

# Nous du Collège

Revue du Collège Notre-Dame de Jamhour

Juillet 2025 - N° 303

Fondée en 1938 - 87<sup>e</sup> année

## Visite du Supérieur Général de la Compagnie de Jésus R.P. Arturo Sosa sj



Rencontre en mémoire  
du R.P. Alex Bassili sj

Concours, sorties, conférences, fêtes,  
manifestations culturelles et sportives

**Dossier de la Promo '25**



Health insurance

# Protect your family

Why are you paying bills out of pocket when AXA can cover it on your behalf? Get affordable and flexible health insurance plan for you and your family.

**Know You Can**

Find out more on [axa-middleeast.com.lb](http://axa-middleeast.com.lb) – Call center 04-727 000

AXA Middle East S.A.L. Joint Stock Company with Capital of LBP 22,500,000,000 fully paid - RCB 34145 - No Fiscal: 4706  
Listed in the Register of Insurance Companies in Lebanon dated 13/6/1975 under no.156 and subject to the provisions of the Lebanese Decree-Law No 9812 dated 4/5/1968.

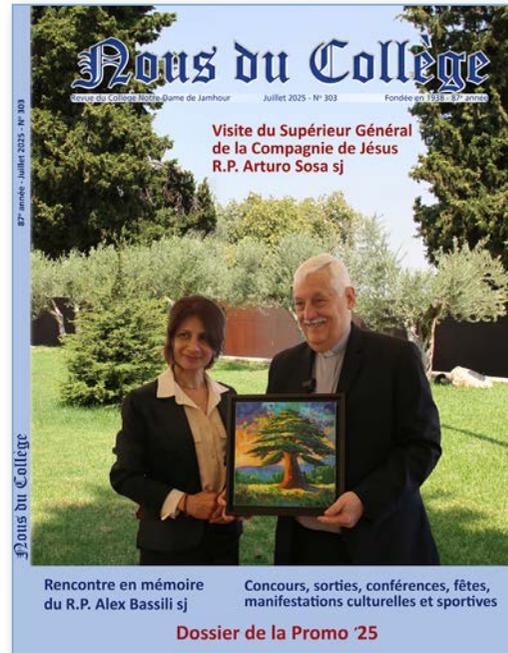
# Nous du Collège

N° 303

87<sup>e</sup> année - Juillet 2025

## Sommaire

Éditorial	5
Vie au Collège	7
Visite du Supérieur Général de la Compagnie de Jésus	7
Le campus en continuelle rénovation	12
Du côté du service des Transports	13
Matinée à la mémoire du R.P. Alex Bassili sj	14
Rencontre du recteur avec les Anciens à Dubaï	15
M. Wafic Rida Saïd de retour au Collège	16
Expression artistique des émotions	17
Non à la guerre, nous avons le droit de vivre en paix !	18
Fresque du Climat (1 <sup>re</sup> , Te)	19
Visite des 3 <sup>e</sup> à l'AUST	20
Visite au laboratoire de biologie de l'USJ	21
Gestion des conflits et médiation	21
Hommage aux infirmières	22
Séance de prévention avec l'association <i>Kun Hadi</i>	23
« Échecs » au CDI... une réussite !	23
SCRABBLE au CDI !	24
Carton jaune !	25
Fête du Collège NDJ	26
Fête du Collège CSG en photos	29
Dîner de reconnaissance à Mme Nada Hédari	29
Hommage à Zaki Nassif au CSG	30
Les fêtes de division	31
Les sorties	32
Kaléidoscope scolaire	39
La biodiversité à Jamhour	39
Visite au CNRS	42
Du club MUN Jamhour au siège des Nations Unies	43
À l'assaut des concours de mathématiques	44
Concours de culture générale de l'UE	48
Quand le son crée l'image - Concours UNESCO	48
Concours international de poésie-jeunesse	49
Les 5 <sup>e</sup> rencontrent l'auteur Elie el Hayek	50
Le marque-page entre art et réflexion	52
Concours d'écriture de l'Institut français	53
Mais qui est donc Anastabotte ?	54
Semaine de la presse et des médias à l'école	56
Sensibilisation à l'hygiène dentaire	57
Sensibilisation à l'environnement	57
Édition 2025 de <i>Moubarat al Ouloum</i>	58



Orientation	59
Conférence de M. Salim Eddé	59
Conférence de M. Philippe Jabre	60
Culture	61
Question pour un Champion de 2 <sup>de</sup>	61
Naissance du Club d'Histoire	62
Remise du fonds musical de Samia Sandri au CPML	62
Maria Mallat visite l'Académie française	63
Berlin 2025 : mission accomplie !	64
Spirituel	67
Journées spirituelles des 1 <sup>re</sup>	67
Journées spirituelles des Te	70
Le pèlerinage - 4 <sup>e</sup> CSG	72
Pèlerinage des 2 <sup>de</sup> à Harissa	73
Activités Spirituelles au PC et au CSG	74
إضاءات على سيرة الدائم الذكر الأب نيقولا كلويتز اليسوعي	78
Retraite spirituelle des éducateurs	79
CAS	81
Social	87
Comités des Parents	90
Sport	97
Groupe Notre-Dame Jamhour	103
Mouvement Eucharistique des Jeunes	105
Amicale	107

**DOSSIER** 119  
**de la Promo 2025**

Carnet de famille	175
-------------------	-----

# L'équipe

**BCP** Réalisation et production :  
Bureau de Communication et de Publication

Rédacteur en chef : Nayla Yazbec Geara

Comité de rédaction

Neyla Chidiac, *rédaction française et production*

Nayla Yazbec Geara, *rédaction française et production*

Correction

Nicole Hadaya, *correction (langue française)*

Najat Sayegh, *correction (langue arabe)*

Éliane Abou Jaoudé, *correction (langue anglaise)*

Webmaster : Michel Haddad

Publicités et Réseaux sociaux : Sandra Raffoul Bouhabib

Relations publiques : Violette Ghorra

## Collaborateurs réguliers

Sélim Asly - *GNDJ*

Mirna Abou Mrad el Khoury - *Comité des Parents CNDJ*

Caroline Badawi - *CSG*

Gisèle Hage - *CSG*

Romy Helou - *Amicale*

Alice Keyrouz - *EPS*

Marie-Antoinette Labaki - *Aumônerie*

Charbel Manuel - *MEJ*

Issam Noujeim - *GC*

Farid Ounaïssy - *GC*

Lara Zouein - *Comité des Parents CSG*

## Ont collaboré au présent numéro

Robert Bitar

Nathalie el Kik

Edy Bou Absy

Marie-Rose Mouawad

Joyce Chahwan Sarkis

Marie-Claire Sabbagh

Ghenwa Chidiac

Sabine Sader

Grace Choueiri

Daniel Tinawi

Ghada Daou

P. Raphaël Traboulsi

Angie Harfouche

Marie Yazbeck

Néda Jamhour

Rana Younan

Paul Jamhour

## Photos

Sandra Bouhabib

Michel Haddad

Élie Hasbani

## Archives

Gilbert Abi Nahed

## Couverture

Visite du Père Général de la Compagnie de Jésus,  
R.P. Arturo Sosa sj - 17 mars 2025.



## Élèves ayant collaboré au présent numéro

Abboud Maria 5<sup>e</sup>3

Abdel Malak Ralph 2<sup>de</sup>7

Abi Nader Michelle 1<sup>re</sup>6

Abi Nader Zoé 4<sup>e</sup>3

Asli Iva 5<sup>e</sup>1

Asli Jean 5<sup>e</sup>1

Atallah Tamara 7<sup>e</sup>1 CSG

Azzam Gabriel 8<sup>e</sup>6

Azzam Pascal 5<sup>e</sup>4

Baléo Sarah 5<sup>e</sup>1

Bardawil Lynn 4<sup>e</sup>2 CSG

Bark Yara 1<sup>re</sup>8

Bejjani Noémie 6<sup>e</sup>3

Bekhazi Karim 4<sup>e</sup>2 CSG

Bekhazi Yara 6<sup>e</sup>2 CSG

Bou Khalil Tyana 8<sup>e</sup>4

Bou Maroun Rita 8<sup>e</sup>7

Bou Saad Theodor 2<sup>de</sup>6

Boufadel Maria Te1

Bougharios Charbel Te9

Chahine Daniel Te5

Chedid Aya Te1

Chehade Alexia 2<sup>de</sup>4

Chehade Charbel Te8

Chidiac Ariane Te1

Dagher Maria Te7

Daher Manon 1<sup>re</sup>6

Daou Christa Maria 1<sup>re</sup>3

Daou Rabih 1<sup>re</sup>3

Dassouki Nour 5<sup>e</sup>5

Dib Maggie 2<sup>de</sup>2

Esta Joseph 5<sup>e</sup>4

Esta Joy Te3

Eter Georges Te5

Farah Cloé 2<sup>de</sup>2

Farah Philippe 5<sup>e</sup>4

Feghali Abdo 2<sup>de</sup>4

Germanos Jane 3<sup>e</sup>2 CSG

Ghauch Marc 4<sup>e</sup>5

Ghosn Yara 6<sup>e</sup>6

Hachem Leny 1<sup>re</sup>6

Haddad Joud 3<sup>e</sup>6

Haddad Mariel Te9

Hajj Zoé 5<sup>e</sup>4

Helou Elsa 6<sup>e</sup>3

Himo Anna Maria 8<sup>e</sup>4

Honein Gabrielle 1<sup>re</sup>2

Horr Leah 5<sup>e</sup>1

Husseini Sara 5<sup>e</sup>3 CSG

Jabre Antoine 2<sup>de</sup>3

Karam Divina 8<sup>e</sup>2

Karam Raymond Te4

Karkour Chiara Te2

Kassardjian Noubar 2<sup>de</sup>3

Khoury Hanna Yara 2<sup>de</sup>2

Khoury Nicolas 2<sup>de</sup>10

Kourtian Aram 2<sup>de</sup>4

Lahoud Lelya 6<sup>e</sup>6

Lamaa Ali 5<sup>e</sup>5

Lamah Néa 1<sup>re</sup>2

Mallat Maria 9<sup>e</sup>3

Moawad Emmanuel Te10

Moussa Serena (Promo 2024)

Moustafa Sama 1<sup>re</sup>10

Osta Noura-Maria Te9

Papadopoulos Alexandre 8<sup>e</sup>6

Rahi Adriana Te1

Richa Georges 4<sup>e</sup>3

Sabra Céline Te8

Safieddine Sofia-Lili 6<sup>e</sup>1

Saliba Angéline 3<sup>e</sup>1 CSG

Samaan Théa 8<sup>e</sup>7

Sarkis Jean-Paul 5<sup>e</sup>6

Selwan Karen 5<sup>e</sup>6

Soueidi Céline 5<sup>e</sup>1

Souhaid Yasmina 1<sup>re</sup>

Tannous Cyril 1<sup>re</sup>4

Termos Ghina 2<sup>de</sup>3

Youssef Karen 1<sup>re</sup>6

Zeid Hadi Te2

Zibiane Safi Maëva 2<sup>de</sup>1

# Éditorial

## Peut-on vivre *normalement* (au Liban) ?

La Rédaction

### Que d'évènements avons-nous vécus ces derniers mois !

Depuis la rentrée de septembre 2024, rien ne se passe « normalement »...  
« Normalement ! » ... Mais qu'entendons-nous réellement par « normalité » ?  
Quelles sont véritablement les normes dans lesquelles nous nous reconnaissons tous ?

S'agit-il de la routine à laquelle nous sommes habitués depuis plusieurs décennies au Liban, à savoir un quotidien marqué par l'instabilité, l'insécurité, les tares des administrations publiques défaillantes, une corruption qui gangrène le pays et avec laquelle nous sommes contraints de vivre mais que nous réfutons toutefois ?

Ou alors, dans notre imaginaire commun, le concept de routine impliquerait-il plutôt le fait de vivre dignement et décemment, en se préoccupant uniquement des études, du travail, des loisirs ou de son foyer ?

Si nous consultons à ce propos le dictionnaire *Le Robert*, nous y trouvons qu'est « *normal* » ce qui est courant, « conforme au type le plus fréquent ; qui se produit selon l'habitude ». Cela nous renvoie à l'*habitus* que Pierre Bourdieu interprète comme un « système de dispositions réglées » que les individus, sous l'influence des conditions sociales, s'approprient de façon durable.

Sans vouloir tergiverser, faisons plutôt le point sur l'année écoulée.

Au premier trimestre, plusieurs évènements, qui peuvent paraître invraisemblables, se sont succédé en l'espace de quelques mois.

Il y a un an, avant les vacances d'été, nous craignons de voir poindre la guerre à l'horizon, et voici qu'elle éclate, fin septembre, quelques jours après la rentrée scolaire, apportant avec elle son lot d'angoisses, d'instabilité et de chaos. Le 28 novembre, une trêve est annoncée. Les Libanais reprennent leurs esprits, tout semble revenir très rapidement à la « normale », à tel point que l'on se demande si la guerre était bien réelle.

Une semaine après le début de cette trêve, plus précisément le 8 décembre 2024, le régime en Syrie est renversé. Des milliers de détenus dans les geôles de Saydnaya sont libérés, parmi lesquels plusieurs Libanais dont les proches n'avaient plus eu de nouvelles depuis des décennies. Cet événement historique constitue un deuxième bouleversement en l'espace de quelques semaines. Mais cela semble exceptionnel et dans un sens anormal.

Quant au deuxième trimestre, il s'ouvre sur l'élection d'un nouveau président de la République, mettant ainsi un terme à deux années de vacance. Un président qui incarne l'espoir et la détermination dans un contexte des plus fragiles et des plus incertains. L'espoir renaît aussitôt chez les Libanais, qui osent enfin espérer vivre normalement. Durant ce trimestre qui s'écoule entre deux grandes fêtes, la vie au Collège est pure effervescence. L'appel à célébrer la vie renaît ; rencontres, retrouvailles, moments de partage et projets divers foisonnent.

Après Pâques, les préparatifs de fin d'année battent leur plein. Fête du Collège, sorties et fêtes de division, remise de prix, etc. sont au rendez-vous et les projets

d'été, déjà concoctés. Un retour à notre *normalité* semble alors envisageable jusqu'à ce que des frappes sporadiques, mais assez intenses, reviennent secouer la banlieue sud de Beyrouth.

Par ailleurs, nous nous retrouvons bon gré mal gré spectateurs d'une guerre entre Israël et l'Iran, qui vient se greffer à notre normalité... Au final, cette guerre (Iran-Israël), qui n'aura duré que 12 jours, ajoute une dimension nouvelle à cette année mouvementée. La peur du nucléaire ou celle d'un embrasement régional dévastateur hante les Libanais.

Mais voilà qu'au lendemain du cessez-le-feu, la page est vite tournée, la vie reprend son cours normal, les vols vers Beyrouth reprennent, la diaspora libanaise manifeste massivement son désir de passer les vacances au Liban. La Promotion 2025 célèbre la fin de son parcours scolaire et ses excellents résultats obtenus au Bac. L'été s'annonce des plus animés, apportant avec lui un tohu-bohu de gaité, comme si l'on voulait prendre sa revanche sur le temps et les aléas de la vie. C'est peut-être finalement ça, notre *normalité*, continuer de vivre et d'espérer malgré les tempêtes, et trouver la joie en toute chose.



**Mariel Haddad (Te)**

Acrylique sur toile, 2025.

*Souvent parle-t-on d'une réalité artistique déformée et d'un Liban chaotique.*

*Ma peinture est celle d'un Liban désordonné, adoré, ma fidèle réalité.*

# Visite du Supérieur Général de la Compagnie de Jésus le R.P. Arturo Sosa sj



Lundi 17 mars 2025, tout le Collège est mobilisé pour la visite du supérieur général de la Compagnie de Jésus, le révérend père Arturo Sosa sj, accompagné de son conseiller général et assistant régional pour l'Europe de l'Ouest et le Moyen-Orient, le père Victor Assouad sj - bien connu de la communauté de Jamhour pour y avoir été père spirituel de 1993 à 2001. Les pères Sosa et Assouad sont accueillis par le provincial de la Compagnie de Jésus au Proche-Orient et au Maghreb le père Michael Zammit sj et par le recteur du Collège le père Marek Ciešlik sj. Cette visite tant attendue revêt une importance majeure dans le contexte actuel, nous rappelant notre appartenance à la communauté jésuite répandue de par le monde.



## Accueil et temps de prière

**9h** : Accueil du Père Général, à l'entrée de l'Église ; les scouts et guides du Groupe Notre-Dame lui font une haie d'honneur et le guident jusqu'à l'autel ; Puis, temps de prière célébré par le préfet spirituel, le père Antranik Kurukian sj. Ce moment de recueillement a rassemblé les élèves du secondaire sous le thème du jubilé 2025 baptisé par le Pape François « Pèlerins d'espérance ». Un groupe d'élèves a animé cette prière, mettant en exergue les fondements de ce jubilé, la solidarité et la fraternité entre les peuples des quatre coins du monde, symbolisés par quatre couleurs : rouge, jaune, vert et bleu.

Ce temps nous a permis de nous rassembler dans la prière autour des valeurs jésuites qui nous unissent.

## Les différentes rencontres

**10h** : le Père Général se dirige vers le Grand Salon pour une rencontre avec le Conseil de préfecture, des représentants des corps enseignant et administratif, ainsi que des membres des Comités des Parents et de l'Amicale des anciens. Ce temps d'échange est l'occasion de partager des idées et des réflexions sur les valeurs de la mission éducative jésuite.

Le recteur présente les 3 intervenants : Mme Marie-Madeleine Chebli qui s'exprime au nom des éducateurs, M. Philippe Jabre (Promo 1977) au nom des Anciens et au nom des jeunes, Nour Bou Atmé cheftaine du groupe scout Notre-Dame Jamhour (Promo 2019). Ils témoignent de leur expérience au Collège et de la pédagogie ignatienne.

Dans son mot de bienvenue, **P. Marek Ciešlik** met aussi l'accent sur la collaboration de toutes les instances du Collège. « *Votre présence est un signe de solidarité et un*

encouragement dont nous avons besoin. Nous souhaitons transmettre votre parole et prendre conscience des engagements qui sont les nôtres avec sérénité et force. Votre confiance est une valeur inestimable pour nous » termine-t-il.

Souhaitant répondre de façon concise à chacune des interventions, le **R.P. Sosa** rappelle en quelques mots le vœu de la Compagnie de Jésus de placer le Christ au cœur de ses écoles et institutions : « *En partageant la mission éducative de la Compagnie, j'ai envie de vous demander pourquoi ? pourquoi a-t-on des écoles, pourquoi se donner comme mission l'éducation ? pourquoi faisons-nous ce travail tous les jours ? Eh bien, c'est parce que l'école apporte quelque chose à la société. Elle donne du sens, c'est un investissement sur l'avenir* ».



**Mme Marie-Madeleine Chébli** articule son intervention autour des difficultés que traverse notre pays et, paradoxalement, de l'espérance qui nous habite à chaque instant.

Le P. Sosa, dans sa réponse à cette intervention, assure suivre les informations concernant le Liban relevant au passage de nombreuses similitudes avec le Venezuela, son pays natal. Là-bas, la scolarité est souvent très difficile à assurer, les écoles sont parfois contraintes à ouvrir de façon sporadique, privant ainsi des enfants d'une éducation scolaire consistante. Et d'ajouter : « *Je sais apprécier le courage des personnes restées dans leurs pays. La Compagnie de Jésus a trois écoles au Venezuela semblables au Collège Notre-Dame de Jamhour, mais nous avons aussi beaucoup d'écoles qui sont très pauvres, où les enfants et les familles travaillent dur pour assurer le minimum. Mais malgré ces difficultés nous aimons notre pays et nous avons foi en l'avenir* ».

**M. Philippe Jabre** (Promo 1977) invité à s'exprimer au nom des Anciens, rappelle brièvement son parcours dans la finance internationale, tout en mettant en lumière les valeurs qu'il a retenues de sa scolarité et dont il n'en a pris conscience que lorsqu'il a quitté le Collège et le pays et qu'il s'est investi dans le monde des entreprises. Il appartient



à ceux qui ont connu le succès par le mérite. « *Dans notre pays* », insiste-t-il, « *il y a des besoins immenses pour ceux qui y sont restés et qui se trouvent dans un défi permanent. À travers le monde universitaire avec lequel je collabore, nous essayons de voir les choses à travers un spectre large. Il y a beaucoup à faire et en même temps beaucoup de potentiel humain de grande qualité. Inutile de dire que les meilleurs sont les anciens du Collège. Nous devons avoir la force de mettre les bonnes personnes à la bonne place, c'est la transformation a sa clé dans l'éducation pour former un citoyen qui participerait positivement à la société. L'éducation et le travail accentuent les inégalités. Le Liban, c'est nous. Sans les écoles chrétiennes il n'y a pas de Liban. Je crois que le sens profond de l'espoir est à transmettre avec l'idéal de justice et d'équité inculqué particulièrement par les institutions jésuites* ».



Enfin, c'est à **Nour Bou Atmé** de s'exprimer sur les valeurs transmises par l'éducation jésuite et par son engagement social à travers la médecine et le scoutisme. Le Collège lui a donné la liberté et le choix. On peut apprendre partout, mais les valeurs qui forgent la personnalité, elle les a découvertes sur les bancs de Jamhour. Le contact avec des pères jésuites lui a fait découvrir leur mission, leur rôle et le dépassement auquel ils sont appelés. Sur le plan spirituel, son parcours scout l'a aidée à relier Dieu aux actions du quotidien.

Face à de tels témoignages le P. Général a répondu en se focalisant sur la citoyenneté, la solidarité, l'accompagnement : « *La citoyenneté représente aujourd'hui un défi pour beaucoup de démocraties.*



*Nous vivons dans un environnement individualiste où l'engagement envers la société est une responsabilité collective. L'engagement citoyen trouve son origine dans la famille puis s'étend vers les charges publiques. Quant à la solidarité, je crois que c'est un mode de vie, la société ne peut pas avancer sans solidarité. L'accompagnement... c'est une caractéristique particulière dans l'éducation jésuite. C'est donner de l'importance à chaque moment, et se dire que chaque moment de qualité peut faire la différence ».*

Pour clore cette rencontre, Mme Nada Aoun a offert au père général une toile représentant le cèdre du Liban.



### **Concert de la chorale Méli-Mélocdie au Petit Collège**

Un accueil sympathique attendait le père Sosa à l'entrée du Petit Collège. Une haie de drapeaux tenus par les petits de 12<sup>e</sup>, 11<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> lui indique le chemin de l'auditorium.

Après une brève visite des lieux, la chorale Méli-Mélocdie (de 7<sup>e</sup> et de 8<sup>e</sup>) a interprété quelques chants religieux et d'autres patriotiques, terminant sur un chant en espagnol, faisant la joie des présents.

### **Échange avec les délégués du secondaire**

En salle d'académie, le Père Général a fait face à un auditoire certes jeune mais déterminé et informé. Il s'est plié au jeu des questions-réponses mené par Emmanuel Mouawad (Te), avec quelques recours à la traduction assurée par P. Victor Assouad.



**Sans parler des problèmes comme la corruption ou le chômage, votre pays, le Venezuela, vient de vivre une période de guerre et de grande insécurité. Malgré de telles épreuves, vous êtes aujourd'hui parmi nous.**

**Questions des élèves**

**Qu'est-ce qui vous a déterminé à maintenir cette visite ?**

**Quel est le message que vous voudriez nous transmettre ?**

**Qu'attendez-vous de nous ?**

Je connais les problèmes de mon pays. Je suis convaincu qu'il nous faut être présents là où on nous appelle, je connais le Moyen-Orient, je suis déjà allé en Syrie, et mon message reste le même : vous n'êtes pas seuls, vous faites partie d'un corps. Saint Paul disait en parlant de l'Église : si un doigt est malade, tout le corps l'est aussi. La Compagnie de Jésus n'est pas seulement les jésuites, mais tous ceux et celles qui collaborent avec eux. Jésus nous a promis d'être avec nous jusqu'à la fin des temps, et il le sera. On doit s'accompagner en frères et sœurs dans la souffrance, vous devez alors garder un cœur ouvert.

**Avec la crise économique et l'instabilité au Liban, l'accès à une éducation de qualité devient de plus en plus difficile pour de nombreux jeunes. Selon vous, quel rôle l'Église peut-elle jouer pour soutenir les étudiants face à ces défis et préserver l'avenir de l'éducation dans le pays ?**

Ce que peut faire l'Église, c'est donner l'exemple, offrir l'éducation dans nos institutions. Dans la pédagogie ignatienne, nous recherchons le MAGIS, donner plus, offrir le meilleur. Pour revenir à l'Église, elle doit participer à l'éducation publique, aux politiques éducatives. Toutes les écoles du secteur public doivent être de bonnes écoles et intégrer un maximum d'élèves. En Europe où je vis actuellement, on observe la discrimination partout, particulièrement dans l'accès à l'éducation, c'est le cas notamment des enfants ukrainiens. Je peux vous dire aussi qu'aujourd'hui, dans les écoles jésuites les catholiques ne sont pas majoritaires, quelle que soit l'origine de nos élèves, notre devoir est de donner la meilleure éducation à tout le monde, c'est une question de justice sociale.

**Alors que la crise actuelle rend l'engagement social et humanitaire plus essentiel que jamais, comment inspirer les jeunes à agir concrètement tout en gardant foi en un avenir meilleur ? Comment le faire, alors que notre foi chrétienne est, elle aussi, exposée aux questionnements de fond, aux doutes, à l'indifférence?... L'amour doit être au centre de nos vies, de là découlent la foi et l'espoir. L'important est de savoir reconnaître et**



recevoir l'amour, faire le bien et le multiplier autour de nous. L'amour donne la possibilité d'aller vers les autres et de multiplier les bienfaits.

**Révérénd Père Général, parmi les défis de notre temps, un sujet qui nous tient particulièrement à cœur, puisqu'il peut faire à la fois notre consolation et notre désolation :**

**Nous sommes une génération connectée et dans l'instantanéité, avec toutes les nouvelles technologies qui sont mises à notre disposition. Quel serait votre conseil afin que nous puissions accueillir avec sagesse toute nouveauté et la convertir en source d'espoir ?**

Ma réponse est très simple. Utilisez la technologie mais ne la laissez pas vous transformer en instrument. Il y a beaucoup d'études sur les dangers de cette avancée de la technologie ou des sciences, même les jésuites y ont contribué. L'important est de se battre pour ne pas perdre notre liberté d'utilisation. Utilisez l'instrument mais gardez sa liberté et son discernement.

**Nous sommes des délégués du Collège Saint-Grégoire, l'établissement jésuite affilié au Collège Notre-Dame de Jamhour. Son historique motive notre question ; c'est un Collège qui a été fondé en 1923, pour accueillir les Arméniens ayant fui leur pays pour trouver refuge au Liban.**

**Quel message laisseriez-vous aujourd'hui, Révérend Père Général, pour les jeunes qui affrontent les flux migratoires et la quête d'identité, soit en côtoyant un grand nombre d'étrangers dans leur propre pays, soit en émigrant eux-mêmes vers d'autres horizons ?**

**Dans cette perspective, comment l'Église peut-elle jouer un rôle actif dans la réconciliation entre les différentes communautés religieuses impliquées dans les conflits, à l'instar du Liban ?**

Il s'agit avant tout de conserver la mémoire historique. Beaucoup de pays européens ou américains ont oublié qu'ils ont été peuplés grâce à l'émigration. L'Italie par exemple, a connu au début du XX<sup>e</sup> siècle une vague

migratoire importante, les Italiens ont été bien reçus en Amérique. Il s'agit aussi pour les migrants de s'intégrer dans le pays d'accueil, en observant les différences culturelles, il faut apprendre à vivre la diversité comme une richesse, maintenir la dimension pacifique pour garder notre humanité. Vivre cela dans notre christianisme, à l'image de Jésus.

**Le pape François détaille les raisons qui l'ont poussé à décider un jubilé « Pèlerins d'espérance » en disant : « Nous devons garder allumée la flamme de l'espérance qui nous a été donnée, et tout faire pour que chacun retrouve la force et la certitude de regarder l'avenir avec un esprit ouvert, un cœur confiant et une intelligence clairvoyante ». Quels seraient vos conseils pratiques pour garder cette ouverture, cette confiance et cette clairvoyance dans un monde où les valeurs nous manquent parfois, pour nous les jeunes ayant besoin de repères ?**

*L'espérance n'est pas basé sur nous, mais il nous a été donné. L'espérance est un don, un cadeau donné à tout humain né dans l'infini amour de Dieu. Il faut s'ouvrir à ce grâce, se mettre dans l'attitude d'apprécier et de recevoir ce qui nous est donné. Au temps de Jésus, on a attendu un Messie puissant, plus puissant que les Romains. Ils ont reçu un homme pauvre, né sans pouvoir ni richesse. Ceux qui ont ouvert leur cœur ont compris et accepté, ce sont*

*des hommes d'espoir, les autres ont persécuté le Christ. Il faut être ouvert à l'amour pour pouvoir le donner à notre tour. Avoir la foi de reconnaître ce don.*

**Si je suis un novice jésuite, quel message de votre expérience personnelle pouvez-vous me transmettre pour m'aider à discerner mon appel ?**

*Au novice, je dirais : aie confiance. Vous savez, le jésuite reçoit une très bonne éducation, mais le défi demeure pour lui la confiance en Dieu, le fait de renoncer à ses propres souhaits et mettre à leur place ce que Dieu a voulu pour lui n'est pas une chose facile. J'appelle les novices à écouter, discerner et suivre le chemin indiqué par le Seigneur.*

#### **Clôture de la visite**

Après s'être adressé à toute la communauté éducative, le Père Général a partagé un **repas avec les responsables du Collège**. Ce repas au Centre Culturel a été vécu comme un moment convivial favorisant les échanges et renforçant les liens entre les différentes instances de l'établissement.

La visite du Père Général a été riche et inspirante, elle a renforcé l'engagement envers les valeurs jésuites et leur mission éducative. Son message d'espoir est source d'encouragement pour chacun des membres de la communauté de Jamhour.



## Le campus en continuelle rénovation

Le mois de juin, c'est la fin de l'année, les derniers examens à passer, les projets pour les vacances d'été, mais aussi la préparation de la prochaine rentrée scolaire.

Qui dit rentrée scolaire, dit aussi salles de classes et espaces de vie scolaire. Pour que la rentrée se fasse dans les meilleures conditions, il est essentiel que les lieux soient accueillants. Aussi, les travaux de rénovation se poursuivent-ils cet été sur les trois campus.

### Une huitième section chez les 12<sup>e</sup>

Au Petit Collège, le chantier n'est pas des moindres. Une huitième section en classe de 12<sup>e</sup> sera inaugurée à la rentrée 2025-2026 en vue de réduire les effectifs dans chaque section et de pouvoir assurer un apprentissage plus ciblé et plus personnalisé. Les élèves seront ainsi répartis sur huit sections au lieu de sept. La 12<sup>e</sup>8 occupera la salle de catéchèse qui sera entièrement restaurée : peinture, cache-câbles, installations électriques, luminaires. De nouvelles installations sont également prévues : TBI, tableau coulissant et radiateurs à mazout. La salle de catéchèse quant à elle, remplacera la salle des professeurs de 12<sup>e</sup>.

Ce projet est l'occasion de procéder à d'autres rénovations dans les divisions de 12<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup>, essentiellement sur le plan des systèmes électriques dans les salles de classes.

### Au Grand Collège

Le laboratoire de chimie a bénéficié d'une transformation complète. Les installations électriques et de plomberie, ainsi que les paillasses, ont été remplacées par



des équipements neufs, conformes aux standards internationaux. De plus, des mesures de sécurité et d'hygiène ont été renforcées.

Afin de remédier instantanément à un éventuel accident lors de la manipulation de substances chimiques, une douche de sécurité a été installée, permettant un jet d'eau activé par un simple geste de la main.

Un système d'aération continue, fonctionnant toutes les quinze minutes, a également été mis en place. Par ailleurs, trente-cinq nouveaux ordinateurs portables ont été acquis, offrant ainsi aux jeunes chimistes la possibilité d'expérimenter leurs connaissances dans les meilleures conditions.

Comme l'hygiène reste un souci majeur de la vie collective, la rénovation des sanitaires, entamée progressivement depuis deux ans, se poursuit pour englober ceux des divisions de 3<sup>e</sup> et de 4<sup>e</sup>, des salles d'examen de Terminale, ceux du couloir du silence,



ainsi que les toilettes en face du CDI et celles en face des salles d'examen G qui ont subi une rénovation complète allant du remplacement de la tuyauterie, des cuvettes, lavabos, portes, etc. jusqu'à l'éclairage.



### Au Collège Saint-Grégoire

Au CSG, des travaux de maintenance électrique et de plomberie habituels sont en cours cet été, afin d'assurer le bon fonctionnement de l'infrastructure du Collège au courant de l'année scolaire.

## Du côté du service des Transports

### Un nouveau bus 32 en remplacement de l'ancien !

L'acquisition d'un nouveau bus marque durablement l'esprit de celui qui va le conduire et de ceux qui l'emprunteront à la prochaine rentrée.

Il a la carrosserie toute neuve, les sièges bien rembourrés, confortables, qui sentent le cuir et la colle, les vitres latérales faciles à faire coulisser, le sol encore propre et brillant ! Bref, vous l'avez compris, il a l'attrait du neuf et la fiabilité d'un véhicule moderne. Il s'agit d'un bus Mitsubichi Rosa d'une capacité de 33 places, modèle 2024. Il portera le numéro 32 et la couleur bleue de Jamhour et transportera les élèves dès septembre 2025.



## اختتام السنة الدراسية في مصلحة النقل

نهار الثلاثاء الواقع فيه ١٢ حزيران ٢٠٢٥، اجتمع سائقو باصات مدرسة سيّدة الجمهور للاحتفال باختتام السنة الدراسية. وقد وجّهوا دعوة إلى الأب الرئيس مارك شاشليك اليسوعي، الذي لبّى الدعوة وشكرهم على تفانيهم وجهودهم المتواصلة طوال العام الدراسي. كما شدّد على أهمية الدور الذي يؤدّونه في الحفاظ على سلامة التلامذة أثناء تنقلاتهم اليومية، مشيداً بالمسؤولية الكبيرة التي يتحمّلونها. وقد اختتم هذا اللقاء بمشاركة الجميع بتناول قالب الحلوى مختتمين السنة الدراسية بالانتظار النشاطات الصيفيّة في المركز الرياضي.

## Mardi 25 mars 2025, une matinée consacrée à la mémoire du P. Alex Bassili sj



On dit que les grandes actions se font souvent dans l'ombre...

Mardi 25 mars 2025, jour de l'Annonciation, un hommage des plus sincères a été rendu à celui qui faisait le bien en silence, sans chercher ni gloire ni reconnaissance. Une cérémonie, à l'image du P. Alex Bassili, empreinte de spiritualité, de sobriété et d'émotion.

La matinée a débuté à 9h par un partage de témoignages dans la salle d'académie. Après le mot de bienvenue du recteur, le père Marek Cieřlik sj, une vidéo autobiographique a retracé le parcours du P. Alex, depuis les bancs du Collège jusqu'à ses dernières fonctions de *socius* auprès du Provincial de la Compagnie de Jésus (en 2009, père Victor Assouad) ; une rétrospective des plus touchantes où l'on entend le récit de vie du père Alex de sa propre voix.

Cette rencontre a été enrichie par les interventions de Mme Neyla Chidiac (chef de service du BCP), de S.E. Me Karim Pakradouni (ancien ministre et cofondateur du CAS) et du Pr Salim Daccache sj (recteur de l'USJ et ancien recteur du CNDJ). Neyla Chidiac a centré son témoignage sur la place de guide spirituel qu'il a occupée dans sa vie et dans la vie de ceux qu'il a accompagnés, notamment les jeunes pour qui il a été un véritable mentor, que ce soit au CAS, en tant que préfet spirituel au Collège ou comme aumônier des guides du Groupe scout du Collège.

Karim Pakradouni (Promo 1961), lui, a témoigné des qualités du P. Alex, tel qu'il l'a connu lorsqu'ils ont fondé ensemble le Comité d'action de bienfaisance (CAB), l'ancêtre du CAS. Quant au père Salim Daccache, qui a eu le père Alex comme vice-recteur de 2004 à 2009, il a évoqué



son travail acharné et méticuleux, son souci du détail, et sa loyauté envers la Compagnie de Jésus et envers Jamhour.

Le père Alex laisse une empreinte indélébile en chacun des présents et en chacun de ceux qui auraient voulu être présents lors de cet hommage. C'est ainsi que plusieurs personnes ont pris spontanément la parole pour témoigner d'un épisode qui les a marqués. À la suite des témoignages, l'espace Alex Bassili a été inauguré. Le recteur et la famille du père Alex ont dévoilé la plaque dans le hall fraîchement rénové qui porte désormais son nom. Avant de lire la prière de saint Ignace de Loyola,



le *suscipe*, M. Kadri, beau-frère du père Alex, s'est spontanément exprimé pour remercier tous ceux qui ont contribué à cet hommage.

Les invités se sont ensuite dirigés vers la grande église pour partager l'Eucharistie présidée par le provincial, P. Michael Zammit sj. En ce jour de l'Annonciation, les lectures et l'Évangile s'accordaient parfaitement avec l'hommage au père Alex qui chérissait particulièrement l'Évangile de saint Luc, selon les propos du P. Victor Assouad. Venu spécialement au Liban, le P. Assouad a articulé son homélie autour de trois images qu'il garde du P. Alex durant ses années de socius auprès de lui : le P. Alex debout (devant l'ascenseur, lors de ses départs ou retours au Liban), le P. Alex assis (à son bureau de travail), travaillant des heures durant, et enfin le P. Alex en mouvement, se démenant pour aider les autres. La messe animée par un chœur de catéchètes, inspirait une véritable sérénité et une profonde communion.

Après la messe, un vin d'honneur a été offert, permettant à tous les présents de partager des souvenirs et des



anecdotes autour de cet homme exceptionnel qui a touché tant de vies.

Cet hommage au P. Alex Bassili nous rappelle l'impact profond qu'il a eu sur la communauté de Jamhour. Son dévouement, sa bienveillance et son engagement envers les autres continueront d'inspirer tous ceux qui l'ont connu. Son souvenir demeurera en chacun de nous.

N.Y.

Montage en mémoire du R.P. Alex Bassili sj (25.03.2025)  
[https://www.youtube.com/watch?v=0SYhBs\\_GWaA](https://www.youtube.com/watch?v=0SYhBs_GWaA)

## Nouvelle rencontre du recteur avec les Anciens à Dubaï

Rencontrer les Anciens et maintenir un lien avec eux reste une mission appréciée du recteur le père Marek Cieślik et de M. Anis Barakat, délégué au développement institutionnel.

Pour la seconde fois cette année, ils sont allés retrouver la communauté *Jamhourienne* de Dubaï, une association certes jeune mais particulièrement dynamique et solidaire.

Le 6 mai 2025, quelque 90 anciennes et anciens se sont retrouvés au cours d'un dîner qui les a réunis avec le

P. Cieślik qui a saisi l'occasion pour présenter les nouveautés ainsi que les projets à réaliser au Collège.

Il a annoncé le palmarès de nos élèves aux concours internationaux et leurs admissions dans des universités de renommée mondiale. Parallèlement, il a présenté les besoins nécessaires pour la prochaine rentrée scolaire, à savoir : l'octroi de bourses scolaires, la réhabilitation de l'auditorium du Petit Collège, l'achat de tableaux interactifs et de

véhicules de transport scolaire.

Les Anciens, résidents à Dubaï, font partie intégrante de notre diaspora qui œuvre pour que le pays, les institutions et les familles puissent maintenir la tête haute face aux drames qui se succèdent.

Merci à Shadi Ghanem, Joëlle Wakim, Maria Chedid, Nour Jamo, Maïssa Makhoul et Alexandre Geahchan pour leur aimable hospitalité et pour leur soutien sans faille au Collège et à ses jeunes.



## M. WAFIC RIDA SAÏD DE RETOUR AU COLLÈGE

Ancien du Collège et grand donateur, M. Wafic Saïd a placé sa visite au Collège, le 28 mai 2025, sous le signe de la nostalgie et du ressourcement.

Accompagné de son épouse, de ses enfants et petits-enfants, M. Saïd a été reçu par un comité spontanément formé de membres de l'administration au Collège (Anis Barakat, Sylvana Karam, Violette Ghorra, Sandra Bouhabib), le recteur étant malheureusement retenu par des engagements urgents. Ainsi, M. Anis Barakat a conduit les visiteurs à travers les lieux emblématiques de Jamhour, à savoir : l'église, le Centre Culturel – Bâtiment



Wafic Rida Saïd et le Centre du patrimoine musical libanais (CPML) qu'il abrite. Cette redécouverte a plongé notre invité dans la nostalgie des années d'école et dans le souvenir ému de nombreux camarades, aujourd'hui disparus.

Rappelons à cette occasion, que la précédente visite de M. Saïd remonte à 22 ans, au moment de l'inauguration du bâtiment culturel portant son nom.

Au nom du Collège, M. Barakat a remis aux Saïd le livre-souvenir du Collège.



## EXPRESSION ARTISTIQUE DES ÉMOTIONS

Dans le cadre d'un atelier d'expression artistique initié par le service psychologique, les élèves participants ont été invités à représenter leurs émotions à travers le dessin. Les œuvres qui suivent sont le fruit de ce travail personnel et introspectif. Chaque image révèle une facette du monde intérieur vue par les participants : peurs, espoirs, souvenirs, conflits, attachements, ou encore résilience. À travers des couleurs, des formes et des symboles, chacun a pu traduire en images ce qu'il ressent parfois et qu'il est difficile d'exprimer par des mots.

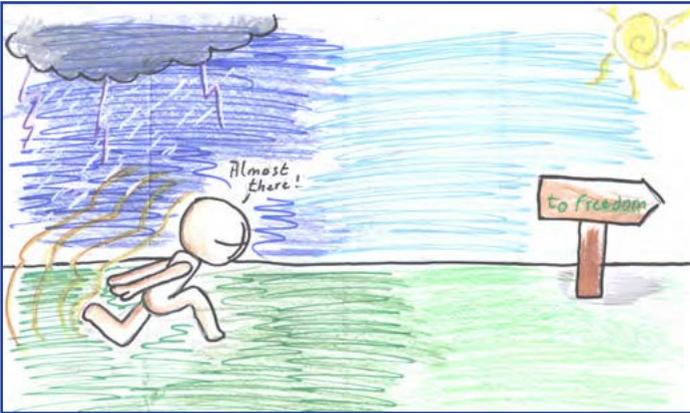
### Objectif de l'activité

Cette activité vise à offrir un espace sécurisé, bienveillant et créatif permettant aux jeunes d'explorer et d'exprimer leurs émotions. En mobilisant l'art comme moyen d'expression, le but de l'activité est de favoriser l'introspection, de renforcer l'intelligence émotionnelle et de libérer la parole de manière non verbale. C'est également un outil thérapeutique qui nous permet de mieux comprendre le vécu des participants, et

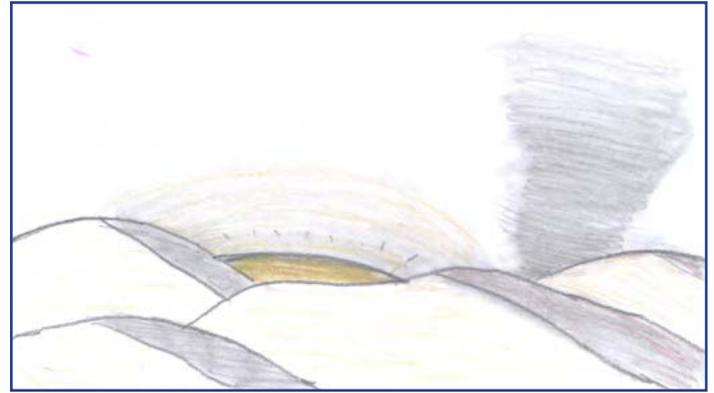
d'encourager la communication et le développement personnel.



Ce dessin exprime le conflit intérieur entre lumière et obscurité, entre bienveillance et agressivité. Le personnage central, replié sur lui-même, semble protégé par un halo apaisant malgré les nuages sombres et les copies notées en échec autour de lui.



Personne courant à toute vitesse, fuyant l'orage et la tempête. L'inscription "Almost there" traduit un espoir de sortir bientôt des épreuves.



Moment de paix interrompu par un événement tragique, symbolisé par une colonne de fumée noire. Les montagnes calmes et l'atmosphère douce contrastent avec la surprise et la tristesse qui envahissent les visages.

