveur des Terminale sur un score de 11-9.

Nous espérons que les Promotions à venir conserveront leur attachement à ce jeu et continueront de former une équipe forte. Merci à notre très cher coach de handball Halim Badaoui qui a toujours été là pour nous et à la responsable des sélections Alice Keyrouz.



John Taha Te9

Sanshou - boxe chinoise

Le *Sanda*, également connu sous le nom de *Sanshou* ou bien boxe chinoise, a une histoire riche au Liban. Introduit dans le pays comme une forme d'art martial complet depuis plus de 30 ans, le *Sanda* fusionne des techniques de coups de poing, de coups de pied, de projections et de défenses. Son développement au Liban a été marqué par la passion de ceux qui le pratiquent pour les arts martiaux et la volonté de diversifier les disciplines.

Le 28 janvier 2024, j'ai participé à mon premier tournoi de *Sanda* au Liban, dans la catégorie des +18 *open weight*. Après des semaines d'entraînement intensif, l'excitation de mettre en pratique mes compétences était palpable. Cette journée a été marquée par une performance exceptionnelle, aboutissant à mon classement en deuxième place dans le tournoi, soulignant les efforts constants et la détermination investis. Cette expérience, a été bien plus qu'une simple compétition ; elle a été le catalyseur d'une passion renouvelée pour le *Sanda* et les arts martiaux dans leur globalité.

Karl Iskandar Te9



Au gym

« Je n'ai pas le temps » ou « j'irai demain » sont les excuses les plus courantes pour éviter de se rendre en salle ou au *gym*. Ces excuses créent une distinction nette entre les individus disciplinés, prêts à surmonter les obstacles pour atteindre leurs objectifs, et ceux moins disciplinés, susceptibles d'être freinés par des excuses temporaires.

Fréquenter le *gym* devrait être vu comme un investissement pour la santé physique et mentale. Cette discipline exigeante, caractérisée par un entraînement intense, offre des bienfaits significatifs. Il est essentiel de comprendre que les résultats ne sont pas immédiats, nécessitant persévérance et régularité.

L'abandon précoce est courant, mais ceux qui persistent bénéficient d'une amélioration physique et d'une discipline mentale accrue. Le *gym* enseigne la persévérance et la régularité, des qualités qui transcendent la salle d'entraînement et se reflètent dans la vie quotidienne. Le respect de soi et des autres est renforcé en observant les résultats du travail acharné. Il est important de souligner que le succès sportif dépend non seulement de l'entraînement, mais aussi d'une alimentation saine, constituant un défi supplémentaire mais crucial pour atteindre les objectifs de remise en forme à long terme. Ainsi, le *gym*, bien plus qu'une simple activité physique, incarne un mode de vie exigeant détermination, discipline et engagement continu.

Il est important de savoir que la fréquentation du *gym* doit se faire sous la supervision d'un entraîneur qualifié, sans qui, certains exercices s'avèrent dangereux pour les adolescents.

Maroun Souaiby Te4



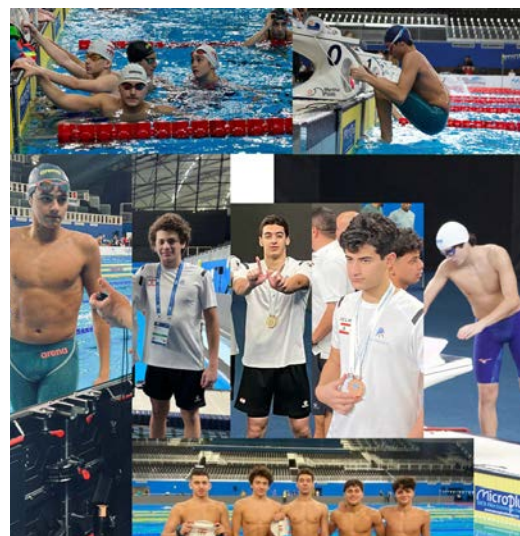
Natation

Championnat arabe de natation

Cinq nageurs de l'équipe de Jamhour ont intégré la sélection nationale pour représenter le Liban au championnat arabe par catégories d'âges à Doha, au Qatar, du 8 au 14 janvier 2024. Ils ont réalisé d'excellents résultats en remportant 2 médailles dans les nages individuelles : la médaille d'argent par Lucas Sleiman en 4^e au 50m brasse en 32sec89, et la médaille de bronze par Farid Zeidan au 50m papillon en 26sec56.

Au relais, nos nageurs ont raflé 6 médailles avec l'équipe nationale. Farid Zeidan a remporté 2 médailles d'or avec son équipe (15/16 ans) au 4x100m nage libre mixte et au 4x100m medley mixte, Lucas a remporté avec son équipe (14/15 ans) la médaille d'argent 4x100m nage libre, Rayan el Chab a remporté avec ses équipes 17/18 ans une médaille d'argent au 4x200m nage libre et 2 médailles de bronze au 4x100m medley mixte et au 4x100m nage libre...

Félicitation à nos nageurs qui portent très haut les couleurs de Jamhour et du Liban, et merci à leur entraîneur M. Elie Boutros pour ses entraînements de qualité.



Mot du cœur de Muriel Slim

Merci Jamhour

Chaque année, je rédige des articles qui mettent en avant les résultats du club sportif de Jamhour, notamment au Marathon de Beyrouth. Loin des chiffres et du jargon sportif, ce message est une réflexion personnelle inspirée de mes participations à cet événement.

Du moment où je me pointe, vêtue de la tenue du Collège Notre-Dame de Jamhour, les encouragements fusent : « Allez Jamhour », « Go Jamhour », « Bravo Jamhour ». Ces voix, je les découvre pour la première fois, mais j'y décèle malgré tout un arrière-fond familial. Ces personnes qui m'incitent à aller de l'avant, je ne les connais pas, mais leurs propos, quoique brefs, en disent long. Je comprends que nous soyons frères par la nature comme par l'éducation (n'en déplaise à Confucius « *Nous sommes frères par la nature mais étrangers par l'éducation* »), mais leur enthousiasme reflète les racines profondes de notre communauté *Jamhourienne*.

J'accueille ces paroles motivantes avec un sourire, redresse les épaules avec fierté et accélère la cadence... pour Jamhour.

Enfiler mon haut orange et bleu aux championnats d'athlétisme a toujours été un honneur, un bonheur.

Au fil du temps, j'ai réalisé que représenter Jamhour va au-delà de la tenue de sport et des activités. Je ne serais pas la personne que je suis aujourd'hui sans la discipline exemplaire, le mental d'acier et les valeurs fondamentales qui m'ont été inculqués au Collège.

J'aborde la vie comme les compétitions, munie d'un aplomb inébranlable et de mon appartenance *jamhourienne* bien fondée. Où que j'aille, je me réjouis de croiser d'autres confrères et consœurs en cours de route. Le nom de cette institution qui m'a pétri à l'effet d'une douce musique à mes oreilles, et ravive une myriade de souvenirs affectueux. Merci Jamhour !

CHOOSE YOUR FLAVOR



0% Alc

La Ronde 1 découvre les merveilles du Liban

Après un trimestre riche en rencontres et nouvelles activités entre les jeannettes, la Ronde 1 célèbre Noël durant son premier camp de l'année qui s'est déroulé les 27, 28 et 29 décembre 2023. Sapin de Noël, boules de neige, sessions, activités et veillées nous ont permis de passer du temps ensemble dans un esprit joyeux et festif et de découvrir les valeurs du scoutisme. Le dernier jour du camp, la Ronde 1 a eu la chance de visiter le musée de minéralogie « MIM ».

Avec les cheftaines, chaque sizaine a pu observer la magnifique exposition du musée, qui renferme l'un des plus grands diamants au monde, des roches radioactives et fluorescentes, des fossiles et même des météorites trouvées à Baalbek...

Nous avons été tout éblouies par la beauté des minéraux, et leur variété de couleurs. Ensuite, nous avons assisté à un documentaire son et lumière captivant, sur l'origine et l'histoire de chaque fossile. Finalement, grâce à une simulation et un hologramme, nous avons découvert le dinosaure Mimodactylus Libanensis dont le fossile a été trouvé au Liban.

Une expérience unique, hors du temps...

Ronde 1 Jamhour



Qu voleur !

Le 26 décembre 2023 à 8h30, toute la Ronde est rassemblée devant le Local à Jamhour, prête pour une nouvelle aventure : le camp de Noël ! Nous chargeons nos sacs dans les autocars, et nous voilà parties par les routes qui mènent vers Hammana.

Quand nous arrivons à l'école technique, nous installons nos affaires, avant un petit temps de repos. Voilà ensuite que les cheftaines nous appellent : elles vont nous annoncer le thème du camp ! Les cheftaines demandent aux sizenières de soulever une couverture étendue au milieu de notre point de rassemblement. Un, deux, trois... Surprise ! Il n'y a rien sous le tissu que de gros sacs en plastique gonflés d'air ! Les cheftaines nous expliquent que quelqu'un parmi nous, les jeannettes, ou parmi elles, les cheftaines, aurait volé les cadeaux de la Ronde 3 ! C'est aussi étrange que bizarre !



C'est donc cela, notre thème : il faut mener l'enquête, démasquer le coupable. Et pour cela, durant les sessions et activités, la sizaine qui remporte l'étape obtient un indice. Nous voici détectives ! Entre session sur le code Morse, session de chant et repas étonnants, le camp a été magique.

Cerise sur le gâteau, les parents nous ont retrouvées à Jamhour à notre retour, et ont pu assister aux promesses de plusieurs jeannettes. Nous avons terminé le camp en chantant. Chacune courait vers ses parents, et on entendait de partout : « Maman, Papa, c'était trop chouette ! »

Sara el-Husseini, sous-sizenière de la Bleue, Ronde 3

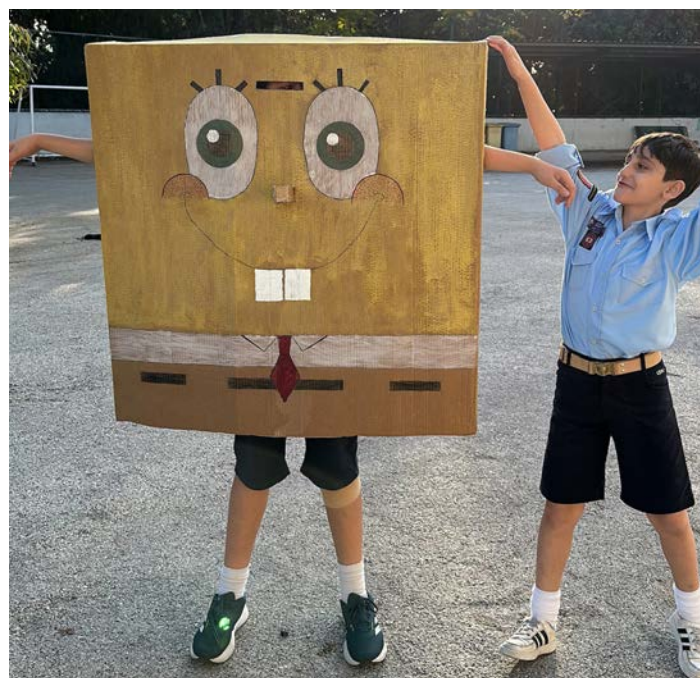
La Ronde 1 et la Meute 2 célèbrent la Sainte-Barbe

Exceptionnellement, la Ronde 1 et la Meute 2 se sont réunies pour célébrer ensemble la fête de la Sainte-Barbe, marquant cet événement par une série d'activités ludiques et éducatives. Cette réunion spéciale a été l'occasion de mêler l'aspect amusant et l'apprentissage autour de thèmes populaires et de l'histoire inspirante de sainte Barbe.