Grace Choueri  
Psychologue scolaire



Le mot « joie » est au centre, illustré par des images de famille, d'amis, d'activités et de nourriture, toutes sources de bonheur. Le dessin évoque l'importance, pour notre bien-être, de relations et de plaisirs simples.



Un phare projette sa lumière vers un petit bateau rouge perdu en mer, guidant sa trajectoire. Ce dessin évoque la protection, l'espoir et la présence d'une lumière dans l'obscurité.

## Survival isn't Pretty

Survival isn't pretty  
it doesn't look like strength,  
it looks like shutting down when you're  
overwhelmed,  
pushing people away because letting them  
too close feels too risky  
it's lying awake at night  
replaying every moment as if overthinking could rewrite  
the past.

Your mind learned these patterns because it had to.

It turned  
distance into safety  
and control into a shield.  
It taught you to prepare for  
rejection  
to brace yourself from hurt,  
to stay ready for the worst  
because once upon a time it came when you weren't.  
But here's the thing;

what kept you safe back then is keeping you stuck now.  
The walls you built back then don't just block pain,  
they block love,  
connection  
and peace.

Healing isn't about pretending you've never been hurt;  
It's about telling yourself that you don't have to live in  
survival mode anymore.

It's teaching yourself that not everything is a threat  
that not everyone will leave  
and that you're allowed to trust yourself again.

Because survival is necessary,  
but living is what you deserve!

Nour Dassouki 5<sup>e</sup>5

## « Non à la guerre, nous avons le droit de vivre en paix ! » Les élèves du CSG s'expriment aussi face à la violence



Dessin de Kristelle Hajj 4<sup>e</sup>1 CSG

La dernière guerre au Liban a laissé de nombreuses traces visibles et invisibles. Elle a causé le déplacement d'une grande partie de la population, la destruction de maisons et de quartiers et beaucoup de dégâts matériels et psychologiques. La guerre a perturbé le rythme normal de la vie et a traumatisé les enfants, les jeunes et

les adultes. Il est vrai que les bombardements ont cessé mais la tension est toujours présente.

Les élèves de 4<sup>e</sup> se sont exprimés et ont réfléchi à des moyens pour éviter la violence.

### Rita Chami 4<sup>e</sup>3

Dans notre pays, nous avons vécu beaucoup de tensions et de problèmes. Les crises économiques, la pandémie et la guerre. Nous sentons la violence partout mais nous ne l'acceptons pas. Il faut que la violence s'arrête et il faut que les guerres s'arrêtent.

Nous avons le droit de vivre en paix !

### Anthony Abou Khalil 4<sup>e</sup>3

Le Liban a subi les conséquences de la violence et de la guerre. Les bombardements qui ont eu lieu ont causé beaucoup de morts et de destruction. Les Libanais blessés dans leurs corps et dans leurs cœurs. Les événements et la souffrance ont été gravés dans notre mémoire. La violence ne sert à rien. Disons-le tous très fort : Non à la violence.

### Elie Gharios 4<sup>e</sup>3

Il y a toujours moyen de trouver des solutions à nos problèmes. Pourquoi ne pas s'entraider au lieu de nous disputer ?! Pourquoi ne pas œuvrer pour la paix au lieu de cultiver les conflits et de semer la guerre ?!

### Théa-Maria Bejjani 4<sup>e</sup>2

La violence peut être partout. Mais, est-ce que nous sommes condamnés à être violents ?! Et comment réagir face à la violence ?

Qu'elle soit physique ou verbale, toute forme de violence peut blesser et nuire à la personne. Cependant, répondre à la violence par la violence ne fait que l'aggraver. Comment se défendre donc ?! Que faire ?! Le plus intelligent est de penser à des moyens et des outils qui nous aident à sortir du cadre de la violence et à la refuser. Mieux encore, apprendre à se prévenir de la violence quand cela est possible, sans oublier l'impact de la parole positive et constructive dans la communication. Faisons preuve de sagesse et soyons assez créatifs pour lutter contre la violence.

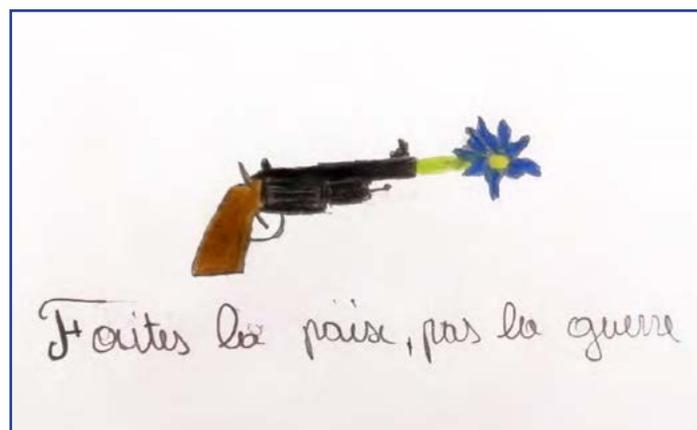
### Myriam Andraos 4<sup>e</sup>3

La violence et la guerre n'ont que des conséquences négatives. Elles perturbent notre vie et nous empêchent de travailler et même de rêver. C'est pourquoi, on veut la paix et la sécurité pour pouvoir être heureux. Et qui ne voudrait pas une belle vie paisible et heureuse ?!

Il est vrai que la guerre a profondément marqué les Libanais mais aujourd'hui, un air d'espérance souffle poussant les gens à s'engager pour contribuer à l'amélioration de la situation et à la construction d'un Liban prospère qui aspire à vivre en paix et en sécurité.



Dessin de Jayden Hanna 4<sup>e</sup>1 CSG



Dessin de David Hajjar 4<sup>e</sup>1 CSG

## LA FRESQUE DU CLIMAT (1<sup>RE</sup>)

Participer à la Fresque du climat, est bien plus qu'un simple atelier. C'est une prise de conscience des enjeux environnementaux. Cette expérience nous a permis d'approfondir notre compréhension des mécanismes du changement climatique et d'en mesurer l'impact réel sur notre planète et notre vie.

En reliant les causes et les conséquences du réchauffement climatique à travers un jeu de cartes, on réalise à quel point tout est interconnecté. Cela permet de mieux comprendre la complexité du problème, mais aussi d'envisager des solutions et d'encourager le passage à l'action.

Cet atelier favorise les échanges et les discussions entre élèves. Grâce aux débats et aux réflexions partagées, chacun peut confronter ses idées et repartir avec une vision plus claire du monde.

Après avoir participé à cet atelier, il devient difficile de rester passif face aux enjeux environnementaux. L'atelier ne se contente pas d'expliquer la crise climatique, il pousse aussi à agir.

La Fresque du climat est un outil puissant pour éveiller les consciences de manière accessible. Si davantage de personnes y participent, les mentalités évolueraient plus rapidement vers un mode de vie plus respectueux de l'environnement.



*Manon Daher, Leny Hachem,  
Karen Youssef et Michelle Abi Nader 1<sup>er</sup>6*

## Alors les 5<sup>es</sup>, prêts pour la Fresque du Climat ?

La Promo 2025 est engagée pour le climat ! Cette année, nous avons animé l'atelier Fresque du Climat créé par l'ingénieur Cédric Ringenbach en 2015, auprès des élèves de cinquième du CNDJ et du CSG. Le but est de les sensibiliser aux enjeux du changement climatique.

C'est grâce à la précieuse aide de M. Cédric Lecellier que nous sommes devenus *fresqueurs*. Depuis l'an dernier, il nous a accordé plusieurs séances de formation dédiées à l'apprentissage des fondamentaux de l'atelier, ses objectifs et les techniques d'animation utiles à employer avec le public.

Pour rappel, la Fresque du Climat est un atelier dans lequel les participants reçoivent des cartes représentant des phénomènes de changement climatique observés, et doivent les disposer sur leur fresque en tenant compte des liens de cause-à-effet directs qui pourraient les unir. Étaient-ils prêts à l'exercice ?

En tant qu'animateurs, nous devons veiller à la bonne compréhension de ces liens, et au bon déroulement du travail de groupe. Poser les bonnes questions, inciter à réfléchir ensemble, à relire les cartes, à chercher la



réponse par soi-même... Durant la phase de réflexion, j'ai décelé l'intérêt des élèves et leur curiosité pour cette problématique, qui viennent sans doute de leurs cours de SVT.

Dans cet atelier, une partie est consacrée à la décoration de la fresque par des dessins, et au choix d'un titre. C'est là où les élèves ont merveilleusement exprimé leur créativité et illustré, par des dessins personnels,

les phénomènes observés. Certains ont représenté des usines, des flammes, des vaches, des voitures, des planètes, des plantes... Chacun a dessiné une image qui l'a marqué.

Quant au titre, c'était plus difficile ! Comment décider d'un titre accrocheur et original ? Mais surtout approuvé par tous ? Les logiques créatives de tous les membres de l'équipe devaient trouver un terrain d'entente, et nous avons eu de très belles surprises. Le titre « Gaïa en crise », qui fait allusion à la déesse grecque représentant la Terre, a été mon choix de prédilection.

Après cette étape, nous avons lancé des débats sur divers sujets en rapport avec notre problématique. À chaque fois, les élèves nous surprenaient avec leurs argumentaires solides et la créativité des solutions proposées. Ils n'ont pas tous la même opinion, les débats étaient souvent animés, mais montraient que les élèves ont pris conscience de la complexité du problème et de sa difficile résolution.



L'animation de ces ateliers nous a apporté la joie de voir des jeunes « s'engager pour un monde meilleur » – c'est la devise de notre promotion – et celle de voir l'impact positif que cet atelier a eu chez des élèves de 5<sup>e</sup>. En remerciant encore M. Lecellier pour sa collaboration, j'ai l'espoir de voir ces jeunes animer l'atelier à leur tour en Terminale, afin que la sensibilisation se poursuive à travers les générations, et que cet engagement ne faiblisse pas.

*Emmanuel Moawad Te10*

## VISITE DES 3<sup>E</sup> À L'AUST

Le jeudi 29 mai 2025, les élèves de 3<sup>e</sup>2 du Collège Saint-Grégoire ont eu l'opportunité de participer à une sortie scientifique passionnante au laboratoire de génétique de l'AUST (American University of Science and Technology). Cette visite a permis de découvrir de manière concrète le rôle essentiel de la génétique dans les enquêtes criminelles. Dès leur arrivée, les élèves ont été initiés à une expérience fascinante : l'extraction de leur propre ADN. Grâce aux explications des chercheurs, ils ont compris comment isoler l'ADN à partir de simples cellules de la bouche. Cette activité a permis d'aborder des notions fondamentales comme la structure de l'ADN et son importance dans l'identification génétique. Une autre partie de la visite était consacrée aux empreintes digitales. Les élèves ont appris qu'il existe plusieurs types d'empreintes (archées, en boucle, en tourbillon) et qu'elles sont propres à chaque individu. Ils ont même pu extraire et analyser leurs propres empreintes, comme de vrais experts en criminalistique. L'activité suivante a plongé les élèves dans un univers digne des séries policières : la reconstitution d'une scène de crime. Dans un décor soigneusement aménagé, ils ont analysé les indices pour comprendre comment un homme avait été tué dans son appartement. En suivant une démarche scientifique rigoureuse, ils ont



appris à observer, à formuler des hypothèses et à tirer des conclusions. Ils ont aussi découvert comment les enquêteurs utilisent l'ADN pour identifier un suspect. Grâce à des comparaisons entre l'ADN trouvé sur les lieux du crime et celui de différents suspects.

Cette sortie scientifique a été une expérience à la fois ludique, instructive et motivante. Les élèves ont ainsi compris l'application concrète des sciences dans la vie réelle et la nécessité d'un esprit d'analyse. Beaucoup ont quitté le laboratoire avec des étoiles dans les yeux... et peut-être même des vocations pour les sciences forensiques !

*Jane Germanos 3<sup>e</sup>2 CSG*

## Visite du laboratoire de biologie de l'USJ

Dans le cadre de notre programme de sciences, notre classe de Première a eu l'opportunité de visiter les laboratoires de l'Université Saint-Joseph, lors d'une matinée placée sous le signe de la découverte. Le thème principal de cette sortie est la génétique.

Dès notre arrivée, nous avons été accueillis par une équipe de chercheurs et de professeurs passionnés, qui nous ont immédiatement plongés dans l'univers fascinant de l'ADN, des chromosomes et des gènes.

Durant cette visite, nous avons pu observer des chromosomes humains au microscope. C'était fascinant ! Ce que nous avons jusqu'ici étudié sur papier prenait enfin vie : les structures, les anomalies, les manipulations... Nous avons compris comment une simple mutation génétique pouvait être à l'origine de certaines maladies héréditaires, et surtout, à quel point chaque gène joue un rôle essentiel dans notre organisme. Un autre atelier nous a permis de simuler l'extraction de l'ADN à partir de cellules, une expérience à la fois simple et spectaculaire.

Ce qui nous a également marqués, c'est le niveau de précision exigé dans chaque manipulation. Le travail en laboratoire demande de la rigueur, de la patience,

mais aussi une vraie passion. Plusieurs d'entre nous ont d'ailleurs commencé à se projeter dans des études scientifiques, notamment dans les domaines de la biologie, de la médecine ou de la recherche.

Au-delà des connaissances acquises, cette visite nous a permis de nous interroger sur les avancées actuelles de la science : la possibilité de corriger certains gènes, de prévenir des maladies avant même leur apparition, etc. Nous remercions sincèrement l'Université Saint-Joseph pour son accueil chaleureux et pour la qualité des ateliers proposés, ainsi que notre école qui, une fois de plus, nous a offert une sortie à la fois formatrice, concrète et intéressante. Cette expérience restera, pour beaucoup d'entre nous, un vrai déclic dans notre parcours scolaire et peut-être même pour nos choix futurs.



*Christa Maria et Rabih Daou 1<sup>er</sup>3*

## Gestion des conflits et médiation

Le projet de médiation scolaire au Collège Saint-Grégoire a commencé en 2014 avec les classes de 5<sup>e</sup>. « La gestion des conflits et la médiation » est une formation en 10 séances pour chaque groupe d'élèves. Après cette formation, les élèves qui souhaitent devenir médiateurs en suivent une deuxième qui dure huit heures. Les élèves-médiateurs formés en classe de 5<sup>e</sup>, continuent leur engagement dans les classes supérieures. Les élèves se familiarisent avec différents outils importants et différentes problématiques tels que :

- Se connaître et mieux comprendre les autres ;
- Apprendre à identifier ses émotions et celles des autres.
- Prendre conscience des préjugés ; des jugements, des interprétations ;
- Réaliser que nous pouvons avoir des perceptions différentes ;
- Apprendre à regarder l'autre de manière positive et apprendre à positiver ;
- Apprendre à identifier la rumeur et ne pas contribuer à sa propagation ;



- Analyser les différentes formes de violence et notre perception de la violence ;
- Découvrir l'importance de la qualité d'écoute et de l'écoute empathique ;
- L'importance de la CNV (communication non violente) pour prévenir le conflit et éviter son escalade ;
- La médiation comme mode de résolution des conflits et le rôle du médiateur.

La médiation est un outil, une formation et une éducation qui portera ses fruits dans la durée. Elle sème en l'individu des germes de vie et oriente son énergie vers un positivisme réel, utile et applicable.

## Témoignages d'élèves médiateurs



### Sophie Caracache 5<sup>e</sup>2

*Adopter une communication claire, simple et directe est la meilleure façon pour s'exprimer, sans être agressif et sans se battre. Et quand la situation paraît complexe ou quand le conflit paraît difficile à gérer, nous pouvons toujours demander à un médiateur d'intervenir pour arriver à une solution à l'amiable.*

### Sergios Habre 4<sup>e</sup>3

*Je trouve que la violence n'est pas une solution et ne mène à rien de positif bien au contraire elle aggrave les situations. J'invite tous les jeunes à vivre la paix et à ne pas céder aux conflits de tructeurs.*

### Angéline Berberi 5<sup>e</sup>2

*En médiation, j'ai appris à écouter l'autre version et à respecter l'avis des autres même quand il est différent du mien. Chacun a le droit de parler, de raconter sa version et de dire la vérité selon son point de vue. Chacun a le droit de s'exprimer et d'être écouté.*

### Maria Ferzli 5<sup>e</sup>2

*En médiation, nous avons appris l'importance de la communication non seulement quand tout va bien mais aussi et surtout en période de crise et pendant les moments de conflit. La communication peut aider à l'expression des émotions, des besoins, de l'opinion. Ainsi, chacun peut aussi exprimer son point de vue sans avoir recours à la violence. De cette façon, les conflits peuvent devenir une opportunité pour un nouveau départ.*

## Les élèves du Primaire 2 rendent hommage aux infirmières

Les élèves du Primaire 2 ont voulu montrer toute leur gratitude et leur affection envers les infirmières du CSG en marquant la journée mondiale de l'infirmière. C'est avec beaucoup de cœur, que le 12 mai 2025, ils ont offert des bouquets de fleurs colorés et des cartes qu'ils ont eux-mêmes confectionnés, pour exprimer leur reconnaissance et leur admiration sincère. Pour aller encore plus loin, l'école a installé deux beaux panneaux dans la cour de récréation, où chaque enfant a laissé un message de soutien, de remerciement ou d'encouragement. Bravo à nos jeunes pour leur gentillesse, leur esprit de solidarité et leur belle attention envers celles et ceux qui prennent soin de nous tous : Mmes Mirna Keyrouz et Roula Kodeih.

### Chères infirmières

*Nous, élèves du Primaire 2 au Collège Saint-Grégoire, vous remercions pour tous les soins que vous nous prodiguez chaque jour. Vous êtes toujours là quand nous avons besoin de vous.*

*Avec votre sourire, votre gentillesse et votre patience, vous guérissez nos maux.*

*Nous nous sentons en sécurité grâce à vous. Vous êtes vraiment des personnes spéciales.*

*Merci pour tout ce que vous faites !*

**Tamara Atallah 7<sup>e</sup>1 CSG**



## Séance de sensibilisation avec l'association Kun Hadi

Nous nous attendions tout naturellement à ce que ce soit une simple campagne de sensibilisation, nous avons eu tort sur toute la ligne.

Kun Hadi est une association qui vise à sensibiliser les jeunes sur les dangers de la route, et cette association fait bien plus.

L'histoire à l'origine de la fondation Kun Hadi nous a tous profondément émus. La mère du jeune Hadi, qui est actuellement à la tête de l'association, a raconté sa propre histoire.

Son jeune fils a été victime d'un accident de voiture qui a entraîné sa mort. Nous avons visionné la vidéo retraçant sa jeune vie, faites par ses amis. Ce film nous a émus et montré combien Hadi nous ressemblait, un jeune homme plein de vie et d'amour.

On nous a expliqué que la cause principale de l'accident de Hadi était la vitesse à laquelle la voiture roulait. Ensuite, on nous a présenté les codes de la route les plus importants.

L'Association nous a également expliqué les différentes conditions qui devraient nous interdire de conduire : les plus dangereuses sont l'alcool et la fatigue, ainsi

que l'usage du téléphone.

Nous avons ensuite eu droit à des simulations

pour nous prouver bel et

bien que les dangers de la conduite routière peuvent concerner tout le monde. À l'aide de lunettes spéciales, nous avons observé la vision rétrécie lorsqu'on est ivre, puis en gardant ces lunettes, nous avons essayé de marcher sur une ligne droite.

Nous avons aussi testé, à l'aide d'un simulateur, le champ de vision droit comme si l'ont conduit et, pendant ce temps, des bâtons tombaient à notre droite et à notre gauche.

Il faut avouer qu'il nous était impossible de gérer la première activité ou même la seconde. L'histoire de Hadi nous a bien marqués, on se souviendra toujours en conduisant de faire attention et de suivre les normes de sécurité au volant.



*Céline Sabra Te8*

## « Échecs » au CDI... une réussite !

Jouer aux échecs au CDI ? Pourquoi pas...

En invitant les élèves à jouer à ce jeu de stratégie au CDI, j'ai pu tester et vivre des situations où le dérapage est proche : confusion entre CDI et foyer, demandes toujours grandissantes de la part des élèves, fragilisation de mon statut de professeur...

Il est important de ne pas brouiller les pistes : des jeux, oui, pour tout ce qu'ils apportent aux élèves et au CDI, mais pas au prix de la fonction première d'un CDI.

N'étant pas moi-même joueuse d'échecs, des joueurs plus rodés viennent assister les débutants, leur prodiguant des conseils. Il est très vite apparu que l'image de joueurs d'échecs silencieux et penchés sur leurs plateaux est assez éloignée de la réalité ! L'essentiel reste d'une part, que les joueurs d'échecs ne perdent pas leurs acquis et d'autre part, que les autres activités du CDI puissent se dérouler presque normalement.

Afin de clôturer l'année et pour valoriser ce loisir intellectuel, j'exprime devant deux élèves-joueurs rodés, le souhait d'organiser un tournoi d'échecs. Le lendemain, à ma grande surprise, ils arrivent avec une affiche toute

prête et s'occupent des inscriptions ! Une quinzaine d'élèves s'y inscrivent. Le tournoi se déroule durant la dernière semaine précédant l'examen final. Le calme et le silence règnent au CDI durant la grande récré.

Quatre élèves sont finalistes.

Pour la Préfecture Saint-Jean :

Jean-Paul Abi Nassif (6<sup>e</sup>5) - 1<sup>er</sup> prix

Kevin Zamroud (5<sup>e</sup>4) - 2<sup>d</sup> prix.

Pour la Préfecture Saint-Luc :

Ralph Abou Mrad (4<sup>e</sup>1) - 1<sup>er</sup> prix

Georges Richa (4.3) - 2<sup>d</sup> prix.

Les prix sont distribués par Mme Rania Zamroud, responsable de Vie de classe.

Organiser des jeux de stratégie au CDI – Scrabble et échecs – a pour objectif de trouver un moyen par lequel les élèves abordent renforcement de leurs compétences cognitives, sociales et émotionnelles, en se divertissant. Bonnes vacances méritées !!

*Marie Yazbeck  
Responsable du CDI - GC*

Le jeu d'échecs, mis à notre disposition au CDI, représente un loisir idéal pour les élèves qui s'y rendent. De prime abord, il stimule la concentration et éveille l'esprit. Le joueur décide, en fonction de sa position, de bouger l'un ou l'autre pion, par exemple. De plus, ce loisir n'affecte en aucun cas les études, au contraire, à travers la concentration au jeu, il crée une ambiance propice au travail et à la persévérance, réduisant ainsi la paresse et la fatigue. Cela donne également aux adolescents l'occasion de s'éloigner des écrans pour consacrer pleinement leur temps au jeu d'échecs, bien plus intéressant et de loin meilleur afin de renforcer la réflexion.

C'est un jeu basé sur l'observation attentive, la stratégie et la prévoyance. Souvent, les joueurs d'échecs ont des problèmes très concrets à résoudre : comment parer une attaque, comment profiter d'une faiblesse chez l'adversaire, comment protéger son roi... Et lorsqu'on est en situation de difficulté, entrent alors en jeu l'analyse du problème, l'élaboration d'une stratégie, et la prise de décision. Ainsi, le jeu d'échecs exige une concentration constante sur le plateau.

En outre, le jeu d'échecs permet de faire connaissance avec d'autres joueurs, voire de tisser des liens d'amitié



avec eux. Il permet aussi de connaître sous un jour différent des camarades de classe que l'on fréquente depuis des années. Développer la sociabilité fait partie des nombreux avantages du jeu d'échecs.

De plus, être capable de gérer ses émotions durant la partie, et à la suite de la victoire ou de la défaite, est aussi important que le déroulement de la partie.

Organiser des parties d'échecs au CDI est une excellente idée, appréciée des élèves, car cela constitue une occupation bénéfique et agréable à la fois.

*Georges Richa 4<sup>e</sup>3*

## SCRABBLE au CDI !

Chaque jour, avec nos camarades, nous nous rendons au CDI pendant la récréation de midi pour jouer aux jeux de société qui y sont proposés : Scrabble ou échecs. Le plus souvent, nous choisissons le Scrabble.

Qui de vous ne connaît pas le Scrabble, un jeu dans lequel les joueurs s'affrontent pour former des mots en les plaçant sur un plateau à partir de tuiles dont la valeur en points varie en fonction de la lettre et de l'emplacement ?

Tout au long de l'année, nous jouons à trois, parfois à quatre personnes, avec des dictionnaires à portée de main. En début d'année, nos mots ne comptaient pas plus de deux ou trois lettres. Nous confondions français et anglais. Nous trouvions plus facile de mettre des noms propres, des abréviations, des symboles et même des préfixes. Mais nous corrigeons vite l'erreur grâce à l'intervention de Mme Yazbeck, la documentaliste, qui nous rappelait les règles du jeu.

Avec le temps, notre jeu s'est amélioré : les mots trouvés sont devenus plus longs et notre vocabulaire s'est enrichi. De plus, nos stratégies de jeu sont devenues plus réfléchies, nos scores plus élevés et la partie durait davantage !



Grâce au CDI et au Scrabble, ce jeu éducatif si divertissant, nous avons mis en application ce que nous avons appris en français notamment l'utilisation du dictionnaire.

Finalement, une partie de Scrabble est bien plus qu'un simple divertissement. C'est une véritable aventure linguistique, une manière ludique d'explorer la langue et ses subtilités.

À l'année prochaine au CDI !!

*Pascal Azzam et Joseph Esta 5<sup>e</sup>4*

## CARTON JAUNE !

**23 septembre 2024.**

Les élèves des classes de seconde sont rentrés depuis à peu près une semaine au Collège. En tant que secrétaire (très) en herbe, je découvre tout juste les ficelles du métier, cela fait quand même une quinzaine d'années que j'ai terminé mon parcours scolaire. Il faut dire qu'en 15 ans, le système change... et plus encore, le système de sanctions...

Bref, je découvre le bureau du secrétariat. Il est grand, spacieux, je peux y recevoir des gens, des personnalités ! Il y a 2 canapés noirs très élégants. À droite, près de la porte, il y a une grande armoire vitrée et, juste à côté une autre qui contient des placards en bas. Un bon nombre d'entre vous savent qu'on découvre et redécouvre souvent nos armoires et tout ce qu'elles contiennent ! J'avais donc rapidement parcouru les armoires et leurs contenus un peu avant la rentrée.

Revenons au 23 septembre. En milieu de journée, un élève frappe à la porte de mon bureau. Il a l'air triste, honteux... C'est Habib Chammas. Il a vraiment l'air confus. Moi, avec comme désir enfoui de vouloir me faire accepter des élèves, faisant preuve de zèle extrême, chevalier blanc des élèves voulant à tout prix servir et aider mon prochain : « Qu'est-ce qu'il y a Habib ? », m'écriais-je avec toute la compassion du monde.

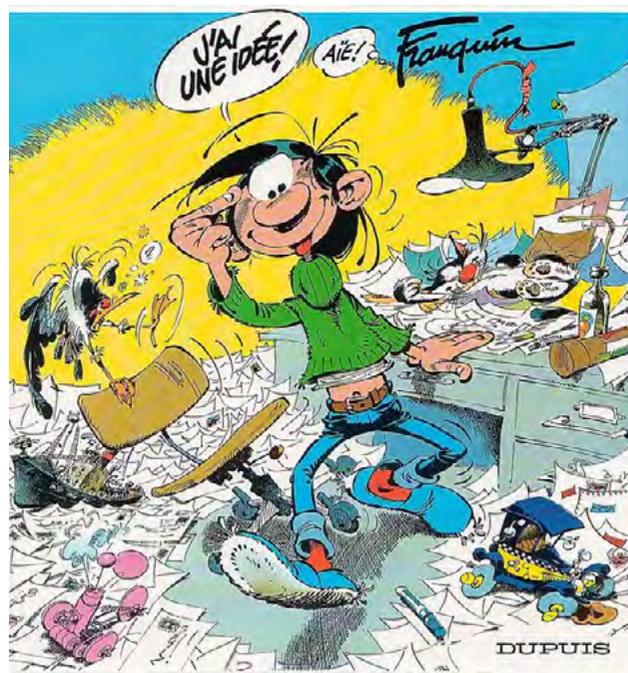
« Monsieur... J'ai besoin d'un carton jaune ».

« Mais bien sûr Habib ! » et j'enchaîne les « bien sûr » avec d'autres petites formules de politesse voulant marquer le coup et assurer que quels que soient leurs besoins, nous sommes là ! – tout en me déplaçant vers les placards que j'ouvre avec vigueur. D'un geste solennel j'indique plusieurs cartons de toutes les couleurs superposés les uns aux autres.

« Voilà Habib ! Il y a du vert, du bleu, et bien sûr du jaune, tout ce dont vous avez besoin ! »

Petit silence d'une demi-seconde, auquel s'ensuit un « Vous êtes sûr Monsieur ? » Très hésitant, toujours honteux.

« *Walaw* Habib ? Ne t'inquiète pas ! » Et je m'en retourne à mon bureau, plein de satisfaction. J'ai sauvé l'honneur de la division. On avait besoin d'un carton jaune, j'ai donné un carton jaune, et j'ai même proposé d'autres couleurs ! Quelle générosité ! Quelle aptitude à travailler sous stress, à gérer les problèmes, les conflits, les besoins de nos élèves.



Quelques minimes instants plus tard, Mme Mirella Harfouche l'accompagnatrice pédagogique, essouffée, les yeux ronds et le visage déconfit : « Paul ! Paul ! une sanction ! »

Et là, l'ampoule s'illumine. Carton jaune = sanction. C'est une feuille de papier, sur laquelle il y a le choix de sanctions, soit carton jaune soit carton rouge. On avait vu ça durant la formation non ? Si.

Panique à bord. 1) Vite donner la feuille de sanctions. 2) J'ai perdu la face, les élèves me prennent pour un idiot. 3) La prof se dit soit Habib est insolent et se joue de moi, soit le secrétaire est vraiment très « simple ». J'envoie vite un message à la prof, lui présentant mes excuses les plus profondes.

C'était le 1<sup>er</sup> carton jaune de l'année 2024-2025 en 2<sup>de</sup>, à Habib Chammas, en 2<sup>de</sup>10, donné par Mme Léa Hermes, prof de SVT, fourni par le secrétaire M. Paul Jamhoury, transporté jusqu'à la 2<sup>de</sup>10 par Mme Harfouche.

4 juin 2025. Avant-dernier jour d'école, le mercredi après-midi. Dernière période officielle de SVT en 2<sup>de</sup>10. Arrivent chez moi trois élèves de la 2<sup>de</sup>10 « Monsieur, on veut 3 cartons s'il vous plaît. » Le troisième élève, c'était Habib Chammas. Le cycle des cartons en 2<sup>de</sup> en 2024-2025 se termine ici.

**Paul Jamhoury**  
Secrétaire de la préfecture des 2<sup>des</sup>



Intempéries, élections législatives, menaces sécuritaires et autres imprévus ont peut-être entravé le bon déroulement de la fête du Collège dans le passé. Cette fois-ci, c'est une chaleur caniculaire qui s'invite lors de cet événement qui clôture l'année scolaire. Mais rien n'empêche la Commission d'organisation, dirigée par Mme Violette Ghorra, ni l'équipe de l'intendance, et encore moins les volontaires du CAS dans leur détermination à maintenir le programme de la fête qui porte le titre EspAIXrance.



La journée a débuté par le championnat du Collège d'athlétisme et la course de 1000 mètres, la coupe Samir Tabet qui, depuis trois ans, inaugurent la journée. La traditionnelle messe solennelle présidée par le P. Recteur est célébrée à 11 heures dans la grande église du Collège, rassemblant élèves, parents et Anciens autour des pères jésuites. Elle est suivie du concert de la chorale et de l'orchestre du Collège qui a offert un répertoire diversifié allant du fameux « Edelweiss » de *Sound of Music* jusqu'à un medley de chansons des Rahbani.

Après le concert, un comité d'Anciens a déposé une gerbe de fleurs au pied du mémorial, en mémoire des martyrs de la guerre.

La suite de la journée s'est déroulée du côté des terrains de sport. Le plateau d'hébertisme est, comme

toujours, réservé aux jeux de kermesse du CAS et aux géants gonflables où se déchaînent les plus jeunes. Les terrains de basket accueillent les stands de restauration et les buvettes pour une pause gourmande ou un rafraîchissement indispensable par la canicule sévissant ce jour-là. Le Bâtiment culturel, lui, abrite une magnifique exposition artistiques signée des élèves de 8<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> ainsi que ceux de 1<sup>re</sup>, encadrés par Mme Séréna Aoun. La finale du concours de culture générale des classes de 2<sup>de</sup> organisée par Mme Jamhuri et l'équipe d'orientation professionnelle, s'y est également déroulée à 16h (voir rubrique Culture).

La fête du Collège est aussi l'occasion de montrer les talents scéniques des élèves. Les 6e ont présenté une adaptation de la comédie musicale « Al Mahatta » des frères Rahbani, dans l'Auditorium du Petit Collège. Sous la houlette de MM. Kamal Moukarzel et Sassine Raachini, les élèves ont interprété leurs rôles avec brio. Plus tard, c'est sous la baguette de M. Moukrazel, dans la salle omnisports du Centre Sportif, que la chorale Méli-Mélo donne un concert hors du commun. Les voix des jeunes choristes de 7<sup>e</sup> et de 8<sup>e</sup> ont emporté le public sur des chants du film « Les Choristes » ou encore des chansons de Feyrouz et même un chant en espagnol. Vient ensuite le tableau des 8<sup>e</sup>, conçu et mis en scène par Mme Gisèle Hreiz. Le Liban est mis au cœur de ce spectacle intitulé « لا تخافو » (n'ayez pas peur) qui évoque le défi de retrouver la paix en surmontant les diverses « tempêtes » que traverse le pays. Un groupe d'élèves de 5<sup>e</sup> clôture enfin la journée par une pièce de théâtre, « L'Amour dans l'histoire », écrite par leur professeur d'art dramatique M. Hassan Lawassany.



La fête du Collège qui couronne le travail de toute une année permet à toute la communauté, élèves, parents, amis, éducateurs et pères jésuites de se retrouver loin des préoccupations académiques et des tourments engendrés par la guerre durant le premier trimestre. Chaque activité, chaque performance et chaque moment partagé témoignent d'un profond désir de paix et d'espérance.

## المحطة تُطلق قطار الفنّ والإبداع من مسرح الجمهور



السيدة فيوليت غرة.

أن يُستعاد الفنّ الأصيل في المدارس فهذا أمر يبشّر بأنّ التربية لا تقتصر على العلوم الأكاديمية فقط، بل إنّه إعداد لمواطن يعرف هويّته جيّدًا ويعتزّز بها. غنّى إيلي شويري وهدى في المسرحيّة أغنية: «خلص الزرع الشتي جايي لفح الدني تشرين»، ولكن بعد هذا العرض المبدع يمكننا أن نعلن للفنّ والفكر والإبداع بشكل معاكس: «طلع الزرع الشتي رايح زهور الدني جاين».

د. روبر البيطار

كانت الشرارة الأولى عام ١٩٧٣، يوم وقفت فيروز على مسرح البيكاديللي وأنشدت: «ليالي الشمال الحزينة»، و «يا دارة دوري فينا»، و «رجعت الشتويّة»، و «سألوني الناس»... وبعد أكثر من خمسين عامًا، ها هي وردة، رئيس البلدية، مرات سعدو، سعدو، أبو اسعد الشاويش، الحرامي، سيع تاجر الغنم... يقفون على مسرح مدرسة سيّدة الجمهور «فرع الصغار»، ليعلنوا أنّ المسرح الرحبانيّ لا يموت وها هو يتجسّد في براعم من تلامذة الصفّ السادس، نشأت على هذا الفنّ الراقي.

عُرّضت المسرحيّة لمناسبة عيد المدرسة، عرضين متتاليين، نهار السبت ١٧ أيار، وسط حضور لافت للإدارة والمعلّمين، ووسط تصنيف الأهالي الذي فاق صداح الموسيقى وفاق الحبّ والشغف... تولّى القيادة تدريجيًا ورقصًا الفنّان المسرحيّ الذي نشأ في مسرح الرحابنة الأستاذ ساسين فهد الرعشيني، بالإضافة إلى أنامل الملحن المبدع الأستاذ كمال مكرزل الذي أدار الموسيقى، أمّا الديكور والأكسسوار فتولّت مهمّته الأنسة جيزيل حريز وهلا أبي أنطون، من دون أن ننسى المنسّقة ماري جوزي بجّاني التي هندست العمل من ألفه إلى يائه... وإشراف منسّقة الاحتفال



Samedi 17 mai, j'ai eu la chance de participer à la fête annuelle du Collège.

Lors de cette journée, la **chorale Méli Mélodie** dont je fais partie a présenté un très beau concert. J'étais un peu nerveuse au début, mais dès que je suis montée sur scène, l'enthousiasme m'a envahie. En effet, voir tous mes camarades de classe me rejoindre était tout simplement magique. Après notre performance, un magnifique **spectacle** a eu lieu. Chaque classe de 8<sup>e</sup> y a pris part. Nous avons été émerveillés par les talents cachés de nos camarades. À la fin du spectacle, nous avons tous rejoint la kermesse sur les terrains extérieurs. J'ai joué à de nombreux jeux et gagné un beau cadeau.

Cette journée exceptionnelle restera gravée dans ma mémoire.

Anna Maria Himo 8<sup>e</sup>4



Le spectacle commence pour les élèves du Petit Collège ! Tout le monde se tait. La chorale Méli Mélodie formée d'élèves de 7<sup>e</sup> et de 8<sup>e</sup> ouvre le concert par une chanson touchante et celles qui suivent sont tout aussi formidables. Les élèves chantent en plusieurs langues : arabe, français et espagnol. Leurs belles voix et leurs sourires charmants ainsi que leurs gestes entraînants enthousiasment le public. Avant la clôture du concert par la chanson « *Watani* » de la célèbre diva Feyrouz, Mme Violette Ghorra, prononce un discours qui provoque une vague d'applaudissements. Mais, après la musique, la fête ne fait que commencer.

**Tyana Bou Khalil 8<sup>e</sup>4**



## Un groupe de 5<sup>e</sup> apprivoise la scène

Le cours de théâtre avec M. Hassan Lawassani a été bien plus qu'un simple moment d'apprentissage. Il nous a permis de développer notre sens artistique, de mieux comprendre les émotions humaines et, surtout, d'apprendre à nous mettre à la place des autres. Grâce à des exercices d'improvisation, de mise en scène et de jeux de rôle, nous avons renforcé notre capacité d'empathie ainsi que notre écoute active sur scène.

C'est ainsi que nous avons présenté notre pièce « *L'Amour dans l'histoire* » lors de la Fête du Collège, sous les regards de nos parents et de nos amis.

Ce travail collectif a également créé un lien fort entre nous. Nous sommes devenus un véritable groupe, solidaire, bienveillant, et toujours prêt à nous entraider. Le théâtre nous a permis de dépasser notre timidité, de prendre confiance, mais aussi de nous soutenir mutuellement à chaque étape.



Si nous avons la possibilité de revivre cette expérience à l'avenir, nous n'hésiterons pas une seconde. Nous referons ce parcours avec autant d'enthousiasme et de passion. Le cours de théâtre a marqué notre année scolaire et nous tenons sincèrement à remercier notre professeur de l'avoir rendu possible. D'ailleurs, nous serons tellement heureux de poursuivre ce cours l'année prochaine.

**Le groupe de théâtre : Iva Asli, Jean Asli, Leah El Horr et Céline Soueidi 5<sup>e</sup>1, Maria Abboud 5<sup>e</sup>3, Pascal Azzam et Philippe Farah 5<sup>e</sup>4, Ali Lamaa 5<sup>e</sup>5 et Jean-Paul Sarkis 5<sup>e</sup>6**



# LA FÊTE DU CSG EN PHOTOS

## بيّتان بالقلب



## Dîner de reconnaissance à Mme Nada Hédari

### Mot du recteur, P. Marek Cieślik sj

Chère Mme Nada Hédari,  
Chers Membres de sa famille,  
Révérends Pères,  
Chers Collègues et Amis,

Comme vous le savez, nous sommes réunis ce soir pour rendre un vibrant hommage à Nada notre collègue et amie.

Nada Hédari a commencé son travail au CNDJ en pleine guerre civile. Pendant 39 ans, dans un contexte toujours fragile et instable, pour ne pas dire souvent dramatique, elle déploie ses efforts en tant que, tour à tour, : professeur, préfet, responsable de la formation continue, chargée du Réseau Notre-Dame de Jamhour, directrice déléguée et vice-recteur. Grâce à ses compétences et à sa bonté hors du commun, Nada a accompli beaucoup de belles actions en prenant soin de nos élèves, de leurs familles, de tout le personnel ainsi que de l'ensemble du corps enseignant et administratif.

C'est pourquoi je voudrais ce soir, au nom de l'ensemble de notre communauté éducative, au nom de la communauté du Réseau NDJ en général et des Écoles jésuites dans la Békaa en particulier, au nom de la Compagnie de Jésus au Proche-Orient et au Maghreb, Vous exprimer, chère Nada, notre immense reconnaissance et notre profonde gratitude.

Vous avez consacré votre vie, en grande partie, à l'accompagnement de très nombreuses générations ; vous



« Nada Hédari et la Colline », vidéo projetée lors du Dîner  
<https://www.youtube.com/watch?v=8ZIOgZZUSYA>

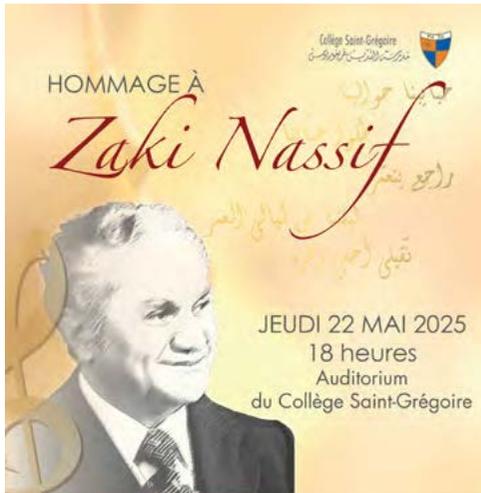
les avez guidées dans leur parcours scolaire collectif, vous les avez orientées dans leur formation académique et humaine. Vous avez veillé à faire éclore en chaque individu ses potentialités jusqu'à maturation. Ainsi, nous tous ici présents vous considérons comme exemple à suivre.

À vous, Nada, à votre famille et à tous vos amis nous redisons à nouveau, toute notre gratitude pour votre dévouement, pour votre loyauté pour votre intégrité sans faille, et pour tous les sacrifices consentis au service du Liban, merci, merci beaucoup !

*Nada Hédari avec le recteur et des représentants des écoles jésuites de la Békaa, le 7 juillet 2025.*



## Une célébration musicale et culturelle d'un patrimoine vivant



Le 22 mai 2025, le Collège Saint-Grégoire a rendu un vibrant hommage à l'un des géants de la musique libanaise : Zaki Nassif. À travers un programme riche en chansons emblématiques. Élèves et enseignants se sont réunis pour célébrer l'héritage de cet artiste qui a su, par sa voix et sa plume, transmettre l'âme du Liban.

Cette initiative, portée avec passion par l'équipe éducative et les élèves, visait à faire découvrir ou redécouvrir aux jeunes générations l'œuvre d'un compositeur profondément attaché à son pays, à ses traditions et à sa terre. Des classiques ont été interprétés avec émotion, mêlant passé et présent dans une atmosphère chaleureuse et festive.

À travers cet hommage, le Collège Saint-Grégoire affirme son engagement à nourrir chez les élèves le respect du patrimoine culturel et artistique, tout en cultivant l'amour du beau, du vrai et du juste.

### Mme Nathalie el Kik, responsable du cycle primaire II au CSG, s'adresse au public en ces termes :

C'est un honneur pour moi de vous accueillir ce soir, au nom du Collège Saint-Grégoire, pour raviver ensemble une tradition chère à notre établissement, née ici-même dans cet auditorium.

Inaugurée en 2009, cette tradition a été mise en pause par des événements douloureux qui ont marqué notre pays : la pandémie, la guerre, l'explosion du port...

Mais ce soir, elle renaît, portée par notre désir de continuer, de se souvenir et de transmettre.

Parce que rendre hommage à une figure du Liban, c'est bien plus qu'un exercice scolaire ou artistique. C'est un acte de mémoire, de reconnaissance et d'espérance. Un geste d'ancrage.

C'est dire à nos enfants : vous appartenez à une histoire, à une culture, à une terre où des hommes et des femmes ont semé du beau, du vrai, du grand.