Les jeux choisis pour cette célébration ont été soigneusement conçus pour être à la fois amusants et symboliques. Le jeu de la recherche d'images et de phrases dans la farine a permis aux scouts de plonger dans l'histoire de sainte Barbe, tandis que le transport de grains de blé sur une nappe a rappelé son évasion légendaire à travers un champ de blé. Ce jeu, au-delà de son aspect amusant illustre l'histoire de la fuite courageuse de la sainte, un récit qui résonne avec les valeurs de bravoure et de foi chères aux scouts.

La réunion a également été animée d'ateliers tournants, où chaque groupe a représenté un thème différent de la culture populaire, allant de *Toy Story* à l'histoire du *Roi Lion*, en passant par *Bob l'éponge*, *Les Schtroumpfs*, *Astérix et Obélix*, *Moi, moche et méchant* et *Vice-Versa*. Cette diversité a apporté une touche de fantaisie, les jeunes ayant pu faire preuve de créativité et d'imagination.

La journée a été clôturée par un défilé de mode original et l'assemblage d'un puzzle représentant sainte Barbe, et symbolisant l'unité et la coopération. Ces activités



ont renforcé l'esprit d'équipe et ont permis aux jeunes scouts de mieux comprendre l'importance de travailler ensemble.

En somme, cette réunion unique a été une belle célébration de valeurs partagées entre l'histoire de sainte Barbe et le scoutisme, une occasion d'apprendre, de se divertir et de renforcer les liens entre les membres de la Ronde 1 et de la Meute 2.



Le raid de la Compagnie I

« *Life without adventure would be deadly dull* » - Lord Robert Baden Powell.

Comme chaque année, durant son camp d'été, la Compagnie 1 Jamhour effectue un raid, ultime et inoubliable expérience qui permet à chaque guide de se surpasser.

Il s'agit d'une longue marche qui dure 2 jours et qui consiste à visiter plusieurs lieux et sites touristiques afin d'enrichir notre connaissance de notre pays.

Lors de notre raid durant le camp d'été 2023, nous nous sommes lancées très tôt le matin, sourire aux lèvres dans cette aventure inédite pour nous.

Nous nous sommes dirigées au début vers Falougha à partir de notre emplacement situé à Btebyat. Durant la marche, nous avons pu observer l'architecture libanaise dans les nombreux villages aux maisons traditionnelles. Au bout de quelques heures, nous avons atterri sur les rives des lacs de Qornayel pour admirer le merveilleux paysage à couper le souffle.

Nous avons poursuivi notre raid par la visite de l'usine Nestlé où nous avons appris et compris les étapes de la mise en bouteille de l'eau et en avons goûté certaines variétés.



Le premier jour a pris fin dès notre arrivée à la fameuse place « Lamartine » où nous avons découvert une vue surprenante et idyllique. Nous y avons campé sous un ciel étoilé après une veillée enjouée. Le lendemain, à notre réveil, nous avons pris la route vers la forêt où le premier drapeau du Liban a été érigé, afin de raviver notre appartenance citoyenne.

Pour achever cette marche mémorable et nous détendre, nous nous sommes rendues au « Panda Park » à Arsoun où nous avons nagé, fourbues mais heureuses.

Mounia Khoury, CE des Cougars Ardents

Caline Shartouny, CE des Koalas Zélés

Maria Hayek, SE des Ouistitis Hardis

Sasha Kari, CE des Ouistitis Hardis



La Compagnie 3 à la caserne des forces spéciales de l'Armée libanaise

À l'occasion de la fête de l'Indépendance, la Compagnie 3 a eu la possibilité de visiter, le 22 novembre 2023, la Caserne des forces spéciales de l'Armée libanaise à Roumieh. Cette expérience s'est révélée exceptionnelle et mémorable, marquée par la découverte de l'importance du dévouement et de l'amour que l'armée consacre à notre pays, le Liban.

La journée a été imprégnée d'une atmosphère positive, de moments d'apprentissage intéressants, et de la prise de conscience des exigences requises en termes d'engagement et de discipline pour devenir soldat. Bien que nombreux soient ceux qui s'imaginent s'enrôler dans l'Armée, la réalité de l'engagement et de la discipline nécessaires ne nous est pas toujours apparente.

Cette visite a permis à la Compagnie 3 de mesurer le degré de fatigue et d'effort fourni par l'Armée dans l'accomplissement de ses responsabilités et dans son sacrifice constant pour assurer la sécurité et la paix dans notre pays. Face à toutes les difficultés rencontrées, chaque membre de l'armée fait preuve d'audace et de détermination, ne baissant jamais les bras, quelles que soient les circonstances. Leur bravoure est indéniable, et nous avons été témoins de l'adage selon lequel « tous les héros ne portent pas de cape ».

Qu'ils soient martyrs, retraités ou militaires actifs aujourd'hui, nous garderons en mémoire leur dévouement envers notre patrie. Nous sommes arrivées à la caserne, où un accueil chaleureux nous a été réservé. Nous avons eu l'opportunité de découvrir les entraînements intensifs de l'armée, de participer à leur parcours d'obstacles et de visionner une vidéo illustrant les missions des soldats en zones de conflits.

Par la suite, une visite au musée de la caserne nous a permis d'admirer d'anciennes armes, des costumes de diverses époques ou unités et des photographies de nos martyrs. Les soldats nous ont guidés devant un mur d'escalade,

démontrant avec force et rapidité la technique pour le gravir. La dernière activité nous a conduites vers un imposant bâtiment, où les militaires ont effectué une démonstration de descente d'un mur à l'aide d'une corde épaisse.

En conclusion, nous exprimons notre gratitude envers les soldats pour leur hospitalité et le partage de leur expérience. Cette journée a été clôturée par une photo-souvenir immortalisant ainsi cette belle journée.

*Naya Kassab, Corsac Résolu
Romy Assaf, Pélée Tenace
Théa Nehmé, Serval Dévoué*



Une marche mémorable au cœur du Chouf

Lors du dernier camp d'été qui s'est déroulé à Aïn Zhalta, la Troupe II^e a vécu une expérience mémorable : une marche en plein cœur de la forêt. La troupe s'est réunie tôt le matin, au lever du soleil, afin de se préparer pour une journée d'aventures. La marche a officiellement commencé à 6h dans une atmosphère légèrement embrumée. Tout au long du parcours, nous avons traversé plusieurs villages pittoresques, offrant un aperçu de la vie locale. Plusieurs points d'eau naturels se trouvant sur notre itinéraire, nous ont permis de nous rafraîchir régulièrement tout en admirant les paysages environnants. Un moment marquant de la marche a été notre arrivée à la ville de Beit Eddine. Nous avons eu l'opportunité de visiter le palais historique, qui a aussi servi de résidence d'été aux anciens présidents de la République. Cette immersion dans l'histoire a ajouté une dimension culturelle enrichissante à notre aventure en forêt. Après la visite du musée, nous nous sommes installés pour déjeuner. À la suite de cette pause bien méritée, nous avons repris la marche en direction de Deir el Qamar, une charmante ville historique, autrefois capitale du Mont-Liban, et qui préserve encore son cachet traditionnel. Au cours de la journée, nous avons fait un arrêt rafraîchissant près d'un puits d'eau. La troupe a pu se désaltérer abondamment, ravivant son énergie pour la suite de la marche. Notre périple s'est poursuivi jusqu'à la ville de Serjbeil, où nous avons découvert un



vaste lac avec des cascades impressionnantes. Malgré la température glaciale de l'eau, nous avons tous sauté dans le lac pour profiter d'un moment de baignade rafraîchissant et inoubliable. Après avoir savouré notre temps au lac, nous avons pris des bus pour retourner à notre lieu de camp. Les sourires et les conversations animées témoignent du succès de cette journée bien remplie. La marche a non seulement renforcé les liens au sein de la troupe, mais elle nous a également permis de vivre des aventures inoubliables au cœur de la nature et de découvrir le patrimoine architectural du Chouf. De la marche matinale de 36 km, dans le brouillard à la visite du musée historique et à la baignade rafraîchissante dans le lac de Serjbeil, chaque moment a été riche et précieux. Cette journée restera gravée dans nos mémoires comme une aventure inoubliable partagée entre amis au sein d'une nature luxuriante.

*Chris Khattar CP de la patrouille des Bisons Robustes,
Joe Chedid et Chérif Zmokhol*



La levée du mât

L'obscurité, aussi profonde soit-elle, n'efface rien. Au-delà de l'opacité régnante dans ces montagnes de Bkassine, il est des étoiles qui scintillent et une lune qui éclaire.

Malgré la difficulté de l'instant présent et l'inconnu de cette forêt pleine de ténèbres et de grands arbres sombres, des hommes sont là. Ils sont sur le point d'atteindre un but. Le cœur plein, déterminés, unis et préparés depuis longtemps. Ils sont prêts et s'appliquent.

Solidaires et sûrs d'eux malgré le risque qui est présent, ils se positionnent côte à côte. Se collant presque, la tension monte en attendant les directives de leurs chefs. Ayant développé une respiration collective et une confiance sans faille, ils n'ont pas peur de ce qu'ils s'appêtent à réaliser : lever le mât du camp. Lorsqu'enfin les ordres de leurs chefs sont donnés. Ils suivent ensemble leur objectif. Malgré la difficulté et la peur, ils persévèrent et ne veulent rien lâcher. Ils ont confiance en leurs frères. Dans cette nuit où certains dorment et d'autres profitent des plaisirs de la vie, se trouvent ces hommes sur le point



d'achever ce qu'ils ont commencé. Criant de douleur et, malgré la tentation de lâcher pour atténuer leur souffrance, ils persistent. Après de longues heures, ces frères, levant leurs foulards et chantant à la lueur de la lune et à la chaleur du feu, ont enfin accompli cet objectif dont ils ont tous rêvé. Celui-ci représente leur honneur et est la preuve de leur combat.

Elias Antoune
CP des Chamois sur le roc

Embarquez-moi... Partons en Caravelle

« On ne va jamais aussi loin que lorsqu'on ne sait plus où l'on va » - Goethe.

Embarquées à bord d'une caravelle, poursuivant votre parcours jusqu'à atteindre l'inconnu, vous ébranlerez l'inimaginable.

Dans le but d'arriver à destination, l'équipage tout entier s'engage à ramer, à leur tête un chef à la hauteur. En tous termes, ceci reflète l'histoire de cette unité qui, de génération en génération, ne fait que croître et progresser pour atteindre sa cible : l'île du bonheur. Nous avons enchaîné les multiples sessions, chacune en rapport avec des objectifs personnels ; telles que la session débat où on a appris à défendre nos idées et à acquérir un esprit critique ; la session de fabrication de paniers en osier dans un souci de préservation de l'environnement, la session *self-confidence* en vue du développement personnel et la confiance en soi.

Afin de nous rapprocher de ce but, nous, caravelles, assumons nos responsabilités à différents niveaux : environnement, entraide, sortie de sa zone de confort, amélioration des connaissances, présence auprès des autres avec la passion de l'épanouissement personnel, et bien d'autres.

Une étape à franchir pour cette année est donc de servir sa communauté. Nous l'avons réalisée à travers une aventure au sein de l'association Saint-Vincent de Paul que nous avons eu la possibilité de mieux connaître pour soutenir ses multiples actions.

Nous avons commencé par sensibiliser notre entourage, les unités du groupe, les classes... pour faire une collecte alimentaire. Arrivées sur les lieux, nous avons aidé à cuisiner et à préparer des plats pour des personnes dans le besoin. Les plats chauds se sont multipliés. Puis, chacune s'est occupée d'une partie du cycle de distribution.



Nous avons été chargées de servir les plats aux personnes bénéficiaires et, là aussi, les sourires se sont multipliés. Une atmosphère de partage et de générosité s'est rapidement installée. La même sensation a été ressentie les jours où notre tâche portait sur la préparation de colis alimentaires. Triés par familles, certainement réalisés par amour, les colis ont été envoyés avec beaucoup de tendresse, accompagnés de nos plus chaleureuses intentions. Tout au long de cette expérience, le sourire n'a pas quitté les visages des caravelles engagées et des travailleurs volontaires auprès de cette association extraordinaire. Plus tard, nous avons dû nous plonger dans les documents administratifs, contribuant au rangement, puis au tri de vêtements destinés à des personnes dans le besoin. Au cours de cette mission, une rencontre a particulièrement

marqué nos cœurs : celle d'un père de famille qui cherchait des habits pour son épouse et ses trois enfants. La joie a empli nos cœurs, en voyant son visage s'illuminer lorsqu'il a pu trouver son bonheur dans cette pile de vêtements. Son histoire a touché chacune de nous, nous incitant à poursuivre notre mission et à mesurer l'importance de notre mobilisation.

Ce dernier chapitre de notre parcours s'avère différent mais tout aussi enrichissant. Il s'agit de la découverte et du développement de soi en naviguant sur cette « caravelle », en apportant de la joie et de la chaleur aux autres, tout en nous découvrant et en devenant la meilleure version de nous-mêmes. On découvre ce que chacune de nous s'apporte à elle-même et offre à son entourage, c'est notre complémentarité qui fait notre force pour que nous accomplissions notre « mission ».

Céline Abi Nader, Lynn Naïm et Jia el Esta



Qui sont les nouveaux chefs de Groupe ?

En septembre 2023, Nour Bou Atmé (Promo 2019) et Nassar el Assaad (Prom 2018) ont été nommés cheftaine et chef du Groupe Notre-Dame Jamhour. Ces deux étudiants en médecine, ont répondu aux questions de l'équipe du Nous du Collège pour mieux se faire connaître.

Combien votre engagement dans le scoutisme/guidisme a-t-il impacté votre vie ?

L'engagement dans le scoutisme a un impact profond sur divers aspects de notre vie ; il nous offre une expérience enrichissante qui va au-delà de simples activités et nous apprend à comprendre l'importance de nos fonctions et responsabilités. Même dans les moments où la motivation vacille, notre engagement et la discipline qui en découle influent sur les différents aspects de notre vie.

De plus, ce mouvement a laissé une empreinte marquante sur nos compétences en communication, du fait de notre collaboration rapprochée avec des personnes issues de milieux variés (âge, entourage, perspectives, statuts sociaux, etc.). Ces interactions nous ont appris à nous adapter à diverses situations auxquelles nous n'aurions pas été confrontés à cet âge-là. Notre engagement a eu un impact significatif, nous incitant à devenir meilleurs, engagés dans tous les aspects de la vie : professionnel, civique et social.

Vous êtes étudiants en médecine, comment parvenez-vous à concilier votre engagement scout et les contraintes liées à votre travail à l'hôpital ?

Comme mentionné dans la réponse à la question précédente, le scoutisme a profondément enraciné en nous une discipline rigoureuse, qui se révèle précieuse dans la gestion des multiples facettes de notre vie d'étudiant. Cette discipline nous a appris à hiérarchiser nos priorités tout en nous assurant d'être à la hauteur des responsabilités qui nous sont confiées.

Par ailleurs, le scoutisme nous a appris à « faire de notre mieux ». Ainsi, chaque jour, que ce soit au sein du Groupe ou à l'hôpital, nous nous efforçons de prendre des initiatives et de progresser. Cette démarche nous distingue et contribue à forger notre identité en tant qu'individus engagés et responsables, aussi bien dans le contexte scout que dans notre parcours médical. Nous devenons prêts à relever les défis de manière dévouée et efficace.



Le grand rassemblement lors du camp B.P., 25 février 2024.



Avez-vous l'impression de faillir dans un des domaines de votre vie ?

Il n'est pas question de « faillite », mais plutôt du défi stimulant de jongler entre les responsabilités de chef et de cheftaine de groupe, les études de médecine, ainsi que nos divers engagements tels que la recherche, notre engagement avec les ONG dont nous faisons partie, en plus de notre vie sociale. Chacun de ces domaines exige un engagement soutenu, et nous nous y investissons pleinement pour tirer des enseignements de chaque expérience en intégrant harmonieusement ces divers aspects de la vie, dans notre quête d'apprentissage et d'accomplissement personnel et professionnel.

L'un des 5 buts du scoutisme étant la « recherche de Dieu », Nassar, comment arrivez-vous à concilier votre foi musulmane et les manifestations spirituelles chrétiennes vécues au sein du Groupe Notre-Dame ?

La religion, loin de nous diviser, nous rapproche. Toutes les religions reposent sur l'amour de Dieu et prônent les valeurs de l'amour et du pardon. J'ai eu le privilège de grandir au sein d'un foyer où ces valeurs nous ont été inculquées dès notre plus jeune âge. Depuis mon passage chez les sœurs Franciscaines puis mon parcours scolaire au Collège Notre-Dame de Jamhour et ensuite à ma formation universitaire à l'Université Saint-Joseph, je n'ai jamais ressenti que la religion constituait un obstacle dans mon cheminement.

Que ce soit sur le plan académique, marquant mon parcours scolaire en tant que premier de classe, ou sur le plan social, j'ai toujours été bien entouré. J'ai forgé des amitiés durables, j'ai également eu la chance d'être élu délégué de Promo et représentant de la Promo 2018 au sein de l'Amicale des Anciens de Jamhour, et de m'engager également au sein du mouvement scout en tant que chef de Groupe.

Le scoutisme, sur le plan personnel, m'a davantage ouvert les yeux sur l'acceptation de l'autre tel qu'il est et sur la nécessité de tendre la main et de coopérer avec qui que ce soit, indépendamment de son histoire, de son milieu social ou de sa religion. Le scoutisme accueille les jeunes sans distinction de religion ou de classe sociale, tout en restant fidèle à ses valeurs fondamentales telles que la fraternité, la solidarité et le service. Il promeut le principe du patriotisme : les valeurs du scoutisme s'enracinent en nous, nous encourageant à devenir des citoyens exemplaires et à œuvrer véritablement

pour le bien de la communauté libanaise.

C'est grâce à la foi que j'ai pu atteindre mes objectifs, un amour envers Dieu, envers ma famille, et envers la communauté du Collège qui m'a accueilli à bras ouverts. En intégrant au quotidien les valeurs humaines et en les pratiquant, je suis devenu la personne que je suis aujourd'hui. J'espère être un exemple pour les scouts en démontrant que croire en Dieu, croire en nous-mêmes, et être de bonnes personnes nous permettront d'atteindre nos buts, de réaliser nos rêves et nos aspirations.

Quels enseignements sur les priorités et l'organisation pouvez-vous donner aux jeunes dont vous avez la responsabilité ?

« Que ton ambition soit de voir, non pas ce que tu pourras tirer du travail, mais ce que tu pourras y mettre de toi » - Baden Powell.

Le scoutisme nous a appris à accorder de l'importance à chaque aspect de notre vie, aussi minime soit-il. C'est en accomplissant nos tâches avec tout notre être et tout notre cœur que nous les faisons de manière exemplaire. Notre message aux jeunes et aux générations à venir est de prendre l'habitude d'accorder de l'importance à tout ce qu'ils entreprennent et de ne jamais s'engager à moitié (« Le scout ne fait rien à moitié »). Lorsqu'on aime ce que l'on fait, cela ne semble plus être un fardeau ou une responsabilité, mais plutôt une source de joie où la tâche devient plus facile.

Investissez-vous pleinement dans vos activités, faites en sorte d'y laisser votre empreinte, et elles ne seront plus perçues comme des obligations mais plutôt comme une source de satisfaction. La priorisation et l'organisation de toutes les tâches découleront naturellement de ce désir profond de contribuer et de travailler avec dévouement.



Mama mia you're right on time.

That golden crust just got out of the oven.

I hope you're not on some fussy diet,

like those skinny girls that come here from the city.

There's no room for any of this here!

Forget about calories, or farniente, here it's

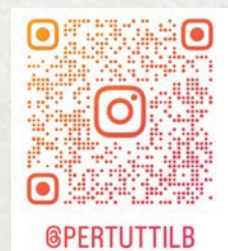
all about simmering sauces, melting cheeses,

aging wines, stirring pots, laughing kids,

and flying rumors.

PerTutti
una storia
di famiglia

HAZMIEH 05 457 000



Le camp d'été au MEJ

J'ai vécu beaucoup de belles choses et passé de beaux moments au MEJ, et, pour moi, ce qui rassemble les souvenirs qui nous marquent chaque année, c'est le camp d'été. Chaque été, nous clôturons l'année par un camp de sept jours qui nous fait vivre les journées les plus mémorables et les meilleures nuits passées à la belle étoile. Je me suis vraiment amusé au dernier camp d'été. Chaque instant, je me sentais déborder de bonheur ! Les activités, les jeux, l'esprit d'équipe, c'est ça qui a changé ma vie quotidienne et m'a appris à écouter les autres. Ça sert aussi à ça, les camps : se découvrir et en apprendre davantage sur nous-mêmes. Je ne vais pas aux camps que pour m'amuser, mais aussi pour partager de bons moments avec ma « deuxième famille ». Il règne durant les camps une atmosphère agréable, le genre d'atmosphère qui me fait oublier tous mes soucis. Pour moi, je dirais même que c'est un très bon exutoire à tous les problèmes et aléas de la vie. Je suis heureux de pouvoir vivre le MEJ de cette façon et je voudrais que tout le monde ait cette chance aussi. Finalement, à mon avis, le camp d'été est un camp MEJ comme les autres, mais plus animé et, rien que pour ça, je n'en raterai aucun à l'avenir.