C'est leur apprendre que, même dans les épreuves, il y a toujours quelque chose à célébrer, à préserver, à transmettre.

Ce soir, on en célèbre la renaissance en rendant hommage à un grand homme de mon pays, et quel grand homme ! ZAKI NASSIF. L'un des plus grands ténors de la musique libanaise. Né en 1918 dans la région de Machghara, Zaki Nassif a su, tout au long de sa vie, chanter notre Liban avec sincérité, émotion et fierté.

Compositeur, poète, chanteur... Il fait partie de cette génération d'artistes qui ont fondé l'identité musicale moderne du Liban, aux côtés des Rahbani et de Fairouz, au festival de Baalbeck, Wadih el Safi, Walid Gholmieh et Roméo Lahoud, au festival de Byblos. Mais Zaki Nassif, lui, est resté profondément attaché à la terre, aux traditions et au peuple à لبنان... هالقطعة من السما dont il a mis le cœur, avec humilité et talent, en musique.

Zaki Nassif, c'est aussi la voix du village, du paysan, de la mémoire collective. Il a su garder vivant le folklore libanais tout en le rendant accessible à tous, à travers des chansons qui ont traversé les générations.

Sa musique est reconnaissable entre mille : des mélodies simples et profondes, des rythmes du terroir, et des paroles pleines d'amour pour la patrie.

ولإن اشتقنا

علبنان يابا وعأخبار الضيعة وأهلها

Aujourd'hui, plus que jamais, avec la renaissance promise et tant attendue, sa musique nous appelle : elle nous relie à nos racines, à notre culture, à ce que le Liban a de plus beau. Parce que, comme il n'a jamais cessé de le répéter : راجع راجع يتعمر راجع لبنان .

Cette année, c'est à Zaki Nassif que nous dédions ce moment. Un homme dont les chansons résonnent comme un écho de notre identité. Un homme qui a su traduire en musique la force tranquille du Liban, ses douleurs comme ses joies.

On m'a appris que seuls sont morts ceux qu'on oublie.  
Zaki Nassif tu es éternel. Merci, pour ton amour

inconditionnel pour ce pays, pour ta musique qui nous unit, et pour ton héritage qui continue de vivre dans nos cœurs . ومهما يصير يا حبايب تبقى قلوبنا سوا .



Remise des toiles réalisées par Céline (6<sup>e</sup>2) et Yasmine (6<sup>e</sup>3) Abboud à la famille de Zaki Nassif.



## Les fêtes de division

### FÊTE DU PRÉSCOLAIRE CSG

لبنان بالقلب

le 12 juin 2025



## QUAND LES 8<sup>E</sup> CSG PRENNENT LEUR ENVOL SUR SCÈNE

Et si l'on levait les yeux vers le ciel, pour y découvrir... un petit nuage rêveur ?

C'est le pari poétique et théâtral qu'ont relevé avec brio les élèves de 8<sup>e</sup> du Collège Saint-Grégoire, le jeudi 29 mai 2025, à travers une pièce intitulée **Oragor 1<sup>er</sup>, le Terrible**. Avec énergie, créativité et une bonne dose d'humour, nos jeunes artistes ont emporté le public dans un monde suspendu entre ciel et terre, où les nuages ont des émotions, des secrets... et même des vœux à formuler ! Tout commence avec Plume, un petit nuage discret,



souvent dans la lune - ou plutôt dans les éclairs. Un jour, il tombe sur une lampe magique. Trois vœux lui sont offerts. Mais comme souvent dans les contes, les désirs ne sont pas sans conséquences... Et même les cumulus les plus paisibles peuvent se transformer en orage quand le pouvoir s'invite dans l'histoire.

La pièce explore avec justesse les thèmes du pouvoir, du choix, de l'influence des médias, de la solitude et du pardon.

Rires, émotions et applaudissements nourris ont ponctué la représentation, saluant le travail impressionnant des élèves.

Bravo aux comédiens et aux danseurs en herbe, et vivement la prochaine envolée théâtrale !

*Nathalie el Kik  
Responsable du Cycle II au CSG*

## Le casting des mamans : une pièce touchante et pleine d'humour

### À FÊTE DES 9<sup>E</sup> CSG

Et si l'on pouvait changer de maman ? C'est la question, à la fois drôle et profonde, que soulève la pièce de théâtre interprétée avec talent par les élèves de 9<sup>e</sup> du Collège Saint-Grégoire, vendredi 11 avril 2025.

Oscar, le personnage principal, en a assez de se sentir incompris par sa mère « toujours des ordres, toujours des règles, une course contre la montre, madame je sais tout ! »

Un jour, exaspéré, il prend une grande décision : « C'est décidé, je ne veux plus de cette maman, j'en veux une autre ! » C'est alors qu'un génie apparaît et lui propose de faire défiler une série de figures maternelles très différentes : Maman Chocolat, douce et réconfortante ; Maman Conte de Fées, rêveuse et déconnectée de la réalité ; Maman Technologie, toujours absorbée par ses écrans...

Un véritable casting ! Mais très vite, Oscar réalise que la mère parfaite n'existe pas. Ce qu'il cherche, ce n'est pas une figure idéale, mais sa propre maman, avec ses qualités, ses défauts, et surtout son amour inconditionnel.

La pièce nous rappelle avec humour et tendresse que le véritable amour ne se mesure pas à la perfection, mais à la sincérité des liens.

Les élèves de 9<sup>e</sup> ont relevé ce défi théâtral avec beaucoup de courage et de cœur. Monter sur scène, apprendre un texte, jouer devant un public... c'est une aventure qui demande du travail, de la concentration et surtout un bel esprit d'équipe. Ils peuvent être fiers du chemin parcouru : nous, en tout cas, nous les félicitons chaleureusement.



## FÊTE DES 12<sup>E</sup> CNDJ

« Le gala de la danse », les 3 et 5 juin 2025



## FÊTE DES 11<sup>E</sup> CNDJ

« Raconte-moi la paix », les 8 et 9 juin 2025



## FÊTE DES 11<sup>E</sup> CSG

« À vos Couleurs, prêts, partez ! », le 15 mai 2025



## REPRÉSENTATION DES 10<sup>E</sup> CSG (GROUPE B)

« Le Petit monstre poilu », le 16 avril 2025



## FÊTE DES 10<sup>E</sup> CNDJ

« Les Mille et une nuits », les 27 et 30 mai 2025



## FÊTE DES 9<sup>E</sup> CNDJ

« Fakhreddine », les 10 et 15 avril 2025



## MELHHHH-DITATION À TANAÏL

Le 16 avril 2025, la préfecture Saint-Louis de Gonzague Lau grand complet s'est mise en route pour passer la journée au couvent jésuite de Tanaïl. La sortie des classes de 2<sup>de</sup> a débuté par la messe solennelle à l'église du couvent. Les cœurs purifiés et les esprits requinqués par l'air frais de la Bekaa, chaque élève a reçu un bracelet et pouvait désormais accéder au parc du domaine de Tanaïl.

Tous nos sens étaient comblés...

Les champs verdoyants s'étendaient à perte de vue : des parcelles carrées, disposées côte à côte, sont séparées par des sentiers empruntés par certains cyclistes à vélo durant le temps de liberté qui leur avait été accordé. Les corneilles effleurent le lac de leurs ailes, tandis que les canards et les cygnes, qui s'étaient construit une petite île au centre, préféraient saluer les photographes en déployant leurs ailes blanches. Il était difficile à nos yeux de discerner entre le ciel et le lac...

Nos mains ont caressé les chevaux, les ânes, les chats, captant de nouvelles sensations tactiles rassurantes. Certains se sont ravitaillés en produits laitiers, sortis tout frais. D'autres ont préféré saluer de près les oies qui n'ont pas apprécié leur visite et ont préféré regagner le lac.

Dans les pâturages réservés aux vaches et autres ruminants, une odeur particulière chatouille nos narines, une odeur qui prouve le peu de familiarité que nous avons avec ce cadre naturel. Ceci a contrario de l'odeur apaisante de la nature, soulignée par le parfum des fleurs, qui nous suit constamment durant la marche. Arrivés à midi au restaurant Khan Al Makssoud, les délégués de chaque classe se sont empressés de se diriger vers les cuisines, puis en ressortir un à un avec des plateaux débordant de sandwiches encore chauds ; on aurait dit une brigade de chefs cuisiniers prêts à servir leurs convives. Chacun s'est délecté en dévorant son sandwich savoureux et au goût relevé, préparé avec des produits frais du terroir. L'association des boissons rafraichissantes avec la viande chaude ravive le goût et procure une satisfaction formidable.

Sur le chemin du retour, la musique jouée à travers les enceintes a permis de dévoiler les talents cachés de certains. Le bus est devenu une véritable salle de concert, animée par la mélodie de cette belle journée.

*Maëva Zibiane Safi 2<sup>de</sup>1  
et Ralph Abdel Malak 2<sup>de</sup>7*

## LES 1<sup>RE</sup> VISITENT LA RÉSERVE DE BAROUK

Lors de la dernière journée de l'année scolaire 2024/2025, nous, élèves de première, nous sommes rendus dans la réserve de cèdres de Barouk, une des plus grandes du Liban où plusieurs cèdres sont plantés chaque année. Nous avons été émerveillés par la nature luxuriante et les beaux paysages qui nous offrent une expérience inoubliable. Nous avons été accompagnés d'un guide qui a expliqué chaque détail de cette forêt de cèdres en mettant surtout en relief la longévité de cet arbre emblématique du drapeau libanais. En effet, les cèdres peuvent vivre plus de mille ans témoignant de leur force et de leurs résistances



aux aléas naturels. Après cette excursion conclue par une photo de promo, nous avons planté un cèdre dans cette forêt, marquant les longues et difficiles années de notre scolarité. Enfin, nous nous sommes dirigés

vers un restaurant pour une pause bien méritée et c'est finalement le moment des aux revoir à cette année de première pour un chemin direct vers la Terminale.

*Cyril Tannous 1<sup>re</sup>4*

## SORTIE DES 4<sup>E</sup> CSG À ARNAOUN

La sortie à Arnaoun a été une journée exceptionnelle, remplie de rires, de découvertes et de moments inoubliables. Dès notre arrivée, nous avons été charmés par la beauté du lieu : une nature paisible, un grand espace vert entouré d'arbres et un accueil chaleureux. L'ambiance nous a immédiatement mis de bonne humeur, et nous savions déjà que cette journée allait être spéciale.

Les activités sont variées et parfaitement organisées. Chaque classe est passée par les mêmes étapes, mais à des moments différents, pour que tous les élèves puissent en profiter pleinement. Nous avons commencé par une promenade à vélo, où chacun s'est amusé à pédaler à travers les sentiers, tout en riant et en profitant du beau temps. Ensuite, l'activité du *sky walk* nous a permis

de marcher sur des ponts suspendus en hauteur :

impressionnant et tellement excitant ! L'adrénaline était au rendez-vous et nous avons tous adoré cette sensation de défi.

Puis, place à la tyrolienne : attachés en toute sécurité, nous avons traversé les airs à grande vitesse avec une vue incroyable sur les environs, un pur moment d'ivresse.

Le *go-kart* a aussi été l'un des moments forts : rapides, fluides et surtout amusants. Chacun a voulu battre le record de vitesse ! Après toutes ces émotions, nous avons visité un petit espace avec des animaux, ce qui a apporté une touche de douceur à la journée. Monter à cheval : une première pour certains, et cela a rendu l'expérience encore plus mémorable. Enfin, nous avons partagé un délicieux repas, simple, mais bien préparé, qui a parfaitement clôturé notre aventure.

Cette sortie à Arnaoun nous a permis de nous détendre, de rire ensemble et de créer des souvenirs précieux entre camarades.

Lynn Bardawil 4<sup>e</sup>2 CSG



## LES 6<sup>E</sup> AU MUSÉE NATIONAL

Dans le cadre des sorties culturelles, le Collège a organisé pour les classes de 6<sup>e</sup> une visite au musée national de Beyrouth, le 8 février 2025. Lorsque nous sommes arrivés, nous avons mis nos affaires de côté et sommes allés à la rencontre de notre guide. Nous avons commencé la visite par l'étage inférieur où nous avons découvert les trésors inestimables du Liban, les sarcophages, les momies... Nous sommes ensuite remontés au rez-de-chaussée pour y admirer les belles statues. Après avoir fait le tour du musée pendant deux bonnes heures, nous sommes rentrés à l'école. Nos camarades des autres classes nous ont dit que nous avons raté le beau « *logo reveal* » de la Promo 2025. Mais pas de regret, la culture passe avant tout !

Noémie Bejjani 6<sup>e</sup>3



## رحلة إلى دير مار يوسف، ضريح القديسة رفقة



كم من مرة نظنّ أن أعيننا مفتوحة وعالمة، وهذا إلى أن يأتي طبيب يضع النظارات على أعيننا فنبرص تفاصيل ومناظر لم نعتقد أنها موجودة؟

وطالما استدرتُ في حياتي كلما واجهتُ الأم إلى القديسة رفقة، فأتخذها مثلاً ما زال حيّاً في قلوبنا للتضحية، والصبر، والإيمان العميق... هي التي، بالرغم من المعاناة الجسدية التي أعانت حياتها، حضنت الأم كاتحاد مع آلام المسيح.

لكن، ما كنتُ لألّقي دار هذه القديسة لولا مدرستي التي نظّمت لجميع تلامذة صفّ الحادي عشر رحلة لم يستطع الزمن إيقافها بالساعات التي أخذت للوصول إليها. فعندما وطئت أقدامنا الساحة، أبصرنا عندها لوحة إلهية رسمتها الملائكة بريشة سماوية، لوّنت حياتنا السوداء بألوان الحياة الزاهية.

كان علينا أن نمشي لنصل إلى الكنيسة، ولكن كلما تقدّمت أقدامنا، شعرنا أن السماء تغضب، فتصرخ أماً على حياة رفقة، وينشق صدرها برقاً. وبعد لا أكثر من عشر دقائق، أخذت دموع السماء تنهمر علينا وتبلّل جميع التلامذة. لكن، بالرغم من ذلك، صمد الجميع حبّاً في معرفة أم رفقة، وأكملنا حتى النهاية.

قبل أن أدخل الكنيسة، استدرتُ لأبصر الجميع يساعدون بعضهم بعضاً، ويقدمون ستراتهم لمن يحتاجها أكثر، فشعرتُ بروح المحبة

التي بعثتها القديسة بيننا دون أن نعي...

في الصلاة، قال أبونا مدرسة سيدة الجمهور جملة حفرها في قلوب كلّ منا: «هذه الرحلة تُظهر لنا أنه عند العواصف والمصاعب، بيت الرب ملجؤنا الوحيد»...

كذلك، كانت مدرستي عندها ذلك الطبيب الذي دفعني للنظر إلى الحياة من خلال عيني الصبر، والمحبة، والطاعة لإرادة الله، فأتوقف عن التذمّر من قصص تافهة، معناها طفيف أمام شك وردة الحياة.

يارا برق الصف الأول ٨

## SORTIE DES 3<sup>E</sup> CSG AU HILLHOUT

La sortie scolaire au Hillhout (mardi 6 mai 2025) a été un moment inoubliable partagé avec tous nos camarades. Dès le départ en autocar, l'ambiance est festive : nous avons chanté, ri et profité de chaque instant ensemble. Arrivés sur place, nous avons joué à différents jeux, couru partout, et certains élèves ont même grimpé sur les structures de jeu en bois avec beaucoup d'enthousiasme. Une journée remplie de joie, de complicité et de rires. Nous avons passé de merveilleux moments à discuter, à prendre des photos et à profiter de cette journée ensoleillée. Avant de

retourner au Collège, nous avons partagé un repas bien mérité après tant d'énergie dépensée. Sur le chemin du retour, un sentiment mitigé nous habite : d'un côté, nous sommes très contents d'avoir vécu cette belle journée, et de l'autre, un chagrin discret nous envahit. Nous avons réalisé que c'est notre dernière sortie tous ensemble. L'année prochaine, nous quitterons le CSG et chacun prendra plus tard un chemin différent. Cette sortie marque la fin d'une belle époque et laisse dans nos cœurs un mélange de bonheur et de nostalgie.

Angéline Saliba 3<sup>e</sup>1 CSG



## Balades avec la 11<sup>e</sup>1 et les 10<sup>e</sup> dans le jardin des jésuites

Les pas légers de nos élèves nous mènent dans les ruelles du quartier. À travers leurs yeux émerveillés, nous découvrons les fenêtres en bois, les anciennes maisons à arcades, les balustrades bleues. Tant de détails effleurés chaque jour, sans vraiment les remarquer. Nous saluons le boulanger au sourire enchanteur, l'opticien au regard vif, le pharmacien bien connu de tous, sans oublier les passants que nous croisons. C'est aussi une occasion de découvrir et de déchiffrer le code de la route.

À notre arrivée au jardin, nous admirons les mosaïques d'une ancienne église byzantine et dans une ambiance



empreinte de joie et de paix. Les enfants jouent en toute sécurité, je leur raconte une histoire, ils caressent un chat puis cueillent les fleurs des champs pour les faire sécher plus tard et fabriquer un marque-page à motif floral.

Avant notre retour au Collège, nous prions devant l'église Saint-Hagob et nous remercions Dieu pour cette belle balade de printemps !

*Marie-Rose Mouawad*  
Enseignante de français au CSG



## Les 5<sup>e</sup> CSG à Baskinta

**Vendredi 23 mai 2025.**

Cette magnifique journée restera gravée dans mon esprit et dans celui de mes camarades de 5<sup>e</sup>. C'est notre sortie, à Baskinta, au pied du Mont Sannine. À nous les routes de moyenne montagne en autocar pour y parvenir, dans une ambiance festive au son de la *derbaké* !



À notre arrivée dans cette jolie localité aux maisons couvertes de tuiles rouges, située à 1 300 mètres d'altitude, nous visitons une église. Notre guide nous explique qu'il s'agit de la première église à avoir été construite et nous parle de guerres et de famine causées par la destruction des récoltes par des sauterelles : Baskinta est alors désertée.

Nous avons ensuite profité de la nature, en plantant des pins, puis avons joué, élèves et enseignants accompagnateurs mêlés. Nous nous sommes aussi arrêtés au mausolée de l'écrivain libanais Mikhael Naamé, un enfant des lieux qui a longtemps vécu aux États-Unis avant de revenir au Liban. Il s'agit d'une statue représentant son visage, comme dans une grotte, et entourée d'arbres.

Pause restaurant : c'est joyeux. Le temps est déjà venu, hélas, de mettre fin à notre escapade. Retour à Beyrouth, avec de beaux souvenirs en tête.

*Sara Hussein 5<sup>e</sup>3 CSG*

# STRADA 3E

◀ Crafting uniforms since 1997 ▶



From precision design to flawless execution—Strada blends tradition with innovation to deliver uniforms that last.



Les élèves des classes de seconde ont eu la chance de visiter la forêt du collège avec un spécialiste, M. Marc Beyrouthy accompagné de deux autres ingénieurs agronomes pour étudier les différentes espèces de plantes qui s'y trouvent. Les visites se sont déroulées en deux étapes, les 26 et 28 mars durant deux périodes : la cueillette des plantes et le passage au laboratoire. Avant le passage en forêt, les élèves et les spécialistes se sont rencontrés au laboratoire pour en savoir plus sur le travail à réaliser, comprendre l'activité prévue et découvrir la richesse du patrimoine naturel libanais dont certaines espèces ne poussent que dans ce petit pays. Divisés en groupes et guidés par un des botanistes, nous avons arraché à cette grande forêt au cœur de notre établissement certains de ses joyaux : des plantes avec leurs fruits, tout type de fleurs et même des légumes (oignons, carottes). Puis, nous nous sommes rendus au

## La biodiversité à Jamhour Un herbier pour apprendre et retenir



laboratoire où nous avons troqué nos gants contre du papier journal.

Après une démonstration, chacun de nous s'est mis au travail pour réaliser un herbier. Pour cela, nous avons choisi une des plantes cueillies pour la placer sur le papier journal de sorte que toutes ses parties (racines, feuilles, fleurs, fruits) soient visibles. Puis, à l'aide d'une planche nous avons aplati la plante recouverte de papier journal. Plusieurs fois par semaine, certains élèves étaient chargés de retourner les journaux qui contiennent notre récolte pour obtenir nos éléments d'herbier après la déshydratation des plantes.

Cette expérience a été pour nous une source d'apprentissage différente des cours traditionnels, et nous a permis de découvrir un métier que certains ne connaissent peut-être pas et de nous rendre compte de la richesse de la nature qui nous entoure.

**Yara el Khoury Hanna 2<sup>de</sup>2**

## Journal de bord d'un bio-explorateur

Mercredi 30 avril 2025, j'ai eu la chance de participer, aux côtés d'un groupe d'élèves comme moi, au Congrès de la Biodiversité organisé par l'AEFE. C'est alors l'occasion rêvée d'exposer aux autres écoles présentes les initiatives écologiques que nous avons entreprises tout au long de l'année à Jamhour.

« La biodiversité nous concerne tous, peu importe notre âge. Il est donc judicieux de commencer par sensibiliser les élèves de 9<sup>e</sup> à cet enjeu planétaire contemporain. Ces derniers, accompagnés de leurs enseignants de sciences, ont découvert ce qu'étaient les plantes accompagnatrices : des espèces botaniques capables d'assurer, de faciliter et d'accélérer la pousse d'autres plantes. Impressionnant, n'est-ce pas ?! Qui aurait cru qu'on pouvait faire pousser un pied de haricots à côté d'un plant de maïs pour garantir son développement sain et naturel, sans l'ajout de pesticides et d'engrais chimiques ?

Pour rendre hommage à la diversité de la nature libanaise, les 7<sup>e</sup> ont été récompensés pour leur cueillette de plantes sauvages comestibles en goûtant au Taboulé originel, par l'usage d'une espèce de panicaud à la place du persil - celui-ci ayant été introduit au Moyen-Orient par la mission Jésuite.

Dans le cadre d'une expérience réalisée en laboratoire, les élèves de 4<sup>e</sup>, accompagnés de l'ingénieur agronome

Dr Marc Beyrouthy, se sont intéressés aux plantes aromatiques médicinales de leur forêt, telles que la sauge phomis et la mélisse, en recueillant notamment les huiles essentielles contenues dans leurs poils à travers un distillateur.

Enfin, les classes de 2<sup>de</sup>, dont nous faisons partie, très impliqués pour la cause de la biodiversité vu que celle-ci a constitué un thème central de notre programme en SVT, ont collaboré à la réalisation d'herbiers contenant des espèces botaniques présentes dans différents coins de la forêt du Collège. Cette activité amusante a donc permis aux élèves de recenser différents types d'espèces de plantes dans leur environnement quotidien et de se rendre compte de leur variabilité. »

Tels sont les thèmes que mon groupe a exposés à maintes reprises à chaque personne intéressée par les travaux organisés par le Collège. D'autre part, nous avons eu l'opportunité d'observer les projets écologiques des autres établissements. Entre nichoirs, poulaillers, hôtel



à insectes... nous sommes heureux de nous rendre compte de l'engagement dont font preuve les élèves du Liban tout entier dans le but de préserver la biodiversité. Par ailleurs, nous avons été répartis sur plusieurs ateliers. Parmi ces ateliers, je cite : « La biodiversité végétale au Liban » animé par Dr Marc Beyrouthy, « Géodiversité au Liban » par Dr Soumaya Ayaadi, « La réserve naturelle de Jaj » par Pierette Sfeir... Ces spécialistes nous ont initiés de façon plus approfondie aux aspects précis de la biodiversité. Les jeux et les activités pédagogiques ont alors conféré une tonalité moins sérieuse et plus intéressante à cette sortie de découverte.

De retour au Collège après une bonne heure de route, nous pouvions enfin affirmer de vive voix être devenus de véritables bio-explorateurs...

*Ralph Abdel Malak 2<sup>de</sup>7*



## À la découverte de plantes aromatiques

Nous avons eu la chance de participer à une séance-découverte de plantes aromatiques animée par M. Marc Eid, ingénieur agronome.

Lors de cette séance, nous avons appris que ces plantes tirent leur nom d'arôme en raison de l'odeur particulière qu'elles dégagent. Ces plantes peuvent avoir plusieurs fonctions : certaines sont médicinales, d'autres comestibles ou encore toxiques.

Nous sommes divisés en binômes. M. Eid a pris le temps de nous expliquer en détail les trichomes, ces petites structures présentes sur les feuilles des plantes. Grâce à un microscope, nous avons pu observer de près ces trichomes et comprendre leur rôle dans la production d'huile essentielle.

Il nous a aussi expliqué que pour récupérer cette huile, on utilise un procédé appelé distillation, qui permet d'extraire l'huile des plantes à l'aide de la vapeur. L'intervenant a précisé que certaines plantes ne produisent pas beaucoup d'huile essentielle, ce qui signifie qu'il faut parfois récolter de grandes quantités de plantes pour en obtenir suffisamment.

Cette séance a été vraiment intéressante, et le fait d'être divisés en binômes nous a permis de mieux comprendre le processus. Marc Eid a su rendre l'expérience interactive, ce qui nous a permis d'apprendre de manière pratique et ludique.

*Les élèves de 4<sup>e</sup> du CSG*





## Cueillir avec respect, cuisiner avec passion : une aventure éducative et savoureuse

Dans le cadre de notre programme d'éducation au développement durable (EDD), les élèves de 7<sup>e</sup> (CNDJ et CSG) ont eu l'opportunité de vivre une expérience unique : une sortie pédagogique dédiée à la cueillette des plantes sauvages comestibles.

Guidés par M. Marc Beyrouthy et son équipe d'agronomes passionnés et accompagnés de leurs professeurs, les élèves se sont aventurés dans la forêt du Collège. Cette exploration leur a permis d'observer, d'identifier et de cueillir diverses plantes comestibles, tout en découvrant leurs propriétés et leurs usages.

Les agronomes ont captivé l'attention des élèves en expliquant qu'autrefois, la variété de légumes et de plantes disponibles n'était pas aussi large qu'aujourd'hui. Pour enrichir leur alimentation, les populations se tournaient vers les plantes sauvages pour préparer des salades traditionnelles.

Mais la leçon ne s'est pas arrêtée là ! Les élèves ont également appris une règle essentielle pour préserver la biodiversité : cueillir avec respect ou « Ethical wildecrafting ». En laissant une partie des plantes sur place, ils permettent leur reproduction et assurent la survie des espèces. De plus, il est primordial de ne pas déraciner les plantes, afin de protéger les sols et d'encourager leur repousse. Une belle manière d'enseigner aux élèves l'importance de prendre soin de la nature.

Après la cueillette, direction la cantine ! Avant de cuisiner avec passion et de préparer la salade, les élèves

ont pris soin de bien laver les plantes et, sous l'œil des agronomes et des enseignants, ils se sont ensuite retroussés les manches pour concocter un délicieux taboulé. Composée de *ours-anné*, *hummaïda*, de tomates et d'oignons, la salade a été sublimée par une savoureuse sauce citronnée.

Ce moment convivial a permis aux élèves d'apprécier les saveurs uniques des plantes sauvages et de comprendre leur rôle dans l'alimentation. Une véritable immersion culinaire et culturelle !

**Rana Younan**

*Enseignante de sciences 8<sup>e</sup> et 7<sup>e</sup>*



## Le jardin pédagogique des 9<sup>e</sup> CSG

Dans le cadre du projet du « Jardin pédagogique », les élèves de 9<sup>e</sup> ont eu la chance de plonger dans l'univers fascinant du jardinage et de découvrir les différentes étapes de la croissance des plantes. Tout au long de ce projet, ils ont appris à planter des plantules ou des graines qu'ils avaient eux-mêmes choisies telles que des tomates, des poivrons, des fraises, du maïs et du thym avec leurs « plantes accompagnatrices » essentiellement le basilic et les haricots. Ces dernières ont été choisies pour leurs vertus protectrices et leur capacité à favoriser la croissance des autres plantes, en éloignant celles qui sont nuisibles ou en enrichissant le sol de manière naturelle. Au Collège Saint-Grégoire et sous la supervision de leurs enseignantes et d'un agronome de l'équipe de M. Marc Beyrouthy, les élèves de 9<sup>e</sup> ont d'abord préparé le sol dans des pneus recyclés peints de couleurs vives. Ils y ont ajouté du compost, tout en veillant à choisir un emplacement adéquat pour chaque type de plante.

Tous les élèves ont planté les jeunes pousses avec soin, en s'assurant



que chaque plantule ou graine se trouve avec les plantes qu'elle aime. Pelles, râteaux, mains et doigts, ont été utilisés ; mais aussi, les élèves ont appris à respecter les besoins spécifiques de chaque espèce.

Ce projet leur a permis de développer des compétences en botanique et de comprendre l'importance de l'écosystème dans un jardin. Les élèves ont aussi appris les principes de la permaculture et de l'agriculture durable, tout en découvrant la notion de coopération entre les plantes. Ainsi, cette expérience a favorisé leur prise de conscience vis-à-vis de leur environnement, du respect de la nature et la compréhension de la biodiversité et de l'entraide entre les plantes dans un jardin.

**Ghenwa Chidiac**  
Enseignante de sciences au CSG



## Visite au Conseil National de la Recherche Scientifique

Le lundi 28 avril 2025, un groupe d'élèves a été invité par la ministre de l'Environnement Dr Tamara El Zein, par le Conseil National de la Recherche Scientifique du Liban (CNRS-L) et par l'UNESCO à participer à une session très enrichissante au centre national des risques naturels et de l'alerte précoce au CNRS-L.

Après un accueil chaleureux, nous avons été conduits vers une salle où nous avons rencontré l'équipe de ce centre de recherche dont une grande partie du travail est centrée sur l'environnement et les risques liés au climat.

Les responsables ont exposé des thèmes très intéressants : tout d'abord nous avons été renseignés sur la technologie des « systèmes d'information géographique » qui permet, via le traitement de données spatiales, de collecter des données essentielles comme, à titre non exhaustif, le recensement des terres agricoles et des forêts, les dégâts générés par les feux de forêts, la guerre, etc.

Les résultats de ces travaux sont communiqués aux autorités libanaises pour que leurs décisions soient fondées sur des faits scientifiques. À titre d'exemple, l'analyse du risque des feux de forêts est un processus crucial pour la défense civile puisqu'il sert à la guider dans ses préparations et ses interventions.

Ensuite, ils nous ont expliqué comment ils ont appliqué leur méthodologie en période de guerre pour recenser les dégâts, dont les différents niveaux de destruction des habitations ou aussi les terrains brûlés par les



bombardements. Nous avons vu certaines images venant de tous les coins du Liban prises par des satellites et/ou des drones et nous avons alors pu constater ce qu'étaient la situation avant et après la guerre.

L'équipe nous a également expliqué comment l'IA a été entraînée pour pouvoir traiter plus rapidement des quantités énormes de données.

Cette visite nous a été d'un grand intérêt parce qu'elle nous a sensibilisés aux risques naturels, à l'apport de la recherche scientifique dans les domaines de l'environnement et du changement climatique, et même à l'évaluation des dégâts induits par la guerre, ainsi qu'à la passion qui marque la mission des chercheurs. Nous sommes fiers qu'un centre de recherche d'un tel niveau existe au Liban.

**Zoe Hajj 5<sup>e</sup>4, Karen Selwan 5<sup>e</sup>6 et Sarah Baléo 5<sup>e</sup>1**



## Du club MUN de Jamhour au siège des Nations Unies

**D**u club MUN de Jamhour au siège des Nations Unies Tout a débuté en classe de 2<sup>de</sup>, lorsque j'ai rejoint le club MUN de Jamhour par simple curiosité.

Ma première conférence à Broummana High School en 2022, a été l'occasion de développer mes compétences en prise de parole argumentée, en anglais. Lors de cette conférence, j'ai rencontré quatre personnes qui allaient devenir, trois ans plus tard, mes compagnons de voyage à New York - une belle coïncidence illustrant le réseau que crée le MUN. Ensuite, j'ai participé à LAUMUN. J'y ai appris, grâce à

mon expérience au club de Jamhour, à gérer la pression d'un grand comité, à adapter mon discours et à défendre avec rigueur les intérêts d'un pays. Cette expérience m'a valu mon premier prix de diplomatie ainsi qu'une bourse de 25 % à la LAU. En 2023, à BHSMUN, avec ma coéquipière Aiela Skaïem (Te), nous avons représenté les États-Unis au Comité du désarmement et de la sécurité internationale, sur la prolifération des drones. Travailler en binôme m'a appris la collaboration, le partage des responsabilités et la défense diplomatique d'un pays aux positions parfois ambiguës.

Ce parcours m'a formée et m'a aidée à être sélectionnée dans l'équipe représentant le club MUN de l'AUB, et ensuite de participer au prestigieux National MUN de New York, la plus ancienne et plus importante des conférences. Initialement prévue en duo, j'ai dû y concourir seule vu que mon coéquipier a été hospitalisé le jour du voyage. Ne baissant pas les bras, j'ai défendu les intérêts de Nauru, un petit État insulaire, dans la Deuxième Assemblée Générale, sur le financement des Objectifs de Développement Durable (ODD) devant environ 350 personnes. Cette épreuve est l'une des plus ardues de mon parcours, mais l'éloquence, l'autonomie et la rigueur acquises à Jamhour m'ont permis de réussir. J'ai reçu le « Position Paper Award » ainsi que « l'Outstanding Delegation Award », le plus haut prix.

Ces distinctions m'ont été remises au cours d'une cérémonie officielle au siège des Nations Unies, en présence du représentant permanent du Luxembourg qui



a prononcé un discours très inspirant. Être présente dans cette salle symbolique où se réunissent leaders mondiaux et agents du changement, est une source profonde d'inspiration. J'ai également eu l'honneur de rencontrer Mme Rawa Zoghbi, ancienne élève de Jamhour et première secrétaire à la mission permanente du Liban auprès de l'ONU, avec qui nous avons discuté de multilatéralisme et du rôle de la jeunesse en diplomatie.

Grâce au club MUN de Jamhour, j'ai acquis des compétences durables :

maîtrise de l'anglais formel, gestion de conflits, leadership et éloquence. Cette aventure m'a aussi appris que, quelle que soit notre origine, chacun mérite sa place dans un monde dépourvu de haine, de pauvreté et d'inégalités.

*Serena Moussa (Promo 2024)*





## À l'assaut des concours de mathématiques

Ce année, les collèges Notre-Dame de Jamhour et Saint-Grégoire se sont brillamment distingués dans l'ensemble des concours de mathématiques auxquels ils ont pris part, remportant cinq médailles d'or, une médaille d'argent et six de bronze, aussi bien sur le plan national qu'à l'échelle arabe, voire mondiale.

### Concours Al kindi

Victoires impressionnantes pour notre équipe Jamhour AT, composée d'Alexia Chehade et Théodore Bou Saad, élèves de 2<sup>de</sup>. Elle a remporté la finale nationale du concours Alkindi et s'est classée première sur l'ensemble du réseau AEFÉ, qui regroupe plus de 600 établissements à travers le monde. Lors de la grande finale, tenue le 21 mai 2025 à l'École des Mines de Paris, l'équipe a décroché une brillante médaille de bronze.

Cette victoire est d'autant plus significative qu'elle marque la deuxième année où notre établissement est sélectionné pour représenter le Liban et l'AEFE à la finale du concours Alkindi :

En 2022-2023, notre équipe formée de Raymond el Khoury, Karl el Khoury et Raymond Karam avait déjà obtenu la 1<sup>re</sup> place au niveau national et le 3<sup>e</sup> meilleur résultat à la finale.

Cette année encore, Jamhour a porté haut les couleurs du Liban et de l'AEFE.

Un mot particulier pour Alexia Chehadé, qui n'en



est pas à sa première distinction et dont le parcours impressionne : en classe de 4<sup>e</sup>, elle a remporté la 1<sup>re</sup> place nationale aux Olympiades de mathématiques 2023 et décroché une médaille de bronze sur le plan mondial !

Un immense bravo à Alexia et Théodore pour cette nouvelle performance exceptionnelle, reflet de leur passion, de leur persévérance et de leur talent.

### On visait le podium, on l'a eu !

Quand on s'est inscrits au concours Al-Kindi, on avait un objectif en tête : finir sur le podium mondial.

Lors des deux premiers tours, nous avons travaillé séparément sur ordinateur. Nous n'étions pas dans la même équipe, mais nos scores ont été les plus élevés de l'école. C'est là que le coordinateur de mathématiques est intervenu : il nous a dit de nous associer pour la suite. Très vite, on s'est dit qu'on allait viser haut, ensemble. Le troisième tour, c'était une vraie épreuve. Sur plus de 52 000 participants dans tout le monde francophone, seules deux équipes internationales devaient rejoindre les 18 meilleures équipes françaises en finale. L'épreuve s'est déroulée à l'IC, à Beyrouth : 1h30 de cryptanalyse sur ordinateur, avec des problèmes complexes et un véritable stress. Nous en sommes sortis épuisés, mais confiants avec un score de 100%.

Quelques semaines plus tard, la nouvelle tombe : nous sommes premiers au classement du Liban et même de l'AEFE pour le troisième tour. C'est ce qui nous a permis de représenter le Liban et l'AEFE à l'international, en tant que meilleure équipe des établissements francophones à l'étranger.

La finale a eu lieu à l'École des Mines de Paris. Une



grande salle, des dizaines d'équipes, les meilleurs élèves de toute la France. L'épreuve a duré deux heures. Pas de retour en arrière, pas d'indices, juste notre logique, notre méthode, et un chrono qui tournait vite. Dans la même salle que les autres concurrents qui

rendaient comme nous les réponses très rapidement, la compétition était à son point culminant.

Quand les résultats sont tombés, nous sommes restés figés quelques secondes. Troisièmes : on était sur le podium... Mondialement !

Monter sur scène, c'était irréel. On repensait à nos débuts, aux soirées passées à s'entraîner, à nos feuilles pleines de ratures, aux moments de doute. Ce concours nous a poussés à nous dépasser, à apprendre à travailler ensemble, à ne jamais abandonner une énigme, même à la dernière seconde.

Finalement, ce n'était pas juste une compétition. C'était un défi, un apprentissage, et surtout, une aventure qu'on n'oubliera jamais.

**Alexia Chehade 2<sup>de</sup>4 et Theodor Bou Saad 2<sup>de</sup>6**



## Championnat arabe des jeux maths et logiques

Notre élève Marc Ghauch 4<sup>es</sup> s'est remarquablement distingué en remportant, mercredi 28 janvier 2025, la médaille d'or pour le Liban lors de la deuxième édition du Championnat arabe des jeux mathématiques et logiques !

Cette compétition de haut niveau, organisée à distance par l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (ALECSO), en collaboration avec le Centre de recherche et de développement pédagogique (CRDP) et la Commission nationale de l'UNESCO, a rassemblé les meilleurs élèves de 16 pays arabes, parmi eux le Liban. Marc s'est distingué en réalisant une performance exceptionnelle : un score parfait, avec 8 exercices résolus sur 8.



Marc Ghauch recevant le certificat officiel en présence des organisateurs : Pr Hiam Ishak, présidente du CRDP et M. Chawki Sassine, président de la Commission Nationale pour l'UNESCO.

### Mon expérience au championnat arabe de jeux mathématiques et logiques

Cette année, j'ai eu la chance de participer à une grande compétition de logique et de mathématiques : le Championnat arabe de jeux mathématiques et logiques, organisé par l'Organisation Arabe pour l'Éducation, la Culture et les Sciences (ALECSO) et sponsorisé au Liban par l'UNESCO et le Centre de Recherche et de Développement Pédagogiques (CRDP).



Plus de 70 élèves de 4<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>, venant de 16 pays arabes, y ont participé. Mon école devait choisir un seul représentant parmi plus de 300 élèves. J'ai été sélectionné grâce à la confiance de ma professeure de mathématiques, Mme Hanane Abboud et du coordinateur, M. Edy Bou Absy, et aussi grâce à mon parcours solide et mon expérience dans ce genre de compétitions.

En effet, l'an dernier, j'ai été classé premier dans tout le Moyen-Orient au concours Castor informatique et j'ai aussi participé pendant deux années consécutives à la Course aux nombres, à laquelle notre école a remporté la deuxième place.

Préparé et motivé à fond, je suis arrivé à la compétition avec confiance. J'ai donné le meilleur de moi-même... et j'ai remporté la compétition, avec un score entier !

Lors de la cérémonie officielle à Beyrouth, j'ai eu l'honneur d'être chaleureusement félicité par la présidente du CRDP, et par le président de la Commission nationale libanaise pour l'UNESCO, en présence de mes parents et de notre coordinateur de mathématiques. J'ai reçu un certificat de participation, une médaille d'or, ainsi que plusieurs cadeaux, dont une tablette et une calculatrice scientifique, en récompense de ma performance.

C'est pour moi une expérience inoubliable, pleine de défis, de joie et de fierté.

Marc Ghauch 4<sup>es</sup>





## Olympiades de Mathématiques des classes de 4<sup>e</sup>

Résultat inédit pour les Collèges Saint-Grégoire et Notre-Dame de Jamhour aux Olympiades de Mathématiques des classes de 4<sup>e</sup> organisées par l'AEFE. 5 élèves du Collège Saint-Grégoire et du Collège Notre-Dame de Jamhour ont remporté les 5 premières places du concours :

- 1<sup>re</sup> place : Karim Bekhazi (CSG)
- 2<sup>e</sup> place : Marc Ghauch (CNDJ)
- 3<sup>e</sup> place : Stephan Mouawad (CSG)
- 4<sup>e</sup> place : Youmna Haddad (CNDJ)
- 5<sup>e</sup> place : Hiba Daher (CNDJ)

Félicitations aux élèves qui ont fait preuve de rigueur et de persévérance.

## Course aux nombres des classes de 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>

Félicitations à Zoé el Hajj (5<sup>e</sup> CNDJ), qui a remporté la première place des classes de 5<sup>e</sup> et décroché la médaille d'or, ainsi qu'à Rafael Fadel (5<sup>e</sup> CSG), classé troisième dans la même catégorie. Bravo également à Maria Chahwan (5<sup>e</sup> CSG) et Michael Audi (6<sup>e</sup> CSG), qui se sont eux aussi imposés parmi les lauréats sur le podium. Ils ont tous deux remporté des médailles de bronze, témoignant de leur engagement et de leur excellence.



## Olympiades de mathématiques

Après avoir décroché des prix à la course aux nombres lorsque j'étais en classe de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>, mon objectif suivant a été les Olympiades de mathématiques. Contrairement à mes attentes, les épreuves n'ont rien à voir avec la course aux nombres. Les sujets comportent quatre longs exercices faisant appel à beaucoup de logique, dont la plupart portent sur des notions non vues en classe.

Au début, je n'ai pas pris l'entraînement très au sérieux. Ce n'est qu'un mois avant l'épreuve que je me suis mis au travail, en résolvant des sujets des années précédentes. Le 26 mars 2025, 8 élèves représentent le Collège à la finale des Olympiades de mathématiques qui s'est déroulée au Lycée Abdel-Kader. Le sujet n'est pas très compliqué et j'ai presque répondu à toutes les questions.

Ce n'est que deux mois plus tard que, le 26 mai, pendant l'heure de maths, que la responsable du cycle, Mme Caroline Badawi, a interrompu le cours pour nous annoncer une bonne nouvelle : deux élèves de notre classe figurent sur le podium. Mon camarade, Stéphan Mouawad, a décroché la troisième place, et moi, je suis premier. J'ai également appris que j'ai reçu les félicitations du jury et que ma copie a été envoyée en France. J'ai pensé aux longues heures passées à travailler. Tout ce temps, tous ces efforts, ont bien fini par payer.

**Karim Bekhazi 4<sup>e</sup> 2 CSG**

Le 7 mai 2025, j'ai participé à la course aux nombres, une compétition organisée par l'AEFE qui s'est déroulée au Collège Mont La Salle, où se sont réunis les premiers élèves de chaque école au Liban. Nous sommes 12 élèves des classes de 8<sup>e</sup> à 5<sup>e</sup> à porter les couleurs du Collège.

La course aux nombres est un concours qui vise à renforcer les compétences en calcul mental et en résolution de problèmes mathématiques, y compris ceux liés à la géométrie. Il consiste à résoudre 30 questions dans un délai de 9 minutes.

Après y avoir participé pendant deux années consécutives et décroché la 4<sup>e</sup> place, j'étais déterminée à obtenir un meilleur score quelle que soit la difficulté de l'épreuve.