Joud Haddad 4^e3

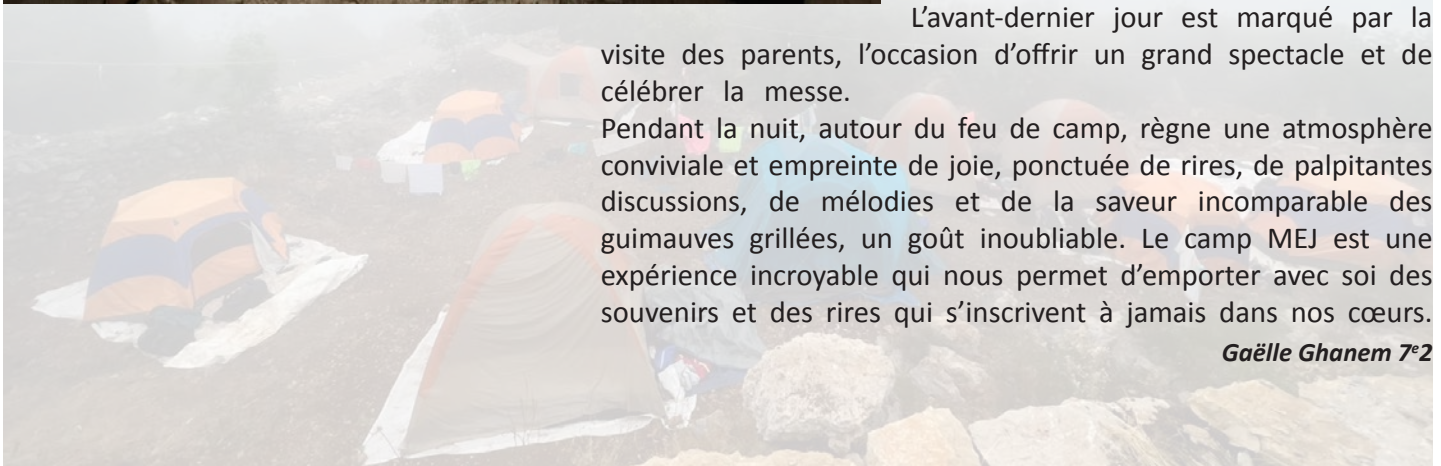


Je crois qu'il est permis de qualifier de *séjour estival* le camp d'été du MEJamhour. Nous prenons la direction des hauteurs de Hakel-el-Rayes à Ghbaleh, un lieu merveilleux pour tisser des liens avec les autres membres du MEJ. En chemin, nous partageons chants, discussions et éclats de rire. À notre arrivée, nous aménageons le campement, puis nous nous adonnons à diverses activités et prenons le temps de manger, de prier et d'explorer les environs.

L'avant-dernier jour est marqué par la visite des parents, l'occasion d'offrir un grand spectacle et de célébrer la messe.

Pendant la nuit, autour du feu de camp, règne une atmosphère conviviale et empreinte de joie, ponctuée de rires, de palpitantes discussions, de mélodies et de la saveur incomparable des guimauves grillées, un goût inoubliable. Le camp MEJ est une expérience incroyable qui nous permet d'emporter avec soi des souvenirs et des rires qui s'inscrivent à jamais dans nos cœurs.

Gaëlle Ghanem 7^e2



Le camp JK

Notre année *MEJique* a commencé avec un camp qui nous a marqués et qui nous a aidés à créer des liens solides entre JK. La journée a commencé par le rangement du local, et après différentes activités ludiques, nous avons enfin découvert la structure du centre pour cette année. Le deuxième jour, une surprise nous attendait : une journée complète de randonnée dans la nature de Baskinta. C'était un temps précieux entre JK pour mieux se connaître afin de mieux travailler ensemble tout au long de l'année. C'était une très belle journée pleine de joie. Quelques semaines plus tard, nous nous retrouvons à nouveau pour un camp de formation. Ce camp avait pour but de nous aider à devenir de bons JK. Plusieurs sessions ont ponctué ces deux jours, sur des thèmes tels que « Comment préparer une veillée ? » et « Comment préparer des jeux ? ». Celle qui m'a été la plus utile est celle de la gestion du temps. J'y ai appris qu'il faut respecter le temps donné pour mieux gérer les activités. Après cette formation, j'ai réalisé combien les JK s'investissent pour nous et ce, en toute discrétion et maintenant, c'est à nous de servir notre groupe avec autant de dévouement.

Maria Dagher 1^{re}6 et Marie-Josée Baaklini 1^{re}9



Ma première réunion MEJ

Pour la première réunion du MEJ, je me suis d'abord senti un peu inquiet. C'était la première fois que je venais au MEJ !

Je croyais qu'aucun de mes amis ne viendrait et j'étais un peu soulagé quand j'ai vu l'un d'eux. On a discuté un peu puis les responsables nous ont appelés pour un rassemblement et nous ont annoncé un grand jeu. Ils nous ont ensuite divisés en branches. Je faisais partie de la branche Étincelle 1 Garçons (10^e). Dans le jeu, on devait passer plusieurs étapes. Mon équipe a gagné toutes les



étapes du parcours. J'avais l'impression d'avoir parcouru la moitié du Grand Collège. Par la suite, ils nous ont présenté à travers une vidéo les personnes qui devaient nous accompagner durant l'année. La responsable des Étincelles est Michelle et notre JK est Christa. À la fin de la réunion, nous avons fait le rassemblement et avons chanté l'hymne MEJ.

J'étais impatient de rentrer à la maison pour raconter à ma famille tout ce que j'ai fait durant cette réunion.

Léo-Paul Karam 10^e3



Le camp national ES-EA

Le camp national ES-EA (Équipe Espérance - Équipe Apostolique), qui a eu lieu les 17 et 18 novembre 2023, nous a profondément marqués. En effet, nous y avons eu l'opportunité de rencontrer de nouveaux MEJistes venant d'autres centres du Liban. Nous avons débuté par une prière d'offrande collective, et nous nous sommes ensuite divisés en équipes mixtes de différents centres

pour tenir notre réunion. Les temps d'animation étaient très dynamiques, les formations très intéressantes et les grands jeux, une opportunité parfaite pour se rapprocher encore plus les uns des autres. Enfin, nous avons clôturé notre journée par la messe dans l'église du Collège. Ce camp nous a aidés à développer nos compétences sociales et nous a permis de tisser de nouvelles amitiés.

Christelle el Nawar 2^{de}7



Camp Sainte-Barbe 2023

Des moments inoubliables

C'était notre premier camp MEJ, un camp de deux jours. Arrivés le samedi après-midi, nous sommes chaleureusement accueillis par nos JK (responsables). Nous nous sommes rassemblés pour prier, puis nous avons participé à plusieurs activités très amusantes comme des jeux de cartes, des jeux d'énigmes... Ensuite, notre JK nous a raconté l'histoire d'Abraham et nous avons décoré une feuille avec l'histoire écrite dessus. Le soir, chacun a enfilé son déguisement et nous nous sommes rassemblés pour dîner et passer de bons moments ensemble. La demi-journée du samedi était magnifique avec les jeux et les activités. Le lendemain était superbe aussi. Après une petite prière et le petit déjeuner, nous avons accompli nos charges de propreté comme la vaisselle, le ramassage des déchets, etc.

Pour le premier rassemblement de la journée, nous avons fait des puzzles et des bricolages puis nous avons déjeuné ensemble. Ensuite, nous nous sommes entraînés aux chants et aux lectures pour servir la messe du soir, avant de participer à des jeux et des animations sur la cour de la Vierge et nous rendre enfin à l'église pour la messe.

Le soir, c'était l'heure de se dire au revoir et nous sommes rentrés chez nous avec de bons souvenirs plein la tête. Ce camp est inoubliable.

Clara Nachef 10^e1 et Paul Bou Abdallah 10^e5



Un camp à ne pas rater

Le camp de la Sainte-Barbe, qui s'est déroulé sur deux jours au Collège, a été une expérience enrichissante, mêlant temps personnels de prière, activités et sketches sur le thème de la Sainte-Barbe.

Durant ces deux jours, nous avons profité de moments personnels, créant ainsi un espace propice à la réflexion et à la spiritualité. Ces instants ont permis à chacun de nous de se recentrer sur soi-même, favorisant une atmosphère de recueillement et de partage spirituel. Le thème central du camp, « Hechil Bob », a constitué le fil conducteur de nos activités. Nous avons exploré diverses dimensions de ce thème, en cherchant à comprendre ses implications dans nos vies quotidiennes. Des discussions

en équipe ont été l'occasion d'échanges profonds et de remises en question personnelles, contribuant ainsi à une meilleure connaissance de soi et des autres. Les déguisements que nous avons portés ont également ajouté une touche ludique et festive à l'événement, renforçant les liens au sein du groupe. Ce camp restera gravé dans nos mémoires pour toujours.

Pia Abdo 5^e1



Anciens : Réunion des coordinateurs



La réunion des coordinateurs de promotions (3-10-2024) a été marquée par des échanges approfondis, ouvrant la voie à des collaborations fructueuses pour renforcer les liens entre les différentes promotions.

Le Recteur, P. Marek Ciešlik sj, a souligné la place fondamentale de l'Amicale des Anciens de Jamhour comme lieu de solidarité au sein de la famille de Jamhour et qui apporte une contribution continue sur les plans humain et spirituel.

Au cours de cette réunion, différents sujets ont été abordés, comme la restructuration des statuts de l'Amicale en vue de leur modernisation, et la mise en place de protocoles d'accord avec le Collège, et avec les amicales à l'étranger (Paris, Londres, Genève, New-York, et autres).

Un objectif majeur pour les mois à venir : apporter un soutien financier aux bourses scolaires. Une nouvelle approche pourrait inclure, en sus des montants accordés, le parrainage d'un certain nombre d'élèves par promotion ou par ancien. L'esprit collaboratif et les idées partagées lors de cette réunion promettent une contribution positive à l'épanouissement de l'ensemble de la communauté.

Romy Helou Ghosn (Promo 2004)



Prière pour la Paix

En réponse à l'appel à la prière pour la paix dans le monde du Pape François, et également pour donner suite au mouvement de paix lancé par les élèves de Terminale (voir rubrique Spirituel), l'Amicale des Anciens du Collège Notre-Dame de Jamhour a organisé, le 18 novembre 2023 dans la grande église du Collège, un temps de prière auquel toute la communauté de Jamhour a été conviée.

Ainsi, anciens et parents se sont-ils retrouvés pour partager ensemble ce moment riche en émotions. Dans un parfait recueillement, une procession, ouverte par les anciens brandissant les drapeaux du Liban (Joseph Otayek, Promo 1980), de l'Amicale (Hassib Lahoud, Promo 1989), du Collège (Jeff Abou Hamad, Promo 2005), et du Vatican (George Couri, Promo 1985), a longé le monument des martyrs du Collège et rejoint l'église par la grande allée, sur la magnifique musique « Gabriel's Oboe » du film « The Mission ».

La chorale et l'orchestre du Collège, dirigés par Manale Assaf Sawaya, ont apporté de la magnificence à cette rencontre spirituelle. Après la lecture de l'Évangile et le chant à Marie « Regarde l'étoile », les anciens se sont retrouvés au grand salon (superbement rénové) pour partager un verre de l'amitié offert par l'Amicale grâce à la généreuse participation de *Clos du Phoenix* et de *Maccaw*.



Najwa Sfeir Nacouzi (Promo 1984)



Activités de l'AJFE

Marc Tueni (Promo 2009)



Accueil des nouveaux membres de l'AJFE

La rencontre des nouveaux arrivants a remporté un franc succès cette année. Plus de 30 anciens se sont retrouvés dans un bar du quartier Saint-Michel pour faire connaissance avec l'AJFE et ses membres, autour d'un verre convivial. Il s'agit de la première rencontre d'accueil depuis le déclenchement de la crise du Covid. Bienvenue dans l'association !

Déjeuner annuel de l'AJFE

La rencontre annuelle des anciens de Jamhour, organisée par l'AJFE, s'est déroulée au restaurant de la Maison de la Radio à Paris, le 14 octobre 2023. Autour du Père Marek Cieřlik sj et d'une délégation venue du Liban, les anciens ont éprouvé beaucoup de plaisir à se retrouver. Le Père a fait part des dernières nouvelles du Collège, s'est présenté et a exprimé ses aspirations quant à l'enseignement au Liban.



L'invité d'honneur de cette édition était le politologue, M. Joseph Maïla (Promo 1966). Il a évoqué la situation au Liban et au Moyen-Orient dans un exposé qui a passionné les présents, et donné lieu à des inquiétudes et à mille espoirs en même temps.

Ces retrouvailles marquent également le retour en grande pompe de l'événement annuel, qui a accueilli près de 130 anciens et amis de Jamhour. Cet événement a clôturé l'année 2023 et, avec elle, les années d'engagement du président Marc Tueni

(Promo 2009), du vice-président Eliot Abi-Atmé (Promo 2012), du trésorier Samer Hobeika (Promo 2002), et de l'ancienne présidente Zeina Saleh Kayali (Promo 1978).





Assemblée Générale

L'Assemblée Générale de l'AJFE pour l'année 2023 a eu lieu cette année le lundi 15 janvier 2024. Elle a clôturé l'année associative 2023 et surtout inauguré l'année 2024. Par le froid glacial parisien, une trentaine d'anciens se sont réunis pour un moment chaleureux et convivial autour du Conseil d'Administration de l'AJFE. L'événement a commencé par une messe célébrée par le Père spirituel de l'AJFE, P. Dominique Bouzy sj, et par des anciens de la Chorale de Jamhour qui se sont réunis sous le ciel parisien en formant leur association *Jaw'a, Chœur du Liban* à Paris (association ayant pour but de faire découvrir les plus belles œuvres du patrimoine musical libanais). La messe a été suivie par l'Assemblée Générale, qui, en plus des votes d'approbation des bilans moraux et financiers, a vu l'élection d'un nouveau Conseil d'Administration composé de :

- André Geha (Promo 2010) - Président
- Roland Eid (Promo 2008) - Vice-président
- Karim Zughaib (Promo 2013) - Trésorier
- Christia Aoun (Promo 2010) - Secrétaire Générale
- Elie Kazan (Promo 2016)
- Felix Chalhoub (Promo 2015)
- Yara Nassar (Promo 2014)
- Isabelle Hochar (Promo 2013)
- Nour Jamo (Promo 2008)

Cette rencontre a été clôturée par un cocktail dînatoire offert aux présents.



Jamhour Alumni US *atteint son objectif avec la scolarisation de 151 élèves* *et le soutien aux enseignants*

Rédigé par Sylviane Zehil

Promouvoir et soutenir l'éducation au Collège Notre-Dame de Jamhour est l'objectif de Jamhour Alumni US (JAUS). À cet effet, une vingtième édition de la soirée de levée de fonds de JAUS a eu lieu au *University Club* de New York, en présence du père Marek Ciešlik, recteur du Collège, de M. Anis Barakat, délégué au développement institutionnel de Jamhour, de M. Joe Saddi (Promo 1976), président de l'association Amicale des Anciens Élèves de Jamhour, et de l'invité d'honneur M. Fouad Sawaya (Promo 1979).

Figure emblématique de la diaspora libanaise de New York, Fuad Sawaya, vice-président et responsable mondial des services financiers bancaires d'investissement grand public chez *Canaccord Genuity Group Inc*, un important groupe indépendant de services financiers, est l'invité d'honneur de la soirée de levée de fonds organisée par

l'association Jamhour Alumni US (JAUS)* au profit du Collège Notre-Dame de Jamhour.

« *Rétrospectivement, le Collège m'a inculqué les valeurs fondamentales qui m'ont façonné : se soucier profondément des gens, agir avec intégrité et faire une différence positive* » reconnaît ce grand financier.

Les recettes récoltées permettront la scolarisation de 151 élèves et le soutien aux enseignants, épine dorsale du système éducatif qui fait l'objet d'une émigration alarmante. Depuis 2007, JAUS a levé un total de 4,3 millions de Dollars pour Jamhour.

« *Nous devons dire aux enfants du Liban que nous nous soucions d'eux et que nous les aiderons à réaliser leurs rêves... Nous devons aider à reconstruire le pays en lui donnant les meilleurs atouts pour se relever : l'éducation* », plaide Cynthia Hajal.



Après la mort de son épouse, Helen Sawaya en 2005, à l'âge de 36 ans, Fuad Sawaya a créé une fondation en son nom qui a octroyé de nombreuses bourses scolaires destinées au Collège. [...]

Joe Saddi, qui « s'est toujours impliqué dans des causes éducatives et particulièrement dans l'éducation de grande qualité, telle qu'elle se pratique à Jamhour », a lancé un vibrant appel dans ce sens. *« Même si nous pouvons être fiers de notre alma mater, l'école, tout comme le reste du Liban, continue d'essayer de trouver un équilibre très délicat sur le plan financier. D'un côté, notre objectif est d'assurer que les enseignants gagnent décemment leur vie, d'un autre, il devient difficile pour de nombreux parents de payer les frais de scolarité coûteux. C'est en agissant sur les bourses que nous pouvons être utiles »*, enchaîne-t-il.

Le recteur du Collège s'efforce aussi de promouvoir « une éducation qui favorise la pensée critique et offre une voie pour le développement des valeurs. » *« De ce point de vue, malgré les nombreux défis et incertitudes qui assaillent actuellement le Liban, naît un appel constant à inculquer aux élèves de notre Collège, un sens du pragmatisme et de la sagesse fermement enracinée dans les fondations les plus solides. Guidés par cette perspective, nous pouvons tous contribuer au soutien de notre école et, par conséquent, du Liban et de son peuple »*, souligne le père Marek Ciešlik. Selon le format conversation à bâtons rompus devenu le label de ce genre d'évènement, le Dr Gabriel Sara a ouvert la discussion avec Fuad Sawaya, qui a permis de dégager son parcours personnel et professionnel.

Qui est Fouad Sawaya ? Avec plus de trois décennies d'expérience dans la sphère financière, il a joué un rôle déterminant dans la direction d'entreprises aux États-Unis et ailleurs. Ses connaissances stratégiques ont permis à des sociétés ouvertes, des portefeuilles de capital-investissement et des entreprises familiales de réaliser leurs stratégies de création de valeur à long terme. En dehors de ses actions professionnelles, il mène une vie sportive dynamique, participant à des activités allant de la course à pied au marathon et au triathlon, en passant par les courses automobiles à travers l'Europe. Il s'intéresse également à la philatélie et l'histoire postale du Liban. *« Cette collection trouvera prochainement son écrin dans un musée »*, annonce-t-il.



Le comité d'organisation:



Discussion entre Gabriel Sara et Fuad Sawaya.

La clé de son succès ? *« L'enseignement jésuite qui mettait l'accent sur l'humanité, le but plutôt que le profit et le service aux autres. Alors que nous sommes ici pour célébrer le Collège qui nous a réunis, je vous invite à écouter votre voix intérieure. C'est une voix façonnée par les valeurs que nous avons adoptées, les luttes que nous avons surmontées et les succès que nous avons célébrés, une voix affinée par notre héritage jésuite, nous exhortant à rechercher non seulement le profit, mais aussi la justice »*, termine Fuad Sawaya.

* Cet événement a été organisé par :

Nadine Kfoury avec l'aide du comité de JAUS, composé de Cynthia Hajal (Promo 2011), présidente, Antoine Nasr (Promo 2013), vice-président, François Bassil (Promo 2013), trésorier, Joey Diab (Promo 2004), Sandro Azam (Promo 2018), Samy el-Khoury (2016) ainsi que du président d'honneur et membre fondateur le Dr Gabriel Sara (Promo 1972), de Bassel Kikano (Promo 1998), ex-président, de Karim Awad (Promo 1987), membre fondateur, de Bud Zehil, membre fondateur, et de Nada Sara, ex-organisatrice des événements.



Jamhour's UK alumni gathering

Jamhour's UK alumni gathered once more at The Antelope in Sloane Square for their annual gathering on Wednesday, 11 October 2023. The event provided a cherished opportunity for former classmates to reconnect and forge new connections.

The evening began at 6 PM, with attendees filling the private space reserved for the occasion. The presence of the new Rector Marek Cieřlik s.j. from Lebanon added a special touch, as he updated attendees on the school's latest developments.

Throughout the night, laughter and reminiscence filled the air as alumni caught up with old friends and shared stories of their time at Jamhour. The spirit of camaraderie and friendship was palpable, reaffirming the strong bond among Jamhour alumni.

As the event drew to a close, attendees left with hearts full of warmth and gratitude, already looking forward to next year's gathering.



Retrouvailles de la Promo 1985

Le 9 août 2023, une quarantaine d'anciens camarades de la Promo 1985 se sont rassemblés dans la maison L'd'Assaad Zard à Jal-el-Dib, pour une soirée de nostalgie et de rires. L'ambiance chaleureuse des années 80 a enveloppé la réunion, devenue une tradition depuis deux ans.

La solidarité et l'amitié qui animent ces retrouvailles sont le reflet du lien spécial qui unit la Promo 1985. La soirée

s'est achevée avec la promesse de se retrouver à nouveau et de préparer le 40^e anniversaire en 2025. Chaque réunion est un témoignage de l'importance de ces amitiés qui durent toute une vie, rappelant aux participants que le temps peut passer, mais les souvenirs restent éternels.





Dîner de la Promo 2018

Le 26 décembre 2023, ont eu lieu les premières retrouvailles de la Promo 2018, au restaurant l'Amiral de l'ATCL.

Cinq ans après 2018, beaucoup de choses ont changé. Cinq ans après 2018, c'est beaucoup de personnes qui sont parties, d'autres qui ont même eu le temps de revenir, ce sont ceux qui partiront bientôt aussi. Cinq ans après 2018, c'est 2019 et ses transformations, c'est 2020 et sa pandémie, c'est 2021 et ses confinements, c'est 2022 et ses tentatives de normalité, et c'est 2023 et ses paradoxes.