Le jour tant attendu, nous sommes très bien accueillis par les organisateurs de cette compétition et par la



direction du Collège Mont La Salle. Après une séance de présentation, nous nous sommes dirigés vers les salles afin de passer l'épreuve et affronter près de quatre-vingts élèves venant de tous les coins du Liban. Après plusieurs animations tournant autour des maths, les résultats sont enfin annoncés. Lors de la remise des médailles, j'apprends, avec le plus grand bonheur que j'ai décroché la première place !

*Zoé Hajj 5<sup>e</sup>4*

## L'AUB Math Olympiad 2025

Félicitations à Daniel Chahine (Te5) pour sa remarquable 3<sup>e</sup> place, ainsi qu'à Jean Farajian (Te9) pour sa 6<sup>e</sup> place et Raymond Karam (Te4) pour sa 10<sup>e</sup> place. Votre performance reflète votre talent, votre persévérance et votre sérieux. Bravo pour cette belle réussite qui fait honneur à notre établissement.



## Olympiades de Mathématiques des classes de 1<sup>re</sup>

Félicitations à notre élève Charbel Abou Rahal (1<sup>re</sup>10) pour sa remarquable 3<sup>e</sup> place au classement individuel, ainsi qu'à l'équipe composée de Charbel Abou Rahal, Mikael el Dahdah (1<sup>re</sup>9), Marc Mekanna (1<sup>re</sup>7) et Gabriel Elie Salem (1<sup>re</sup>7), qui a décroché la 3<sup>e</sup> place du classement par groupe. Bravo également à Rhéa Alouf, Antoine Bou Nassif, Raphaël el Bejjani et Fouad Mawla en 1<sup>re</sup>6, qui ont remporté la 4<sup>e</sup> place par groupe.

Un jour, M. Bou Absi a informé la classe du lancement de l'Olympiade de mathématiques organisée par l'AUB. Une soixantaine d'élèves ont décidé de relever ce défi.

La première phase, composée d'une vingtaine de questions à résoudre en une heure et demi, s'est déroulée à l'école le 28 février 2025.

Quatre élèves ont été sélectionnés pour la deuxième phase, qui s'est tenue à l'AUB le 26 avril. Une centaine d'élèves issus de plusieurs établissements y ont participé. Cette phase comporte cinq questions à résoudre en trois heures.

Le 9 mai, lors de la cérémonie de remise des prix, le Collège Notre-Dame de Jamhour a été félicité pour avoir décroché trois places dans le top 10, témoignant du niveau en mathématiques au sein de l'établissement. Pour ma part, j'ai remporté la troisième place, ce qui m'a valu un iPad ainsi qu'une remise de 10 % sur mes frais de scolarité à l'AUB.

Au-delà des prix et des récompenses, notre plus grande fierté a été d'entendre l'organisateur rappeler le véritable esprit de l'Olympiade : une compétition qui cherche à révéler le visage original, stimulant et ludique des mathématiques. Les problèmes proposés ne se contentent pas de tester nos compétences techniques ; ils font appel à notre créativité, à notre sens de l'ingéniosité, et nous invitent à aborder les mathématiques sous un angle nouveau, plus vivant et inspirant.

Merci à M. Bou Absy de nous avoir encouragés à participer aux olympiades, et encadrés jusqu'à la remise des prix ! Merci à l'AUB de nous avoir offert cette opportunité !

*Daniel Chahine Te5*



## Concours de culture générale organisé par l'Union Européenne

**Représenter Jamhour au concours de culture générale organisé par l'Union européenne : une expérience inoubliable**

Le jeudi 8 mai 2025, j'ai eu l'honneur de représenter le Collège au concours interscolaire de culture générale organisé par la délégation de l'Union européenne au Liban, dans le cadre de la Journée de l'Europe.

J'ai été sélectionnée avec trois autres élèves de 2<sup>de</sup>, Rama Chreim, Roberto Caracache et Charbel Rohayem, à l'issue d'un concours interne organisé dans notre préfecture. Ce processus m'a permis d'être retenue parmi les représentants officiels de l'établissement.

La finale s'est tenue à l'auditorium Audi de l'ESA Business School à Beyrouth, en présence de l'ambassadrice de l'Union européenne et de représentants de huit établissements libanais sélectionnés à l'échelle nationale.

La compétition s'est déroulée en deux parties :

- Le premier tour a porté sur une série de questions à choix multiples visant à tester notre connaissance de l'Union européenne.
- Le second, plus dynamique, s'est déroulé sous forme de questions de vitesse où il faut appuyer sur un buzzer pour répondre en premier.

C'est au cours de ce second tour que j'ai pu m'illustrer avec détermination et assurance, convaincue de mes réponses, et toujours avec le souci de représenter Jamhour avec rigueur et sang-froid.

À l'issue des différentes épreuves, j'ai eu l'immense joie de remporter le concours. J'ai ainsi reçu en trophée, un MacBook offert par la Délégation, et eu l'honneur de prendre une photo officielle avec l'ambassadrice de l'Union européenne au Liban.

Cette expérience m'a permis de mettre en pratique mes connaissances approfondies sur les institutions européennes, l'histoire de l'UE, sa géographie, son économie, ses langues, sa culture et ses symboles. Mais elle m'a surtout appris à porter fièrement les couleurs du Collège.

Je remercie l'équipe éducative de Jamhour pour sa confiance, ainsi que la Délégation de l'Union européenne au Liban pour cette belle initiative. Représenter mon école dans un cadre aussi prestigieux a été un honneur, et un moment que je n'oublierai pas.

**Chloé Farah 2<sup>de</sup>2**

<https://south.euneighbours.eu/fr/news/les-etudiants-libanais-brillent-a-nouveau-lors-de-la-quatrieme-edition-du-concours-etudiant-de-la-journee-de-leurope/>

Page d'accueil > Actualités

### Les étudiants libanais brillent à nouveau lors de la quatrième édition du concours étudiant de la Journée de l'Europe

Mai 15, 2025

PARTAGER SUR



À l'occasion de la Journée de l'Europe, 32 étudiants de 8 écoles publiques et privées du Liban ont participé, pour la quatrième année consécutive, à un concours de culture générale qui s'est tenu à l'ESA Business School le 8 mai. Le concours couvrait une multitude de sujets, allant de l'histoire, la géographie et l'art à la littérature, la musique et le sport. Cette journée a été une excellente occasion pour les étudiants de se familiariser avec les institutions et l'évolution de l'Union européenne, ainsi qu'avec les 27 États membres qui la composent.

La quatrième édition du concours étudiant annuel de la Journée de l'Europe, organisée par la Délégation de l'Union européenne au Liban et en présence de plusieurs ambassadeurs européens, a également permis de mettre en lumière l'importance du Liban en tant que voisin et partenaire de l'Union européenne, avec lequel il entretient des liens culturels et économiques profonds. Dans son discours d'ouverture, l'ambassadrice de l'UE, Sandra De Waele, a souhaité la bienvenue aux étudiants et s'est dite heureuse de célébrer la Journée de l'Europe avec la jeunesse libanaise. L'ambassadrice a partagé son optimisme et ses espoirs pour un Liban renouvelé et pacifique, capable d'offrir de meilleures opportunités à sa jeunesse. Le concours a débuté avec quatre groupes de huit élèves, chacun devant répondre à 15 questions à choix multiples. Les gagnants de chaque groupe se qualifiaient pour la finale. Parmi les établissements participants cette année figuraient : l'Athénée de Beyrouth, le Collège Notre-Dame de Jamhour, le Collège Élysée, le Collège Saint-Joseph des Sœurs Antonines de Ksara-Zahlé, le Collège Oriental Basilien, le lycée Sagesse, le lycée officiel Shehim et le lycée public de Sarafand. Chloé Farah, du Collège Notre-Dame de Jamhour, a remporté le concours après avoir obtenu le score le plus élevé. L'événement comprenait également une épreuve où huit ambassadeurs et diplomates européens répondaient à des questions de culture générale sur le Liban et l'Europe, chacun étant associé à un élève libanais.

Capture d'écran : [www.south.euneighbours.eu](http://www.south.euneighbours.eu)

## Quand le son crée l'image Concours UNESCO

### Déroulement

Comme chaque année depuis 2021, l'UNESCO a lancé vers le mois de janvier 2025 son concours intitulé « Quand le son crée l'image ». Son but ? Permettre aux jeunes du monde entier d'utiliser leur créativité et leur imagination en se basant sur une bande-son et un thème qui leur sont imposés.

Cette année, le concours a pour thème « Être à l'écoute les uns des autres », accompagné d'une bande-son d'une durée d'une minute quarante-deux secondes créée par le compositeur français Thomas Dutronc. Après la présentation faite par M. Paul Jamhour, mon professeur d'audiovisuel, et ses encouragements pour la participation de la classe au concours, je me suis mise au travail. Un « brainstorming » et quelques brouillons plus tard, j'ai pu écrire mon idée de projet et en faire un script, il ne me reste plus qu'à trouver des acteurs. Ainsi, j'ai rassemblé cinq de mes amis dans mon quartier pour pouvoir commencer le tournage et le terminer



en une même journée. Ils ont pris leurs rôles très au sérieux, et nous avons pu tout mettre dans la boîte en moins de deux heures, même si la plupart du temps a été consacré aux rires et aux blagues. Ensuite, le montage : en variant les plans, en coupant des scènes, en changeant les couleurs... j'ai pu faire passer le message derrière mon court-métrage que j'ai intitulé « Écouter pour aimer ».

### À propos du court-métrage

Dans mon court-métrage, j'ai mis en scène deux situations différentes, dans lesquelles l'importance d'être à l'écoute de ses proches est mise en valeur. En effet, de nos jours, la communication semble devenir de moins en moins facile avec la prolifération de plusieurs outils de distraction tel que le téléphone et autres appareils électroniques, mais aussi le fait que les jeunes prennent l'écoute à la légère. Ce court-métrage a pour but de montrer combien il est important d'être à l'écoute des autres en mettant de côté toute distraction.

### Remerciements

Je ne vous cache pas que ma surprise a été grande quand M. Jamhuri m'a annoncé que j'ai été sélectionnée avec 19 autres lauréats parmi les 121 projets présentés. Mis à part les trois gagnants qui seront annoncés prochainement, ces vingt courts-métrages ont été diffusés lors du fameux Festival de Cannes ! Encore ébahie par l'idée que mon projet sera présenté devant les plus grands réalisateurs du monde, je ne peux

que remercier mon professeur d'audiovisuel pour ses conseils qui m'ont aidée à améliorer mon travail tout au long de l'année, mais aussi les acteurs : Nagib (2<sup>de</sup> Jamhour), Jean (3<sup>e</sup> Jamhour), Marielle (3<sup>e</sup>), Miguel (Te) et Chris (Étudiant). Que mon projet soit sélectionné parmi ceux des quatre coins du monde est une belle surprise, et j'en suis très reconnaissante. Participer à ce concours a été pour moi une belle expérience, j'ai eu l'opportunité de me mettre dans la peau d'une véritable réalisatrice en travaillant dur tout en passant des moments agréables avec mes amis. Merci l'UNESCO !

**Gabrielle Honein 1<sup>er</sup> 2**



## Concours international de poésie - jeunesse

La Société des Poètes Français\* organise annuellement un Concours international de poésie-jeunesse, ouvert à tous les jeunes francophones du CM2 jusqu'à 20 ans révolus.

Georges Eter, élève en Terminale 5, a pris part à ce concours avec une proposition en prose. Il a remporté le Grand Prix de Prose Poétique.

### Dix-sept ans (fantaisie)

Endormi sur un nénuphar, je flo e, allongé comme une étoile, sur l'eau et entre les pétales d'une des toiles du peintre qui a peint nymphéas et jardins.

Passant sous le pont japonais, je perçois de l'autre côté une jeune fille se promener sous le soleil du lever avec entre ses mains un panier vide qui épousait son tendre rythme. Je lui fis un petit signe, elle se rapprocha, et je lui tendis un des coquelicots que j'avais cueillis il y a juste quelques nuits. Elle le mit dans son panier, ravie, me sourit et m'offrit un bel alkékenge en échange.



### SOCIÉTÉ DES POÈTES FRANÇAIS PALMARÈS

#### CONCOURS INTERNATIONAL DE POÉSIE JEUNESSE 2024-2025

GRAND PRIX DE POÉSIE FRANCOPHONE	LIMA Ralph Dominique	Étudiant	HAÏTI	Entre-Deux
GRAND PRIX DE POÉSIE CLASSIQUE	ET GUEDDARI Nizar	3ème	Lyée français - CASABLANCA-MAROC	Sous l'ombre frémissante...
GRAND PRIX DE POÉSIE LIBRE	CLERBOS Myrtille	18 ans	81610IQUE	La flamme glorieuse
GRANDS PRIX DE PROSE POÉTIQUE	DUBAND Marus	3ème	38780 Pont-Évêque	Un jour...
	ETER Georges	Term.	Sin et Fil - LIBAN	Dix-sept ans
<b>SECTION CM2 et 6ème</b>				
1er Prix	AUBRY Raphaël	6ème	Coll Y Montand 13190 ALAUCH	Le navral
2ème Prix	HALES Sophia	CM2	Éc Prim. 40240 MENESTRUAN EN VILLETTE Le Sigre	
3ème Prix	ROQUES Amélia	6ème	Coll du Gibet 09700 SAVERDUN	Ma chambre
<b>SECTION COLLÈGE 3ème à la 3ème</b>				
1er Prix	IFRILIN Achille	3ème	17000 LA ROCHELLE	Splende de l'écolier
2ème Prix	SOUGMANE AMIR	3ème	Lyée français - CASABLANCA-MAROC	Le port s'éveille...
3ème Prix	DOMINGUEZ Fabian	5ème	Lyée français - SAN DIEGO CALIFORNIE	Boston ville qui s'tonne
<b>SECTION LYCÉES 2des - 1ères</b>				
1er Prix	STORME Lolie	2de	Lyée Viata 13300 SALON DE PROVENCE	Elle est libre
2ème Prix	AUMENTIER Solène	2de	76270 CALLENEVILLE	Et quand tu l'abandonnes
3ème Prix	JADOT Manon	3ère	Ophain BELGIQUE	Facile
<b>SECTION TERM-ÉTUDIANTS NON SCOLAIRES</b>				
1er Prix	HAUW-MONTEZER Amartya	Étudiante	93130 NOSY-LE-SEC	Sénescence
2ème Prix	BINDER Nastcha	Term.	68128 ROENAU	J'aimerais mourir dans la pa
3ème Prix	FILANDRO Tom	Étudiant	65000 TARBES	laisse-moi t'aimer
<b>PRIX DE POÉSIE CLASSIQUE COLLÈGE</b>	FASCETTI Lilian	5ème	Coll. Fedh 20000 AJACCIO	Le chant de sirènes
<b>PRIX DE POÉSIE CLASSIQUE ÉTUDIANT</b>	DÉJEAN Alexis	BTS	78270 LIMETZ-VILLEZ	Ballade du temps perdu
<b>PRIX POÉSIE ENGAGÉE</b>	Classe de Mme TONDEUR	CM2	Éc. F.Buisson - 59400 Cambrai	Tous différents
	MARTIN Noémie	4ème	Lyée français - SAN DIEGO CALIFORNIE	Le silence de la nature innou
<b>PRIX CHARLES BEAUDELAIRE JEUNESSE</b>	ZITI Léna	3ère	86000 POITIERS	Artiste durien
<b>PRIX GABRIEL CELAYA JEUNESSE</b>	PIERRE Berthelmy	Étudiant	HAÏTI	Port-ou-Prince sacré
<b>PRIX LOUISE LABÉ JEUNESSE</b>	FTOUSSI Lolis	Term.	13008 MARSEILLE	Enfin, le fin de l'ivres
<b>PRIX FRANCIS PONCE JEUNESSE</b>	CHASSEPOFF Sophie	5ème	42300 CHAMBRÉZIF	La poubelle
<b>PRIX JACQUES PRÉVERT JEUNESSE</b>	GHORGHIN Félix	Term.	91600 SAUVIGNY-sur-ORGE	Le fin de la guerre
<b>PRIX ARTHUR RIMBAUD JEUNESSE</b>	CENA Aïléaor	Term.	26260 ST-DONAT-SUR-HERBASSE	Le fin de l'aurora
<b>PRIX JACQUES ROUBAUD JEUNESSE</b>	DESERT Aïcia	6ème	Coll Y Montand 13190 ALAUCH	La chouette
<b>DIPLOMÉS D'ENCOURAGEMENT</b>	PICARD-PIUS Fanny	5ème	Coll. J. Simon 56000 VANNES	Lundi matin
	SANOEZ Romane	3ème	13012 MARSEILLE	Et moi, j'étais
	PERUSSAULT Liliane	3ème	Coll. C. Claudel 31140 LAUNAGUET	Le visse
	CHARON Aurélie	Term.	78180 MONTIGNY-LE-BRETONNEUX	Le monstre
	SUTUR Elyn	Term.	59450 SIN-LE-NOBLE	Automne en couleurs
	DUFERNEZ Basile	Étudiant	75012 PARIS	À ma chérie Lilou
<b>POÈMES REMARQUÉS HORS CONCOURS</b>	BOUFENZER Zakia	22 ans	38100 GRENOBLE	Le Soleil, Roi du Ciel
	DABAS Louis	22 ans	78000 VERSAILLES	Insomnie



Toujours sur mon nénuphar et ne suivant aucune trajectoire, je vis sur la rive un jeune poète aux yeux et aux cheveux clairs qui robinsonnait près de son bateau ivre, et qui se délectait de cueillir le jour. Il me regarda, constata mon âge et dit simplement : « On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans. » Et il avait raison. « À bientôt », murmura-t-il, agitant le coquelicot que je venais de lui offrir .

**Georges Eter Te5**

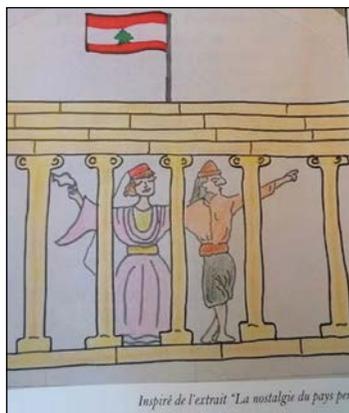
\* La Société des Poètes français a été fondée en 1902 par trois poètes à l'occasion du centenaire de la naissance de Victor Hugo. Elle rend régulièrement hommage aux poètes disparus, de toutes nationalités et entretient le souvenir de ceux qui ont enrichi la langue française grâce à leurs poèmes.



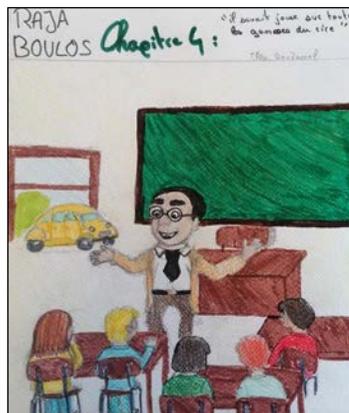
Carmen Haiby



Maria Alexia Osta



Georges Farah



Théa Bou Zamel

## Les 5<sup>e</sup> à la rencontre de Élie el Hayek

*auteur francophone*

**E**n classe de 5<sup>e</sup>, les élèves ont découvert le roman Les Faux Arcs-en-ciel, écrit par Élie el Hayek, ancien du Collège. En préparant puis en vivant une rencontre avec l'auteur (les 2 et 9 mai 2025), les élèves ont plongé dans un récit ancré dans l'histoire du Liban, à la fois intime et universel.

Ce n'est pas une simple activité, encore moins une leçon traditionnelle. C'est une rencontre pensée, préparée, portée par une intention pédagogique forte : celle d'éduquer par la lecture, par le témoignage, par la découverte de l'Autre et d'un contexte vécu. En invitant un ancien élève devenu auteur à partager son récit, on ne transmet pas seulement une histoire — on transmet une expérience humaine, un morceau de mémoire vivante.

À travers cette parole incarnée, les jeunes ne sont pas seulement lecteurs, ils deviennent explorateurs d'un vécu qui dépasse leur quotidien. Ils rencontrent un Liban meurtri, mais aussi un Liban debout, résilient, raconté par quelqu'un qui l'a traversé. Cette démarche permet de donner du sens à l'apprentissage : les élèves ne découvrent pas l'histoire à travers des faits, mais par l'émotion, le vécu, l'intime.

La force de cette approche tient dans sa préparation : en amont, les élèves ont lu, questionné, réfléchi. Ce travail les rend pleinement acteurs de la rencontre. Ils n'écoutent pas passivement, ils dialoguent, s'impliquent. L'enseignant devient alors passeur : il crée un espace de rencontre authentique, un cadre où l'écoute, l'empathie et la réflexion prennent toute leur place.

Cette pédagogie par la lecture et la rencontre favorise la construction d'une mémoire partagée, essentielle pour préserver le lien entre générations. Elle rappelle que la mémoire ne se conserve pas seulement dans les livres, mais dans les voix qu'on choisit d'écouter. En exposant les élèves à des récits ancrés dans le réel, on les forme à devenir des citoyens conscients, capables de comprendre les blessures du passé pour mieux contribuer à l'avenir...

**Ghada Daou,**  
Coordinatrice de français 5<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>



## Nostalgie du temps perdu

Dans l'été chaud de Baabdat  
Sous le ciel clair, sans nul tracas,  
Je courais libre dans les bois,  
Fusil d'ancêtres entre mes doigts

Aujourd'hui, assis sous la brise,  
Je regarde la vallée promise,  
Où la nature danse en beauté,  
Sous le regard des temps passés.

Le Liban que racontaient mes parents,  
Brillant d'or et de jours éclatants,  
Vit dans leurs mots doux et fiers  
Dans leurs souvenirs de lumière.

Les bals, les fêtes, les cèdres plantés,  
Les routes larges et ensoleillées,  
Tout cela vit dans mon cœur blessé,  
Comme un rêve difficile à oublier.

Je cherche encore ce temps perdu,  
Ce pays aux rêves suspendus,  
Dans chaque arbre, dans chaque vent,  
Dans le sourire des enfants.

Pourquoi la guerre a-t-elle tout brisé ?  
Pourquoi nos rires ont-ils cessé ?  
Je lis, je fouille, je veux comprendre,  
Je veux faire renaître mon pays si tendre.

Les souvenirs dansent et me hantent,  
Les vieux journaux, les voix absentes,  
Et l'espoir, fragile mais vivant,

Chante encore au creux du temps.  
Ô Liban, toi mon pays aimé,  
Reviendras-tu dans ta beauté ?  
Sous les cèdres, dans la clarté,  
Je rêve encore à ta liberté.

**Karlee Asmar, Nay Rai et Maria Hoyek 5°6**

## À M. Élie Hayek, en remerciements

Vous qui avez connu les jours sombres,  
les cris, les bombes, la peur dans l'ombre,  
vous nous avez parlé de votre passé,  
des souvenirs qu'on ne peut effacer.

Quand vous étiez enfant, c'était la guerre,  
vous viviez des moments très durs,  
mais malgré la peur, et le danger,  
vous espériez chaque jour pour un monde en paix.  
Les oiseaux, les arbres, la liberté,

## Deux bus, deux destins

Vers Jamhour, tout impatient  
Roulait le bus bleu, plein d'élan  
Bravant l'aube, sur la route de Damas  
Chargé de rires et d'audace.

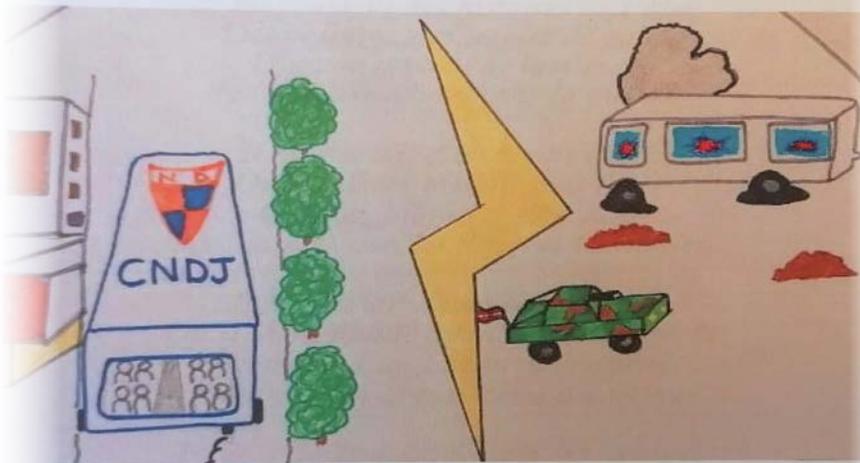
Il menait l'enfance sur la colline  
Pleine d'innocence et d'adrénaline  
Soif d'apprendre et de s'amuser  
Forgeant d'éternelles amitiés

Mais un jour, un autre bus s'égara  
Et avec lui, la guerre s'embrasa  
Ivre de colère et de violence  
Chassant à jamais l'insouciance.

Deux bus, deux mondes, deux matin  
L'un portait l'avenir, l'autre la fi  
Le bus de l'espoir contre celui de la guerre  
Deux routes, deux destins, début de l'enfer.

**Georges Farah, 5°5**  
(inspiré du chapitre « Le premier coup de feu »)

## Deux bus, deux destins



Georges Farah 5°5

vous en parliez comme des trésors cachés.  
Vous avez compris qu'il valait mieux écouter,  
plutôt que tirer, mieux aimer que blesser.

À l'école vous êtes venu parler,  
partager, raconter, nous inspirer,  
Même avec ce traumatisme  
avec vos mots simples et sincères,  
Vous avez touché tous nos cœurs ouverts.

**Lylia Bechara, Mayssa Khoury,  
Joe Hatem et Majd Bou Khalil 5°5**



Le projet de marque-page en classe de 5<sup>e</sup> n'est pas simplement un exercice de création, mais une véritable aventure créative qui va bien au-delà de l'objet final.

Chaque élève, à l'aide d'un papier vierge, se lance dans une quête de beauté et d'utilité, explorant le lien entre art et réflexion. L'objectif de cette activité est d'encourager les élèves à structurer leurs idées, à expérimenter avec des couleurs et des formes, et à laisser libre cours à leur imagination tout en tenant compte de la fonctionnalité. Ce projet offre une occasion unique de comprendre que l'erreur peut être une porte ouverte vers la découverte et la maîtrise. En partageant leurs créations, les élèves élargissent leurs horizons, apprenant les uns des autres et cultivant une nouvelle façon de penser et de s'exprimer à travers l'art. Un projet où l'essentiel n'est pas le marque-page lui-même, mais l'expérience qui façonne leur manière de voir, de penser et de créer.

## Le marque-page entre art et réflexion

Ghada Daou

En réalisant mon marque-page inspiré du roman *Les Larmes de l'Assassin*, j'ai pu mieux comprendre les émotions des personnages et les thèmes de l'histoire. Ce travail m'a permis de voir le livre autrement et de m'immerger davantage dans l'intrigue. **Maria Khairallah 5<sup>e</sup>5**



Ce projet m'a poussé à relire le livre. Pendant la production du marque-page j'ai ressenti toutes les émotions du livre comme la tristesse ou la joie. J'ai appris aussi que même un tueur peut avoir un bon fond et se repentir, comme le livre nous l'a montré. **Antoine Nehme 5<sup>e</sup>6**

En réalisant mon marque-page, j'ai découvert le plaisir de créer un objet à la fois esthétique et pratique. J'ai choisi les couleurs et les motifs avec soin pour qu'ils reflètent le roman. Cette expérience m'a permis de laisser libre cours à ma créativité et de ressentir une grande satisfaction en voyant le résultat final. **Céline Rahhal 5<sup>e</sup>5**

En créant ce marque-page j'ai réfléchi aux passages qui m'ont le plus marqué. J'ai mieux compris les émotions des personnages. J'ai rencontré quelques difficultés pour choisir le bon format et la mise en page pour bien refléter l'ambiance du roman. **Majd Bou Khalil 5<sup>e</sup>5**

Créer ce marque-page sur *Les Larmes de l'Assassin* a été une expérience intéressante. Ça m'a permis de porter plus d'attention aux détails et aux émotions des personnages pour mieux les représenter.

J'ai aimé le côté créatif, surtout le choix des couleurs et des images pour montrer l'ambiance du livre. Mais j'ai aussi rencontré des difficultés. Ce n'était pas facile de résumer une histoire aussi forte en si peu de phrases, il a fallu en choisir les éléments les plus importants. Trouver une idée originale qui représente bien le roman a aussi demandé du temps.

Enfin, ce travail m'a aidée à mieux comprendre l'histoire et à l'exprimer d'une autre façon. J'ai aussi réalisé qu'on peut prolonger une lecture autrement qu'avec des mots, en la transformant en un projet artistique. **Carmen el Haiby 5<sup>e</sup>5**

Avoir réalisé le marque-page sur *Les Larmes de l'Assassin* était très intéressant et amusant. Cela m'a permis de mieux connaître les personnages, m'a poussée à lire l'œuvre d'une façon différente. Cependant ce n'était pas très facile de trouver toutes les informations, je devais faire beaucoup de recherches, et je ne savais pas toujours quels éléments mettre ou non. Mais j'ai beaucoup aimé ce travail, ça m'a poussée à être plus créative et ça m'a changé des devoirs simples sur les livres et les cahiers. **Lilya Bechara 5<sup>e</sup>5**



## Concours d'écriture de l'Institut Français

### Écrire un texte sur mon Liban

Lorsque ma mère m'a annoncé que l'Institut français organise un concours d'écriture sur le Liban, j'ai tout de suite été motivée. En essayant de m'adapter au format requis (moins d'une minute), je me suis retrouvée naturellement à écrire un poème sur mon Liban à moi, ce pays que je recherche et pour lequel j'éprouve des sentiments opposés et pourtant complémentaires.

À ma grande surprise, j'ai eu la joie d'être sélectionnée parmi 14 finalistes représentant des jeunes de 11 à 13 ans, venus de tout le Liban.

Une fois le jour J arrivé, je suis montée sur l'estrade, fière de représenter le Collège et ma génération.

### Mon Liban à moi

*Mon Liban à moi, c'est un poème qui ne rime à rien*

*Pas encore*

*Mon Liban à moi, c'est un livre ouvert pour ceux qui le vivent*

*Pas encore pour ceux qui veulent l'apprendre en cours d'histoire*

*Mon Liban à moi, c'est un tableau de peinture que Dieu fait dans le ciel*

*Tous les matins quand 'ouvre les yeux*

*Des cèdres sculptés sur la montagne et des corps partout,*

*Qui ont souffert, qui ont saigné, qui ont courbé le cou*

*Mais n'ont pas encore renoncé à se tenir droits sous le soleil*

*Mon Liban à moi, c'est une symphonie orientale en tenue de soirée*

*Qui cherche encore sa mélodie sur une guitare*

*Mon Liban à moi, c'est le film d'une vie*

*Celle de mes parents, de mes grands-parents et de leurs ancêtres*

*Un film qu'on n'a pas encore produit*

*Mon Liban à moi, c'est une scène de théâtre, le théâtre de ma propre vie*

*Sur laquelle j'avance la tête haute, sans savoir encore ce qui se trame dans les coulisses*

*Mon Liban à moi, c'est un poème qui ne rime à rien*

*Pas encore*

*Mais je sais qu'un jour tous ensemble nous trouverons les rimes*

*Nous écrirons l'histoire*

*Nous nous tiendrons droit*

*L'orchestre jouera notre symphonie*

*On tournera le film de notre victoire*

*Et je réciterai le poème, heureuse et fière*

*Ici-même sur cette scène.*

Lire mon texte devant un public et sentir que mes mots les avaient fait vibrer m'ont rempli le cœur de bonheur. Et, cerise sur le gâteau, j'ai reçu le second prix, ce qui m'a rendue encore plus fière ! Aujourd'hui, je peux le dire – cette aventure m'a fait grandir et a donné un sens concret à l'éducation et à mon travail à l'école. J'ai récolté les fruits de mes efforts et j'en suis reconnaissante !

**Sofia-Lili Safieddine 6<sup>e</sup>1**





## MAIS QUI EST DONC ANASTABOTTE ? PROJET DE LA 8<sup>È</sup>6

À la suite de la lecture du livre de Marie Desplechin, *Verte*, notre maîtresse nous a demandé de créer une maquette d'Anastabotte, la grand-mère de Verte, personnage principal du récit.

Afin de fabriquer Anastabotte, nous avons d'abord relu le passage qui parlait d'elle et la décrivait en détails.

Pour commencer, nous avons pris un cône en polystyrène pour faire le corps. Nous avons acheté un tissu en velours rouge foncé et la mamie d'Alexandre nous a aidés à le coudre, pour en faire la jupe à godets.

Pour créer la chasuble, nous avons découpé un vieux t-shirt de la sœur de Gabriel sur lequel nous avons dessiné des étoiles. Pour finaliser les vêtements d'Anastabotte, nous avons coupé en plusieurs morceaux le tissu d'un sac en peau de serpent pour fabriquer la ceinture que

nous avons collée au-dessus de la chasuble.

Ensuite, afin de former la tête, nous avons utilisé une balle de bowling en plastique, que nous avons recouverte de tissu blanc, et nous avons dessiné le visage dessus. Nos mamans et la sœur de Gabriel nous ont aidés à maquiller le visage d'Anastabotte avec du fard à paupières vert et du rouge à lèvres. Puis, nous avons pris des fils de fer recouverts de tissus blancs que nous avons colorés avec des feutres gris pour créer la chevelure que nous avons collée à la tête en utilisant un pistolet à cire chaude.

Cette expérience a été à la fois enrichissante et amusante.

**Gabriel Azzam et Alexandre Papadopoulos 8<sup>È</sup>6**



Comme Anastabotte est une grand-mère, elle a un impact sur la vie de Verte de multiples façons. Elle peut jouer un rôle de compagnon de jeu, de confident, de défenseur et de conseiller. Alors j'ai décidé de la dessiner comme je l'ai vue. Tout d'abord, j'ai dessiné sa silhouette puis j'ai colorié sa robe en rouge et noire. Je l'ai maquillée comme décrit dans l'histoire puis, je l'ai mise sur un support en bois pour qu'elle reste debout.

**Paul Khazaal 8<sup>È</sup>6**

J'ai créé mon Anastabotte en m'inspirant de la description de l'auteur dans le livre *Verte* ! Tout en laissant mon imagination parler. Je lui ai fait de longs cheveux gris et touffus. Des lunettes rondes et un long manteau rouge. Elle ressemble un peu à une gentille sorcière sans balai, ni nez crochu, ni chapeau pointu !

**Laura Abou Mhaya 8<sup>È</sup>6**



Anastabotte est la grand-mère de Verte et la mère d'Ursule. C'est une sorcière puissante et expérimentée, au caractère fort, mais aussi très malicieuse et affectueuse à sa manière. C'est un personnage chaleureux et plein d'humour. Pour réaliser et concrétiser le personnage d'Anastabotte, nous nous sommes inspirés de la description de l'auteur.

Le corps est fait d'une bouteille en plastique, surmontée d'une boule en styrofoam en guise de tête. Les cheveux sont en éponge et fil de fer. Pour le visage, nous avons collé un coquillage pour former le nez puis peint la tête. De même, nous avons acheté les yeux, le colorant pour la potion magique, les fioles et le coffret de chez le libraire.

Pour confectionner la robe, nous avons acheté de chez le marchand de tissus du velours rouge sombre ainsi qu'une ceinture de peau de serpent. Quant aux bras, ils sont faits de tiges de fils de chenille.

**Amin Shoucair et Georges Wehbe 8<sup>È</sup>6**



J'ai lu l'histoire étrange d'une sorcière nommée Anastabotte, Pour la représenter, j'ai utilisé une grande bouteille en plastique comme base et j'ai ajouté une lampe en guise de tête pour montrer ses expériences lumineuses.

J'ai confectionné de petits habits. Enfin, j'ai collé de longs cheveux pour donner vie à sa silhouette et rendre mon travail plus réaliste et mystérieux.

**Gianna Younan 8<sup>È</sup>6**



Khalil Bhamdounti  
CHRIS NAHAS  
ALEXANDRE BOUMGIB  
8<sup>È</sup>6



## NOTRE ANASTABOTTE

Au terme de la lecture du roman intitulé *Verte*, notre professeur de français nous a assigné un travail de bricolage. Nous devions créer un personnage, Anastabotte, en figurine. Nous avons commencé par enrouler en forme de cylindre deux cartons pour créer les jambes. Puis, nous avons modelé en cône, un autre carton en guise de corps sur lequel nous avons dessiné des lignes ondulées multicolores. Ensuite, nous avons créé la jupe à godets et nous l'avons collée sur la partie inférieure du corps. Pour le visage, nous avons fait de notre mieux : une bouche débordant de rouge à lèvres, des yeux entourés d'un fard vert très mal estompé et un nez pointu. Le comble a été les cheveux que nous avons réalisés en collant, tout autour de la tête, des pompons gris et noirs. En vue de finaliser le portrait, nous avons dessiné une ceinture autour de la taille sur laquelle nous avons collé des pompons verts. Nous

avons aussi collé deux pompons verts sur les extrémités des pieds pour lui chausser ses escarpins. Il nous a semblé à un moment donné que ce travail immense que nous avons fait n'était pas un vrai succès. Mais à notre surprise, notre professeur et nos camarades de classe ont énormément apprécié notre œuvre et l'ont trouvée très représentative du personnage farfelu d'Anastabotte.



Rita Bou Maroun et Théa Semaan 8<sup>e</sup>7



Notre équipe s'est réunie dans le but de réaliser la maquette d'Anastabotte, la grand-mère de Verte. La réalisation de ce projet a demandé une réflexion approfondie et une sensibilité artistique. Chaque membre de l'équipe a contribué avec ses idées et son imagination, ce qui a enrichi notre création collective.

### 1- Description du travail réalisé

La tête : pour la forme de la tête nous avons utilisé un ballon qui a éclaté. Alors nous l'avons remplacé par un panier en

plastique, donnant ainsi une structure plus solide.

Le corps : il est confectionné à partir de carton rouge.

La jupe à godets : elle est réalisée avec un carton rouge plié, pour imiter les habits d'Anastabotte.

Les bottes : conçues en carton, elles sont montées sur des talons.

La ceinture : elle est fabriquée à partir d'un carton vert stylisé en forme de serpent.

Les cheveux : nous avons découpé de longues bandelettes de carton gris, imitant la teinture des cheveux d'Anastabotte.

### 2-Assemblage des éléments

L'assemblage des différents éléments a été réalisé avec de la colle. Pour le visage, nous avons dessiné les yeux, le nez et la bouche avec crayon feutre noir sans oublier d'utiliser le feutre rouge pour le rouge à lèvres d'Anastabotte. Enfin, nous avons saupoudré de paillettes sur certaines parties de la maquette pour rendre notre création plus attrayante.

Yasmine Eid, Majd Termos et Alexandre Yacoub 8<sup>e</sup>7



Notre professeur de français a demandé à la classe de dresser le portrait d'Anastabotte, la grand-mère de Verte. Nous avons décidé de faire équipe.

Chacun de nous arrive avec le matériel nécessaire : des cartons, des ciseaux, de la colle, des crayons pastel... Pour commencer, nous feuilletons le livre *Verte* afin de mieux imaginer le portrait de cette sorcière. Karim se lance alors

dans le dessin du visage : un ovale maquillé, avec des yeux à moitié dissimulés sous une couche de fard vert et des lèvres rouges comme le sang.

De mon côté, j'ai fixé une dizaine de guirlandes argentées sur ses frisottis pour représenter les cheveux gris de cette vieille femme. Nous avons aussi ajouté des pompons noirs, brillants, pour compléter son allure. Ensuite, nous avons fabriqué les mains et les pieds en enroulant du papier carton, puis nous avons attaché deux bâtons à ses pieds pour représenter ses bottes noires et pointues.

Enfin, pour créer son costume en velours rouge, nous avons utilisé du papier crépon, et pour la touche finale, nous avons dessiné une large ceinture en lézard vert avec les crayons pastel. Mission accomplie !

Karim Bechara et David Seif 8<sup>e</sup>7



# Semaine de la Presse et des Médias à l'École

Notre première édition de la Semaine de la Presse et des Médias à l'École s'est tenue du 24 au 29 mars 2025 au Collège Saint-Grégoire. Placée sous le thème « Où est l'info ? », cette initiative a été organisée par le Centre de Documentation et d'Information (CDI), et spécialement adressée aux élèves du cycle complémentaire.

L'objectif était de plonger les élèves dans l'univers de la presse, d'explorer avec eux le journalisme et de les sensibiliser à l'importance de la liberté d'expression, ainsi qu'à la manière dont l'information est diffusée et analysée dans notre société.

Durant toute la semaine, les élèves se sont rendus au CDI. Ils y ont visionné un PowerPoint interactif sur la presse, que j'avais préparé pour eux. Ce support pédagogique leur a permis de comprendre le fonctionnement d'un journal, le rôle des journalistes, la diversité des supports médiatiques, ainsi que les différentes parties qui composent un journal (la une, les rubriques, les articles d'opinion, les reportages, etc.).

Dans un monde où tout est devenu informatisé, et l'information circule très rapidement parfois sans vérification et où les fausses nouvelles se multiplient sur

les réseaux sociaux, cette expérience au CDI a offert aux élèves un retour aux sources de l'information traditionnelle.

Pour beaucoup d'entre eux, c'était la première fois qu'ils tenaient un journal papier entre les mains. Une véritable joie de découvrir ce support, d'en tourner les pages, de lire les titres à la une et d'observer la mise en page avec attention.

Ils ont ensuite eu l'occasion de feuilleter librement une sélection de journaux, ce qui a stimulé leur curiosité et suscité de nombreuses discussions autour de l'actualité, de la liberté de la presse, et de la manière dont l'information est traitée, vérifiée et diffusée.

Pour clôturer cette semaine, nous avons eu l'honneur d'accueillir M. Ayad Wakim, journaliste reconnu et



un membre de la rédaction du quotidien An-Nahar, l'un des journaux les plus influents du Liban. Il a partagé son parcours, offert un regard critique sur les grands enjeux de notre époque, évoqué les défis du métier et répondu avec passion aux nombreuses questions posées par les élèves.

De plus, M. Wakim a diffusé cette rencontre sur le site de An-Nahar et sur LinkedIn, permettant ainsi à un plus large public d'en découvrir les échanges enrichissants. Cette première édition est une belle réussite, permettant aux élèves de développer leur curiosité, leur esprit critique et un regard plus éclairé sur le monde de l'information.

**Joyce Chahwan Sarkis**  
Documentaliste, Responsable du CDI-CSG



## SENSIBILISATION À L'HYGIÈNE DENTAIRE

Les dents de lait s'envolent comme des souvenirs d'enfance, laissant place aux dents définitives prêtes à croquer l'avenir.

Mardi 12 février, les élèves de 10e ont eu droit à un cours de sciences hors du commun : Dr Joy Elian el Hayek, dentiste et Ancienne du Collège (Promo 2006), était invitée pour parler d'hygiène dentaire... et pas question de bayer aux corneilles !

Saviez-vous que l'émail est la couche dure qui protège la dent ? Un dentifrice riche en fluor est bénéfique pour les dents, a expliqué la dentiste, ce qui a surpris bon nombre d'élèves.

Rires et commentaires ont fusé dans la salle avant que Dr Hayek ne donne les

bonnes réponses.

Et pour marquer son passage, la dentiste a offert à chaque élève une brosse à dents et un dentifrice.

En repartant, chacun gardait en tête l'essentiel : prendre soin de ses dents aujourd'hui, c'est garantir un sourire éclatant pour la vie !

**Angie Harfouche**

**Enseignante de sciences (10<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup>)**

## SENSIBILISATION À L'ENVIRONNEMENT : UN JARDIN DE BOUCHONS HAUT EN COULEURS !

Dans le cadre d'un atelier de sensibilisation à l'environnement, nos élèves de 11<sup>e</sup> ont mené à bien un projet artistique original et engagé, réalisé à partir de bouchons en plastique.

Grâce à leur créativité, ces objets du quotidien ont été transformés en œuvres collectives, colorées et pleines de vie !

Sur de grandes affiches, les enfants ont imaginé un jardin fleuri : les bouchons sont devenus pétales, cœurs de fleurs, et même nuages. À l'aide de feutres ou de peinture, ils ont dessiné les tiges, les feuilles, puis placé chaque bouchon avec soin et précision pour donner vie à leur tableau.

Ce projet a permis aux élèves de développer leur motricité fine, leur sensibilité artistique et leur esprit de coopération. Ils ont aussi compris que le recyclage peut rimer avec beauté et créativité. Réutiliser un simple bouchon, c'est aussi poser un geste concret pour l'environnement.