Cinq ans après 2018, la Promo se retrouve quand même, au lendemain de Noël pour que le plus grand nombre de personnes soit là ; et malgré tout, on se retrouve, et tout devient très simple comme avant. Certains font semblant d'avoir perdu leur accent *Jamhourien*, d'autres l'assument haut et fort, certains ne sont pas venus ; d'autres ne pourront plus venir.

Cinq ans après 2018, beaucoup de choses ont changé, mais beaucoup de choses sont toujours les mêmes. Ceux de New York retrouvent ceux de Dubaï, qui retrouvent ceux de Paris, qui retrouvent ceux de Londres, de Madrid, de Marseille, de Milan, de Bruxelles, de Beyrouth ; c'est donc ça être ancien de Jamhour ? Et autour d'un verre (ou de plusieurs), en regardant ceux qu'on a perdus de vue depuis un moment, on se demande si la bonne chose à dire est que tout a changé ou rien du tout.

Cinq ans après 2018, tout le monde est un peu plus perdu qu'en 2018. Plus personne ne dit « l'année prochaine je serai... ». Cinq ans après, on a quand même beaucoup changé ; mais au moment de prendre la photo de Promo, ce sont les mêmes dynamiques qui s'imposent, les mêmes qui demandent de s'aligner, les mêmes qui rigolent sur les bords, les mêmes qui vérifient si leurs cheveux sont comme ils le souhaitent, les mêmes qui font de leur mieux pour paraître plus grand ou plus petit, et les mêmes qui lancent des blagues depuis le dernier rang.

Cinq ans après 2018, la Promo se retrouve pour la première fois ; et on attend déjà 2028.

Malek Nacouzi (Promo 2018)



Dîner de la Promo 2003, vingt ans après

Qui eût cru qu'un jour la Promo 2003 aurait 20 ans ?

Pourtant, ce jour est bien arrivé, comme la remarquable organisation de Yorgui Teyrouz et Maria Abi Hachem Selwan n'a eu de cesse de nous le rappeler.

Et quel meilleur lieu pour célébrer les 20 ans de la Promo 2003 que le Collège, et plus particulièrement l'espace Jean Dalmais ? non pas pour la symbolique de l'espace qui n'avait pas encore été aménagé lorsque le chant des adieux était entonné en chœur un 15 mai 2003, mais pour l'empreinte spirituelle que l'homme a laissée sur des générations entières de Jamhouriens.



À l'arrivée au Collège, on est accueilli par l'église Notre-Dame qui, sous son voile de pierre, n'a pas pris une seule ride. On aurait même cru apercevoir des ombres, surgies d'un passé lointain, faire le tour de l'église en réinventant le monde du haut de leurs 16 ans.

Mais c'est sans nul doute sur la cour de la Vierge que la nostalgie touche le plus fort. C'est ici que, chaque matin, de la 7^e à la Terminale, la journée scolaire commençait avec les premières lueurs du jour. Une fois la cour franchie, l'imposant espace ouvert du hall d'entrée reste aussi impressionnant qu'au premier jour de rentrée. C'est comme si on avait traversé un portail temporel et que l'on était redevenu écolier, ne serait-ce que pour un bref instant.

En montant les escaliers qui mènent à l'espace Jean Dalmais, le brouhaha qui monte en intensité laisse présager ce que la première image confirme : on se croirait sur une cour de récréation.

Les 75 quasi-quadragénaires qui ont répondu à l'appel ont abandonné les règles de bienséance et de courtoisie au profit de la familiarité que l'on reconnaît à ceux qui ont réchauffé les mêmes bancs 13 ans durant. Très vite, la peur de ne pas se souvenir d'un prénom ou de ne pas reconnaître un visage, ou pire, de confondre un(e) conjoint(e) avec un(e) ancien(ne), s'estompe. Décidément, les 20 années écoulées depuis la messe d'envoi de la Promo 2003 n'ont pas eu raison des liens tissés pendant les années d'école.

Finalement, les tables rondes dressées pour l'occasion sont restées vides. Il n'était pas question de se répartir en petits groupes. L'envie de retrouver tout le monde a fait que l'on est resté debout pour rendre les discussions plus fluides. Quelques minutes auront suffi pour échanger des nouvelles, notamment sur la décision d'un nombre non négligeable des membres de la Promo de rester au Liban malgré l'avenir incertain du pays, et sur leur choix de scolariser leurs enfants au Collège. Inévitablement, les discussions ont également porté sur les amis qui n'ont pas pu participer au dîner, mais qui n'ont pas été absents dans les pensées des personnes présentes.

Au bord d'une fenêtre ouverte, une dizaine de fumeurs tenus un peu à l'écart improvisèrent un fumoir. Ce sont ces mêmes personnes qui, depuis plus de deux décennies, s'ingéniaient à esquiver les rafles des surveillants, avec à leur tête M. Daou. Bien qu'ils n'aient plus de raison de cacher leur fâcheuse habitude, il subsiste entre eux, au bord de la fenêtre ouverte de l'espace Jean Dalmais, une complicité propre aux adolescents rebelles.

L'esprit de l'éternelle adolescence s'est aussi manifesté dans les parties acharnées de baby-foot, où de vieux comptes ont été réglés et qui ne semblent pas avoir été prescrits par le temps.

L'un des rares indices, indiquant que les participants avaient depuis longtemps cessé d'être adolescents, réside dans les albums de photos prises lors de la messe d'envoi et du défilé de départ de la Promo, que les organisateurs du dîner ont eu la bonne idée d'exposer sur quelques tables. À l'époque où ces clichés ont été pris, les téléphones intelligents et les réseaux sociaux n'existaient pas encore. C'est dire la valeur inestimable de ces photos qui sont le reflet authentique de l'histoire qu'elles racontent. Une histoire d'espoir et d'ambition qui a commencé en 1990, à la fin de la guerre civile, et qui s'est achevée en 2003, au crépuscule de l'occupation syrienne, deux moments-clés de renaissance dans l'histoire du Liban.

Cette histoire s'est peut-être achevée avec la fin de l'école, mais elle perdure à chaque nouvelle retrouvaille et se confirme à chaque réussite d'un(e) camarade de Promo qui fait la fierté de tous les autres.

Alors que le dîner touchait à sa fin et que les convives se préparaient à regret à partir, Teddy Nasr prend place au clavier pour jouer 5 notes reconnaissables entre mille. Rapidement, tout le monde s'est rassemblé autour du ténor pour entonner à l'unisson « Toi, Notre-Dame ». Avec cet hymne, la Promo 2003 a dit une fois de plus « ce n'est qu'un au revoir », et merci pour les années partagées ensemble.

Mazen Ghosn (Promo 2003)



**DRESS UP
YOUR**

IMAGINATION



STRADA 33

— MAKE A DIFFERENCE —

STRADA 33

— MAKE A DIFFERENCE —

Minkara Bldg, 1st floor,
Facing Le Royal Hotel
Dbayeh - Metn - Lebanon
Tel. +961 4 54 20 40
Mob. +961 3 37 31 20
Email: corporate@strada33.com



Marie-Thérèse ROUHANA

Décédée le 12 septembre 2023

*Enseignante et coordinatrice des Sciences de la vie et de la terre
de 2002 à 2021*

Marie-T, ma douce, Marie-T, ma chère amie...

Je témoigne que tu as porté en silence ta croix sans te plaindre.

D'ailleurs, pendant les 20 ans où nous nous sommes côtoyées de près, tu ne t'es jamais plainte ! Je témoigne que tu as livré un combat acharné contre un ennemi insidieux avec pour seules armes la résilience, l'acceptation, la patience et le sourire ; que dire de ce sourire si radieux, si calme et si réconfortant qui n'a jamais quitté ton visage !

Je témoigne que ta joie de vivre communicative, ton attachement à la vie et tous les petits plaisirs que tu savourais durant les derniers mois de ta maladie m'ont ouvert les yeux sur les nombreuses grâces que nous avons et auxquelles nous ne prêtons pas toujours attention, comme le fait de se réveiller le matin et de réaliser tout simplement que nous sommes en vie et en bonne santé. Je témoigne que tu as toujours été un modèle de force intérieure et de détermination.

Je me rappelle la dernière fois où je t'ai vue aux urgences quelques heures avant ton départ vers l'Amour infini du



divin, tu parlais de ta vie, de ton passé, de tes souvenirs, de nos sorties, de nos voyages... Tu disais que tu as profité de chaque instant de ta vie, que tu as fait tout ce que tu avais envie de faire ; tu étais fière, sereine, tu rayonnais et moi, je te regardais, je t'écoutais sans rien dire. Je réalise maintenant que, durant ces instants, tu disais adieu à la vie que tu aimais tant, et moi, je savourais les derniers instants de ta présence sur terre. Et puis, quelques heures plus tard, le Père céleste t'a rappelée auprès de Lui, justement pour rayonner de là-haut ! Ma douce Marie-T, repose en paix dans la quiétude et l'amour éternel de Dieu. Ton voyage sur terre est peut-être achevé mais ta force intérieure, ton énergie positive, ta présence bienveillante et discrète continueront de m'accompagner, de m'inspirer et de briller dans mon cœur et dans mes pensées.

Nohma Hachem



Au dîner de la Promo 2008.



Le vent s'est levé !



« *Ma te3talé hammé* », « Ne te fais pas de soucis pour moi », ce sont les derniers mots que tu m'as dits au téléphone, quelques heures avant ton départ. Ces mots, je crois que je te les ai toujours entendu dire. Ils venaient comme une brise légère. Comme une brise légère, tu as vécu, comme une brise légère, tu as toujours été. Tu me recevais toujours avec le même sourire qui montrait à quel point tu étais toujours contente de me voir. À plusieurs reprises j'ai trouvé refuge à tes côtés. Tu me transmettais ce que tu avais de plus précieux, ta sérénité et ta joie de vivre. Nous en avons vécu de ces moments ! Les cafés, les réunions, les dîners, les anniversaires, les balades en voiture... J'ai tellement appris à tes côtés. Personne ne s'étonne quand il lit les témoignages de tes anciens élèves. « La meilleure prof de SVT » me répétaient mes nièces. J'ajouterais : la meilleure collègue, la meilleure amie, mon amie. Pourquoi te fallait-il forcément assurer les examens avant d'aller voir le médecin, Marie-T ?

Marie-T professionnelle, Marie-T dévouée, Marie-T qui aime son métier. La maladie et quelle maladie ! Elle ne t'a même pas empêchée de continuer à vivre comme tu aimais vivre. Marie-T jolie, Marie-T chic, Marie-T toujours prête quand il fallait s'amuser. Aujourd'hui, le vent s'est levé. Tu es partie. Tu m'as laissée. Mais non ! Le vent s'est levé, et je ressens encore ta présence. Le vent s'est levé, les échos de ta voix résonnent encore et ton rire si doux se fond dans le souffle du vent. Et je t'imagines là-haut. Tu t'es fait plein d'amis, à qui tu diras aussi « *ma te3talo hammé* »...

Myriam Bazan

Marie-Thérèse,

Une femme courageuse qui a vaincu un premier cancer il y a 3 ans et qui a combattu avec détermination le second qui l'a malheureusement emportée.

Une personne enthousiaste, pleine de vie, toujours souriante, qui croquait la vie à pleines dents, toujours entourée de ses amis.

Une femme engagée et responsable qui prenait à cœur sa responsabilité de coordinatrice et d'enseignante.

Une femme qui prenait toujours la vie du bon côté. Aucun problème ne la troublait. Elle trouvait toujours la solution adéquate.

Jusqu'aux derniers mois et même après avoir pris conscience de la gravité de sa situation, elle se préoccupait de l'enseignement des SVT dans les classes, et de ses élèves.

Une femme pleine d'humanité et de sagesse. À l'écoute des plus démunis, elle aidait les personnes dans le besoin avec modestie et grande discrétion.

Une femme courageuse et affectueuse qui a pris soin de sa famille, en particulier de son père qu'elle gardait au quotidien jusqu'à ses derniers jours.

Une amie sur laquelle on pouvait compter. Son écoute, sa disponibilité, sa gentillesse et sa discrétion étaient sans limites.

Marie-T, tu nous as quittés très tôt. Nous regrettons déjà ta présence parmi nous.

Marie-Madeleine Chébli



Marie-Thérèse Rouhana saluant les pères Sion et Batour à la soirée de la fête des éducateurs, mars 2015.



Voilà, c'est ça !

Ce sont les mots qui résonnent encore dans nos esprits, prononcés si souvent par notre collègue Marie-Thérèse, qui nous a quittés cette année.

Marie-Thérèse était bien plus qu'une enseignante et coordinatrice de SVT. Elle était véritablement passionnée de la vie, une personne qui savait apprécier chaque instant avec intensité.

Son amour pour la mode, les couleurs, les designs et le vernis à ongles faisait partie intégrante de sa personnalité pétillante. Et elle ne se contentait pas de suivre les tendances, elle les créait avec un style unique. Malgré son combat contre la maladie, Marie-Thérèse refusait de se laisser abattre. Elle continuait à planifier l'avenir, à se projeter avec optimisme. Même en luttant contre sa maladie, elle trouvait encore la force de s'occuper de son père, de sa sœur et de ses proches. Les voyages et les sorties étaient pour elle des sources d'émerveillement, des occasions de découvrir le monde qui l'entourait. Elle ne laissait jamais sa maladie déterminer sa vie, mais elle embrassait chaque opportunité qui se présentait à elle.

En tant qu'enseignante, Marie-Thérèse a laissé une empreinte profonde dans les différents collèges où elle a exercé. Sa passion pour son métier et son dévouement envers ses élèves étaient exemplaires.

Mais ce qui rendait Marie-Thérèse vraiment spéciale, c'était son amour pour chaque membre de notre équipe. Elle était une collègue qui se souciait sincèrement de chacun d'entre nous. Sa gentillesse, sa bienveillance et son sourire chaleureux étaient une source d'inspiration pour nous tous. Elle était toujours là pour offrir son aide, son soutien et ses encouragements à celui qui en avait besoin.

« Voilà, c'est ça ! » Ces mots résonneront toujours dans nos cœurs, rappelant la force et la positivité de Marie-Thérèse.

Avec toute mon affection,

Cynthia Hayeck

Les signes d'une amitié sincère

Je suis profondément attristée de devoir partager le témoignage de l'amitié qui m'a liée à mon ancienne enseignante, devenue par la suite ma collègue et une amie chère, Marie-Thérèse Rouhana.

Tout a commencé dans la salle de classe, où j'ai eu la chance d'être son élève. Sa passion pour l'enseignement, sa patience et son dévouement m'ont inspirée et m'ont aidée à grandir en tant qu'individu jusqu'à devenir, comme elle, enseignante en SVT. Au fil des années, une connexion spéciale s'est tissée entre nous, évoluant au-delà de la relation enseignant-élève pour devenir une amitié sincère.

Le temps a passé, nous avons continué à travailler ensemble en tant que collègues. Les échanges professionnels se sont mêlés à des moments de complicité et de rires partagés. Son soutien indéfectible a constitué un pilier sur lequel je pouvais toujours m'appuyer, que ce soit dans les moments de succès ou de difficultés.

Lorsque la maladie a frappé, la force et le courage dont elle a fait preuve face au cancer ont été une source d'inspiration pour tous ceux qui la connaissent. Elle a lutté avec une grâce remarquable, ne laissant jamais la maladie éroder son sourire chaleureux ni sa positivité contagieuse. Cependant, malgré tous ses efforts, elle nous a quittés trop tôt.

Son départ a laissé un vide immense dans mon cœur, et la tristesse qui persiste est indescriptible. Cependant, je choisis de me souvenir des moments précieux que nous avons partagés, les leçons qu'elle m'a apprises et l'impact qu'elle a eu sur ma vie.

Adieu, mon amie et enseignante exceptionnelle. Ta présence me manque terriblement.

Amani Rachidi



Décès

- M. Fouad Boustany	23.07.2023	(Promo 1954).
- Mme Tania Nasri Tadros	25.07.2023	Mère de Ziad Hakim (Promo 2006).
- L'émir Michel Chehab	27.07.2023	(Promo 1963).
- Mme Odette Ghosn	01.08.2023	Mère de Assaad (Promo 1993), de Jeanine Youssef (Promo 1995) et de Béchir (Promo 2001) Ghosn ; Grand-mère de Gia (Promo 2022) et de Jayde (2 ^{de}) Ghosn ; de Karen (2 ^{de}) et de Léa (5 ^e) Youssef.
- Gl Elie Ghanimé	08.08.2023	Père de Marwan (Promo 2003), de Edgard (Promo 2005) et de Marc (Promo 2010) Ghanimé ; Grand-père de Célia Ghanimé (MS).
- Dr Ralph Papas	11.08.2023	(Promo 1999) ; Frère de Nadine Bitar (Promo 1998) et de Yasmina (Promo 2004) Papas.
- Mme Arlette Bou Khater	16.08.2023	Mère de Anthony et de Nicolas (Promo 2000) Bou Khater ; Grand-mère de Samy (Promo 2016) et de Romy (Promo 2018) el Khoury ; de Hyam (Promo 2021), de Jawad (Te), de Hady (5 ^e) et de Chebli (7 ^e) Mallat.
- Mme Nathalie Hélou	21.08.2023	Sœur de Angie Harfouche (Éducatrice).
- M. Alexandre Sioufi	22.08.2023	(Promo 1958) ; Grand-père de Alexandre (Promo 2021) Sioufi.
- Mme Yolande Chéhab	22.08.2023	Mère de Michel (Promo 1980), de Philippe (Promo 1983), et de Carla (Promo 1986) Chéhab.
- M. Edmond Chbat	27.08.2023	Grand-père de Yasmina (5 ^e), de Yara (7 ^e) et de Sami (10 ^e) Chbat.
- Mme Abla Nehmé	29.08.2023	Mère de Roland Nehmé (Éducateur) ; Grand-mère de Guy (Promo 2014) et de Jules (Promo 2017) Nehmé.
- Mme May Chkeiban	02.09.2023	Mère de Aline Sayegh (Promo 1976), de Christiane Tuéni (Promo 1979), de André (Promo 1982) Chkeiban et de Pascale Daccache (Promo 1985) ; Grand-mère de Patricia Sayegh Zacca (Promo 2001) ; de Nadim et de Marc (Promo 2009) Tuéni ; de Karl-Adib (Promo 2016) et de Marc (Promo 2023) Chkeiban ; de Yara (Promo 2016) et de Ralph (Promo 2018) Daccache.
- Mme Mona Asly	02.09.2023	Mère de Fady Asly (Promo 1977) ; Grand-mère de Oscar (Promo 2006), de Audrey (Promo 2007) et de Kim (Promo 2010) Asly.
- M. Khazen Bou Khazen	04.09.2023	Père de Hyam Bou Khazen (Administration).
- Mme Karimeh Awad	07.09.2023	Mère de Frida Awad (Éducatrice, CSG).
- M. Paul Philippe Chkaiban	09.09.2023	(Promo 1976) ; Père de Thomas Chkaiban (Promo 2012).
- Mme Marie-Thérèse Rouhana	12.09.2023	Éducatrice et coordinatrice de SVT de 2002 à 2021.
- Me Samir Tabet	13.09.2023	Père de Jean-Gaël Tabet (Promo 2004) et de Magali Haddad (Promo 2006).
- Gl Gergi Chehwan	16.09.2023	Père de Joëlle Njeim (Promo 1992) et de Danielle Fawaz (Promo 1998) ; Grand-père de Carla (Promo 2020) et de Jad (Promo 2022) Njeim.
- M. Elias Moukarzel	19.09.2023	Époux de Antoinette Moukarzel (Employée).
- Mme Marie Mécattaf	20.09.2023	Mère de Nabil Mécattaf (Promo 1973).
- Mme Georgette Chalhoub	02.10.2023	Mère de Ziad Chalhoub (Promo 1982, Édicateur), de Imad (Promo 1986) et de Enaam (Promo 1992) Chalhoub ; Grand-mère de Joe et de Marc (Promo 2020) Chalhoub ; de Elio (Promo 2011) et de Anthony (Promo 2015) Chalhoub.
- M. Pierre Moussallem	06.10.2023	Père de Pierre Junior (Promo 2015) et de Guil (Promo 2015) Moussallem.
- M. Marcel Mouzannar	07.10.2023	Père de Louis Mouzannar (Promo 1982).
- M. Sami Arayssi	08.10.2023	(Promo 1958) ; Père de Amal Zantout (Promo 1981), de Rima Daccache (Promo 1983) et de Leila Atallah (Promo 1987).
- Mme Saydé Boutros	09.10.2023	Mère de Thérèse Boutros (Éducatrice).
- M. Youssef Bernandes el Asmar	16.10.2023	Père de Clara el Rahi (Éducatrice).
- M. Michel Moubarak	20.10.2023	Père de Antoine (Promo 1993) et de Alain (Promo 1997) Moubarak.
- Mme Salwa Bejjani	28.10.2023	Mère de Jihane Abi Khalil (Éducatrice).