Un immense bravo à nos jeunes artistes pour leur travail inspirant, et un grand merci aux familles qui ont participé activement à la collecte des bouchons.

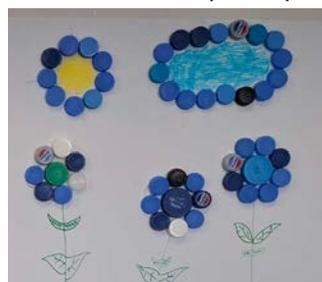
Continuons à recycler, à éveiller les consciences et à protéger notre planète... un bouchon à la fois !

**Ghinwa Chidiac**  
**Enseignante 11<sup>e</sup>- CSG**



**Quelques bouchons, plusieurs d'idées et beaucoup de créativité !**

Cette année, les élèves de 11<sup>e</sup> ont relevé un nouveau défi ludique : donner une seconde vie à de simples bouchons de bouteilles en plastique.



À l'aide de leur tube de colle, de cartons colorés, de feutres, des bouchons et d'une bonne dose d'imagination, ils ont créé de belles fleurs, des sapins, des nuages...

Ce projet, à la fois créatif et ludique, leur a permis de comprendre que recycler est bon pour la planète, mais que c'est aussi une belle occasion de s'exprimer. Après tout, même les déchets peuvent devenir des compositions artistiques !

**Sabine Sader, Enseignante de sciences 11<sup>e</sup>**



Les élèves de Jamhour se démarquent encore et toujours lors des concours scolaires...

Habités du podium de la compétition de

technologie **Moubarat al Ouloum**, un groupe d'élèves du Collège supervisé par M. Sadek Bark coordinateur de technologie, a reçu de plus ce l'année le prix spécial de l'International Federation of Invention Association (IFIA) Celena Galiana Abi Younes (1<sup>re</sup>7), Fouad El Mawla (1<sup>re</sup>6), Shana Farha (1<sup>re</sup>1) et Antoine Jabre (2<sup>de</sup>3) ont ainsi remporté ces deux prix que leur ont décernés Dr Radwan Cheaib, président de l'Association Nationale pour la Science et la Recherche et représentant de l'IFIA au Moyen-Orient, et Dr Nivea Kamel, secrétaire générale de l'ANSR.

La cérémonie a eu lieu vendredi 20 juin 2025 à midi, dans le Grand Salon du Collège, en présence du recteur P. Marek Ciešlik, des préfets des classes de 2<sup>de</sup> et de 1<sup>re</sup>, de M. Sadek Bark et des parents des lauréats.

Cette année, nous avons eu la chance de participer à une compétition nationale de technologie **Moubarat al Ouloum**. Cette expérience restera gravée dans nos mémoires, non seulement pour le prix remporté, mais surtout pour ce qu'elle nous a permis de vivre, d'apprendre et de partager.

Avant même de nous rendre sur le lieu de la compétition (les 8 et 10 mai 2025 à l'UL), nous avons pris le temps de bien nous préparer. J'ai personnellement effectué des recherches sur l'évènement et sur les critères de sélection, ce qui m'a permis répondre avec assurance aux questions lors des échanges avec le jury. Une fois sur place, nous avons présenté notre projet avec enthousiasme et clarté, en mettant en valeur nos efforts collectifs.

Huit experts différents sont passés voir notre stand tout au long de la journée. Chaque passage était à la fois un défi et une opportunité : il fallait expliquer, convaincre, et parfois même adapter notre discours selon l'interlocuteur. Le moment de la présentation était intense, mais très stimulant.

Notre projet porte sur la création d'un casque innovant qui permettrait aux personnes non-voyantes ou malvoyantes de se déplacer en toute autonomie. Ainsi, le casque est connecté à une IA, elle-même connectée au Cloud qui transmet exactement la description de l'environnement à l'utilisateur. Cette fonction est associée à une application mobile que nous avons programmée et qui est accessible à partir d'un smartphone.

Nous avons aussi pensé ajouter une ceinture de secours attachée à la taille de l'individu qui, équipée de sensors, permet d'émettre des vibrations indiquant à la personne la position de l'obstacle.

Nous avons décroché la médaille d'or pour notre projet, et un prix spécial qui a récompensé notre travail, notre innovation et notre esprit d'équipe.

Participer à **Moubarat al Ouloum** a été pour nous bien plus qu'une simple compétition : une aventure humaine, une leçon de collaboration et une belle récompense pour nos efforts. Ce succès, nous le devons à notre passion, notre rigueur, et au soutien précieux de notre professeur.

**Antoine Jabre 2<sup>de</sup>3**

## Édition 2025 de Moubarat al Ouloum



Cérémonie de remise des prix au Collège, en présence des organisateurs, du Père recteur et des préfets aux côtés des lauréats.



Antoine Jabre (2<sup>de</sup>3),  
Fouad el Mawla (1<sup>re</sup>6),  
Celena Galiana Abi Younes (1<sup>re</sup>7)  
et Shana Farha (1<sup>re</sup>1)  
pendant le concours en compagnie  
de M. Sadek Bark, coordinateur  
de technologie.



## Entreprendre et diriger - Conférence de M. Salim Eddé



**Judi 27 février 2025 - Une salle d'académie pleine à craquer !**

**D**es jeunes hypnotisés par un personnage, un parcours, une passion, une réussite.

Salim Eddé (Promo 1976) s'adresse aux élèves de seconde. Pour eux, il brosse un tableau complet des épisodes successifs qui l'ont conduit, depuis les bancs de Jamhour à la direction de Murex et à la création du Musée MIM. Il leur touchera même un mot de ses projets.

Suspendus aux lèvres de l'orateur, ils se représentent le jeune Salim, quittant le Liban sous les bombes pour se retrouver à Paris. Ils visualisent le travail acharné, les nuits blanches, les déboires parfois et la magnifique relation des frères Eddé.

Au détour d'une phrase, monsieur Eddé s'adresse au public, lui pose une question sur tel théorème de maths



ou telle formule appris en classe de seconde. L'interaction est naturelle, les réponses fusent ; et monsieur Eddé d'expliquer l'importance du théorème ou de la formule.

Il fait le lien entre ce qu'on apprend aujourd'hui à l'école et les professions de demain, surtout quand on rêve de créer sa propre startup. Il en est la preuve vivante !

Médusés, les élèves écoutent. Lui posent des questions sur ses projets,

ses passions, sur comment diriger une entreprise. Il leur répond avec simplicité, insistant toujours et encore sur l'importance des acquis de l'école.

À la cloche, un groupe de jeunes et d'adultes (enseignants, accompagnateurs pédagogiques, etc.) se précipite vers lui, captivé par son incroyable charisme.

Le temps alloué à la conférence semble trop court. À l'année prochaine peut-être ?

*N.J.*

Collège Notre-Dame de Jamhour  
مدرسة السيدة الجسور

**ENTREPRENDRE & DIRIGER**

CONFÉRENCE DE  
**M. SALIM EDDÉ (PROMO 1976)**  
JEUDI 27 FÉVRIER 2025  
11H20 - SALLE D'ACADÉMIE

- Co-fondateur de MUREX, leader mondial d'édition de logiciels informatiques pour le domaine financier.
- Collectionneur de minéraux, il fonde en 2013 le Musée des Minéraux de Beyrouth.
- Mécène, philanthrope et bien plus...

**Classes de 2<sup>de</sup>**



## Le leadership vu par M. Philippe Jabre

Conférence donnée les 9 et 16 mai 2025 à l'invitation du CIO

Si le thème de la conférence peut paraître classique, voire dépourvu d'originalité, l'intervenant lui, a l'étoffe d'un géant. Son parcours est exemplaire, il a réussi par le travail, le courage et l'innovation à faire de sa brillante carrière un tremplin pour les autres.

M. Philippe Jabre (Promo 1977) a été invité à donner une conférence à nos élèves des classes de 2<sup>de</sup>. Des jeunes qui se posent mille questions et qui cherchent leurs chemins et leurs places dans ce monde. M. Jabre s'est placé aux côtés des jeunes, abordant les mêmes interrogations qui les habitent.

Il a relaté, avec la simplicité d'un bon camarade, son cheminement depuis les bancs de Jamhour jusqu'aux multinationales de la finance avec lesquelles il a collaboré.



Il a expliqué, par des exemples, les changements du monde professionnel avec les disparitions de certaines filières et l'apparition prochaine de domaines d'activités insoupçonnés encore aujourd'hui.

M. Jabre a délivré un précieux message aux élèves de 2<sup>de</sup>, il les a appelés à suivre la formation qui les intéresse le plus, mais aussi à développer des aptitudes dans des domaines éloignés de leur spécialité. Il les a invités à la polyvalence et à la malléabilité, à multiplier les relations humaines et à travailler en gardant toujours en tête les valeurs qui les ont forgés.



**LE LEADERSHIP**

CONFÉRENCE DE  
**M. PHILIPPE JABRE**  
(PROMO 1977)  
AUX CLASSES DE 2<sup>DE</sup>

VENDREDI 9 MAI 2025  
11H20 - SALLE D'ACADEMIE

VENDREDI 16 MAI 2025  
11H20 - SALLE NAJUM KHATTAR

Fondateur du fonds d'investissement Jabre Capital Partners ;  
Homme d'affaires, mécène et philanthrope ;  
Président de l'Association Philippe Jabre créée en 2001 pour accorder des bourses universitaires aux institutions au Liban.

**LEADER**

### ما هي مسيرة الحلم؟

لطالما طرحْتُ على نفسي أسئلةً باتت بدون جواب... لذلك قرَّرتُ مدرسة سيِّدة الجمهور أن تنير عقولنا بزيارة فتحت لنا باب الاكتشاف من خلال الجامعة اللبنانية الأمريكية في جبيل، مدينة الأسطورة والخيال، حيث أسس جذوعها الفينيقيون فطبَعوا بصماتهم في صفحات تاريخ أرتزنا، آثارًا خالدة، أبرزها قلعتنا الشامخة التي تتحدَّى العصور وتقف صامدة في وجه الزمن.

عند دخولنا القاعة العامة في الجامعة، أبحرْتُ فينا المقدِّمة المسؤولة إلى مجالات عدَّة مفسِّرةً أمواج المصاعب التي قد نواجهها، ولكن دافعةً التلامذة للمثابرة ومحاربة العواصف لتبيل مستقبل مشرق، نلمع فيه أمام الكون، كمثلنا الذين يضيئون عقولنا بمعلومات تغدِّي فكرنا وتنير دربنا. تجوُّل التلامذة بين صالة وأخرى، حيث تبع كل واحدٍ منهم الموضوع الذي يجذبه بمغناطيس الطموح والإرادة مثل تقديم باقاتٍ من المساعدات الطيبة أم خلق وصنع كل ما يخطر في البال، إلخ. كيف لي أن أنسج بالأحرف الأبجدية كلمات تجسّد شكري العميق لتلك الجامعة الساطعة ولمنزلة الثاني، مدرستي؟

فاليوم وبفضلكم، وجدْتُ مسيرة حلمي...

يارا برق الأول ٨



# Questions pour un Champion de Seconde !

Pour la troisième édition du concours de culture générale, les conseillers d'orientation au Collège ont mis en place des éliminatoires pour choisir quatre élèves de chaque classe qui pourront poursuivre cette aventure intellectuelle.

Tout a commencé durant une période d'Orientation, supposée ordinaire. Chaque élève a dû passer trois questionnaires à choix multiples, chacun plus complexe que le précédent, pour enfin comparer leurs scores et voir qui seront les quatre heureux élus par classe. Les résultats étant tombés, les gagnants devaient désormais s'affronter lors de nouvelles épreuves tous les vendredis.



Finalement, seules quatre classes, les 2<sup>de</sup>5, 7, 8 et 10, ont réussi à se qualifier pour la grande finale qui s'est tenue lors de la fête du Collège, le samedi 17 mai 2025.

Réunis en Salle d'académie à 16h tapantes, les seize candidats se sont installés par groupes, Mme Néda Jamhouri et M. Marwan Antoun, ont endossé le rôle de présentateurs du concours. M. Paul Jamhouri aux commandes de la régie et Mme Mirella Harfouche en organisatrice. Mention spéciale aux délégués qui se sont portés volontaires, chargés de distribuer les 60 fiches-questions à chaque groupe. Surpris par la célérité des enchainements, ils n'avaient même pas le temps de lire la première question...

Entre littérature, histoire, géographie, sciences, culture chrétienne et jésuite... la diversité des questions a encouragé le public à participer dynamiquement, créant une ambiance motivante pour les compétiteurs angoissés

par le souci du succès. « Qui a écrit *Le Prince* ? Quel était le premier pays à remporter la coupe du monde de foot ? Que signifie le terme « évangile » ? Quel est le compositeur de cette musique ? » ... tel était le type de questions auxquelles ont dû se confronter aussi bien les candidats que le public.

Néanmoins, au sein de cet environnement endiablé, certains problèmes techniques ont quand même eu lieu : les diapositives ne pouvant pas être projetées sur l'écran, les séquences audios ont pris du temps à se jouer, des questions distribuées avec délai pour l'une ou l'autre des classes... Malgré ces légers imprévus, cela n'a en aucun cas entravé la concentration et l'enthousiasme des participants, au point que tous les spectateurs étaient restés au complet jusqu'au bout.

Au bout de la série de questions, vint le moment de faire le décompte des points pour désigner la classe gagnante. La tension était palpable, les élèves retenaient leur souffle, les mamans présentes croisaient les doigts pour voir leur enfant porter la médaille. Après dix longues minutes d'attente qui ont semblé durer une éternité, les médailles d'or ont finalement été remises aux quatre élèves de la 2<sup>de</sup>8, et les médailles d'argent aux élèves des 2<sup>de</sup>5 et 7, arrivés ex-aequo. C'est avec le sourire aux lèvres et les esprits stimulés que, public et participants, ont quitté le concours de culture générale pour regagner la fête du Collège.

**Maëva Zibiane Safi 2<sup>de</sup>1 et Ralph Abdel Malak 2<sup>de</sup>7**

#### Première place - 2<sup>de</sup>8

Lucas Abou Sleiman  
Jean Baz  
Nader Makarem  
Charbel Rohayem

#### Ex aequo Seconde place - 2<sup>de</sup>5

Lila Bejjani  
Naya Farhat  
Roberto Caracache  
Dimitri Kassab

#### Ex aequo Seconde place - 2<sup>de</sup>7

Michèle Chaoui  
Ralph Abdel Malak  
Fred Haddad  
Andréas Kreidy





## Naissance du Club d'Histoire

Le Club d'Histoire du Collège est né de notre passion de nous enrichir du passé et de nous permettre de mieux comprendre le monde qui nous entoure. Initialement destiné aux élèves de seconde, nous souhaitons désormais l'élargir pour y accueillir des élèves d'autres classes qui partagent cette même curiosité. Le club que nous avons fondé compte actuellement une vingtaine de membres, et nous espérons augmenter cet effectif pour enrichir davantage nos échanges et nos activités. Nos séances se déroulent toutes les deux semaines pendant la deuxième récréation. Lors de ces rencontres, nous explorons des événements historiques marquants, discutons de personnages influents et découvrons des faits fascinants à travers des discussions, des débats ou encore le visionnage de documentaires. Chaque séance est une occasion d'approfondir notre réflexion sur des sujets historiques variés et de partager nos points de vue. Cette année, nous avons pris le temps d'explorer les différents moments clés du XX<sup>e</sup> siècle. Pour l'année

prochaine, nous avons l'ambition d'aborder de nouveaux thèmes et d'organiser des activités interactives. Bien que nous n'ayons pas encore réalisé de rencontres extra-scolaires, nous planifions d'en organiser afin d'enrichir l'expérience de tous les membres du club. Rejoignez-nous pour découvrir, apprendre et échanger dans une atmosphère conviviale et enrichissante !

**Aram Kourtian 2<sup>de</sup>4 et Noubar Kassardjian 2<sup>de</sup>3**



## Remise du fonds musical de Mme Samia Sandri au CPML

Mardi 7 mai 2025, le CPML recevait le fonds musical de la cantatrice récemment décédée, l'immense Samia Sandri. Une artiste méconnue de nos contemporains, sinon tristement reléguée aux oubliettes.

Quelques semaines à peine après la parution de son ouvrage *Samia Sandri, La voix* publié aux éditions Geuthner, je recevais l'auteure, Sylviane Moukhaiber dont c'est le dernier-né dans la collection *Figures musicales du Liban*.

La rencontre avec Sylviane, fille de Samia Sandri, et la remise du fonds ont quelque chose de particulier et d'émouvant. Combien le décès de Sandri a de « cynique et désolant » pour reprendre les mots de Sylviane Moukhaiber, quelques semaines à peine suivant la parution de l'ouvrage *Samia Sandri, La voix*.

Avec joie, j'ai pu guider la visite du Centre culturel avec ses cinq espaces dont l'oratoire (*mon coin-refuge privilégié*) qui a enchanté nos invitées.

J'ai eu la chance de rencontrer à cette occasion également Fadia Tomb Hage, mezzo-soprano-contralto de renommée internationale, qui se trouve être la nièce de Mme Moukhaiber - décidément leur ADN est musique ! – et qui

devait la raccompagner du CPML chez elle à Achkout. Après avoir, selon les règles de l'art et de l'hospitalité, organisé la cérémonie avec le concours de l'équipe du *Nous du Collège*, d'Elie Hasbany pour les photos, d'Elie Bejjani et surtout de Joseph Chaaya du service d'intendance, le CPML peut se targuer de conserver et de promouvoir les fonds de Mme Samia Sandri, aux côtés des fonds des plus grands compositeurs et musiciens libanais.

**Dany Tinawi, Conservateur du CPML**



De g. à dr. Zeina Saleh Kayali, Sylviane Moukhaiber et Dany Tinawi.



## Maria Mallat visite l'Académie française

Aujourd'hui est un jour comme les autres. Je me réveille, je m'habille, je prends mon petit-déjeuner. Mais où ? À Paris !

Mon grand-père est extraordinaire ! Il a pu nous obtenir un rendez-vous au siège de l'Académie française. Nous avons pris le taxi puis, arrivés à destination, la réceptionniste nous dit que Mme Chatelain sera là dans quelques instants.

Quand Mme Chatelain arrive, nous commençons tout de suite la visite. Elle nous explique que l'Académie était au départ une école, la première cour était la cour principale et la seconde était celle de récréation. Les élèves de cette école étaient les enfants des nobles qui parlaient mal la langue française. Elle nous montre le dôme creusé qui est l'assemblée plénière où les académiciens discutent. Ils sont habillés en vert et ont une épée. C'est la tradition.

Ensuite, nous avons visité les salles de réunion. La petite et la grande avec leur salon qui est splendide. Puis, les bibliothèques publiques et privées. Une fois la visite terminée, nous avons remercié Mme Chatelain, mais nous ne sommes pas rentrés à l'hôtel !

Direction la Monnaie de Paris, là, j'ai pu offrir deux pièces Astérix à mes grands-parents, puis sommes rentrés à l'hôtel. Cette journée est l'une de mes meilleures journées à Paris !

Je suis allée à l'Académie française le 22 avril 2025.

J'ai écrit ce récit le 3 mai 2025.

*Maria Mallat 9<sup>e</sup>3*





## Berlin 2025 : mission accomplie !

Le vendredi 18 avril 2025, nous, élèves de spécialité Histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques, nous sommes retrouvés à l'aéroport de Beyrouth, valises et passeports à la main : destination Berlin.

En fait, tout a commencé en début d'année, en cours d'histoire, géographie, géopolitique et sciences politiques... Nous avons entendu déjà parler des voyages culturels à Berlin. Notre professeur d'HGGSP, M. Daniel Segone, n'a donc pas pu échapper à la question suivante : *Monsieur, est-ce que nous aussi on pourra aller à Berlin ce e année ? Malgré la guerre... malgré tout ?* En posant cette question, nous ne savions pas que nos vœux allaient être exaucés. Quelques semaines plus tard, M. Segone nous annonce qu'une suite favorable a été donnée à ce voyage scolaire qui n'est désormais plus un projet vague et lointain. Nous n'en croyons pas nos yeux !...

Le temps passe et le « jour J » arrive. C'est parti ! Après une courte escale à Istanbul, nous arrivons enfin à Berlin à notre hôtel dans l'East side gallery et les consignes générales données. Nous nous répartissons les chambres et montons nous coucher. Deux lectures de ce voyage sont possibles ... je m'explique.

Le voyage à Berlin est avant tout un voyage culturel : Le Musée d'histoire de l'Allemagne, le Deutsches historisches museum, est le premier espace que nous

visitons. Enrichie des explications de M. Segone, cette visite nous offre un regard nouveau, distancié, sur le pays d'accueil.

Le lendemain, nous visitons le mémorial du mur de Berlin à la Nordbahnhof. Nous poursuivons ensuite vers le musée de l'Espionnage à Potsdamer platz.

Le troisième jour, direction le zoo à Zoologischer garten pour voir, enfin de nos propres yeux, en « live », des animaux sauvages. Nous allons visiter ensuite le musée des sciences naturelles. Entre squelettes de dinosaures, animaux marins préservés grâce à la taxidermie liquide, oiseaux empaillés, l'exposition a de quoi surprendre.

Le quatrième jour, nous allons visiter l'énorme musée d'art contemporain ou Hamburger bahnhof. Malgré l'indifférence manifestée par certains de nos camarades, ce musée nous a fascinés. Impossible à visiter en entier d'un coup, nombreux sont ceux qui ont prévu d'y retourner durant leur temps libre.

Le lendemain nous visitons le Neues museum. Entre Monde romain antique et Égypte ancienne, nous sommes servis : le fameux buste de Néfertiti mais également les magnifiques statues romaines, grecques, etc.

Ensuite, nous avons visité l'exposition organisée par le musée de Pergame (le musée étant fermé pour rénovation), un incroyable panorama nous plonge directement dans l'ancienne ville de Pergame qui a vécu



son âge d'or au II<sup>e</sup> siècle avant notre ère. L'avant-dernier jour, nous clôturons notre voyage par une balade et une petite visite du mémorial de la Shoah. Cela dit, la richesse de ce voyage ne se limite pas simplement à ce qu'on a pu y voir et découvrir, c'est surtout ce que l'on a pu vivre qui lui confère un caractère unique.

Entre bons amis, un voyage ne peut que bien se dérouler. Que ce soit lors des repas ou dans les transports en commun, nous ne manquons jamais l'occasion de plaisanter, de créer des souvenirs. Les quartiers libres et les soirées, le fait de déambuler ensemble dans les rues de Berlin ont certainement été des moments de liberté et de joie véritables. Certains, plongés dans des cabines d'essayage et d'autres profitant du voyage pour goûter à des spécialités culinaires inconnues, chacun a trouvé, durant ce voyage, de quoi se faire plaisir.

Les balades à vélo nous ont incontestablement unis, garantissant à chaque promenade un chœur riant, et des découvertes de lieux tout aussi différents qu'étonnants. Et c'est finalement le soir, réunis dans les chambres des uns et des autres, que nous pouvions revenir sur les moments forts de la journée, ancrant ainsi nos aventures dans notre mémoire.

Les balades à vélo nous ont incontestablement unis, garantissant à chaque promenade un chœur riant, et des découvertes de lieux tout aussi différents qu'étonnants. Et c'est finalement le soir, réunis dans les chambres des uns et des autres, que nous pouvions revenir sur les moments forts de la journée, ancrant ainsi nos aventures dans notre mémoire.

Finalement, ce voyage était peut-être réussi parce qu'il nous a offert exactement ce que nous souhaitions : un subtil mélange de culture et de liberté. Plus riches et surtout plus autonomes, ce voyage de huit jours nous a permis de grandir et de nous découvrir loin d'un cadre familial contraignant. Mais pas si loin d'une famille parce que le groupe est devenu la grande famille où l'on se sent à l'aise, où l'on se comporte tranquillement, en



toute confiance. C'est d'ailleurs ce profond attachement au groupe qui a rendu notre départ si mélancolique...

Je tiens à préciser pour conclure que ce témoignage reste très subjectif : chaque élève vous le décrira à sa manière et nuancera sa grille de lecture !

*Yasmina Souhaid, pour les classes de 1<sup>re</sup>1 et 2 Spécialité HGGSP*





**Salim Rached  
Courtier d'Assurances (SRCA)**

CONSEIL

INTERMEDIATION D'ASSURANCES  
EXPERTISE EN GESTION DE RISQUES

(Entreprises et Particuliers)

[Salim@sr-ca.com](mailto:Salim@sr-ca.com)



# Journées socio-spirituelle des 1<sup>re</sup>

La journée socio-spirituelle des classes de 1<sup>re</sup> ont eu pour but, cette année, le ressourcement spirituel et l'ouverture au travail et au service social, tout en découvrant l'importance de la contemplation dans l'action.

Chaque classe, divisée en plusieurs groupes, a visité l'un des organismes suivants :

- IRAP : Centre social et école pour enfants et jeunes malentendants et/ou ayant des déficiences au niveau intellectuel.
- Message de paix : Internat et école pour enfants à problèmes sociaux ayant une déficience mentale.
- Centre Saint-Florian : Accompagnement d'adultes et de personnes âgées à handicaps variés.
- IMC : Accompagnement d'enfants ayant une paralysie cérébrale et parfois une cécité.
- Longue vie : Accompagnement de personnes âgées et/ou malades.

Après avoir été sensibilisés aux différentes problématiques sociales lors des visites

des différents organismes satellites, les élèves se sont retrouvés au couvent Notre-Dame de la Délivrance des pères jésuites à Bikfaya. Ils y ont vécu un temps convivial ainsi qu'une relecture des expériences vécues auprès des différents organismes. La journée a été clôturée par une messe à l'intention de toutes les personnes rencontrées. Les propos des élèves de 1<sup>re</sup>, dans les pages qui suivent, témoignent de l'impact que ces journées ont eu dans le cœur et l'esprit des jeunes.



## CENTRE D'IMC À L'HÔPITAL DE BHANNES

Cette année, ma classe a vécu une nouvelle expérience en passant quelques heures dans le centre d'Infirmités Motrices Cérébrales (IMC), fondé en 1991, par une personne dont l'enfant a souffert d'une paralysie cérébrale.

Ce centre, situé à l'Hôpital de Bhannes, reçoit les enfants de 3 à 17 ans atteints de différents déficits mentaux et physiques, affectant leurs mouvements, leur communication et leur vue. Nous nous sommes divisés en petits groupes et nous nous sommes dirigés vers les différents services du centre comme la physiothérapie, la musicothérapie et l'ergothérapie qui ont permis d'élargir nos connaissances sur différents cas et surtout éveiller notre conscience aux besoins, nécessités et conditions de vie des enfants.

Ces différents ateliers permettent de former les enfants en les habituant autant que possible à une petite autonomie, chacun selon la gravité de son cas. Ce centre a aussi pour but de développer leur confiance en eux et leurs relations sociales.

Cette expérience unique a profondément touché chacun de nous, nous conduisant à reconnaître davantage les

grâces que Dieu nous a offertes et à comprendre que la santé est un privilège et non un dû. Nous avons également pu réaliser l'ampleur de la vraie force mentale et physique des parents et accompagnateurs qui persévèrent chaque jour par amour afin d'offrir à chacun le meilleur. Cela nous a également poussés à vouloir aider les autres tant que nous en avons les moyens, et surtout à prier pour tous ceux qui souffrent ainsi que ceux qui les accompagnent.

*L'équipe de la 1<sup>re</sup>*





## LA 1<sup>RE</sup>6 À L'IRAP

L'Institut de Rééducation Audio-Phonétique, fondé en 1960 et situé à Aïn Aar, est une école qui accueille les malentendants ainsi que des jeunes rencontrant des difficultés scolaires.

À travers la visite, nous avons appris quelques mots (à peine) en langage des signes et nous avons été émus par le récit de Mme Simone Moubarak sur l'historique de la maison. Elle nous a donné un aperçu général sur le lieu en citant les deux fondatrices Mmes Jeanine Safa et Souad Ballita, premières orthophonistes du Liban. Elle a également mentionné les relais qui se font depuis, comptant sur la seule Providence pour continuer à grandir, et prenant la vierge Marie comme mère, repère et directrice pour le prolongement de ses activités et de sa présence au cœur de la région.

C'est une association qui compte sur l'autofinancement à travers ses produits culinaires et artisanaux.

Toute notre équipe a remarqué que les personnes sont toutes prêtes à aider et accompagner les enfants. Les éducatrices les forment à devenir indépendants dans la société et à pouvoir s'y intégrer de manière autonome. L'apprentissage du langage des signes à travers le cantique « يسوع أنت إلهي » était pour nous un moment très priant et enrichissant. Ceci nous a permis de vivre pleinement les paroles et vouloir l'apprendre à toute la division en vue de la messe de fin d'année.

Nous avons également pu visiter les classes et nous rendre compte des équipements colorés, joyeux, accueillants, nous donnait l'envie d'y rester. Ceci nous



a aidés à remarquer combien le visuel est important même pour nous qui entendons bien.

Cette expérience nous a fait découvrir combien les enfants sont reconnaissants pour ce qu'ils ont. Ils sont chaleureux et ouverts au monde à travers tous leurs sens que les éducatrices leur apprennent à stimuler. Elles ont su éveiller les talents et les dons de leurs élèves dépassant ainsi tout obstacle.

En jouant avec eux pendant la récréation, nous avons remarqué combien la différence est une richesse et que la communication ne s'arrête pas à la parole.

Ce qu'on a senti et vécu aussi c'est l'esprit du lieu. Tous les membres de la communauté vivent ensemble comme dans une vraie famille. Ils sont différents mais unis pour une même cause, proches tout en restant respectueux dans un dynamisme très positif avec une joie de vivre incomparable.

*Lény Hachem 1<sup>re</sup>6*

## MAISON DE RETRAITE *LONGUE VIE* À BHERSAF

*Longue vie* est une maison de retraite qui a non seulement pour but de s'occuper de personnes âgées mais aussi de rendre leurs journées plus joyeuses et épanouissantes. C'est ce que nous a annoncé la responsable de l'organisme Mme Kyriakos en nous accueillant.

Nous avons tout d'abord visité le salon principal et rencontré certaines personnes âgées avec qui les discussions étaient enrichissantes et sympathiques. Par la suite, nous sommes descendus dans la salle d'ergothérapie où nous avons eu l'occasion de passer

du temps avec d'autres personnes avec lesquelles nous avons chanté, dansé, joué et discuté. Cette expérience était touchante, car nous avons reçu plus que nous avons donné et avons gagné en maturité. C'était une prise de conscience de l'importance des visites et du temps passé avec nos grands-parents. *Longue Vie* représente une nouveauté dans les maisons de retraite du Liban car leur but principal est de prolonger la vie de ces personnes et de les rendre heureuses.

*Le groupe de la 1<sup>re</sup>3*



## VISITE DE L'IRAP

À l'IRAP, nous avons rencontré des personnes différentes et nous avons beaucoup aimé cette expérience. Nous sommes surpris de découvrir des élèves comme nous, et même meilleurs au foot et en arabe.



Nous avons appris grâce à eux le langage des signes et l'importance du regard dans la communication.

Nous avons communiqué avec eux très facilement et nous nous sommes sentis à l'aise, remarquant que ce n'est pas du tout difficile mais juste différent. Nous avons

aussi aimé l'emplacement de l'école, c'est une école accueillante formée de plusieurs maisons entourées de pins, un petit village. Les éducatrices sont très proches et les élèves sont très aimables. Ils ont joué avec nous et nous ont acceptés facilement dans leur cercle de jeu. C'était pour nous une nouvelle expérience, nous pensions plus difficile de rentrer en contact avec eux mais en effet, c'était vraiment commode, enrichissant et positif. Nous avons senti que le temps était très court, et aurions voulu rester plus longtemps. Les enfants sont d'excellents joueurs, nous avons abandonné devant leurs forces. C'était une excellente expérience !

Nous sommes certains que ces enfants vont grandir et sont appelés à réussir leur vie car leurs responsables sont conscientes de l'utilité de leur mission et la vivent pleinement. Elles leur donnent tous les outils nécessaires et les aident à acquérir toutes les compétences utiles à leur formation.

*Le groupe de la 1<sup>re</sup>8*

## CENTRE SAINT-FLORIAN À L'HÔPITAL DE BHANNES

C'est un centre qui accueille des personnes âgées ayant des infirmités physiques et mentales dues à l'âge. Il assure une aide médicale et une présence humaine qui nous a touchés. Le personnel et les pensionnaires sont très accueillants et ravis de notre visite. Nous avons décelé dans leurs yeux une lumière indescriptible. Nous avons pu avoir une conversation profonde avec ces personnes, elle a éveillé en nous un sens de responsabilité et a donné des réponses à plusieurs questions existentielles nous rappelant le vrai sens de la vie.

La patience et l'attention des personnes soignantes et des infirmières nous ont profondément marqués, nous sentons un amour profond derrière chaque geste, regard et sourire. Cette visite nous a appris qu'il faut profiter du moment présent, plus précisément de notre jeunesse, et savoir être reconnaissants pour toutes les expériences vécues jusqu'à présent.

*Le groupe de la 1<sup>re</sup>2*





## MESSAGE DE PAIX - Bikfaya



**M**essage de Paix est une association qui accueille et accompagne des personnes adultes ayant un déficit intellectuel. Elle propose un programme de formation professionnelle. C'est un foyer de travail qui offre diverses activités adaptées aux capacités de chacun de ses membres. On y trouve la cuisine, l'atelier de confection de bougies, l'atelier de travaux manuels divers qui sont vendus pour assurer partiellement le financement de l'association. C'est aussi une école qui assure des cours tels que le théâtre, la musique, la danse, l'arabe, l'anglais et les mathématiques auxquels nous avons participé et réagi.

On ne s'attendait pas à voir des personnes aussi douées qui effectuent avec minutie et engagement la tâche qui leur est confiée. Les personnes sont fières d'elles-mêmes, elles nous expliquent avec confiance et passion ce qu'elles font et nous ont appris à les suivre dans leurs gestes agiles et mesurés.

L'expérience est inoubliable, elle nous a révélé combien l'autre dans sa différence est important, utile et même indispensable dans le travail qu'il accomplit. Nous avons été impressionnés par leur ténacité à assurer leur tâche pendant des heures et à finir l'œuvre artistique ou culinaire. Cela nous a fait comprendre qu'il n'y a pas d'incapacité mais des compétences différentes. Nous savons à présent combien on peut se compléter pour rendre ce monde meilleur.

*Le groupe de la 1<sup>re</sup>5*

## Les journées spirituelles de Te

### LA TE2 À L'ASSOCIATION MESSAGE DE PAIX

**J**eudi 20 février, ma classe a visité l'association Message de Paix à Bikfaya. Au départ, dans le bus, nous pensions vivre une expérience semblable à tant d'autres. Cependant, dès notre arrivée, nous avons été chaleureusement accueillis par la responsable du centre.

Ce centre offre un espace d'accueil et d'accompagnement aux personnes ayant des déficiences intellectuelles. Après une brève présentation de l'association et du Centre de Bikfaya, nous nous sommes répartis en plusieurs groupes, chacun rejoignant un atelier différent : cuisine, atelier de bougies, décoration et musique.

Au fil de ces activités et de nos échanges avec les résidents, nous avons tiré de précieuses leçons. Nous

avons compris que leur déficience intellectuelle ne constitue pas un frein à leur quotidien. Bien au contraire, ils nous ont souvent surpris par leur habileté et leur maîtrise des tâches manuelles, dépassant parfois nos propres compétences.

Ce qui nous a le plus marqués, c'est leur joie de vivre. Malgré leurs défis, ils ne laissent aucune barrière se dresser entre eux et les autres. Leur bonheur simple et sincère nous a rappelé combien nous avons tendance à nous laisser submerger par des problèmes insignifiants, alors qu'eux trouvent de la satisfaction dans les choses les plus simples. Cette expérience nous a profondément enrichis et changera sans doute notre regard sur la vie.

*Hadi Zeid Te2*



## LA TE10 À L'INSTITUT DE RÉÉDUCATION AUDIO-PHONÉTIQUE (IRAP)

**A**u début du mois de février, avec ma classe, nous nous sommes rendus à l'IRAP dans le cadre de notre journée spirituelle. Nous avons rencontré d'abord les responsables de l'association qui nous ont présenté l'association et son histoire. C'est ensuite que nous nous sommes répartis entre les différents espaces : certains à la cuisine, d'autres dans les classes maternelles, d'autres encore chez les plus grands...

Personnellement, j'étais avec les élèves de la maternelle. Durant notre passage, nous avons pu apprendre quelques mots en langage des signes (les jours de la semaine, quelques aliments, des animaux...). Les enfants voulaient à tout prix nous montrer ce qu'ils savaient faire. Nous les avons accompagnés dans la lecture de certains passages, dans des exercices propres à la méthode Montessori et même dans la construction de bâtiments en Lego ! Et alors que roulaient des voitures sur le sol, défilaient sous mes yeux les images de ces enfants indéniablement épanouis.

On peut les comprendre, l'atmosphère que j'ai ressentie à l'IRAP est on ne peut plus chaleureuse et saine. Les instituteurs et les enfants sont proches, et cela n'aurait pas été possible sans leur aptitude remarquable à la communication.

Une jeune fille était mal à l'aise et l'institutrice lui demandait, en parlant et en faisant des signes, de communiquer ses émotions. Le signe le plus marquant est celui qui équivaut au mot « *Ziwar* » (dialogue = un

va et vient avec les mains entre les deux interlocuteurs). Ensuite, sur un tableau où sont représentés des émojis, la jeune fille devait placer sa propre photo sur l'emoji qui correspondait le mieux à son émotion. Cet exercice simple mais plein de sens m'a montré que ces enfants sont capables de communiquer leurs émotions – et parfois mieux que nous.

En fin de journée, nous nous sommes réunis pour faire un partage sur notre expérience.



*Emmanuel Moawad Te10*

Ci-dessous les impressions de quelques élèves et professeurs participants, à l'issue de cette journée :

**Yasmina Kassatly** : *Ce qui m'a touchée, c'est que l'IRAP permet aux parents et aux enfants d'apprendre à communiquer. Et ils apprennent de façon très intéressante. J'aurais aimé apprendre de la même façon !*

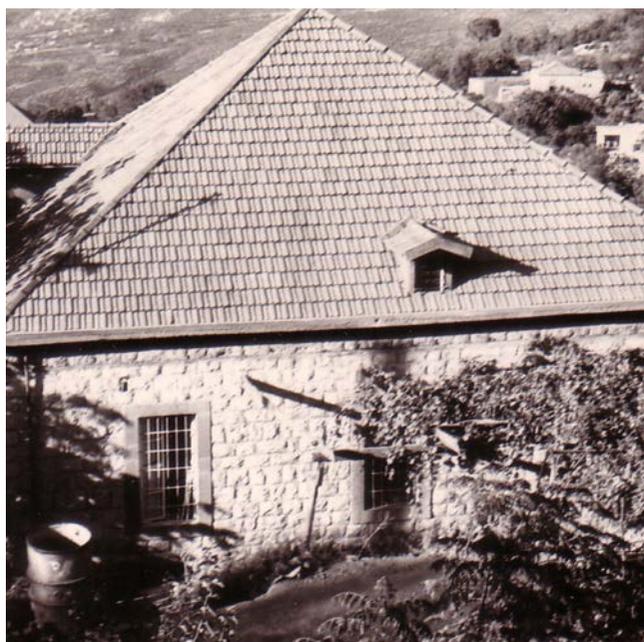
**Céline Abi Nader** : *Les enfants à l'IRAP ont une grande joie de vivre. J'ai dessiné deux des filles qui semblent extrêmement heureuses. Quand on est avec eux, on s'oublie et on vit pleinement le moment.*

**Nassib Chammas** : *J'ai aimé le fait qu'on ne sente pas qu'ils sont différents. Ils sont traités avec une immense dignité.*

**Chloé Akiki** : *Ils sont vraiment heureux. J'ai réalisé que parfois nous pouvons être préoccupés par des choses superficielles.*

**Marilyn Jalbout** : *Ils sont polis et chaleureux. L'IRAP sent comme la Téta. Je me demandais ce que je faisais à leur âge avec 30 enfants en classe. Ils sont 4 en classe et sont tout aussi heureux. Ils étudient comme tout le monde.*

**Pia Habib** : *Ils apprennent les maths avec des cubes comme quand nous étions petits. Les éducateurs sont très patients, ils aiment ce qu'ils font.*





**Kim Abi Khalil :** *J'étais avec Christina en catéchèse. Ils sont tous reconnaissants d'apprendre. J'aimerais refaire du volontariat dans ma vie.*

**Yasmina Khalaf :** *J'avais un peu peur de ne pas savoir interagir avec eux. Mais j'ai adoré leur parler. Ils nous ont montré les différentes manières d'apprentissage. Ils ont une mémoire visuelle très poussée. Et j'ai remarqué qu'ils essayent de parler malgré leurs difficultés. Ils utilisent des signes et des mots en même temps pour inclure tout le monde.*

**Lyn Karam :** *Moi j'étais dans la cuisine. Ce qui m'a touchée, c'est de voir comment les anciens élèves viennent aider l'IRAP.*

**M. Raymond Asmar :** *J'ai vu un esprit de famille qu'on ne trouve plus beaucoup de nos jours. Les enseignants donnent de leur cœur et gardent toujours le sourire pendant qu'ils expliquent. Cet esprit de famille est une leçon pour nous où que nous soyons : dans la famille, dans l'Église, à la maison. Tout en rappelant que la Sainte Famille est un modèle à suivre.*

**M. Naji Sayegh :** *Quand vous voyez ces enfants, vous remarquez qu'ils ont une très belle expression au visage. Ils articulent leurs mots, tandis que nous pouvons être nonchalants parfois en parlant. Les professeurs prennent le temps. On dirait une maison. J'habite la région et je vois l'influence positive de l'IRAP sur son environnement et même au-delà. Ils donnent la possibilité de travailler avec des ONG ; pour préparer une fête, animer des rencontres, etc. Les enfants sont très à l'aise de nous accueillir.*



## Le pèlerinage, se mettre en route et marcher

Suivre les pas du Seigneur et méditer sa vie et son enseignement. Faire une relecture de sa propre vie, revoir ses choix et prendre de nouvelles décisions. Penser à ceux qu'on aime et prier pour eux. Tout cela se fait sur le chemin éclairé de la lumière divine.

Les élèves de 4<sup>e</sup> ont eu l'occasion de réfléchir en profondeur sur la signification du pèlerinage. Cette discussion leur a permis d'explorer les dimensions spirituelles et personnelles du pèlerinage. À travers des échanges enrichissants, ils ont partagé leurs perspectives et découvert comment le pèlerinage peut représenter une quête de sens dans la vie de chacun.

### **Chloé Aoun 4<sup>e</sup>1 CSG**

*Le pèlerinage ne signifie pas seulement visiter un lieu saint mais c'est aussi et surtout un chemin intérieur et une rencontre spirituelle profonde et transformatrice.*

### **Rudy Farah 4<sup>e</sup>1 CSG**

*Le pèlerinage est un temps dédié à Dieu. Il nous permet de prendre du recul et de nous rapprocher davantage de Dieu.*

### **Maria Féghali 4<sup>e</sup>1 CSG**

*Le pèlerinage est un signe d'amour et de dévotion à Dieu. La marche, le silence et la contemplation de la nature nous aident à prier et à approfondir notre foi.*

### **David Hajjar 4<sup>e</sup>1 CSG**

*En route, nous pouvons aussi penser à toute personne fatiguée, triste ou malade et demander pour elle la consolation et la guérison.*

*Se mettre en marche nous permet de prendre le souffle et de demander à Dieu de nous guider pour que l'on puisse se réjouir de Dieu.*



## Pèlerinage des 2<sup>de</sup> à Harissa

Vendredi 30 mai 2025, les élèves des classes de seconde ont participé à une journée de pèlerinage à Harissa aux pieds de la Vierge Marie puis vers Jésus à Jabal el Rahmé. Ce moment est placé sous le signe de la foi, de la découverte et du partage.

La journée a débuté par la visite du sanctuaire de Notre-Dame du Liban, situé sur les hauteurs de Harissa. Après un temps de recueillement devant la statue de la Vierge Marie, nous avons participé à la messe. Ce moment spirituel a réuni élèves, professeurs et accompagnateurs dans une atmosphère empreinte de prière et de sérénité. Nous avons ensuite pris la route vers Aïn Warka, site historique où a été fondée la première école du Moyen-Orient. Cette étape nous a permis de découvrir un pan méconnu de l'histoire éducative et religieuse du Liban, et de prendre notre traditionnelle photo de Promo.

L'itinéraire s'est poursuivi par une marche à travers les sentiers du couvent menant à Jabal el Rahmé. Enveloppés par la nature environnante, nous avons cheminé dans le calme et la contemplation, prenant le temps d'échanger et de renforcer nos liens. Arrivés à l'endroit prévu, un prêtre nous a chaleureusement accueillis nous donnant des renseignements sur la statue de Jésus érigée au couvent et sur l'importance de la miséricorde divine.

Au sommet, la vue panoramique sur la baie de Jounieh s'est offerte à nous, imposante et apaisante. La statue de Jésus, tournée vers les pèlerins, est symbole d'accueil et de compassion et incarne un message de pitié et de consolation.

La journée s'est terminée par un moment de convivialité autour d'un déjeuner en pleine nature. Dans ce cadre paisible, chacun a pu se détendre, échanger et profiter pleinement de cette parenthèse spirituelle.

Ce pèlerinage clôturant le mois béni de mai, demeure une expérience enrichissante, tant sur le plan personnel que collectif et spirituel.

**Abdo Feghali 2<sup>de</sup>4**





## Les 12<sup>e</sup> et 11<sup>e</sup> célèbrent les Rameaux

La célébration des Rameaux a eu lieu le 11 avril 2025, marquant le début d'une période de réflexion et de spiritualité pour les plus jeunes du Collège.

En amont de la fête, les élèves de 12<sup>e</sup> et de 11<sup>e</sup> ont été invités à se priver d'une partie de leur argent de poche, une initiative mise en place par l'aumônerie pour sensibiliser les jeunes à la nécessité d'aider ceux qui sont dans le besoin.

Les élèves ont ainsi déposé leurs enveloppes-tirelire dans les paniers réservés à cet effet, lors de la cérémonie des Rameaux. Ce jour-là, accompagnés de leurs éducatrices, ils étaient rassemblés autour du préfet spirituel P. Antranik Kurukian sj, et du père spirituel au Petit Collège P. Amir Ghaly sj, pour chanter et célébrer l'entrée dans la Semaine Sainte.



Les 11<sup>e</sup>

## Le mois de Marie au CSG

Le mois de mai est une période de dévotion et de célébration envers la Vierge Marie. C'est une occasion de relire l'Évangile visitant les passages bibliques dans lesquels Marie est présente pour nous rappeler de suivre son Fils et de faire selon Sa parole. Pour cela, nous contemplons Marie pour nous enrichir de ses qualités et pour apprendre comme elle à dire oui, à aimer, à nous engager et à servir de tout cœur et jusqu'au bout.

Au mois de mai, tous les chrétiens de par le monde, consacrent plus de temps pour prier Dieu avec Marie et pour honorer Celle qui a dit oui et qui a porté en elle le Christ, sauveur du monde.

Au Collège Saint-Grégoire, les classes du préscolaire se réunissent avec leurs parents et l'équipe éducative autour de Marie devant la grotte de la Vierge. Ils éveillent leur cœur à la beauté de Marie et à sa présence près de son fils et avec nous. Ils viennent avec joie et fierté, heureux de porter de jolis bouquets de fleurs pour les offrir à la Vierge.

**Les classes du primaire 1** confectionnent des tulipes et des chapelets. Avec leurs catéchètes, ils préparent des prières, des intentions et des chants puis se mettent en marche avec Marie sur les pas de Jésus.

**Les élèves du primaire 2 et du cycle complémentaire**, quant à eux, se réunissent pour inaugurer le mois marial. Ils parlent de Marie dans l'Évangile, évoquent ses qualités et les valeurs qu'elle représente. Ils parlent de la présence de sainte Marie dans nos vies puis, d'une seule voix, prient le chapelet et chantent de leurs belles voix. De même, ils se réunissent pour clôturer le mois marial dans la prière et la joie.





## La joie des retrouvailles à la Messe d'Action de Grâce !

Comme chaque année, les élèves de 9<sup>e</sup> du Collège Notre-Dame de Jamhour et du Collège Saint-Grégoire, se retrouvent, en l'église Notre-Dame de Jamhour, pour couronner cette année particulière durant laquelle ils ont célébré, avec joie, leur communion dans les paroisses. La Messe d'Action de Grâce, présidée par le recteur P. Marek Ciešlik, a eu lieu dimanche 1<sup>er</sup> juin 2025, en présence du père provincial, du préfet spirituel, du père spirituel du Petit Collège et du préfet de la division des 9<sup>e</sup>.

Ce beau dimanche ensoleillé a réuni parents, catéchètes, éducateurs, amis et élèves, avec

beaucoup de recueillement et d'enthousiasme pour couronner ensemble un parcours catéchétique riche en apprentissage et enthousiasme. La célébration eucharistique est animée par la chorale composée d'élèves de 9<sup>e</sup> et dirigée par M. Kamal Moukarzel.

À la fin de la messe, les élèves sortent en procession solennelle, ils rejoignent leurs parents sur la pelouse. Ils reçoivent, à la sortie, une carte-souvenir, qui rappelle le thème de la messe, « La multiplication des pains », portant les noms de tous les élèves de 9<sup>e</sup>.

Un évènement particulier qui restera longtemps gravé dans leur mémoire !

*L'équipe de catéchètes des 9<sup>e</sup>*





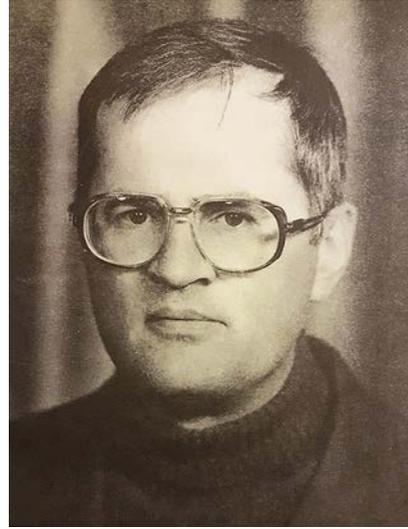
جرت مراسم الدفن في ٣ نيسان ١٩٨٥ في كنيسة دَيْر سَيِّدة التعزية في تعنايل.

كُتِبَتْ عن استشهاد الصُّحف المحليَّة والعالميَّة وأصبح قبره في دير تعنايل محجَّةً للجميع إلى اليوم. غير أنَّ المشعل الذي أضيء في برقا لن ينطفئ بعد أن أوقده الأب نيقولا مرةً وإلى الأبد.

وفي العام ٢٠١٠، لمناسبة السنة الكهنوتيَّة التي أعلنها البابا بنديكتوس السادس عشر، نظَّمت الجماعة اليسوعيَّة في لبنان سهرة صلاة من أجل الدعوات تحت عنوان "الأب نيقولا كلويتز، نموذج وإلهام".

في كلِّ منزل من منازل برقا والجوار، يُحفظ ذكر الأب نيقولا، وكثيراً ما نجد صورته معلَّقة في صدر البيت... عُرفته في دارة الرعيَّة ما زالت موجودةً والكلُّ يطلب شفاعته ويرى فيه حبة الحنطة التي ماتت في أرض تلك المنطقة ثمَّ أعطت غللاً وافرة، ثلاثين وستين ومئة!

عسى أن يُكتب اسم الأب نيقولا كلويتز اليسوعي في قائمة طوباويي وشهداء لبنان، الذين رَوَّوا بدماهم أديمه المقدس وبذلوا ذواتهم فيه على مذبح المحبَّة التي لا حدود لها. سيبقى الأب نيقولا كلويتز اليسوعي مثلاً للراهب الحق والكاهن الحق، الذي يجمع ولا يفرِّق ويخدم غير أبيه بالصعاب.



يقول الأب نيقولا عن ذلك: "إنَّ أعجوبة دعوتي في البقاع هي أنني استطعتُ أن أعيش تحوُّلاً!" إنَّ هذا التحوُّل له بعدان، فقد تمكَّن هو من تغيير الناس وقدير الأهلالي أن يغيروا فيه الشيء الكثير أيضاً! في ١٩٨٤/١/٣، ذهب إلى بيروت ومنها أقفل إلى روما بعد عشر سنوات من الخدمة في برقا وجوارها وذلك للمشاركة في دورة حول الروحانيَّة الإغناطيَّة. وفي ليلة من الليالي الحاسمة في روما، كما يصفها الأب نيقولا، عاش خبرة بستان الجسمانيَّة: هل يعود إلى رسالته في برقا أو يتناقش مع الأب كولفنباخ بشأن رسالة أخرى نظراً للصعوبات الكثيرة والتحدّيات المتكرِّرة التي يواجهها في هاتيك البلدات؟ اقتنع الأب نيقولا بأنَّه بات مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بأهل المناطق التي خدمها وأنَّه لا يستطيع الآن التخلّي عن رسالته، فعاد إلى لبنان ودخل كما في أسبوع الآلام.

##### ٥ - وقوع حبة الحنطة في أرض طيبة

وكانت الجمعة العظيمة حين لاقى الأب نيقولا مصرعه في ١٤ آذار ١٩٨٥ ووُجد جثمانه في نيسان من العام نفسه في قعر هوةٍ سحيقةٍ على عمق ٩٧ متراً على مسافة من نبعا والقدام ومراح حرفوش. كانت شهادة طبيب الأسنان حاسمةً للتعرف إلى جثة الأب نيقولا إذ قد خرقت فخذُه بضغِّ رصاصات والقسم الأعلى من صدره كان أسود اللون دلالةً على كونه دُبح أو سُنِق فوق الحفرة ثمَّ سقط من علوِّ ارتفاعه ٩٧ متراً.

ما نعرفه هو أنَّ نشاط الأب نيقولا في المنطقة والمشاريع التي قام بها، أثار حفيظة وحسد كثيرين، لا سيَّما نشاطه الهادف إلى إصلاح ذات البين بين الفرقاء السياسيِّين المتخاصمين.





مع دير تعنايل والرهبانية اليسوعية. نصب مراحل درب الصليب في البلدة لأجل زِيَّاح الجمعة العظيمة وبنى الأنطش ورَمَم الكنائس وكان قريياً من النَّاس ومحافظاً على المسافة معهم في آنٍ واحدٍ.

أمسى بطبعه المسالم وحبّه للخدمة والإصغاء ومثابرتة على العمل، مرجع الناس في تلك الأماكن والقرى.

#### ٤- تردّد أمام إكمال المسيرة في ظل ظروف صعبةٍ للغاية

أقام الاب كلويتز النشاطات الروحية والترفيهية والمخيمات الرسولية وكان صلة وصلٍ ورسولَ الخير والوفاق بين مختلف شرائح المجتمع في هاتيك الأصقاع وعمل على تنشئة المرأة وتحسينها وأنشأ مستوصفاً خيرياً وسعى إلى تحسين وجزّ أقنية المياه ومدّ خطوط الكهرباء بروح الحوار والانفتاح والتبصّر.

إزاء الظلم والبؤس، وأمام العنف والحقد، لم يكف عن الكفاح الدائم لأجل بناء مجتمعٍ أقوى وأكثر إنسانيةً وذلك بالتعاون مع الجميع لا سيّما مع راهبات القلبين الأقدسين اللواتي أقتعنن بضرورة القدوم إلى البلدة للاهتمام بالمدرسة والتعليم المسيحي وإدارة المستوصف الخيريّ.

هناك، حاول التعرّف إلى العادات والتقاليد واكتشف الانقسامات السياسيّة والاجتماعيّة والدينيّة، وقد تميّز بالجدّيّة وروح الفكاهة في آن واحد، بالإضافة إلى طبعه المنهجيّ. واجه الأب كلويتز مشكلة غياب الكهنة التام في تلك المنطقة والحاجة الماسّة إلى تنشئة الشعب وإلى توزيع الأسرار ومناهضة زراعة وتجارة الحشيش. شجّع الصلاة في العائلة والسهرات الإنجيليّة.

#### ٣- تحدّيات الرسالة في برقا

في برقا، اكتشف الأب نيقولا إهمال الدولة الشديد لموضوع الماء والكهرباء وشقّ الطرق وتحسين شبكة المواصلات وبناء المدرسة... بالإضافة إلى اصطدامه بطباع السكّان الحادّة وتحجّر البعض منهم. لم يكن استقباليهم له حارّاً في بداية الأمر، لكنّ ذلك لم يثنه عن البدء بالعمل وتشكيل فريقٍ للتعليم المسيحيّ وتوسيع عمله ليطلّ بلديّ برقا والقدام. هناك بدأ العمل مع شاب اسمه "غصيبة كيروز" ليلقى فيما بعد المصير عينه وقد كان لقاء "غصيبة" بالأب نيقولا منعطفًا هاماً في حياة الرّجُلين.

عاش سنة الابتداء الثالثة في أوروبا بطلب من الأب العام كولفنباخ. في هولندا، علّم نبأ وفاة صديقه غصيبة في ٢٤/١٢/١٩٧٥.

تأثّر الأب نيقولا بموت غصيبة وكتب سيرة حياته بالعربيّة عام ١٩٧٦ تحت عنوان: "وصيّة إلى أهل وطني!". وفي دير الابتداء في بلجيكا، كان يفكّر بالذين تركهم في لبنان ويصليّ من أجلهم.

عاش حجّاً إلى Taizé ولورد ولويولا وخافيير ومونسيرات ومانريز وبرشلونة وكان يستعطي المأوى في الطريق. وبعد أن زار عائلته في نهاية هذه السنة، عاد عام ١٩٧٦ إلى البقاع اللبناني، وإلى دير

الأحمر وبشوات وبرقا والقدام والزراريز وشليفا وإيعات وعيناتا وحدث بعلبك والصفرا.

شاطر الناس حياتهم ومآسيهم واحترم عاداتهم وتقاليدهم وأحبّوه حبّاً جمّاً فصار همّه الأول إبقاء المسيحيين في أرضهم وزرع الأمل في قلوبهم فسعى لبناء مدرسة في برقا وتعزيز مدارس أخرى في القرى المجاورة وحثّ العائلات المتخاصمة على المصالحة والتقارب وأسّس مشغل خياطة في برقا يسمح لنساء القرية بالعمل والحصول على راتبٍ يكفيهنّ وذلك بالتنسيق



# إضاءات على سيرة الدائم الذكر الأب نيقولا كلويتز اليسوعي

بقلم الأب رافائيل طرابلسي، النائب الأسقفي العام في أبرشية بيروت الكلدانية

وإلى ذلك، فقد قاده الفن إلى العمل الاجتماعي أيضًا. رسم بالأسود والأبيض الرجال والنساء ضحايا الجوع والبؤس لكنه كان يرى في يدي المسيح المبسوطتين على الصليب امتدادًا نحو الرجاء.

في دير Chevetogne البندكتي، الذي يُمارَس فيه أيضًا الطقس البيزنطي، تعلّم فن الأيقونة. تردّدت الرهبانية في قبوله بادئ الأمر، بسبب شهادته الفنيّة التي ليست شهادة أدبيّة وأظهر المسؤولون تحفظًا تجاه انتظام فنّانٍ في سلك الرهبانية.

## ٢- مراحل التنشئة في الرهبانية اليسوعية وبداية الرسالة في البقاع

خلال فترة الابتداء، عاش نيقولا اختبارًا روحيًا مميّزًا وقرّر حينها أن يكون مرسلًا إلى الشرق الأدنى، ربّما بتأثير من عائلة الأب بول براورز اليسوعي. دخل الرهبانية اليسوعية في زمن رئاسة الأب بدرو اروبييه Pedro Arrupe العامّة.

عاش الراهب الجديد السنة الثانية من الابتداء في دير سيّدة النجاة، بكفّيا، حيث درس اللغة العربيّة وأبرز نذوره الدائمة في ٨ أيلول ١٩٦٧ وله من العمر ٢٧ عامًا.

في بكفّيا، تعرّف نيقولا بشكل خاص إلى الأب توم سيكينغ اليسوعي والأخ أنطوان عون وهناك عمّق دروسه في الأدب العربيّ وتفسير القرآن الكريم ومعرفة التصوّف الإسلاميّ وعلوم الترجمة، كما حصل على شهادة في التنشئة الاجتماعيّة عام ١٩٧٠.

انتقل إلى باريس حيث درس الفلسفة والتعليم المسيحيّ لعام واحد ثم أصبح كاهنًا في ٩ حزيران عام ١٩٧٣ في كنيسة القديس لوقا في أمستردام.

بعد السيامة الكهنوتيّة، خدم الأب نيقولا في بوسطن في الولايات المتّحدة الأميركيّة، لمُدّة ثلاثة أشهر، وعاد بعد ذلك إلى تعنايل ليكون كاهنًا مرسلًا في البقاع بدءًا من العام ١٩٧٤.

استلم الأب نيقولا كلويتز المنطقة الأكثر فقرًا في البقاع حينذاك، كما استلم رهبانًا آخرون قرى وبلدات أخرى. خدم قرى الهرمل ودير الأحمر وحدث بعلبك. وجد أنّ هذه القرى تحتاج إليه وأنّ دعوته هنا في هاتيك الأماكن، فاستأجر مسكنًا صغيرًا في منطقة الهرمل حيث بدأ نشاطه بالتعاون مع بعض الراهبات من رهبانيّاتٍ مختلفة.

في صيف ٢٠٢٤، اختُمت المرحلة الأبرشيّة في دعوى تطويب رجلٍ الله الأب نيقولا كلويتز اليسوعي، الذي كرّس ذاته لخدمة الله والإنسان في لبنان، وأمسى شهيدًا على مذبح الحبّ ومثالًا يُحتذى به للسيرة الرهبانية والكمال الكهنوتيّ. لذلك، فإننا نرغب في هذه



المجلّة أن نعرّف به قراءنا

الأحباء، سيّما وأنّه شخصيّة هذا العام، سلّط عليه الضوء في مدرسة سيّدة الجمهور خلال "الأسبوع اليسوعي" الذي خُصّ لنشاط اليسوعيّين الاجتماعيّ.

## ١ - الفنّ والإيمان هدفان لبحث واحد

وُلد نيقولا كلويتز في هولندا في ٢٥ أيار ١٩٤٠ في أجواء سياسيّة ملبّدة. له أربعة إخوة وأختان. امتلك أبواه متجرًا لبيع الحليب وكان دلتونيًّا لا يميّز بين الألوان. كانت عائلته مؤمنة وملتزمة مسيحيًّا.

دخل مدرسة الآباء اليسوعيّين في "دلفت" في هولندا، ولكنه لم يألف التربية الصارمة لديهم فالتحق بمعهد "مولو" لتنشئة تعادل البكالوريا الفنيّة ثمّ تابع اختصاصه في الأكاديميّة الملكيّة للفنون الجميلة في "لاهاي".

أكمل تجنيده العسكريّ وخلالها طالع كثيرًا العهد الجديد ثمّ عمل بعد ذلك في مجال الرسم والفسيفساء والزجاجيات الملوّنة، كما أنّه باع البطاطا بالقرب من الحدود مع بلجيكا ودرّس الرسم في غير معهد.

سنة ١٩٥٩، زار جماعة Taizé المسكونيّة وعاش في كنفها نوعًا من الرياضة الروحيّة وبدأ يتذوّق منذئذٍ حلاوة العمل المسكونيّ والانفتاح على الثقافات الأخرى وقد تردّد على عددٍ من الرهبانيّات قبل أن يتوقّف مجددًا عند الروحانيّة اليسوعيّة الإغناطيّة بمساعدة الأب فرانس بيلوس اليسوعيّ ومعه اكتشف أنّ الفنّ قاده إلى الإيمان.



## Retraite spirituelle des éducateurs



C'est dans le décor champêtre et pittoresque du couvent des pères jésuites à Taanayel et sous la houlette des pères Denis Meyer sj et Antranik Kurukian sj, que se sont retrouvés 25 éducateurs de Jamhour et de Saint-Grégoire, lors du premier weekend d'avril, pour un temps de retraite selon la méthode ignatienne. Pour certains, c'était une manière de renouer avec une tradition interrompue à cause du COVID et de la guerre. Mais pour d'autres, (dont l'auteur de ces quelques lignes), c'était une expérience toute neuve qui a eu de quoi séduire.

Méditer selon la spiritualité ignatienne c'est vivre une expérience humaine, personnelle qui peut être partagée en communauté. C'est aussi aller à la rencontre de Dieu, dans la solitude, à travers la contemplation des écritures mais aussi en admirant la création grâce à la beauté de la nature, en nous plongeant « dans son sein ».

Les deux journées se sont déroulées entre dialogues contemplatifs autour de textes de la bible et temps de prières personnelles, le tout en silence. L'ensemble interrompu de repas souhaités « silencieux » selon le vœu du père Denis....

**Premier partage :** le récit de l'enfant prodigue. À partir de ce passage, nous avons médité sur le cheminement de l'enfant prodigue qui retrouve son père, qui rentre « en lui-même », un épisode qui peut se lire comme un retour en soi...

Une insistance sur les bienfaits de la patience et du rapport au temps :

- il s'agit de prendre le temps de se mettre en marche, avec le désir d'apporter quelque changement dans notre vie ; c'est le « récit du pèlerin » de St Ignace ;
- Il s'agit aussi d'accomplir une expérience : passer d'un état à l'autre, d'un point à l'autre ;
- Il s'agit finalement de prendre le temps de tirer profit et de redécouvrir tout le bien qu'il y a dans notre vie et dans le monde.

La méthode ignatienne repose ainsi sur des étapes précises :

- Les préliminaires : se mettre en présence du Seigneur, tenter d'imaginer la scène, formuler une demande
- La dégustation : goûter ce que le texte biblique nous propose avant de parler avec le Seigneur.

**Deuxième partage :** encore un dialogue contemplatif autour du récit de l'homme riche selon St Marc ; une prière où chacun aide l'autre en partageant ce qui le touche le plus ; pour essayer de saisir ce que le Seigneur attend de chacun.





Dialogue contemplatif se termine sur une prière adressée à Jésus comme l'ami parle à son ami ou le disciple à son maître ;

**Troisième temps de prière** était personnel et portait autour d'un passage de l'épître aux romains sur la lutte intérieure entre le désir de faire le bien et la réalité du péché qui habite en l'homme. Paul utilise son expérience personnelle pour illustrer ce conflit, montrant comment la loi révèle la nature pécheresse de l'homme, même chez ceux qui désirent servir Dieu.

En prenant conscience de cette ambivalence, chacun peut relire sa propre vie pour y distinguer la présence des deux lois, celle du bien et celle du péché ; il s'agit de les identifier dans nos actes et de les nommer.

**Encore un temps personnel** autour de la brebis perdue, selon St Luc **avant** de conclure **par un dernier temps de partage** autour de la résurrection selon St Jean, vécue comme un choc par Marie Madeleine.

C'est ainsi que pendant ces deux jours, nous avons vécu des moments de partage, mais aussi de prière personnelle, des moments de silence et d'écoute au cours desquels nous avons tenté d'apprendre à rencontrer le Seigneur. Nous avons lu un certain nombre de passages de l'évangile qui symboliseraient notre cheminement intérieur, et qui traceraient notre passage de la mort la vie. Chacun de nous a ainsi représenté ce passage dans le dessin d'un arbre dont les couleurs sombres de la mort laissent place aux couleurs vives de la résurrection.



Ce week end à Taanayel ? Un temps de déconnexion de notre quotidien, de contact avec la nature, mais aussi de ressourcement et d'enrichissement. Une occasion d'aller, timidement à la rencontre de l'Autre, de Dieu. Un moment où on se rappelle que « Seul l'esprit s'il souffle sur la glaise peut créer l'homme. », comme l'écrit Saint-Exupéry dans *Terre des Hommes*.

N.H.



## REPRISE DES ACTIVITÉS RÉGULIÈRES

### Équipe Terre Liban

Après le lancement des activités régulières l'année dernière, cette année s'annonçait très prometteuse jusqu'au moment où la guerre a entraîné la suspension de toutes les activités du CAS.

Malgré cela, grâce aux efforts de la coordinatrice du CAS, il a été possible de sauver une partie de ce projet, en organisant six activités régulières. Bien qu'inférieur en nombre aux activités prévues initialement, les volontaires ont su tirer profit au maximum des rencontres avec les ONG pour semer la joie autour d'eux.

Que ce soit en visitant des personnes âgées, en assurant un soutien scolaire à des enfants défavorisés ou même en organisant des activités pour des personnes ayant une déficience intellectuelle ou encore à des femmes et enfants victimes de violences familiales, les volontaires de chaque équipe se sont donnés corps et âme pour venir en aide aux autres. Toutefois, un nouveau type d'activités a fait son entrée sur scène : une activité en lien avec l'environnement.

En effet, mon équipe a travaillé en collaboration avec l'ONG Terre Liban qui milite pour la protection de la nature au Liban. Cette association a mis en place plusieurs projets afin de protéger la biodiversité dont la reconstitution de la ligne de chemin de fer Baabda-Jamhour. De fait, la forêt de Baabda est un des derniers

espaces verts dans le grand Beyrouth qui s'étend de Damour jusqu'à Nahr al-Kalb. À travers la restitution de cette ligne de chemin de fer, l'ONG protège la forêt de manière indirecte : elle espère que les personnes qui remarqueront la première partie du rail le suivront jusque dans la forêt et verront la beauté et la richesse qu'elle renferme. Cette opération permet à Terre-Liban de sensibiliser le public à protéger les forêts de la destruction. Nous avons manié pioches, pelles et seaux et avons travaillé avec l'ONG pour aider ses membres à faire apparaître les rails. Bien que l'activité soit fatigante, nous

avons pris du plaisir dans notre tâche car nous avons senti que nous étions en train d'effectuer un travail concret pour rendre service à notre pays en préservant son environnement.

Parallèlement aux richesses de la forêt de Baabda, qui aurait cru qu'un phoque viendrait se reposer sur la côte libanaise, à Amchit plus précisément ? Mais le problème, c'est qu'un chantier risque de détruire la grotte où cet animal, en voie de disparition en Méditerranée, vient se reposer !

À chaque réunion, « Zammo Saadé » veille à ce qu'on s'instruise le plus possible et nous raconte des faits fascinants sur le Liban et la forêt. Par exemple, il nous a montré le lieu exact où a été filmé la scène du train dans le film « Safar Barlik ». Toutes les informations acquises durant ce parcours nous ont montré la richesse du patrimoine libanais naturel et nous ont poussés à agir pour le protéger.

Finalement, ces activités ont donc été l'occasion pour nous de passer de bons moments dans les bras de la nature libanaise tout en servant notre pays à travers la protection de son environnement qui, chaque jour, est en train d'être détruit à cause de chantiers non conformes au droit environnemental.

Vivement la poursuite des activités régulières l'année prochaine !

**Raymond Karam**  
Chef de l'équipe Terre Liban



### Équipe Terre Liban

Nous, volontaires du CAS, avons eu l'opportunité de participer à une série d'activités régulières, marquantes, les vendredis après l'école. Mon groupe a collaboré avec l'association Terre Liban, une ONG dédiée à la protection de l'environnement. Pendant à peu près six semaines, nous nous sommes rendus dans la forêt de Baabda pour contribuer à un projet unique : défricher le terrain qui couvre les rails du chemin de fer enfouis sous le sol. L'objectif de notre mission est simple mais de haute importance : redonner vie à ces infrastructures historiques. Les rails, autrefois utilisés pour le transport ferroviaire à travers le pays, se sont retrouvés engloutis par la terre et la végétation au fil des années. Avec l'aide des experts de Terre Liban, nous avons accompli un travail physique intense tout en respectant les écosystèmes qui nous entourent.



Armés de pelles, de pioches, de râteaux et d'une très grande dose de motivation, nous avons dégagé les rails et découvert petit à petit des fragments d'histoire. Tout au long de ce projet, nous voyons de nos propres yeux comment l'association respecte et œuvre à protéger l'environnement où nous nous trouvons. Nous avons également été sensibilisés à l'importance de préserver les espaces verts dans notre pays où les forêts deviennent de plus en plus rares.

Ces activités régulières n'ont pas seulement été une occasion de servir une cause importante de notre patrimoine, mais aussi une chance de renforcer notre esprit d'équipe et de développer des compétences sur le plan personnel. Travailler ensemble, partager des tâches et surmonter des défis physiques nous ont appris

à collaborer de manière efficace et même rapide. De plus, les moments passés au cœur de la nature nous ont offert une pause face au rythme effréné du quotidien. Chaque session s'est terminée sur un sentiment d'accomplissement, renforcé par le sourire des membres de Terre Liban reconnaissants pour notre contribution et notre engagement. Cette initiative restera gravée dans nos mémoires comme un moment où nous avons pu réaliser ensemble une action pour notre pays et pour notre planète.

*Néa Lamah 1<sup>er</sup>2*

### Équipe Libami

C'est ma première année au CAS, et dès les premières rencontres, j'ai compris que cette expérience allait être différente de tout ce que j'ai vécu jusqu'ici. Chaque vendredi, en équipes, nous avons visité différentes ONG afin d'aider des personnes dans le besoin.

J'ai eu l'occasion de me rendre avec mon équipe à Libami, une association qui accueille des enfants jusqu'à la classe de 2<sup>de</sup>, après l'école, pour les aider à faire leurs devoirs dans un cadre chaleureux et bienveillant.

Lors de nos visites, nous avons passé du temps avec ces enfants, nous les avons aidés à faire leurs devoirs et leçons et leur avons organisé des jeux. Je me suis alors sentie présente, utile, connectée à quelque chose de grand. C'était pour moi un moment de partage sincère. J'ai compris qu'être volontaire c'est vivre notre humanité, la vraie, c'est être présent entièrement avec les autres, en donnant le meilleur de nous-mêmes.

Cette expérience m'a touchée profondément. Elle m'a appris que, parfois, un simple sourire peut faire une grande différence.

*Maggie Dib 2<sup>de</sup>2*



## UN BOL DE RIZ ET DEUX POISSONS

L'opération un bol de riz et deux poissons est une action qui a lieu durant le carême et qui a pour objectif de vivre la solidarité avec les autres. Cette opération réunit les élèves de Jamhour et de Saint-Grégoire dans un même esprit de fraternité.

Elle comprend deux temps :

Le premier, la collecte de boîtes de thon et de sardines afin de les distribuer, à travers plusieurs ONG, à des familles rencontrant des difficultés financières.

Le second, partager un bol de riz pour vivre ensemble dans la simplicité et le détachement le temps d'une récré, a eu lieu le 8 mars 2025.

Un grand merci aux parents, élèves et éducateurs qui ont généreusement contribué à l'opération un bol de riz et deux poissons.

Merci aux volontaires du CAS, toujours fidèles et engagés, qui ont pu, comme à l'accoutumée, assurer remarquablement la gestion et le service du bol de riz. Et enfin, merci à Amaretti, pour sa grande générosité et pour le délicieux riz offert.



## COLLECTE DE MÉDICAMENTS

À l'occasion de la journée mondiale du malade, le CAS a organisé une semaine de collecte de médicaments et de montures de lunettes, du 17 au 21 février 2025. Cette action représente une solution annuelle, apportée aux associations qui collaborent avec le CAS.

Le CAS remercie au nom des dispensaires bénéficiaires toute la famille du Collège Notre-Dame de Jamhour pour sa mobilisation et son soutien. Merci pour vos donations !



## UNE TONNE DE JOIE À PARTAGER

### Journée de formation

La journée est l'une des plus froides du mois de mars, teintée de la confusion de volontaires enthousiastes mais qui ne savent pas à quoi s'attendre. Une journée de formation pour les membres du CAS : c'est tout ce que l'on savait.

La première surprise arrive lorsque nous avons découvert que la première activité au programme est « l'atelier Clown ». Les autres n'ont pas tardé à suivre.

L'atelier commence par un jeu sur l'identité, simple et rapide, puis un autre encore plus comique, et un autre encore, en crescendo, jusqu'à arriver à ce que chaque personne porte un costume coloré, se déguise en clown,

rigole et improvise une scène. Chaque personne est appelée ensuite à marcher, parler et sourire d'une manière unique, une manière : j'ai appris ce jour-là qu'être clown ne consiste pas à copier certaines attitudes dans le but de faire rire, mais de trouver notre essence et de l'amplifier jusqu'à être pleinement soi-même, sans réserve ni honte, de manière à pouvoir faire sourire les cœurs les plus malheureux.



Le deuxième atelier est totalement opposé au premier. Après nous avoir exposé nos plus grands défauts devant des personnes qu'on connaît à peine, voire pas du tout, il est temps de nous réinventer : inventer tout un personnage, avec ses particularités et son histoire. L'atelier marionnettes a été, du moins dans mon cas, très attendu. Mais ma partie préférée reste le spectacle final que nous avons préparé.

Une pièce remplie de chiffons, de polystyrène et de marqueurs nous attend au bout du couloir où une douzaine de marionnettes ont pris forme. Des beautés avec des boucles dorées et de longues robes roses contrastaient avec des sortes de bizarreries interstellaires aux yeux mobiles mal collés et au sourire jaune dessiné d'une main tremblante, les deux ayant, bien évidemment, une valeur égale aux yeux des spectateurs.

Pour la scène on a dû inventer des chansons et des noms ridicules, mais pour un but bien éducatif, puisque les thèmes portent sur des sujets tels que le harcèlement et le *burnout* tout en faisant rire le public. Des sujets qui sont durs à discuter face à face, et qui, parfois, requièrent des princesses et des dragons pour pouvoir en parler.

Les deux *breaks* entre les activités sont des occasions pour les volontaires de discuter chaleureusement et de tisser des liens. La météo froide qui a prévalu au début de la journée a vite disparu avec la sincérité des prestations de clown et la créativité des marionnettes.



Ce sont, à mon avis, deux des concepts les plus importants pour l'animation : faire rire et enseigner. Le volontariat n'est pas seulement le fait de donner de son temps, mais aussi de son être, pour pouvoir apporter un peu de vie et de couleurs partout, même là où tout semble s'effondrer.

Ghina Termos 2<sup>de</sup>3

## KERMESSE DE LA FÊTE DU COLLÈGE



Les stands, les jeux, les volontaires, les lots... tout est prévu pour que l'édition 2025 de la kermesse reste dans les mémoires. Mais c'est sans compter l'invitée qui s'est imposée de toute sa lourdeur : la canicule !

Avec un thermomètre qui a atteint 37 degrés, les premières heures d'ouverture de la kermesse ont attiré peu de monde, mais en fin d'après-midi, avec le déclin progressif du mercure, les enfants ont envahi la place et se sont éclatés de stand en stand.

Le *face paintin* a fait le plein de jolis visages transformés par les talents magiques de Kate, tandis que les jeux d'adresse ont cartonné. Au niveau du stand de lots, les enfants sont arrivés en groupes pour choisir un lot, et aller jouer pour pouvoir le gagner.

Classique mais indémodable, la kermesse du CAS reste la station phare de la fête du Collège, elle rassemble les familles et offre un espace d'épanouissement aux enfants. N'oublions pas que les bénéfices de la kermesse du CAS servent à financer le centre aéré (d'une durée de 15 jours) offert à des enfants de familles modestes.

Vivement l'édition 2026 !





## L'ACTION SOCIALE DES 2<sup>DE</sup>

Pendant 5 jeudis consécutifs allant de mars à mai 2025, les classes de 2<sup>de</sup> ont participé à une action sociale à Bourj Hammoud. Chaque classe, associée à une autre, est accompagnée de 8 adultes : les catéchètes, les accompagnateurs pédagogiques, l'assistante sociale et la coordinatrice du CAS. Nous sommes attendus par une dizaine de dames volontaires engagées dans le comité du malade de la paroisse de Mar Youssef - Haret Sader. Sur place, nous avons visité chez elles, des familles en grande difficulté. Les personnes que nous avons rencontrées étaient seules, malades, en deuil...

À chaque porte, un nouveau monde s'ouvre à nous. Je ne m'attends pas à être aussi émue. Ces familles ont chacune son histoire. Les sourires des personnes, malgré leurs difficultés, m'ont profondément touchée.

Nous avons tous été marqués par ces rencontres. Il est difficile de ne pas ressentir un profond besoin d'agir après avoir vu tant de souffrances. C'est pourquoi avec l'école, nous avons décidé de lancer une collecte de fonds pour aider ces familles défavorisées matériellement, mais tellement riches spirituellement qu'elles nous ont aidés à voir la vie différemment.

La somme collectée a été offerte par une délégation d'élèves choisie au hasard (un par classe) pour contribuer au financement des médicaments, des repas et autres besoins quotidiens des familles visitées.

Cette expérience m'a ouvert les yeux. Elle m'a fait comprendre qu'une simple visite peut faire une grande différence dans la vie de quelqu'un.

*Maggie Dib 2<sup>de</sup>2*



La préfecture spirituelle a organisé pour les élèves des classes de 2<sup>de</sup> une action solidaire en faveur de familles dans le besoin des quartiers de Bourj Hammoud, dans le but de nous sensibiliser aux réalités sociales souvent invisibles à nos yeux.

Répartis en petits groupes, nous nous sommes rendus sur le terrain, avons écouté les familles avec empathie et essayé de comprendre les difficultés de leur quotidien. Ces moments d'échange nous ont permis de tisser des liens humains forts, de développer un véritable sens de la solidarité et de l'engagement, et nous ont sensibilisés aux inégalités sociales.

Grace à la quête que nous avons organisée en classe, nous avons réussi à apporter une aide concrète à ces familles, elle nous a surtout montré que nous pouvons, à notre échelle, contribuer à construire un monde plus attentif aux plus faibles.

*Nicolas Khoury 2<sup>de</sup>10*





# LES ACTIONS SOCIALES AU CSG

SOCIAL

Guidés par la foi et les valeurs de l'Évangile, les élèves du Collège Saint-Grégoire ont vécu le Carême sous le signe de l'empathie envers leurs frères et sœurs dans le besoin et en donnant avec beaucoup de générosité pour être les témoins de l'amour de Dieu.

Dans cet esprit, différentes actions sociales ont eu lieu et ont été vécues comme une réponse concrète à l'appel de l'Évangile qui nous invite à aimer le prochain, à défendre les droits et la dignité humaine et à œuvrer pour la justice et la paix.

Les élèves de la 12<sup>e</sup> à la 7<sup>e</sup> ont pu aider plusieurs associations.

Les élèves de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> ont visité et aidé différentes associations : École des personnes non voyantes – Baabda (pour les 6<sup>e</sup>), *Arcenciel – Sin el Fil* (5<sup>e</sup>), Cuisine de

Mariam – Quarantaine (4<sup>e</sup>) et *Lebanese Autism Society – Baabda* (3<sup>e</sup>).

Tout au long du Carême, les élèves se sont bien préparés. Ils ont prié et ont choisi de donner de leur argent de poche afin de pouvoir collecter une somme et l'offrir à leurs frères et sœurs dans le besoin.



88

Lundi 24 mars 2025, nous avons eu l'occasion de visiter l'école des personnes non voyantes à Baabda et de découvrir comment les personnes malvoyantes et les sourds-muets sont suivis et soutenus dans leur apprentissage à l'école.

Arrivés à destination, nous sommes accueillis chaleureusement par des membres de la direction de cette école. Les responsables nous accompagnent pour nous montrer les salles l'une après l'autre. En visitant les petites classes, nous découvrons que les enfants commencent à apprendre l'alphabet dès leur plus jeune âge. Dans une autre salle de classe, nous découvrons comment les jeunes malvoyants apprennent à lire et à écrire. Ils lisent le braille et utilisent une machine qui imprime cette écriture tactile créée pour les non voyants. Les élèves lisaient rapidement et sans faire de fautes, nous étions bouche-bée.

Ensuite, nous nous dirigeons vers les ateliers. Nul handicap n'empêche les élèves de travailler et de produire différents objets avec beaucoup de précision. Enfin, nous sommes rentrés à l'auditorium où une surprise nous attendait. Violon, piano et *derbakké* accompagnent les belles voix qui chantent avec passion. Quel talent !

**Yara Bekhazi 6<sup>e</sup>2 CSG**





« Nous étions impressionnés par la gentillesse de la dame qui nous a accueillis et qui nous a assistés pour pouvoir aider en cuisine et préparer les ingrédients des différents plats. C'est difficile pour la majorité d'entre nous, mais c'est en même temps agréable de pouvoir aider en travaillant en équipe de tout notre cœur.

**Zoé Abi Nader 4<sup>e</sup>3** »

« J'ai coupé des tomates, des oignons et de la laitue. Certains de mes amis ont préparé le fromage, d'autres ont aidé à remplir les boîtes et à les distribuer à ceux qui venaient récupérer des plats pour eux et pour leurs familles. D'autres ont servi à table les personnes qui mangent sur place. C'est beau de pouvoir être efficaces dans le travail en équipe et de s'engager à servir.

**Philippe Farah 4<sup>e</sup>3** »

« À la cuisine de Mariam, nous avons non seulement aidé à préparer des plats mais nous avons pu interagir avec de nouvelles personnes. Une expérience nouvelle qui nous a enrichis et touchés profondément.

**Andrea Abi Rached 4<sup>e</sup>3** »

« Je n'ai pas l'habitude d'entrer dans la cuisine et de travailler dans la préparation des plats. Je ne savais pas que même les petites tâches demandaient autant d'effort et exigent de la concentration et de la précision pour pouvoir bien préparer et terminer les plats à temps pour les offrir aux gens qui viennent manger ou se servir à partir de midi.

**Ibrahim Azzi 4<sup>e</sup>3** »



## Activités du Comité des Parents du CNDJ

## LE CANARD À L'ORANGE

Le Comité des Parents du Collège Notre-Dame de Jamhour a offert aux parents une soirée ludique et divertissante, avec la présentation de la comédie *Le Canard à l'Orange*. Adaptée et mise en scène avec talent par Jean-Pierre Toutounji, la pièce a bénéficié d'une direction d'acteurs remarquable assurée par Hassan Behrouz Lavassany, professeur de théâtre au Collège.



Gracieusement offerte par la Troupe au Comité des Parents en soutien au fonds de bourses scolaires, cette représentation, jouée à guichet fermé, s'est distinguée autant par la qualité du jeu des acteurs que par la mobilisation solidaire qu'elle a suscitée.

Cette adaptation du célèbre vaudeville britannique, a su allier humour, rythme et finesse. Les spectateurs ont salué la justesse des comédiens et la mise en scène inventive, qui a su apporter une fraîcheur bienvenue à ce classique du théâtre de boulevard.

Bien au-delà du simple divertissement, cette initiative illustre l'engagement actif du Comité des Parents en faveur de la mission éducative du Collège. Elle montre également que la culture peut être un puissant vecteur de lien et de solidarité. En alliant art et engagement, cette soirée a pleinement rempli son objectif : rassembler et divertir tout en soutenant notre communauté.

## COACHING PARENTAL

Le Comité des Parents du Collège Notre-Dame de Jamhour a eu le plaisir d'inviter les parents à une séance de coaching parental, qui s'est tenue le 19 mars 2025 – salle Naoum Khattar au Centre culturel du Collège.

Cette rencontre, animée par deux experts reconnus, M. Samir Zehil et Mme Michèle Sahakian, spécialistes de l'accompagnement parental et du développement personnel, a principalement pour but de donner aux parents les outils nécessaires pour développer et consolider l'estime de soi chez leurs enfants. Ce pilier essentiel à l'équilibre affectif et à la réussite scolaire, inculque aux jeunes la discipline et les bonnes habitudes tout en instaurant un cadre bienveillant. L'estime de soi représente un atout face au harcèlement et aux abus sur les réseaux sociaux, deux enjeux majeurs auxquels sont confrontés les jeunes aujourd'hui.

La forte affluence à la conférence a démontré l'intérêt des parents pour les thèmes abordés. Les intervenants ont su captiver l'audience par la clarté de leurs propos, la pertinence de leurs conseils et la richesse des outils proposés, tous adaptés aux situations concrètes rencontrées par les familles.

La séance a débuté par une intervention inspirante de M. Samir Zehil, qui a partagé avec les parents les raisons personnelles et professionnelles qui l'ont conduit, en tant que coach issu du monde de l'entreprise, à s'investir dans le coaching parental. Il a expliqué que cette démarche est née d'une longue étude mettant en



lumière un constat essentiel : l'accompagnement reçu durant l'enfance façonne l'adulte que l'on deviendra.

Selon lui, les bases de la confiance en soi, de la résilience, de la gestion des émotions et de l'engagement personnel se construisent très tôt, à travers la manière dont les enfants sont guidés, écoutés et encadrés au quotidien. Il a ainsi souligné le rôle central des parents dans cette construction, et l'importance d'adopter une posture éducative à la fois bienveillante, structurante et consciente des enjeux de long terme.