- M. Fadi Charr	01.11.2023	(Promo 1974).
- Dr Pierrot Serhal	05.11.2023	(Promo 1971) ; Père de Eulalie Serhal (Promo 2016) ; Frère de Paul (Promo 1972) et de Camille (Promo 1977) Serhal.
- M. Émile el Beyrouthy	11.11.2023	Père de Krystel Bitar (Éducatrice – CSG).
- Mme Thérèse Echo	13.11.2023	Mère de Rami Echo (Promo 1994).
- Pr Pierre Farah	15.11.2023	(Promo 1953) ; Père de Élias (Promo 1980), de Catherine Ariss (Promo 1983) et de Jean-Paul (Promo 1987) Farah ; Grand-père de Pierre (Promo 2011) et de Emmanuelle (Promo 2014) Farah ; de Philippe Ariss (Te).
- M. Élias Mansour	17.11.2023	Père de Samer Mansour (Promo 2001).
- Mme Amale Smatt	18.11.2023	Mère de Georges Smatt (Promo 1985).
- M. Ibrahim Achraoui	18.11.2023	(Promo 1956) ; Père de Joseph (Promo 1979), de Ronald (Promo 1992) et de Patrick (Promo 1993) Achraoui ; Grand-père de Gwen (5 ^e) et de Priscilla (MS) Achraoui.
- Dr Élias el-Khoury	20.11.2023	Père de Jacques (Promo 2019), de Antoine (Promo 2022), de Élias (Te) et de Mounia (2 ^{de}) el-Khoury.
- Dr Thérèse Ghorra	21.11.2023	Mère de Pierre (Promo 1979) et de Fouad (Promo 1988) Ghorra ; Grand-mère de Anthony (Promo 2007) et de Nicolas (Promo 2009) Ghorra ; de Camille Nammar (Promo 2006), de Paul (Promo 2007) et de Nathalie (Promo 2009) Ghorra.
- M. Joseph Chami	23.11.2023	(Promo 1956) ; Frère de Antoine Chami (Promo 1965).
- M. Gabriel Berbery	01.12.2023	Père de Hiba Salem (Éducatrice – CSG).
- Dr Sélim Moukarzel	03.12.2023	Père de Béchara (Promo 2019), de Anthony (Promo 2020) et de Marilyn (Promo 2021) Moukarzel.
- M. Hanna al Anini	04.12.2023	Père de Joëlle Dib (Éducatrice – CSG).
- M. Elie Haddad	10.12.2023	Père de Nisrine Haddad (Éducatrice).
- M. Nabil Choueiry	11.12.2023	Père de Alain (Promo 1996) et de Carine Khoury (Promo 2000) Choueiry.
- Mme Yvonne Génadry	14.12.2023	Mère de Nouhad (Promo 1974) et de Walid (Promo 1979) Génadry ; Grand-mère de Karine (Promo 2012) et de François (Promo 2014) Génadry ; de Katia-Christina (Promo 2010) et de Clara-Myriam (Promo 2013) Génadry.
- Mme May Ghorra	15.12.2023	Mère de Carla (Promo 1985), de Joumana Messara (Promo 1985), de Rachid (Promo 1989) et de Karl (Promo 1996) Ghorra ; Grand-mère de Elsa-Maria (Promo 2015), de Antoine (Promo 2018) et de Chiara-Sophie (ancienne) Messara.
- Mme Hneiné Farès	22.12.2023	Mère de Nawal Farès (Éducatrice).
- M. Artin Dakarjian	26.12.2023	Père de Grace Alford (Promo 1986), de Oscar (Promo 1990) et de Lara Salloum (Promo 1996) ; Grand-père de Teya (Promo 2019) et de Kaia (Promo 2021) Alford.
- M. Ramzi Salamé	29.12.2023	(Promo 1972) ; Frère de Riad (Promo 1970) et de Raja (Promo 1980) Salamé.
- M. Maurice Tanios	01.01.2024	Frère de P. Joe Tanios (Éducateur – CSG).
- M. Émile Abi Nader	14.01.2024	Père de Carla (Promo 1979), de Georges (Promo 1979), de Mario (Promo 1983) Abi Nader et de Aurore Béaini (Promo 1986).
- Mme Wadad Aouad	18.01.2024	Mère de David (Promo 1987), de Dany (Promo 1990) et de Nadine (Promo 1996) Aouad ; Grand-mère de Roberto Aouad (7 ^e).
- M. Roger Bou Nassif	18.01.2024	(Promo 1972) ; Frère de André (Promo 1977) et de Alain (Promo 1985) Bou Nassif ; Père de Rhéa (Promo 2011), de May (Promo 2012) et de Lynn (Promo 2012) Bou Nassif.
- M. Georges Fayad	22.01.2024	(Promo 1947) ; Père de Sélim (Promo 1982) et de Serge (Promo 1990) Fayad ; Grand-père de Georges (Promo 2015), de Marcelle (Promo 2017) et de Fabienne (Promo 2019) Fayad.



- Mme Gladys Haddad	26.01.2024	Mère de Nicole Ghanem (Promo 1988), de Jocelyne Yammine (Promo 1990) et de Michèle Kazzi (Promo 2002) ; Grand-mère de Camille (Promo 2018), de Ralph (Promo 2019) et de John (Te) Yammine.
- M. Ahmad Karaki	27.01.2024	Père de Ghada Daou (Éducatrice) ; Grand-père de Myriam (1 ^{re}) de Sami (7 ^e) et Daou.
- M. Henri Rizk	27.01.2024	Père de Hind (Promo 1986), de Rim (Promo 1989) et de Georges (Promo 1990) Rizk.
- M. Ibrahim Fadlallah	30.01.2024	(Promo 1959) ; Frère de feu Joseph (Promo 1958), de Georges (Promo 1967), de Antoine (Promo 1972) et de feu Jean-Pierre (Promo 1976) Fadlallah.
- M. Samir Sfeir	04.02.2024	Père de Gabriel (Promo 2002) et de Jean (Promo 2004) Sfeir ; Grand-père de Christina (4 ^e) et de Yasmina (6 ^e) Karam.
- Mme Thérèse Kehdy	05.02.2024	Mère de Samer Kehdy (Promo 1991) ; Grand-mère de Lyana Kehdy (11 ^e).
- Mme Marie-Thérèse Saikali	09.02.2024	Mère de Zaher Saikali (Promo 1982) et de Lara Constantin (Promo 1989).
- Mme Marcelle Boustany	12.02.2024	Mère de Thilda Boustany (Promo 1983) ; Grand-mère de Rayan (Promo 2004), de Ayla (Promo 2007), de Nady (Promo 2010) et de Nay (Promo 2010) Boustany ; de Antoine (Promo 2013), de Tara et de Thierry-Joe (Promo 2015) et de Tim (Promo 2017) Boustany.
- Mme Benoîte Sahyoun	13.02.2024	Mère de Abdo (Promo 1984) Sahyoun, de Joumana Sassine (Promo 1987) et de Rania Troussieux (Promo 1990).
- M. Jacques Samaha	13.02.2024	(Promo 1978) ; Frère de Jean Samaha (Promo 1983).
- M. Albert Samaha	16.02.2024	Père de Désirée Scozzaro (Promo 1977), de Fahim (Promo 1978), de Fady (Promo 1980) et de Pierre (Promo 1984) Samaha ; Grand-père de Audrey (Promo 2021), de Stéphanie (Promo 2022) et de Christopher (Te) Samaha ; de Tia Thérèse (Promo 2020), de Chloé Lauren (Promo 2021), de Isabella Alexa et de Mia Christina (anciennes) Samaha.
- Mme Jamale Abillamah	16.02.2024	Mère de Kaïssar Abillama (Promo 1980) et de Rose Chidiac (Promo 1982).
- M. Camille Ménassa	21.02.2024	(Promo 1955) ; Père de Walid Ménassa (Promo 1982) ; Grand-père de Sarah Maria (Promo 2018) et de Laura (Promo 2021) Ménassa.
- Mme Hiam Nassan	26.02.2024	Mère de Suzanne Nassan (Promo 95).
- Dr Hareth Fouad el Boustany	28.02.2024	(Promo 1963) ; Frère de Yehia (Promo 1961), de Ady (Promo 1964), de feu Mounzer (Promo 1966) et de Ghyath (Promo 1974) el Boustany ; Père de Mazen (Promo 1990) et de Iyad (Promo 1991) el Boustany ; Grand père de Lorenzo (Promo 2018), de Mariano (2 ^{de}) et de Christian (4 ^e) el Boustany.
- Gl Haykal Macaron	03.03.2024	Père de André (Promo 1975), de Claude (Promo 78), de Pierre (Promo 1982) et de Farès (Promo 1988) Macaron ; Grand-père de Mario (Promo 2006) et de Cyril (Promo 2008) Macaron ; de Charbel (Promo 2020) Macaron.
- M. Michel Mario Nasard	04.03.2024	(Promo 1993) ; Frère de Cynthia épouse Mehanna (Promo 1991) et Rhéa (Promo 1994) Nasard.
- Me Michel Abi Nader	10.03.2024	(Promo 1953).
- Dr Michel Abou Khaled	11.03.2024	(Promo 1954) ; Frère de Amine (Promo 1958) ; Père de Albert (Promo 1989), Nabil (Promo 1991) Abou Khaled et Nadine Yazbeck (Promo 1991) ; Grand-père de Naya Abou Khaled (ancienne) ; de Youssef (Promo 2017) et Nadim (Promo 2021) Yazbeck.

أرح يا رب نفس عبدك مع الأبرار والقديسين
حيث لا وجع ولا تعب بل حياة أبدية
فليكن ذكره مؤبداً



Mariages

- Mazen Boutros (*Éducateur*) avec Miram Chaïbane. 02.07.2023
- Marie-Jo Badawi (*Promo 2013*) avec Tarek Sadek. 02.07.2023



Naissances

- Caroline Portier, fille de Christina Jeanbart (*Promo 2004*). 16.06.2023
- Sofia Maria Andraos, fille de Nicole Araygi (*Promo 2010*). 15.08.2023
- Sienna Hanna, fille de Jihane Bou Kaddaha (*Éducatrice – CSG*). 11.09.2023
- Andréa Nasr, fille de Teddy Nasr (*Promo 2003*). 05.10.2023
- Jad el Rahi, fils de Clara el Rahi (*Éducatrice*). 11.10.2023
- Miguel Bou Safi, fils de Nohade Bou Safi (*Éducatrice*). 20.10.2023
- Léa Geara, fille de Nayla Yazbec Geara (*Promo 2001, administration*) ;
Sœur de Gabriel Geara (12^e). 23.10.2023
- Célia Kaï, fille de Rachelle Kaï (*Psychomotricienne – CSG*). 27.11.2023
- Julia Kosremelli, fille de Cyril Kosremelli (*Promo 2002*) ;
Sœur de Ray Kosremelli (12^e). 19.12.2023
- Joe Sakr, fils de Tania Bardawil Sakr (*Éducatrice – CSG*). 19.01.2024



Nous du Collège

Merci à toutes les personnes qui nous encouragent et nous font part de leurs critiques de sorte que le **Nous** puisse paraître au mieux.

Carnet de famille

Vous avez la possibilité de nous faire part, par écrit, de tout événement familial concernant les élèves, les Anciens, ainsi que leurs parents directs : père, mère, frère, sœur, grands-parents et enfants seulement.

Nous du Collège

Collège Notre-Dame de Jamhour
B.P. 45-151 Hazmieh - Liban
Tél. : 05-924151 - Fax : 05-921323
bcp@ndj.edu.lb - www.ndj.edu.lb



BPM

BUTEC
PROPERTY
MANAGEMENT

**GRANDIR, CULTIVER,
RÉUSSIR!**



HAZMIEH: 05 956 446 - 03 040 046 JAL EL DIB: 04 717 161- 76 308 308