Les participants, très impliqués, ont posé de nombreuses questions dans une atmosphère à la fois attentive et chaleureuse. À tel point que plusieurs parents ont exprimé leur déception quand la séance s'est achevée au bout de deux heures, tant les échanges étaient riches, inspirants et utiles pour leur quotidien.

Cette initiative du Comité des Parents s'inscrit pleinement dans une démarche de soutien au bien-être global des élèves à travers un accompagnement parental éclairé et bienveillant.

## LES CONFÉRENCES

### Les écrans et les réseaux sociaux : amis ou ennemis ?

L'addiction des élèves aux écrans et aux réseaux sociaux ayant été soulevée au cours des ateliers pédagogiques destinés aux parents d'élèves de 5<sup>e</sup>, la préfecture, consciente des enjeux et des risques pour le bien-être psychologique, scolaire et social des jeunes, a décidé d'intervenir en étroite collaboration avec le Comité des Parents.

Ainsi, le 25 février 2025, Mme Caroline Cordahi Tabet, psychologue spécialiste de l'enfance et de l'adolescence, exerçant à l'hôpital Saint-Georges, a animé trois séances interactives en présence des élèves de 5<sup>e</sup>. L'objectif principal de ces rencontres ayant pour thème « Les écrans et les réseaux sociaux : amis ou ennemis ? », est d'amener les élèves à développer une réflexion critique sur leur usage du numérique et à adopter des pratiques responsables et équilibrées.

Au cours des séances, les élèves ont été invités à réfléchir à leur propre comportement en ligne, à mieux comprendre les mécanismes de l'addiction numérique et à prendre conscience des conséquences possibles d'un usage excessif : troubles du sommeil, isolement social, baisse de la concentration ou encore dépendance affective aux interactions virtuelles.



Mme Cordahi Tabet a souligné l'importance de l'équilibre à trouver : « Il ne s'agit pas de diaboliser les réseaux sociaux, mais d'apprendre à les utiliser de manière consciente et modérée. Ce sont des outils puissants, à condition de savoir les maîtriser. »

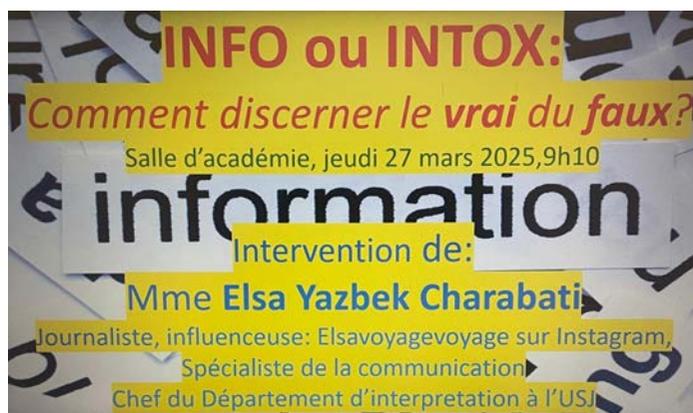
Les échos des élèves ont été très positifs. Nombre d'entre eux ont exprimé leur souhait de limiter leur temps d'écran et de mieux gérer leur présence numérique. Cette initiative, saluée par les parents et les enseignants, pourrait marquer le début d'une série d'actions visant à accompagner les jeunes dans leur rapport au numérique.

### Info ou intox : Comment discerner le vrai du faux ?

À l'occasion de la *Semaine de la presse et des médias* dans les écoles, la préfecture des 5<sup>e</sup>, en collaboration avec le Comité des Parents, a organisé une conférence animée par Mme Elsa Yazbeck Charabati, journaliste, influenceuse et spécialiste de la communication. Intitulée « Info ou intox : Comment discerner le vrai du faux ? », cette conférence s'est tenue le 27 mars 2025 en Salle d'académie, en présence de tous les élèves de la promotion.

Cette rencontre, à la fois interactive et pédagogique, avait pour objectif de sensibiliser les élèves aux mécanismes de la désinformation et de leur transmettre les outils nécessaires pour développer un esprit critique face aux contenus diffusés en ligne.

Mme Charabati a commencé par expliquer ce qu'est une « intox » – une fausse information, qu'elle soit diffusée de manière volontaire ou pas. Elle a ensuite abordé les raisons qui favorisent la circulation de ces fausses nouvelles : la rapidité de diffusion sur les réseaux sociaux, les intentions manipulatoires, ou encore le manque de vérification de la part des internautes.



Au fil de la séance, les élèves ont appris à identifier les signes qui doivent les alerter : titres sensationnalistes, sources peu fiables, images sorties de leur contexte, ou encore absence de preuves tangibles. La journaliste a présenté plusieurs outils de *fact-checking* (vérification des faits), comme des sites spécialisés ou des moteurs de recherche inversée d'images, leur permettant de vérifier une information rapidement et efficacement. Mme Charabati a également souligné l'importance d'adopter les bons réflexes face à une information :

toujours vérifier la source, croiser les données, se méfier des émotions fortes suscitées par certains contenus et prendre du recul avant de partager quoi que ce soit. Elle a invité les élèves à décortiquer chaque information, à en analyser la pertinence, à repérer d'éventuelles anomalies – notamment dans les images, rappelant que

certaines intelligences artificielles ont encore du mal à représenter fidèlement certains détails.

Très attentifs et curieux, les élèves ont posé de nombreuses questions, montrant un réel intérêt pour le sujet. Face à l'exposition massive aux médias numériques, cette initiative s'est imposée comme un moment essentiel d'éducation à l'esprit critique.

## LE COMITÉ DES PARENTS À LA FÊTE DU COLLÈGE

À l'occasion de la fête du Collège, le Comité des Parents a une fois de plus répondu présent en proposant un stand gourmand qui a ravi petits et grands. Une délicieuse sélection de bouchées sucrées et salées soigneusement préparées par des parents bénévoles et dévoués a attiré les visiteurs tout au long de la journée. Les pâtisseries maison, cookies, gâteaux, ainsi que les fatayers, les jus frais et l'incontournable frigo de glaces, véritable star auprès des enfants, ont attiré les foules. L'ambiance chaleureuse et conviviale autour du stand a fait de ce moment un véritable point de rencontre entre familles et enseignants. À l'année prochaine !



## SUNSET APÉRO, 3<sup>E</sup> ÉDITION

Devenu incontournable dans le calendrier de la communauté scolaire, le Sunset Apéro du Comité des Parents a une nouvelle fois tenu ses promesses. Ce rendez-vous annuel, très attendu, s'est imposé au fil du temps comme un moment privilégié de détente, de rencontre et de célébration.

Pour cette édition, le Comité a choisi un lieu fraîchement inauguré à Dbayeh, Le Soleil de Paloma, offrant une atmosphère idéale pour profiter des premières soirées estivales. Pari réussi ! Plus de 250 personnes ont répondu présentes pour partager un moment festif dans une ambiance à la fois élégante et décontractée.

Musique entraînante et tirage de tombola comportant

des lots de grande valeur ont suscité l'enthousiasme général, et contribué au succès de la soirée.

Au-delà de la fête, cet événement témoigne une fois de plus de la vitalité et de l'implication du Comité des Parents, dont l'objectif demeure de renforcer les liens entre les différentes composantes de la communauté du Collège tout en soutenant les bourses scolaires.



## FÊTE DES ÉDUCATEURS 2025

Une escapade inoubliable signée le Comité des Parents

Le samedi 8 mars 2025 restera gravé dans le cœur des enseignants du Collège Saint-Grégoire. À l'occasion de la Fête des éducateurs, le Comité des Parents a organisé une journée exceptionnelle, entièrement dédiée à celles et ceux qui œuvrent chaque jour avec passion et dévouement pour nos enfants.

Cette année, une escapade pleine de charme à Jbeil et à Batroun a été proposée aux éducateurs du CSG, alliant détente, découvertes et convivialité.

Dès 8h30, les professeurs se sont retrouvés au Collège dans une ambiance joyeuse, avant de prendre la route à 9h en direction de Jbeil. Sur place, ils ont pu profiter de moments de promenade, de détente et de shopping, le tout dans une atmosphère détendue et ensoleillée.

À 12h30, un délicieux déjeuner les attendait au restaurant «3al Ba7er», face à la mer, où rires, discussions et bonne humeur étaient au rendez-vous.

La journée s'est poursuivie à Batroun, avec une visite insolite en *golf-cars*, permettant aux enseignants de découvrir les ruelles pittoresques et les sites historiques, et de prendre de nombreuses photos-souvenirs.

Par cette belle initiative, le Comité des Parents a su exprimer toute sa reconnaissance et son admiration envers les professeurs, pour leur engagement constant auprès des élèves.

Une journée de gratitude, de partage et de joie que personne n'est près d'oublier !





## LE FORUM SANTÉ 2025

Un rendez-vous pour une hygiène de vie saine au CSG

Le samedi 5 avril 2025, le Collège Saint-Grégoire a accueilli la deuxième édition du Forum Santé, un événement incontournable organisé par le Comité des Parents, en collaboration avec l'Hôpital Libanais Geitaoui - CHU. De 9h à 14h, les élèves, les parents et les membres du personnel ont pu profiter d'une journée riche en conférences, en ateliers et en activités sportives, le tout, autour d'un objectif commun : vivre mieux et en meilleure santé.

La journée a débuté avec le cross du Collège et des séances d'ECG pour les élèves de 5<sup>e</sup>, tandis que les élèves de 6<sup>e</sup> et de 7<sup>e</sup> se sont affrontés lors d'un match de basketball. Le préau s'est transformé en un lieu de discussion et d'apprentissage grâce aux interventions médicales de grande qualité, notamment sur **l'acné** (Dr Rayane Feghali) et **la morbidité liée à l'obésité** (Dr Mouin Jammal).

L'auditorium Riad el Solh a ensuite accueilli une série de conférences professionnelles sur des sujets importants :

- **Alimentation saine et mode de vie équilibré** (Hind Dakhil Abboud),
- **Médicaments contre l'obésité** (Dr Marlène Chakhtoura),
- **Chirurgie bariatrique et ses différentes options** (Dr Antoine Kachi).

Ces interventions ont permis de mieux comprendre les enjeux actuels liés à la santé et au bien-être. Une séance de questions-réponses a donné l'opportunité au public d'échanger directement avec les experts.



## Le sport à l'honneur au Forum Santé 2025

Dans le cadre du Forum Santé 2025 organisé par le Comité des Parents, le Collège Saint-Grégoire a vibré au rythme du sport et de l'énergie positive, le samedi 5 avril 2025. Deux temps forts ont marqué cette matinée dynamique : le cross du Collège et le tournoi de basketball.

Dès 9h, des élèves de la 6<sup>e</sup> à la Terminale ont pris part au cross annuel, un moment attendu avec impatience chaque année. Dans une ambiance motivante

et bienveillante, les coureurs ont démontré leur endurance et leur enthousiasme. Cette activité, plus qu'une simple course, a mis en avant les bienfaits du sport sur la santé physique et mentale, rappelant à tous l'importance d'une vie active et équilibrée.

À 10h30, place à la compétition amicale de basketball entre les élèves de 6<sup>e</sup> et de 7<sup>e</sup>. Entre dribbles, passes et paniers marqués, les jeunes basketteurs ont offert un beau spectacle. Le match a reflété des valeurs essentielles : esprit d'équipe, persévérance et fair-play.

Ces deux événements sportifs ont parfaitement illustré l'objectif du Forum Santé : sensibiliser les jeunes à adopter un mode de vie sain à travers le sport et l'activité physique. Bravo à tous les élèves pour leur participation active et sportive, et merci aux encadrants pour leur accompagnement !





## UNE TOMBOLA PLEINE DE SURPRISES À LA FÊTE DU COLLÈGE « لبنان بالقلب »

Samedi 24 mai 2025, le Collège Saint-Grégoire s'est transformé en un lieu festif et convivial à l'occasion de la fête du Collège « لبنان بالقلب », rassemblant élèves, parents, enseignants et amis de la communauté scolaire. Une journée marquée par des jeux, des stands animés, des spectacles, et surtout... une grande tombola organisée par le Comité des Parents !

À 18h, tous les regards se sont tournés vers la scène, dans l'attente du tirage au sort tant attendu. Le Comité des Parents avait soigneusement préparé cet instant, avec une sélection de lots attractifs et variés offerts par des partenaires et donateurs généreux : appareils électroniques, bons d'achat, paniers gourmands, objets de décoration, et bien d'autres surprises.

L'ambiance était à l'enthousiasme, mêlant excitation et bonne humeur. Les gagnants ont été appelés un à un sous un tonnerre d'applaudissements, et chacun est reparti avec le sourire. La valeur du prix remporté n'a pas entamé la joie d'avoir participé à ce beau moment collectif.



Cette tombola a été l'un des temps forts de la fête, renforçant les liens entre les membres de la communauté tout en contribuant au financement des projets du Comité des Parents. Une initiative à la fois festive et solidaire, fidèle à l'esprit du Collège Saint-Grégoire.

## MESSE D'ENVOI DES 3<sup>E</sup> : Un « au revoir » plein de lumière et d'émotion

Lundi 26 mai 2025, l'auditorium Riad el Solh du Collège Saint-Grégoire a accueilli une célébration émouvante : la messe d'envoi des élèves de 3<sup>e</sup>, organisée par la direction du Collège en présence des familles et des enseignants.

Ce moment fort de l'année scolaire a permis de marquer symboliquement la fin du cycle complémentaire pour nos élèves de 3<sup>e</sup>, avant leur passage au cycle secondaire au Collège Notre-Dame de Jamhour. Accompagnés par l'équipe éducative, les élèves ont pris part à une messe centrée sur le thème de l'espérance, guidée par la devise : « Laissons la lumière de l'espérance illuminer nos vies, devenons porteurs de lumière pour le monde. »

L'ambiance était à la fois solennelle et chaleureuse. Parents et enseignants ont partagé avec fierté l'émotion des jeunes, vêtus d'une chemise blanche portant l'écusson du Collège, spécialement conçue pour l'occasion, et réunis pour une dernière prière commune avant de tourner la page d'un chapitre important de leur parcours scolaire.

À la sortie de la messe, le Comité des Parents a offert un vin d'honneur sous le préau, dans une atmosphère festive et conviviale. Des bouchées et des rafraîchissements ont été servis pendant que les familles immortalisaient l'instant par les soins d'un photographe professionnel présent pour l'événement. Le moment fort de cette rencontre fut sans doute le lâcher de ballons à hélium s'élevant vers le ciel, comme un symbole d'envol vers de nouveaux horizons.

Cette messe restera un moment inoubliable, empreint de foi, d'espoir et de reconnaissance. Bonne chance à tous nos élèves dans leur nouvelle aventure !



## 42,195km à Paris : le marathon d'Alice Keyrouz

**T**erminer un marathon, c'est faire partir des 0,01% de la population mondiale.

Le 13 avril 2025, Alice Keyrouz, enseignante au Collège, responsable des activités et coach de la sélection d'athlétisme, a officiellement rejoint le cercle restreint des marathoniens avec un exploit de taille.

Le marathon de Paris est une course annuelle de 42,195km qui traverse les rues de la capitale française et passe devant les monuments emblématiques de la ville comme la Tour Eiffel, l'Opéra Garnier, les Champs Élysées, Le Louvre, l'Arc de Triomphe et bien d'autres encore. C'est le troisième marathon le plus couru au monde après ceux de New York et Berlin. Il attire chaque année des dizaines de milliers de participants à travers le monde, des professionnels, des amateurs et de nombreux primo-marathoniens. C'est le cas d'Alice Keyrouz et de Raphaël Samaha (Promo 2011), ancien athlète du Collège qui l'a accompagnée durant tout le parcours.

Des mois de préparations, des billets d'avions, des retrouvailles, et plein d'émotions.

Alice Keyrouz répond à nos questions :

### **Qu'est-ce qui vous a poussés à courir ce marathon pour la première fois ?**

C'est un projet vieux de 10 ans : en 2015 nous avons décidé, Raphaël Samaha et moi, de courir le marathon 10 ans plus tard, un marathon ensemble à l'étranger ! Paris a été la destination logique puisque Raphaël et Joy Abou Sleiman, athlète elle aussi, y vivent. J'ai pensé que ce serait une occasion de les voir, et de courir enfin ce marathon. J'ai entendu dire que le marathon de Paris est extraordinaire, et c'est vrai ! Il y a beaucoup de monde sur la route et les supporteurs sont là pour encourager les coureurs. Quant à l'organisation, c'est top.

### **Un marathon nécessite certainement beaucoup de préparations. Comment se sont déroulés les préparatifs tant au niveau mental que physique ?**

C'est dur, car je travaille toute la journée de 7h30 à 21h, donc je dois me réveiller à 5h45 et faire mon entraînement avant de commencer ma journée.

[C'est un programme de Garmin pour 21 km qu'Alice débute 4 mois avant la course.]

Au niveau mental, ce n'était pas facile non plus ! Mais, jour après jour, cela renforce le mental.

Personnellement, je ne pense jamais aux problèmes, je pense aux solutions. Je ne laisse pas le problème m'envahir, même quand je ne suis pas en pleine forme. C'est ça la beauté de l'athlétisme. Un véritable exemple de discipline, de rigueur et de volonté.

### **Comment vous êtes-vous sentie au départ de la course ?**

Je ne te cache pas que j'étais stressée. Mais j'essayais de ne pas le montrer. Je me suis dit, qu'en arrêtant, Je vais décevoir tous mes athlètes présents à Paris. En effet, les marathoniens sont nombreux : Rita Kahwagi et son père, toi (Sama) et tes parents venus du Liban. De Londres, Nay Moustafa et Ronald Kassab ont fait le trajet, et de Vienne, la sœur de Raphaël, Gaëlle Samaha était au rendez-vous. Sans oublier les athlètes présents à Paris comme Joy Abou Sleiman et Mia Malak. Je me suis dit : je vais le faire, même en rampant, j'allais le faire !

J'ai eu des moments difficiles où j'étais à l'arrière de la course. Mes temps n'étaient pas bons du tout !

Ensuite, Raphaël est arrivé, on a couru ensemble. Puis j'ai couru avec toi et Lucas 30 km. Joy est venue aussi, on a fait les montées ensemble. Chacun de vous m'a aidée à me dépasser et à me remonter le moral.

### **Pourquoi avoir choisi de porter le t-shirt orange de Jamhour durant cette course ?**

Ce T-shirt n'est pas un choix vestimentaire anodin, il représente beaucoup pour moi. « Jamhour, c'est mon cœur. » Mais c'est surtout le T-shirt en mémoire de Mélanie Freiha (étoile du club, énergique et inspirante,



qui nous a malheureusement quittés trop tôt en février 2015). J'ai aussi gardé la photo de mon père dans ma veste... Ressentir leur présence lors des coups de fatigue me redonnait de l'élan.

**Concrètement, qu'est-ce qui vous a aidée à continuer malgré la fatigue ou la douleur ?**

Je me suis sentie très bien pendant la majeure partie du parcours. À 38 km, j'ai senti une petite crampe. J'ai dit à Raphaël que j'allais accélérer le rythme, et ça a marché, j'ai oublié la crampe. Mais à l'arrivée, j'ai ressenti la fatigue.

Je crois aussi que la présence des autres a eu un impact important : vous m'avez fait « voler » ! J'entendais vos cris et vos encouragements, je vous voyais partout. Je n'avais pas le temps de penser à la fatigue. J'ai senti beaucoup d'amour dans ce marathon.

**Vous avez couru le marathon avec votre athlète Raphaël Samaha. Qu'est-ce que cela a apporté à votre expérience ?**

Ça a tout changé. Raphaël, est une personne très attentionnée. Il faisait attention au rythme, à l'hydratation et à l'énergie. Il m'a énormément aidée, c'est grâce à lui que j'ai fini ce marathon.

**« Tout est dans la tête » est votre devise. Combien de fois cette phrase vous est-elle revenue à l'esprit pendant la course ? Et après avoir couru 42,195 km, pouvez-vous affirmer que tout est vraiment dans la tête ?**

Certainement. Cela ne s'applique pas seulement durant le marathon mais aussi durant les entraînements. Cela se traduit aussi dans l'accélération à la fin du parcours ; les derniers kilomètres étaient les plus rapides. Quand j'ai décidé d'accélérer pour terminer la course, je l'ai fait.

**Pouvez-vous décrire en 3 mots ce que vous avez ressenti une fois la ligne d'arrivée franchie ?**

Fierté, reconnaissance et beaucoup d'amour envers tous ceux qui étaient avec moi.

**Maintenant que 4h48min18s est devenu votre record personnel pensez-vous tenter de battre ce record lors d'un autre marathon ? Ou envisagez-vous peut-être d'essayer de participer à d'autres courses ou événements ?**

Refaire des marathons est bien sûr une option, mais pas dans un avenir proche.

Je réitère mes remerciements à mes athlètes-amis qui m'ont accompagnée à Paris, et ceux du Liban, ils ont tous fait la différence. Je suis sincèrement reconnaissante envers les athlètes qui m'ont invitée durant ce voyage, et envers tous ceux qui m'ont encouragée, certains mentionnés plus haut mais sans oublier les autres :



Emilie, Léa, Sara, Pierre et Naji, et tous ceux qui ont suivi la course à distance. Merci à notre physio Ali Fneich qui s'est très bien occupé de moi avant le marathon. Ma gratitude va aussi à mes amis qui m'ont encouragée, à ma famille, notamment mon frère, ma nièce et mes cousines.

C'est l'une des plus belles expériences de ma vie. J'ai fait beaucoup de voyages en tant qu'athlète et en temps que coach, mais je pense que ce voyage a été le plus enrichissant, côté humain, sportif, expérimental...

Alice Keyrouz nous dévoile ainsi sa version de cet exploit extraordinaire qui mêle émotions, détermination, fatigue et reconnaissance. Cette aventure ne peut que nous inspirer à oser nous lancer dans de nouvelles expériences et à atteindre nos objectifs, tout en nous incitant à profiter de la présence des personnes autour de nous, et à trouver la joie et l'amour partout autour de nous.

*Sama Moustafa 1<sup>re</sup>10*



## Sama Moustafa s'impose sur la scène asiatique

À seulement 17 ans, Sama Moustafa (1<sup>re</sup>10) fait déjà vibrer les pistes d'athlétisme internationales. Sa dernière performance lors du Championnat d'Asie U18 en est la preuve éclatante : après une course intense et une arrivée au coude-à-coude, elle décroche une médaille d'argent au 1 500 mètres !

Mais Sama ne se limite pas à une seule spécialité. Peu après cette course, elle s'illustre également au saut en hauteur, où elle franchit 1,55 mètre, établissant un nouveau record personnel !

### Une progression marquée par le travail et la constance

Derrière ces exploits se cache une rigueur impressionnante et une passion inépuisable. Depuis plusieurs années, Sama enchaîne les compétitions, les entraînements intensifs et les sacrifices, toujours avec humilité et détermination. Sa progression constante l'a conduite à battre des records nationaux, notamment sur des épreuves de steeple.

Elle détient actuellement les records du Liban U16, sur 2 000 mètres steeple avec un temps de 7'55''06 et U18 avec un temps de 7'45''19 et U20 avec un temps de 7'42''77, ainsi que le record U20 du 3 000 mètres steeple avec 12'07''62.

### Une représentante du Liban sur la scène internationale

Sama n'est pas étrangère aux grands rendez-vous. Elle a déjà représenté le Liban dans trois compétitions internationales majeures : le Championnat arabe U18, le Championnat d'Asie U18 et même le Championnat d'Asie U20, où elle a dû affronter des athlètes plus âgées et expérimentées. À chaque fois, elle porte les couleurs du pays avec fierté, force et élégance.

Sa participation à ce genre d'événement est aussi le reflet d'un parcours construit avec soin. Ses performances au 1 500 m (4'58''31) et au saut en hauteur 1,55 m ne sont pas de simples statistiques : ce sont les résultats tangibles de semaines d'entraînement intensif, de douleurs sur la piste et de réussites silencieuses, souvent loin des projecteurs.

Son parcours n'en est qu'à ses débuts, mais déjà, Sama Moustafa inspire admiration et respect. Si son nom commence à s'imposer sur les pistes d'Asie, nul doute qu'il brillera encore plus, avec la même humilité et la même passion qui l'habitent aujourd'hui.

*Joy Esta Te3*



*Sama Moustafa au Championnat d'Asie U18.*



*Sama sur la 2<sup>e</sup> marche du podium.*



*Sama Moustafa et Mahmoud Abou Zeid de l'équipe libanaise.*

## Joseph Karam (7<sup>e</sup>) : Une étoile montante à la PSG Academy World Cup 2025

À seulement 11 ans, Joseph Karam, élève de 7<sup>e</sup> au Collège, a vécu une aventure exceptionnelle en participant à la Coupe du monde de football des académies du Paris Saint-Germain, PSG Academy World Cup 2025.

### Un parcours d'exception

Sélectionné parmi 6 000 jeunes talents internationaux, Joseph a intégré l'équipe PSG France U-11. Du 17 au 22 mai 2025, il a disputé ce tournoi d'élite à Paris, aux côtés de 500 jeunes footballeurs partageant la même passion.

### Un rêve d'enfant réalisé

Le temps fort de cette expérience ? Fouler la pelouse mythique du Parc des Princes, un moment magique pour ce jeune, passionné de football depuis l'âge de 3 ans. Son équipe a brillamment décroché la 3<sup>e</sup> place, récompensant des mois d'entraînement intensif, de discipline et de persévérance.

### Fierté nationale et équilibre académique

Seul Libanais de son équipe, Joseph a porté avec fierté les couleurs du Liban et du Collège. Malgré un emploi du temps chargé, l'intensité des matchs et la fatigue accumulée, il a su rattraper ses cours avec sérieux. Ses préfets successifs – P. Rabih Hourani sj, M. Albert Melhem et Mme Maria Bejjani – l'ont encouragé et soutenu tout au long de cette aventure exceptionnelle.



### Plus qu'un tournoi : une expérience de vie

Au-delà des matchs, cette compétition a été une rencontre culturelle unique, avec des jeunes venus de plus de 20 pays. Une preuve que passion, travail et détermination ouvrent les portes des plus grands défis. Un parcours inspirant qui aboutira peut-être à un succès dans sa carrière footballistique et académique !

## Nouvel élan pour le CSJ à travers le Tennis de table

Avec plus de 1 200 joueurs classés et 126 clubs répartis dans tout le pays, le tennis de table libanais se distingue par un niveau de compétition particulièrement élevé. Dans ce contexte exigeant, le CSJ, entraîné par son coach Ousama Homsî, parvient à se démarquer. Ses pongistes sont généralement bien classés à l'échelle nationale, ce qui témoigne de leur sérieux, de leur constance, et de la qualité de leur encadrement.

### Le CSJ se distingue aux Championnats du Liban

Dix pongistes du Collège ont participé au Championnat scolaire du Liban, le 27 avril 2025, dans leurs catégories respectives.

Joseph Abi Nassif s'est hissé jusqu'en demi-finale, décrochant la 3<sup>e</sup> place nationale. Tous les autres représentants du Collège ont atteint les quarts de finale ! Ceci confirme la régularité et la solidité de l'équipe.

En parallèle, en épreuve par équipe – catégorie Hommes, Mark Asmar, Joseph Abi Nassif et Georges Rizkallah ont franchi avec succès la phase de poules (des matchs de



groupe qui permettent de sélectionner les meilleures équipes pour la suite du tournoi) et se sont qualifiés pour le tableau principal.

### Focus sur Georges Rizkallah

Dans la compétition individuelle toutes catégories confondues, Georges Rizkallah a été le seul joueur du

CSJ à se voir qualifié. Il s'est illustré en atteignant les huitièmes de finale, dans un tableau qui réunissait les meilleurs joueurs du pays.

Côté classement, Georges figure dans le top 90 national, toutes catégories confondues, et dans le top 5 de sa tranche d'âge (sur plus de 40 joueurs). Ces classements, qui évoluent selon les résultats obtenus à chaque rencontre, varient fortement d'une compétition à l'autre, mais Georges parvient à rester parmi les mieux classés de manière constante.

**Prochaine échéance : le Championnat interscolaire du Mont-Liban**

L'équipe se prépare actuellement au Championnat interscolaire du Mont-Liban, prévu en juillet 2025. Compte tenu des résultats obtenus cette saison et de l'expérience acquise lors des phases précédentes, le club aborde cette compétition avec des perspectives sérieuses de qualification pour le podium.

Les performances réalisées jusqu'ici illustrent une progression constante des joueurs et une certaine régularité dans les classements, tant en individuel qu'en équipe.

*Joy Esta Te3*



*Coach Ousama Homsy, Mark Asmar, Joseph Abi Nassif, Georges Rizkallah.*

## Ghady Elias sacré Champion du Liban de MMA

**G**hady Elias, en classe de 5<sup>e</sup> au CSG a remporté le 1<sup>er</sup> mai 2025, le Championnat du Liban de Mixed Martial Arts, ou MMA, pour sa catégorie.

Ghady qui pratique le judo depuis l'âge de 4 ans a remporté le championnat du Liban pendant huit années consécutives ainsi que le championnat des écoles pour sa catégorie. Il a remporté plusieurs médailles au MMA et au jujitsu.

À la suite de sa victoire au Championnat du Liban et grâce à ses performances de haut niveau, Ghady a été sélectionné pour représenter le Liban au Championnat du monde qui se tiendra en juillet prochain à Abu Dhabi. Félicitation à Ghady pour ses exploits ! Nous lui souhaitons le meilleur pour le championnat du monde.



# Exploit de l'équipe de futsal du CSJ au Tournoi Michel Haddad

L'équipe de futsal du Collège Notre-Dame de Jamhour a, une fois de plus, brillé au Tournoi Michel Haddad, l'un des rendez-vous sportifs les plus attendus de l'année scolaire. Engagée dans la compétition pour les catégories 2007-2008 et 2009, notre délégation a fait preuve de talent, de ténacité et d'esprit d'équipe.

## 2007-2008 : le titre pour le CSJ !

Après un mois de compétitions acharnées, l'équipe du CSJ (catégorie 2007-2008) a décroché la première place du tournoi, dont la finale s'est tenue le 27 mars 2025. Opposés à l'équipe du Collège des sœurs des Saints-Cœurs Kfarhabab, nos joueurs ont ouvert le score dès la première mi-temps avec un avantage de 2-0. L'équipe adverse est toutefois parvenue à égaliser, forçant la décision aux tirs au but. Nos joueurs sont restés solides mentalement, remportant la séance et soulevant le trophée.

Le capitaine Elie Haykal a joué un rôle déterminant dans cette réussite. Par son leadership sur le terrain et son attitude exemplaire à chaque entraînement, il a su motiver ses coéquipiers et maintenir une cohésion constante au sein du groupe. L'équipe s'est entraînée avec rigueur, deux à trois fois par semaine depuis le début de l'année scolaire, intensifiant les séances à l'approche du tournoi.

Cette victoire est le fruit d'un parcours intense et riche en rebondissements :

Quart de finale : victoire 5-2 contre Arslanian School  
 Buteurs : Feghali, Acar, Hamouche, Chikhani, Haykal  
 Demi-finale : victoire 2-1 contre Sainte Famille Fanar  
 Buteurs : Roger Acar, Wadih Bawaridi  
 Finale : victoire 3-1 contre SSC Kfarhabab  
 Buteurs : Elie Haykal, Marco Boustany (2x)

Les distinctions individuelles n'ont pas manqué :  
 MVP de la demi-finale : Roger Acar  
 MVP de la finale : Marco Boustany

Composition de l'équipe (2007-2008) :

Elie Haykal, Michel Haber, Marco Boustany, Gianni Aramouni, Ralph Harika, Charbel Féghali, Anthony Hamouche, Anthony Bejjani, Joseph Hnein, Francesco Chikhani, Andreas Irani, Luca Khoury, Roger Acar, Wadih Bawaridi, Ralph Haddad.

Entraîneur : Raymond Hanna.

## 2009 : un parcours admirable jusqu'en finale

La sélection 2009 a également fait forte impression lors de ce même tournoi. Après avoir remporté les quart et demi-finales, nos jeunes footballeurs se sont inclinés en finale face au Collège Antonin (5-2),

décrochant une belle deuxième place sur 46 équipes participantes. Sous la houlette de leur capitaine Ryan Hanna, les joueurs ont su faire preuve d'une discipline

exemplaire et d'un esprit combatif. Grâce à des entraînements réguliers, à raison de deux séances hebdomadaires, l'équipe est arrivée au tournoi avec une solide préparation et une cohésion remarquable.

## Un chemin impressionnant jusqu'à la finale :

Quart de finale : victoire 2-1 contre Arslanian School

Buteurs : Chris Asmar, Mark Asmar

Demi-finale : victoire 7-6 contre Sagesse School dans un match spectaculaire.

Buteurs : George Hajj (4x), Joseph Tabar (2x), Mark Asmar (1x)

Finale : défaite 2-5 contre le Collège Antonin

Buteurs : Chris Asmar, George Hajj

Malgré une finale difficile, l'équipe a su démontrer un courage remarquable en défense tout au long du tournoi.

Composition de l'équipe (2009) :

Mathieu Massoud, Michel Chehade, Karl Nehme, Adriano Abou Rached, Alexandre Gemayel, Ryan Hanna, Christopher Houran, Matheo Rassi, Chris el Asmar, Joe Tabar, Serge el Achkar, Georges Nehme, Mark el Asmar, Georges El Hajj.

Entraîneur : Raymond Hanna

Ce n'est pas la première fois que le CSJ brille au Tournoi Michel Haddad. L'équipe du Collège avait d'ailleurs remporté le tournoi l'année passée, toujours sous la direction de l'entraîneur Raymond Hanna.

Entraîneur emblématique du Collège, Coach Hanna est un entraîneur international et reconnu pour son engagement et son expertise en futsal. Il met au service des jeunes son expérience et sa passion, favorisant un encadrement rigoureux et une progression constante des joueurs. Son évolution au sein du club, marquée par des années de dévouement et de succès, est l'un des piliers de la réussite du programme sportif du CSJ.

*Joy el Esta Te3*



## Un temps de joie et de partage avec la Ronde 1<sup>re</sup>

**A**u mois de décembre, pendant le camp de Noël, pour entrer dans l'esprit festif et dans la saison du partage, la Ronde 1<sup>re</sup> Jamhour a décidé de réaliser une action sociale auprès d'orphelins, en association avec l'ONG « Equal » et le centre Saint-Charbel des religieuses des Saints-Cœurs, à Baabdash.

Chaque jeune fille de l'unité a apporté au camp un vêtement, ou un jouet, en bon état, afin de l'offrir aux



enfants de l'établissement. Chacune a d'abord emballé son cadeau dans un beau papier aux motifs de Noël, et a ensuite écrit une petite lettre souhaitant à son destinataire un très joyeux Noël.

Une fois les cadeaux emballés et les lettres de vœux écrites, la maîtrise a ensuite tout rassemblé pour se rendre au centre Saint-Charbel. Après un accueil chaleureux de la part de l'équipe responsable, nos cheftaines sont passées dans plusieurs classes, rassemblant les cadeaux par catégories (âge, fille/garçon...). Arrivées auprès des groupes, elles expliquent aux enfants le but de cette action ainsi que la mission du scoutisme qui nous pousse à faire le bien autour de nous, à donner pour semer la joie dans notre entourage. Effectivement, la joie ressentie par les enfants a laissé une trace en nous : ouvrir les cadeaux et lire les lettres, font briller les yeux des enfants et illuminent leurs visages.

Ressentir la joie du partage et retrouver le véritable esprit de Noël a été une expérience très enrichissante qui a marqué le cœur de chaque membre de l'unité et de la maîtrise. Il n'y a réellement pas de meilleure joie que celle de donner !

*Lelya Lahoud et Yara Ghosn*

## La Ronde 2 se met au recyclage

**V**endredi 7 mars 2025, les jeannettes de la Ronde 2, chargées de sacs remplis d'objets en plastique, se sont rendues au centre Live Love Recycle à Mansourieh. Cela fait deux semaines qu'elles ont pour mission de faire le tri chez elles et de collecter des déchets plastiques et autres matériaux réutilisables.

Sur place, un accueil chaleureux leur a été réservé et les responsables du centre les ont immédiatement réparties en petits groupes. Chaque groupe a pu participer à différentes activités pour découvrir de façon simple et amusante les étapes du recyclage.

Une présentation interactive leur a permis de mieux comprendre le tri des déchets et d'apprendre à reconnaître ce qui est recyclable de ce qui ne l'est pas. La visite des installations a particulièrement captivé les jeannettes qui ont pu observer de près le parcours des déchets plastiques, dès leur arrivée au centre de tri jusqu'à leur transformation en balles prêtes à être revendues. Pour terminer, elles ont participé à un atelier



créatif en utilisant les bouchons qu'elles ont collectés. Toutes les jeannettes se sont montrées actives, curieuses et engagées tout au long de cette sortie à la fois instructive et amusante qui leur a permis de mieux comprendre l'importance du recyclage au quotidien.

*La Maîtrise de la Ronde 2*

## Une sortie pour la planète !

### Ronde 3

Pour notre réunion du 14 mars 2025, la ronde a vécu une expérience aussi enrichissante qu'inspirante : nous avons visité l'usine Live Love Recycle à Mansourieh. Cette sortie nous a permis d'apprendre beaucoup sur l'importance du recyclage et les bons gestes à adopter au quotidien.

Après notre rassemblement, nous avons pris le bus vers l'usine. Une fois arrivées, nous nous sommes divisées en deux groupes pour suivre les explications des responsables de l'organisation. Nous avons commencé par une présentation sur le tri des déchets, nous avons ainsi découvert comment faire le tri correctement à la maison et à l'école. Ensuite, nous avons appris à reconnaître les matériaux recyclables et non recyclables : certains que nous pensions pouvoir jeter dans le bac de tri ne le sont pas du tout !

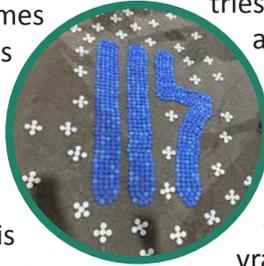
Le moment le plus incroyable : la visite de l'usine. Nous avons vu de nos propres yeux comment les déchets sont



triés, stockés et préparés à être transformés en balles avant d'être vendus. C'est impressionnant de voir les machines en action et de comprendre tout le travail derrière un simple geste de tri. Cette visite nous a beaucoup marquées. Elle nous a montré que chaque geste compte et qu'en triant correctement, nous aidons vraiment notre planète.

Nous sommes rentrées à l'école pleines de motivation pour adopter de bonnes habitudes et les partager autour de nous.

*La HS de la Ronde 3 (2024–2025)*



## La Meute 3<sup>e</sup> Beyrouth célèbre la fête des mères avec créativité et tendresse !

Le vendredi 21 mars 2025, la Meute 3<sup>e</sup> Beyrouth a organisé une réunion spéciale pour célébrer la fête des mères. Les louveteaux ont soigneusement préparé cette rencontre chaleureuse, où amour, rires et petites attentions sont au rendez-vous. Ce moment leur a offert l'occasion d'exprimer leur gratitude envers leurs mamans pour tout l'amour et le soutien qu'elles apportent.

Pour célébrer cette journée spéciale, plusieurs courtes activités ont été mises en place : confection de cartes de vœux, bricolages personnalisés et mini-jeux compétitifs. Un *photo booth* coloré attendait les mamans, il a été décoré et installé par les louveteaux pour immortaliser cette belle ambiance.

La surprise de la journée réside en une section spa, mise en place par les louveteaux eux-mêmes, spécialement pour leurs mamans ! Massage des mains, soins du visage avec des serviettes chaudes et musique relaxante... Nos louveteaux ont pris leur rôle très au sérieux pour offrir un moment de détente digne d'un véritable salon de relaxation.

Des jeux collectifs et joyeux ont rythmé la suite de la réunion, avant de partager tous ensemble un goûter festif composé de gâteaux faits maison, de jus frais et de petites douceurs.

Les louveteaux sont repartis sourire aux lèvres, fiers d'avoir eux-mêmes préparé de A à Z cette belle fête, et surtout, impatients d'offrir leurs créations à leurs mamans.

La Meute 3<sup>e</sup> Beyrouth a su se montrer particulièrement attentionnée en proposant cette initiative sincère et remplie de tendresse, offrant un beau moment pour dire aux mamans combien elles sont aimées et admirées.

**Bonne fête à toutes les mamans !**

**De la part de la Meute 3<sup>e</sup> Beyrouth**





## Camp de Pâques des MEJ

Le Camp de Pâques est une expérience très enrichissante que j'ai vécue cette année au sein du MEJ. Il a permis à tous de commémorer la crucifixion puis la résurrection de notre Seigneur Jésus, mais aussi de passer trois jours agréables ensemble. Trois jours pendant lesquels nous avons grandi.

Tout au long du camp, nous avons fait des activités où nous revivons des épisodes de l'Évangile de Pâques, et avons appris à suivre la parole de Dieu au fil des réunions et des messes.

Parmi ces activités, les veillées sont sans doute celles qui m'ont le plus marqué, les moments où l'on vit le plus l'esprit de cette fête en compagnie de tous nos amis, aux dernières heures de la journée. J'ai vraiment aimé ce camp et j'en suis sorti épanoui, avec plein de souvenirs mémorables. Je remercie le MEJ pour toutes les occasions qu'il nous offre car il nous permet de vivre de nouvelles expériences, où nous grandissons tout en passant de bons moments, et où nous nous faisons



beaucoup d'amis et d'histoires à raconter. On apprend mieux quand on le vit. Je vous recommande fortement de vivre avec nous ce camp l'année prochaine, car au camp de Pâques, on vit et on croît.

*Joud Haddad 3<sup>e</sup>6*

## Fête Nationale MEJ

La fête nationale MEJ s'est déroulée le 27 avril 2025 à Jamhour.

Une journée inoubliable, remplie de joie, de partage et d'émotions. Faisant partie de l'équipe organisatrice, j'étais impatiente de découvrir la réaction des jeunes face aux activités proposées.

Comme d'habitude, on a commencé la journée par une prière d'offrande, un moment fort de partage et de relecture. Ensuite, un grand jeu a rassemblé tous les JT (les jeunes témoins, branche à laquelle j'appartiens en tant que jeune cadre ou JK) autour du thème *The Greatest Showman*. Un moment très dynamique, où la bonne humeur a régné. Le jeu nous a permis de mieux nous connaître et de réfléchir à l'importance d'accueillir chacun tel qu'il est.

J'ai particulièrement apprécié pouvoir partager ce temps avec une nouvelle équipe de jeunes d'autres centres que je ne connaissais pas auparavant. Après ce jeu de piste, nous avons partagé le déjeuner tous ensemble, un moment convivial, animé de discussions et de rires. Dans l'après-midi,

nous avons assisté à la messe présidée par l'évêque César Essayan, avec la participation des membres de tous les centres MEJ. Son homélie, pleine de sens et facile à comprendre, a touché chacun de nous. La chorale qui a interprété des chants bien choisis, a aidé tous les présents à prier et à vivre ce moment à fond. Enfin, la journée s'est terminée par un temps festif dans l'amphithéâtre. Chaque centre a présenté une animation, un sketch ou une vidéo préparée à l'avance. C'était vraiment impressionnant de voir la créativité et l'enthousiasme des autres centres ! Cette journée m'a permis de rencontrer de nouvelles personnes, jeunes et JK, et de tisser de nouveaux liens d'amitié. Vivement l'année prochaine !

*Maria Dagher Te7*



## Action sociale à Bherssf

Dans l'après-midi du 10 mai 2025, le MEJamhour a organisé une rencontre conviviale avec l'association SOS à Bherssf. Nous avons préparé des jeux de connaissance et des activités afin de jouer avec les enfants pris en charge par SOS.

Après avoir passé un peu de temps ensemble, on a découvert qu'on avait beaucoup de points communs et des centres d'intérêt similaires.

Nous nous sommes bien amusés, nous avons dansé, discuté, mangé... et à la fin de la journée nous nous sommes tous fait de nouveaux amis !

Une très belle expérience qui m'a aidée à apprécier ce que j'ai et à être plus reconnaissante envers Dieu et mes parents.

Je remercie l'association SOS de nous avoir accueillis, en espérant y retourner bientôt.

Elsa Helou 6<sup>e</sup>3



## Dernier samedi de l'année MEJ

Dernier jour au MEJ... place au défolement !

Ce jour-là, les *méjistes* se sont organisés en deux équipes, chacune avec deux drapeaux qu'il fallait cacher dans deux lieux différents après avoir laissé quelques indices à l'intention de l'équipe adverse. À la découverte des drapeaux, les deux équipes se sont affrontées à coups de ballons remplis d'eau.

Plusieurs étapes, plusieurs questions, plusieurs réponses et enfin des batailles d'eau !

Malgré la détermination des deux équipes, c'est l'équipe 1 qui a gagné ! elle a trouvé le drapeau de l'équipe 2 en premier !

Cette dernière réunion de l'année a été très amusante. Nous attendons impatiemment de reprendre les réunions l'année prochaine.

En attendant, bonnes vacances !

Divina Karam 8<sup>e</sup>2





Depuis quelques mois, une belle initiative a vu le jour grâce à l'énergie et à la créativité du nouveau comité de l'Amicale. Chaque vendredi, de 16h à 18h, les portes du bureau de l'Amicale s'ouvrent pour accueillir les Anciens, dans un esprit de partage, de souvenirs et de projets à venir.

Ce rendez-vous hebdomadaire, baptisé « les vendredis de l'Amicale », est rapidement devenu un moment fort, attendu toute la semaine. Entre dégustations gourmandes, séances de dédicaces chaleureuses, discussions animées et réflexions concernant de nouvelles initiatives, l'ambiance y est à la fois détendue et dynamique.

La présence régulière du président et de nombreux membres du comité renforce l'importance de ces rencontres et témoigne de l'engagement sincère de l'équipe dirigeante. Leur écoute attentive, leur participation active et leur volonté de construire ensemble avec les Anciens, créent un véritable esprit de famille.

Autre élément marquant : les visites fréquentes de différentes promotions, jeunes et moins jeunes, qui viennent enrichir ces moments de leur énergie, de leurs idées et de leurs souvenirs. Ce brassage de générations insufflé une vitalité nouvelle à l'Amicale et renforce les liens entre tous ses membres.

## Les vendredis de l'Amicale : un rendez-vous convivial et inspirant

Depuis quelque temps, ces rencontres hebdomadaires s'ouvrent également à l'international, avec des

échanges constructifs menés avec les différentes branches de l'Amicale basées en Europe, à Dubaï et en Arabie Saoudite. Ces moments d'échange permettent une meilleure coordination, favorisent la synergie entre les antennes et contribuent à unifier les actions, dans un esprit de coopération renforcée.

C'est l'occasion pour chacun de se retrouver, d'échanger, de transmettre et de construire ensemble l'avenir de l'Amicale, dans une atmosphère conviviale où chaque voix compte. Ce lien intergénérationnel et international renforce la cohésion et perpétue l'esprit amical et solidaire qui fait la force de l'Amicale.

Une belle réussite qui mérite d'être prolongée !



## Remerciements aux parents pour leur soutien au projet d'équipement dédié au groupe scout

Chers Parents,

L'Amicale tient à vous adresser ses remerciements les plus sincères pour votre réponse généreuse et rapide à l'appel lancé en vue du financement de l'acquisition d'un nouveau matériel destiné aux scouts et guides du groupe Notre-Dame.

Cette initiative, portée par l'Amicale en étroite collaboration avec la maîtrise du groupe, avait pour objectif de soutenir concrètement les jeunes dans la préparation de leur camp, organisé à l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire du groupe. Grâce

à votre mobilisation et à votre engagement, les premières offres et acquisitions de matériel sont déjà en cours, nous vous tiendrons informés des détails concrets très prochainement.

Votre participation illustre parfaitement l'esprit de solidarité et de soutien intergénérationnel qui fait la richesse de notre communauté. Vous avez contribué à rendre ce projet possible, et surtout, à offrir aux jeunes scouts et guides, les meilleures conditions pour vivre une aventure marquante.

Encore une fois, merci du fond du cœur pour votre confiance et votre générosité.

Avec toute notre reconnaissance.





## Visites et rencontres

### L'Amicale relance ses activités avec une série de rencontres inspirantes

Dans le cadre de la relance de ses activités, l'Amicale a initié une série de visites auprès de figures emblématiques issues de ses rangs. Ces rencontres ont pour objectif de dynamiser le réseau professionnel de l'association et de raviver l'esprit jamhourien dans les sphères d'influence où ses Anciens brillent aujourd'hui. Ces initiatives offrent un cadre privilégié de partage d'expériences, d'échanges enrichissants et de conseils avisés, favorisant ainsi la création de synergies bénéfiques à l'ensemble des membres. Elles illustrent l'engagement constant de l'Amicale à valoriser les parcours remarquables de ses Anciens et à faire rayonner leur expertise au service de la communauté.

#### Janvier 2025 – Rencontre avec le bâtonnier de l'Ordre des avocats de Beyrouth

La première de ces rencontres a réuni Me Fadi Masri, Bâtonnier de l'Ordre des Avocats de Beyrouth avec M. Nadim Abboud, Président de l'Amicale - tous deux issus de la promotion 1988 - dans une atmosphère à la fois chaleureuse et empreinte de fierté. Entourés des membres du Comité de l'Amicale et de représentants du Conseil de l'Ordre, parmi lesquels Me Labib Harfouche, Me Georges Yazbeck et Me Elias Klimos, issus de diverses promotions, ils ont partagé un moment convivial d'échange et de souvenir.

L'ambiance, résolument festive, a donné lieu à une véritable « invasion jamhourienne » au sein du bureau du Bâtonnier, où le logo de l'Amicale, subtilement placé sur le bureau, témoignait de manière symbolique d'un attachement profond au Collège. Ce geste illustre la volonté de maintenir vivant l'esprit de solidarité et d'excellence qui caractérise Jamhour.



#### Février 2025 – Visite de courtoisie à Sa Béatitudo le Patriarche Béchara Boutros el Rahi

Le Comité de l'Amicale a également eu l'honneur de rendre visite à Sa Béatitudo le Patriarche Béchara el Rahi, Ancien de la Promo 1963. Cette rencontre, empreinte de proximité et d'authenticité, s'est déroulée dans un salon privé, conférant à l'échange une atmosphère intime et chaleureuse.

Accompagné de M. Alexandre Samaha, coordinateur de la promotion 1963, le Comité a écouté avec émotion le témoignage du Patriarche, qui a partagé de précieux souvenirs de ses années passées au Collège. Touché par la visite, il a exprimé sa joie de renouer avec l'Amicale et a chaleureusement demandé à être invité aux prochaines réunions de sa promotion, manifestant ainsi un attachement sincère et durable à la communauté jamhourienne.

Pour sa visite, le Comité a pris soin d'offrir à ses Anciens des présents personnalisés aux couleurs de l'Amicale - ouvrages, photos souvenirs, objets symboliques - exprimant ainsi la reconnaissance envers leurs parcours et leur contribution, et renforçant le sentiment d'appartenance à cette communauté unie.

Ces démarches soulignent l'importance de cultiver de solides liens entre les générations, contribuant ainsi au dynamisme et à la cohésion de l'association. L'ambiance conviviale de ces échanges, transcendant les différences d'âge, révèle le plaisir partagé de se retrouver, de se souvenir et de faire vivre ensemble l'héritage jamhourien.





## L'Amicale a eu le plaisir de réunir, le 15 avril 2025, les représentants des promotions, au Centre Sportif, Culturel et Social. Quatre-vingts coordinateurs environ ont répondu à notre invitation. La rencontre a débuté par un mot du président, suivi du lancement de la nouvelle carte et la présentation des privilèges qu'elle réserve aux membres de l'Amicale. Les points abordés lors de la réunion sont les suivants :

## Rencontre avec les coordinateurs de promotions

de réunir, le 15 avril 2025, les représentants des promotions, au Centre Sportif, Culturel et Social. Quatre-vingts coordinateurs environ ont répondu à notre invitation.

La rencontre a débuté par un mot du président, suivi du lancement de la nouvelle carte et la présentation des privilèges qu'elle réserve aux membres de l'Amicale.

Les points abordés lors de la réunion sont les suivants :

- Le lancement de la carte NEO (avec le logo de l'Amicale) en partenariat avec la banque Audi.
- Les accords conclus avec le réseau de l'Hôtel-Dieu de France, incluant un carnet de privilèges, les services d'assistance du SAMU, de SANAD et de PHREYA, ainsi qu'un partenariat avec un réseau de pharmacies affiliées.
- L'accès au réseau de l'Amicale, incluant des tarifs préférentiels pour les activités, la location de salles et l'utilisation des terrains dans l'enceinte du Collège.

Cette rencontre placée sous le signe de la convivialité a été clôturée par un cocktail entre Anciens.

**Michel Esta (Promo 1988)**  
Coordinateur général



## John Achkar fait son grand retour à Jamhour : fous rires garantis !

Le 21 avril 2025, le Collège Notre-Dame de Jamhour a accueilli un ancien élève pas comme les autres : John Achkar, Promo 2008, aujourd'hui humoriste (et toujours aussi bavard). Invité par l'Amicale des Anciens, il est revenu là où tout a commencé... cette fois, non pas pour passer un examen, mais pour présenter son spectacle humoristique. Mission accomplie !

Deux séances, deux salles pleines à craquer, une ambiance digne d'un match de finale : professeurs, anciens, élèves, parents - le public était là, suspendu aux anecdotes croustillantes de John, qui a revisité ses années au Collège avec un humour bien affûté.

Entre les deux séances, les spectateurs se sont retrouvés autour d'une collation généreusement offerte par les sponsors de l'événement. L'occasion parfaite pour échanger, rire encore un peu, et surtout renouer avec des amis : les retrouvailles entre anciens élèves ont donné lieu à des moments empreints d'émotion.

Et comme si ce n'était pas assez, John a gracieusement offert son spectacle à l'Amicale – preuve qu'on peut avoir du talent et du cœur. Un joli coup de pouce pour montrer qu'on n'oublie jamais vraiment le lieu où tout a commencé.

Cerise sur le gâteau : après avoir conquis Jamhour, John se prépare à faire rire toute la France à l'Olympia de Paris le 23 octobre 2025. Une date à noter, surtout si vous avez raté les shows du 21 avril (aucune excuse ne sera acceptée) !

Merci à tous les participants, et surtout à John, qui prouve qu'on peut retourner au Collège... sans avoir de devoirs à rendre !





## Rencontre avec une mémoire vivante : M. Richard Chahine, Ancien du Collège et témoin d'un siècle de scoutisme

Le 22 avril 2025, Nadim Abboud président de l'Amicale et Michel Esta, coordinateur général, ont eu l'immense plaisir de rencontrer M. Richard Chahine à son domicile. Une rencontre chargée d'émotion, marquée par les précieux souvenirs d'un ancien du Collège, Promo 1946, époque où le Collège était encore situé à Beyrouth, Jamhour n'ayant pas encore ouvert ses portes.

Issu d'une lignée profondément ancrée dans la tradition éducative jésuites, son grand-père, son père, lui-même, son fils et son petit-fils ayant tous fréquenté ces établissements, M. Richard Chahine incarne une mémoire vivante du Collège et du mouvement scout au Liban.

Avec une vivacité rare à 99 ans, M. Chahine nous a fait voyager dans le temps à travers ses souvenirs : les bancs du Collège, les cours de chimie animés parfois par des malices d'élèves, et surtout l'effervescence des camps scouts. Il évoque avec tendresse le surveillant général M. Verillon, ancien officier de l'armée du mandat, qui organisait des excursions dont le transport se faisait en camion militaire. Des camps d'hiver près des Cèdres aux aventures en Syrie (Krac des Chevaliers, Tartous), en passant par un camp exceptionnel en Palestine, tout juste un an avant la guerre. M. Chahine témoigne d'une époque de fraternité et de découvertes.

Il se souvient avec fierté d'avoir fondé, avec un camarade, une troupe scoute à l'orphelinat des Sœurs de la Charité à Broumana, donnant ainsi naissance à la « Troupe des Sœurs de Charité ».



Photographe amateur passionné, il capturait ces instants de fraternité pour ensuite les développer et les vendre, une boîte à la main, quelques finitions, et beaucoup de cœur. Il évoque aussi la figure du chef Gabi Wardé, compagnon de route et d'idéal, et se remémore cette phrase d'un de ses professeurs jésuites :

« *Mes enfants, ne vous en faites pas, l'avenir dépassera de loin vos rêves.* »

Aujourd'hui, M. Chahine voit avec émotion que le flambeau ne s'est pas éteint, puisque le groupe scout GNDJ compte 880 membres, sans compter les chefs et cheftaines. Un tiers du Collège fait partie du mouvement. Cette rencontre s'est achevée dans la reconnaissance et la transmission, M. Chahine remettant au comité une collection précieuse d'imprimés et de souvenirs visuels de sites libanais, destinés au recteur et à l'Amicale.

## Hommage aux martyrs : une messe du souvenir célébrée à Jamhour

Samedi 17 mai 2025, en cette journée de fête au Collège, une messe en mémoire des martyrs a été célébrée en l'église par le Père Marek Ciešlik dans un climat de prière, de recueillement et d'espérance.

Réunissant certaines familles de martyrs, le comité de l'Amicale ainsi que le comité fondateur du Mémorial, cette célébration a été un moment intense de communion spirituelle, marqué par la gratitude envers ceux qui ont donné leur vie pour un idéal de justice, de liberté et de foi.

Dans son homélie, le Père Ciešlik a invité l'assemblée à méditer sur le sacrifice des martyrs, rappelant qu'« *il n'y a pas de plus grand amour que de donner sa vie pour ceux qu'on aime* », (Jn, 15, 13) comme gravé sur la plaque commémorative du mémorial.

>>>





À l'issue de la messe, un temps de recueillement devant le mémorial devait clore la cérémonie. Dans le silence de la prière, et avec grande solennité, les membres du comité de l'Amicale, aux côtés du père recteur, ont déposé une gerbe de fleurs au pied du mémorial. Ce geste, humble et profond, était une offrande de mémoire, un acte de foi et un engagement à ne jamais oublier.

Cette commémoration, plus qu'un hommage, est une élévation. Un rappel que la mémoire est sacrée, et que les racines spirituelles de la communauté jamhourienne continuent de nourrir l'espérance, génération après génération.

### Quatre athlètes défiant les années



Photo 1985 : Michel Esta



Photo 2024 : Selim Saad

Quatre athlètes, un entraîneur et un seul objectif : le record du Liban du 4x400m cadets. C'était en 1985, le défi était immense, mais les athlètes étaient à la hauteur. En août de cette année-là, l'équipe du CAEJ composée de Boudy Esta, Nadim Abboud, Ramzi Selouan et Youssef Haddad, parvint à enregistrer un nouveau record du Liban en réalisant un temps de 3'44''4, un record qui durera de nombreuses années. Trente-neuf ans plus tard, l'équipe se retrouve avec son entraîneur, Gaby Issa el Khoury, pour lever le verre d'une fraternité qui a résisté au passage du temps.

### Anciens en France et en Europe Escapade marseillaise : l'AJFE réunit ses anciens au cœur de la cité phocéenne

Samedi 17 mai 2025, sur les rives du Vieux-Port.

L'association des Anciens de Jamhour en France et en Europe (AJFE) a organisé un déjeuner convivial à Marseille, rassemblant 25 participants, parmi eux 9 venus spécialement de Paris. Le rendez-vous était donné au restaurant « Les Buffets du Vieux-Port » à 12h30, pour un buffet généreux accompagné d'un verre de vin, dans une ambiance chaleureuse et intergénérationnelle.

Plusieurs Anciens se sont retrouvés en famille pour cette rencontre. C'était également l'occasion pour de nouveaux venus à Marseille, de faire connaissance avec la communauté.

### Découvertes et moments partagés

Dès leur arrivée le vendredi soir, les Parisiens ont profité de la douceur printanière pour explorer les trésors de Marseille. Au programme : des kilomètres de marche dans les rues de Marseille. La mer entourée de montagne n'était pas sans rappeler notre chère Beyrouth.

Puis, visite de la Cathédrale La Major, près du Vieux-Port., et balade dans les calanques, offrant des panoramas à couper le souffle.

Une visite de la basilique Notre-Dame de la Garde, emblème de la ville, dominant la mer et offrant une vue imprenable, avant l'immersion dans l'ambiance locale avec un match de football au Stade Vélodrome.

### Activités de l'AJFE

#### Un moment de retrouvailles

Ce week-end a permis aux anciens élèves de différentes promotions de se retrouver, d'échanger des souvenirs et de renforcer les liens qui les unissent. La diversité des générations présentes a enrichi les échanges, chacun partageant son parcours et ses souvenirs du Collège.

L'AJFE remercie sincèrement tous les participants pour leur présence et leur enthousiasme. Le succès de cette escapade encourage l'organisation d'événements dans d'autres régions, afin de continuer à faire vivre l'esprit du Collège au-delà des années.

**André Geha**

#### Afterwork Networking de l'AJFE

Mardi 11 février 2025, à partir de 19h30, les Anciens se sont retrouvés à l'Hôtel Castille, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement de Paris, à l'occasion du traditionnel Afterwork Networking de l'AJFE (Anciens de Jamhour en France et en Europe).

Au cours de la soirée, anciens et amis du Collège, toutes promotions confondues, ont échangé leurs coordonnées et se sont interconnectés sur les réseaux sociaux, afin d'élargir leur cercle professionnel au sein de la communauté de Jamhour.

Cette année, l'AJFE a eu le plaisir d'accueillir Steve Abi Rjeily comme invité d'honneur. Steve est cofondateur de la plateforme de gestion de rendez-vous médicaux Doctolib, qui est aujourd'hui un des outils les plus utilisés en France dans ce domaine.



Bien qu'il n'ait pas grandi au Liban, ni ait été élève au Collège, Steve a exprimé son soutien et son estime envers les Libanais, et en particulier envers les anciens du Collège, saluant leur professionnalisme, leur créativité, leur débrouillardise, ainsi que leur esprit entrepreneurial.

Les animateurs des clubs métiers, représentant neuf secteurs professionnels, ont contribué au succès de la

soirée en partageant leur expertise sur des thématiques variées telles que le conseil, l'art ou encore la finance, pour n'en citer que quelques-unes.

Placée sous le signe de la convivialité et de la fraternité, cette édition de l'Afterwork Networking a rassemblé pour la deuxième année consécutive plus de 80 participants - un record pour cet événement annuel organisé par l'AJFE.

*Yara Nassar, Promo 2014*

## Prix d'honneur de mathématiques 2025

Le Prix d'honneur de mathématiques, organisé par l'Amicale pour les élèves de la classe de première, a été décerné à l'issue d'un concours qui a réuni 30 participants.

L'épreuve a été proposée par un jury composé de M. Eddy Bou Absy, coordinateur de mathématiques, M. Wassim Selwan (Promo 1992) et Mme Gihane Mansour Abou Jaoudeh (Promo 1996).

La cérémonie de remise des prix s'est tenue, lundi 26 mai 2025, au bureau de l'Amicale, en présence du Recteur, du préfet, des membres du comité de l'Amicale ainsi que des parents des lauréats.

Outre un certificat d'appréciation, le Prix d'honneur de mathématiques a été accompagné d'une prime de 200 dollars. Le premier accessit a reçu 150 dollars, et les deux lauréats du deuxième accessit, 100 dollars chacun.

Lauréats du Prix d'honneur de mathématiques – Année 2025

- Prix d'honneur : Chris Abou Kheir (1<sup>re</sup>3)
- Premier accessit : Georges Saliby (1<sup>re</sup>8)
- Deuxièmes accessits : Antoine Bounassif (1<sup>re</sup>6) et Jean Pierre Farah (1<sup>re</sup>8)

Félicitations aux lauréats pour leur mérite et leur engagement. Rendez-vous à la prochaine édition

### Le prix d'honneur de mathématiques

Le prix d'honneur de mathématiques est un concours proposé par l'Amicale des Anciens aux élèves de 1<sup>re</sup> afin d'évaluer leur niveau en mathématiques. Pourtant, la difficulté des exercices proposés dépasse tout ce qui est inclus au programme scolaire, ce qui limite le nombre de participants à environ trente élèves cette année.

Les participants s'affrontent pour résoudre autant d'exercices que possible. Ceci requiert une bonne analyse, rapidité et connaissance poussée des notions mathématiques.

Ce genre de concours nous pousse à penser plus loin et à faire de notre mieux pour résoudre les exercices, ce qui crée un esprit de compétition entre nous. J'ai été quand-même surpris lorsqu'on a informé ma mère que je figurais dans le top 3.

La cérémonie organisée au Collège pour honorer les vainqueurs était très émouvante. En attendant la proclamation des résultats, mes camarades étaient fiers d'eux-mêmes, alors que je m'inquiétais, impatient de savoir si j'allais être premier, deuxième ou troisième.

Lorsque mes amis ont reçu leurs prix pour les deuxième et troisième places, j'ai compris que j'étais le vainqueur de cette compétition. Je ne suis pas seulement content, mais aussi reconnaissant envers tous ceux qui m'ont permis d'y participer.



Je suis extrêmement fier de moi-même et de mes camarades, si bien que j'ai failli en pleurer de joie.

Devant le père recteur, le préfet des 1<sup>re</sup>, le coordinateur de maths, les Anciens de Jamhour et tous les invités, j'ai reçu un diplôme. Bien entendu, ma mère a immortalisé ce moment en prenant des photos. Ensuite, nous avons partagé un petit buffet et des boissons offerts par l'Amicale.

Tous les présents nous ont félicités, je me sentais profondément valorisé et encouragé.

Je dois un grand merci à tous les responsables, mes professeurs de maths au cours des années et surtout ma famille de m'avoir encouragé à arriver à ce niveau.

*Chris Abo Kheir 1<sup>re</sup>3*



## Prix d'honneur de littérature 2025

**« Y a-t-il des guerres justes ? »** : un sujet d'actualité pour le prix d'honneur de l'Amicale des Anciens de Jamhour. C'est à l'occasion de la cérémonie de départ de la promotion 2025 que le prestigieux prix d'honneur de littérature a été remis à la lauréate, Céline Sabra.

Ce prix, institué en 1898 par l'Amicale des Anciens élèves de Jamhour, est décerné chaque année à l'auteur(e) de la meilleure copie traitant d'un sujet à caractère socio-philosophique et composée par les élèves de la promotion sortante (classe de terminale). Le prix récompense non seulement la réflexion philosophique des candidats, mais aussi la maîtrise de la langue et de l'expression, le niveau de culture, la richesse des références, l'originalité du texte, la logique suivie et le plan proposé. Parmi les prestigieux lauréats de ce prix d'honneur centenaire : Michel Chiha (1906), Béchara el-Khoury (1909), Charles Corm (1911), Charles Hérou (1929), Sélim Abou (1945)...

Le sujet de cette année, pertinentement proposé par les professeurs de philosophie du Collège, est « Y a-t-il des guerres justes ? ».

Les dix meilleures copies ont été revues par le jury qui a sélectionné les trois meilleurs candidats.

Merci au jury de l'Amicale formé de : M. Georges SALLOUM (Promo 1963), Me Nasri DIAB (Promo 1980), Mme Michele SAYEGH NAJA (Promo 1987), Mlle Marilyns HATEM (Promo 1996), Dr Rita BASSIL (Promo 1996).

### Lauréats 2025 :

2<sup>e</sup> accessit : Karl EL KHOURY Te5

1<sup>er</sup> accessit : Georges EL ETER Te5

**Prix d'honneur : Céline SABRA Te8**

### Y a-t-il des guerres justes ?

« La guerre est le massacre de gens qui ne se connaissent pas, au profit de gens qui se connaissent mais ne se massacrent pas » Paul Valéry.

Les deux guerres mondiales ne nous ont-elles rien appris ? Qu'attendons-nous ? Une troisième ? La fin du monde ? Pourquoi sommes-nous encore humainement capables de prononcer ce mot ? Ne devrait-il pas nous repousser absolument ? À croire que, peut-être, la guerre est inévitable. Comme l'a dit Aldous Huxley dans *Le Retour au meilleur des mondes* : « L'homme n'apprend rien de l'histoire », et c'est cela la leçon de l'histoire. Sommes-nous donc condamnés à subir cette atrocité perpétuellement ? L'humanité n'a-t-elle pas assez évolué pour comprendre ses erreurs ? Il est certainement temps d'y mettre fin. Nombreux sont ceux qui luttent pour le pacifisme, mais jamais ils ne seront assez. Il faut que toute l'humanité se joigne à eux pour atteindre l'objectif ultime : la paix.

Mais cette dernière se définit-elle absolument comme l'absence de guerre ? L'absence de combats violents ? La présence de l'injustice au sein des populations peut-elle être définie comme un état de paix ? La question du pacifisme est amplement plus complexe qu'elle ne paraît. Aussi pourrions-nous nous demander si la guerre est bel et bien permise, donc si elle est justifiable, ou si elle est dans tous les cas moralement condamnable...

Dans un premier temps, nous étudierons que la guerre est en pratique inévitable, ou du moins qu'elle l'a été jusqu'à nos jours ; pour ensuite, dans un deuxième



temps, prouver que la paix est la seule vraie issue qui sauvera l'humanité ; et enfin, dans un troisième temps, nous montrerons que la guerre peut prendre une forme culturelle, et c'est que l'art qui nous sauvera.

Nous devons d'abord établir ce qu'est la guerre. Cette dernière est donc l'emploi de la violence dans un but précis. Ces objectifs précis peuvent aller de la volonté de conquête de territoires, passant par la guerre de religion et même les guerres d'indépendance. Chaque guerre est donc unique dans ses causes et son déroulement, les stratagèmes employés et les armes utilisées. La guerre étant un concept nuancé, elle n'est pas théoriquement définie par la violence uniquement. Deux pays peuvent très bien se déclarer la guerre mais ne jamais s'affronter.



D'un autre côté, les guerres idéologiques comme la guerre froide représentent une forme de guerre indirecte où il n'y a pas eu de déclaration officielle de guerre entre les États-Unis et l'Union soviétique, mais il y a certainement eu des tensions et des batailles sous le masque d'autres pays. La guerre dans ce cas sera plutôt prise sous l'angle de combats se déroulant pratiquement, engendrant inévitablement la mort. Qu'est-ce que la justice ? À quoi attribue-t-on le caractère de justice ? La justice est définie par ce qui est conforme aux lois ; son sens étymologique étant le même. Mais quelles seraient ces lois ? Qui les dicterait ? Qui les définirait ? Toutes ces lois sont-elles justes ? Malgré l'ambiguïté du concept de justice, nous considérons encore que tout ce qui est conforme à la loi serait juste pratiquement. En théorie, on peut donc dire que l'existence de lois qui justifient la guerre la rend légalement juste. La présence d'une armée, d'armes et d'un ministère de la Défense, et en général d'un pouvoir militaire et des lois qui le justifient, rend la guerre théoriquement correcte et non condamnable par le pouvoir judiciaire. Nous pouvons donc dire que si elle est conforme aux lois d'un pays, quel que soit le régime, la guerre peut être considérée juste en théorie. En effet, le principe de souveraineté d'un État repose essentiellement sur le fait que l'État puisse se défendre des contraintes internes et externes, comme le théorisait Bodin : « La puissance d'une république doit être absolue et perpétuelle. » D'ailleurs, la souveraineté vient étymologiquement du latin *super* qui signifie au-dessus. Un État doit bel et bien avoir le droit de se défendre contre les autres États qui le menacent, et la guerre pour préserver la souveraineté est parfaitement juste. L'État doit avoir le pouvoir absolu, et s'il juge que la guerre est nécessaire pour le maintenir, alors la guerre est parfaitement juste.

Sous un autre angle, il suffit simplement de regarder et d'étudier notre passé : y a-t-il réellement eu des périodes historiques sans guerre ? La guerre, moteur de l'histoire, n'est-elle pas historiquement légitime ? Les croisades et les jihads pour conquérir des terres religieuses, pour répandre la religion, pour prêcher la foi ? Les guerres d'indépendance, d'Algérie, d'Amérique, la guerre de Sécession, n'ont-elles pas toutes été considérées justes pour ceux qui les menaient ? Le fait qu'un peuple, au-delà du dirigeant, considère que la guerre est juste rend ce principe de guerre juste réel. Les guerres justes existent bel et bien, et elles ont une légitimité absolue, religieuse, culturelle et historique.

En outre, considérer la guerre comme indépendante de la politique est une erreur grave. La guerre n'est autre que la continuation de la politique par d'autres moyens

– et les guerres civiles le prouvent bien. C'est la politique qui engendre les tensions entre différentes nations, mais elle le fait aussi au sein d'une même nation. Ce sont les différences entre les opinions politiques et les intérêts des différents partis (qu'ils soient dans des pays différents ou le même, la notion d'espace est indépendante) qui mènent à la guerre. La guerre n'est autre qu'un instrument politique comme les autres, et c'est d'ailleurs le plus tranchant.

Carl Schmitt théorise cela en montrant qu'en politique, on définit l'ami et l'ennemi. Les conflits sont inévitables et la paix n'est qu'un entre-deux-guerres. Le principe même de la politique est l'arrivée au pouvoir et sa protection. Le pouvoir, étymologiquement du mot latin *potere*, signifie être capable de. Du moment où l'on donne le pouvoir à quelqu'un, il est donc capable de tout ce que ce pouvoir peut lui accorder – surtout dans les régimes où le pouvoir ne limite pas le pouvoir, comme le théorisait Montesquieu. Un dirigeant ayant le pouvoir absolu est donc capable de tout et de rien. La notion de pouvoir rend capable toute personne le détenant d'accomplir ce qui lui est permis. L'appel à la guerre est donc juste comme, si le pouvoir est légitimement accordé, l'emploi de ce pouvoir l'est aussi. Or le pouvoir existe par la politique. Abolir le pouvoir reviendrait à abolir la politique, et sans politique, c'est l'anarchie. Étymologiquement, « ana » = sans, « arché » = principe, pouvoir, l'anarchie serait d'une certaine façon l'abolition des lois et le retour à l'état de nature. Or ce dernier est un état non souhaitable selon Hobbes, comme c'est un état de guerre perpétuelle. La guerre est donc intrinsèquement inévitable. Elle est au fondement de la politique, mais elle est aussi ce qui domine l'état de nature – en effet, « l'homme est un loup pour l'homme ».

Machiavel d'un autre côté prouve et défend que la guerre est juste, et elle permet d'acquérir le pouvoir et de le préserver. Pour les dirigeants ou même les peuples des pays corrompus (dans *Le Prince* pour les dirigeants, et dans *Florence insurgée* pour le peuple), « là où les crimes sont nombreux, on ne punit personne », la guerre se justifie donc elle-même, elle n'a pas besoin de justice ou de lois pour le faire, la lutte devient sa propre maîtresse, son propre alibi. Avec Machiavel, l'audace devient sagesse s'il le faut, et la guerre devient symbole de la sagesse si elle est menée dans le but de préserver le pouvoir.

Sommes-nous donc réellement condamnés à la guerre ? Sommes-nous ses esclaves ? Le fait qu'on n'ait jamais connu de vraie paix rend-il cette théorie invalide ? La paix n'a peut-être pas encore connu le jour, mais un jour viendra où elle seule régnera.



La paix est donc une solution qu'il faut envisager sérieusement, et le plus vite possible. Interdire la guerre, bien que cela me paraisse radical, est la solution. La guerre nous fera perdre toute nature humaine si l'on continue à l'autoriser. La guerre n'est justifiable ni par la raison ni dans une morale déontologique, et il faut le comprendre. « Agis de façon à ce que ta maxime puisse être érigée en loi universelle », nous enseigne Kant. Faire de la guerre une loi universelle est absolument injustifiable et devrait être légalement interdit. Kant croit bel et bien en une paix entre les nations, et propose même la création de Ligue des nations afin d'assurer cette paix.

Il faut comprendre que l'idée de Kant est envisageable et qu'elle se produit en pratique de nos jours. L'ONU œuvre pour la paix mondiale, et en cela elle est en progrès. Les procès de Tokyo et Nuremberg et l'introduction de la notion de « crimes contre l'humanité » en sont une preuve en soi. Les dirigeants nazis ayant tenté de justifier leurs actions par l'argument que ces lois étaient légales et même forcées en ce temps en Allemagne, ont malgré tout été punis. Des lois qui sont injustes ne justifient moralement pas des actions injustes, même si la force est de leur côté. Pascal développe cette idée et montre que la justice est trop faible sans la force, et qu'il arrive souvent que la force se fasse passer pour justice légitime. Cela n'est quand même pas un argument qui permettrait d'exempter tous ceux qui, sans contester, obéissent à ces lois injustes. Ne devrions-nous pas renoncer aux armes ? Ne devrions-nous pas condamner ces objets répugnants de nos pays ? Armer toutes les nations jusqu'aux dents et utiliser les politiques de dissuasion nucléaire seraient la solution selon vous ? N'avez-vous pas honte ? Honte de perdre votre humanité ? La liberté ou la paix par le chantage n'en sont pas de vraies. La possibilité d'un anéantissement nucléaire vous rassure-t-elle tellement plus que le désarmement de tous ? Il faudrait suivre la politique du Vatican et abolir toutes les armées. Et c'est là que les partisans du mal rétorquent : Mais il faut se protéger ! Mais se protéger de quoi ? Ne sommes-nous pas tous des êtres humains ? Et n'oublions pas que notre environnement nous détermine bel et bien. Que voulez-vous ? Un monde où tous auraient oublié ce qu'est la paix ? Où nous serons tous condamnés à perpétuellement faire la guerre ? Même les nihilistes devraient l'admettre : la torture et la guerre sont des maux pour l'humanité. Jusqu'où sommes-nous capables d'être nihilistes ? Avons-nous oublié ce qu'est la paix ? Les réalités vécues comme la guerre israélo-arabe ou même la guerre russo-ukrainienne ont fait de nous des victimes sur le plan moral. L'expérience de Stanford où l'on a emprisonné des élèves dans une prison pour voir

si leur comportement allait être modifié l'a bien montré. L'environnement nous détermine qu'on le veuille ou non, et la guerre fait de nous des sauvages sanguinaires. La banalité du mal, comme l'a montré Arendt, a rendu cela encore pire : nous normalisons le mal parce que nous ne réalisons pas quelles sont les conséquences réelles de nos actions. La guerre n'a qu'une seule conséquence : la mort d'innocents. Il faut voir les choses en face : il faut se révolter pacifiquement contre la guerre parce que rien ne légitime moralement la violence. Les conséquentialistes peuvent prolonger leurs discours sur le but de chaque guerre, mais toutes ont la même finalité : l'anéantissement. La guerre est un mal en soi et rien ne la justifie, surtout par des lois dictées injustement.

Albert Camus dans cet esprit dans *L'homme révolté* parle d'une révolte non violente qui permettrait au peuple de s'affirmer et de se soulever contre des politiques de guerre injustes : « Je me révolte donc nous sommes. » Nombreux sont ceux qui pensent que pour arrêter la guerre, il faut la guerre. Cette pensée est très mal fondée comme les moyens de désobéissance civile sont nombreux. Avant même la notion de désobéissance civile, La Boétie nous invite dans son *Discours de la servitude volontaire* à « décidez-vous à ne plus servir et vous serez libre ». Nous ne sommes jamais contraints à la guerre ou à la violence. Le fait de penser qu'elle est incontournable ou inévitable ne la rend pas juste. Il faut se révolter pacifiquement en s'abstenant de servir. En effet, comme le dit Martin Luther King, « ceux qui aiment la paix doivent apprendre à s'organiser comme ceux qui aiment la guerre ». La paix s'organise pacifiquement tout comme la guerre s'organise violemment. Nous pouvons prendre l'exemple le plus célèbre, celui de Gandhi, qui a très bien réussi la guerre d'indépendance de l'Inde – qui n'en était pas une car il a réalisé un mouvement pacifique. Les principes d'une lutte pour la paix juste devraient être : la non-violence, la non-évasion (celui qui participe à un mouvement pacifiste qui s'oppose à la loi doit assumer sa volonté d'aller contre des lois justes légalement mais fausses moralement, et doit assumer son emprisonnement), le principe de civilité (cela doit être fait avec respect) et le principe de publicité (il faut avertir avant de réaliser ce mouvement).

Enfin, la philosophie de l'innéisme défendue par Leibniz se base sur le fait que « l'homme est un animal politique » pour montrer que le dialogue peut bel et bien résoudre les conflits. Du grec, *irene* signifie la paix. Bien que Hobbs pense que l'état de nature est une guerre perpétuelle, il admet que c'est par le langage que les êtres humains ont permis la création de l'État. Dans le *Léviathan* livre IV, il dit que l'homme sans langage serait tels les ours et les lions. Alors pourquoi ne pas utiliser le



langage pour permettre la paix ? Avons-nous réellement besoin d'un Léviathan qui aurait le pouvoir de décider la guerre ? Le langage à lui seul rend la guerre ridicule. Elle nous ramène à notre nature la plus primitive, celle de l'animal. Or ce qui a donné à l'Homo sapiens sa force et lui a permis de persévérer dans l'existence, ce ne sont pas uniquement ses armes, car ces dernières à elles seules provoquent inévitablement la mort. Le langage selon Harari est ce qui a permis à l'Homo sapiens de faire confiance à ses semblables en s'alliant et en se faisant confiance d'après des concepts abstraits créés par le langage. Unissons-nous alors sur ce concept de paix ! Vous dites que la paix n'a jamais vu le jour ? Alors rendons-la réelle, nous avons la capacité de nous unir autour de ce concept ultime qu'est la paix et de la rendre réelle !

D'un autre côté, la guerre est illégitime, selon Marx, car ce sont les prolétaires qui combattent pour les propriétaires. Ces derniers qui, eux, ont des conflits avec d'autres propriétaires manipulent le peuple pour qu'il se batte pour eux. La guerre n'est pas juste car le seul principe qu'elle défend pratiquement est celui de la propriété qui est, bien que défendue par beaucoup, un des principes les plus moralement condamnables. La guerre n'est pas juste car ce sont les exploités qui combattent les exploitants pour les exploitants, et non pas les exploités qui combattent les exploitants pour eux-mêmes.

Mais s'il y avait d'autres formes de guerre ? Et la paix est-elle réellement l'opposé ou la solution contre la guerre ? Et si c'était l'art qui nous sauverait ?

La vraie guerre à mener est celle contre le pouvoir. Les anarchistes comme Bakounine l'ont compris. Ce sont les symboles et l'idée du pouvoir qu'il faut essentiellement combattre. Dans Dieu et l'État, il déclare : « Et si Dieu existait réellement, il faudrait s'en débarrasser. » Il faut combattre les idées qui nous poussent à obéir au pouvoir mis en place. La paix ne doit pas s'allier au pouvoir, elle doit l'abolir, le détruire. En détruisant le pouvoir, elle détruit avec lui les possibilités de guerre et de massacres sans pitié.

Une autre guerre à mener est la guerre contre la technologie. Cette dernière en est devenue un des éléments les plus abominables. En effet, avec son avènement, ce sont les moyens qui justifient la fin. L'Amérique avait les moyens de bombarder le Japon, donc elle l'a fait ; les moyens ont justifié le bombardement. Il faut y penser profondément : si « la fin justifie les moyens » est une formule immorale, au-delà de cela, « les moyens justifieront la fin » est une formule strictement inhumaine. Günther Anders dans *L'Obsolescence de l'homme*, dans la dernière

partie consacrée à la bombe atomique, montre qu'avec ce progrès destructeur, la question philosophique n'est plus de savoir comment il faudrait vivre, mais si l'humanité survivra. Heidegger développe aussi l'idée qu'avec l'arrondissement de la nature, l'être humain devient lui-même un objet technologique. Si le progrès technologique nous déshumanise et nous rend plus aptes à vouloir la guerre, il faut l'abolir. D'ailleurs, ce dernier est aussi stimulé par la guerre ; on peut donc dire que la guerre s'auto-stimule indirectement en même temps que le progrès technologique, et cela cause un grand problème : la découverte de nouvelles machines qui, elles, mettraient fin à l'humanité. Comme le dit Thoreau dans *La Désobéissance civile*, nous sommes hommes avant d'être citoyens, et il faut agir fermement contre cette déshumanisation que nous subissons par la technologie.

Dans une autre perspective, selon Gramsci, le pouvoir qu'il faudrait combattre est la culture. Dans sa théorie de l'hégémonie culturelle, c'est cette dernière qui contrôle le peuple discrètement. Il faut donc, pour lui, cimenter la faille qui sépare le monde intellectuel et le monde pratique. Avec la culture, on pourrait faire soulever un peuple contre le pouvoir ou on pourrait l'encourager à faire la guerre. L'Allemagne nazie fut victime de cela, et la théorie de Gramsci dans ses *Cahiers de prison* peut être concrétisée par ses exemples. Selon lui, toute grande révolution est précédée par une « pénétration des idées ». Il faut donc des intellectuels organiques qui ont le savoir, donc qui peuvent, selon lui, « comprendre et sentir » avec le peuple. Les intellectuels doivent aider le peuple à connaître ce qui se passe pratiquement et non pas par les médias contrôlés politiquement. La guerre doit alors être culturelle et certainement pas physique. Marxiste, Gramsci suit philosophiquement les pas de ce dernier dans cette vision intéressante de l'intellectuel qui passe à l'action. Comme l'a dit Marx dans sa lettre à Feuerbach : « Les philosophes n'ont fait qu'interpréter le monde de différentes manières, maintenant il est temps de le transformer. » On peut se demander pourquoi certains philosophes et savants se sont mis à justifier la guerre. Pourquoi Orwell, Alain et même Einstein perdent espoir dans le pacifisme et finissent même par considérer la guerre comme juste.

N'est-ce pas absurde ? Pourquoi défendraient-ils des abominations pareilles ? Eh bien Schopenhauer a la réponse à cela. Bien que considérée pessimisme, sa pensée dépasse de loin ces stéréotypes ; il dit : Si la philosophie a longtemps été perdue, c'est parce qu'« on l'a cherchée sur le chemin de la pensée alors qu'elle était sur celui de l'art ». Quand est-ce que la poésie ou l'art ont cessé de défendre la cause humaine ? La philosophie ne



*Guernica, Pablo Picasso 1937*  
Huile sur toile - Musée Reina Sofia, Madrid

devrait-elle pas faire de même ? De Victor Hugo jusqu'à Prévert en passant par Rimbaud et Louis Ferdinand Céline... ne nous ont-ils pas appris à aimer l'homme et à détester la guerre ? Que ce soit dans le *Dormeur du Val*, dans *Paroles* ou dans *Voyage au bout de la nuit*, la guerre n'est-elle pas méprisée ? « Je refuse la guerre et tout ce qu'il y a dedans », déclare Bardamu dans *Voyage au bout de la nuit* de Céline. Il faut comme lui refuser la guerre, tout ce qu'il y a dedans, tous les hommes, toutes les femmes, il faut la refuser catégoriquement. L'art nous sauve en se plaçant toujours du côté de l'homme, et le philosophe devait être ainsi.

Ainsi avons-nous montré qu'en théorie une guerre peut être dite juste, mais certainement pas en pratique, où elle est inévitablement moralement condamnable. La paix est une guerre pacifique à mener contre de nombreuses institutions : le pouvoir, la technologie, mais aussi, elle est la conquête de la vérité culturelle. Les intellectuels sont ceux qui doivent mener le combat pacifiste en pratique et en théorie, mais c'est aussi le peuple qui doit désobéir, civilement. L'art est le moyen ultime de revenir à nos valeurs intimement humaines et de finalement conquérir la pensée qui pourrait être utilisée pour justifier la guerre. Comme le dit Hume, la raison pourrait très bien justifier la préférence de ne pas

égratigner notre petit doigt à la destruction du monde. C'est aux passions humaines qu'il faut se confier, parce que ce sont elles qui réfutent dans leur essence la guerre. D'un point de vue stoïcien ou même bouddhiste, « la paix vient de l'intérieur, ne la cherchez pas à l'extérieur » – Bouddha. Le vrai combat à mener est donc celui de notre âme, et comme le dit Épicthète : « Il y a des choses qui dépendent de nous, et il y a des choses qui ne dépendent pas de nous. » La guerre ou la paix selon eux devraient nous être des réalités indifférentes, car la vraie paix à rechercher et qui nous soit accessible est celle de notre propre âme, soit l'ataraxie. Mais c'est justement dans cette philosophie de la soumission que nous perdons tout pouvoir et espoir. C'est en croyant en le pouvoir du changement et de notre force que nous changerons le monde. Et si nous ne nous intéressons pas à la politique, c'est elle qui s'intéressera à nous. Nous deviendrons esclaves des guerres. Si nous croyons au changement, il arrivera certainement : nous devons lutter pour notre avenir tout en étant sûrs que nous réussirons à le conquérir.

**Céline Sabra T8**  
**Lauréate du Prix d'honneur de littérature 2025**

Beyond being a Facility Management company, we are a team that innovates, adapts, and takes action.

**We are the doers!**

**25 years and still moving forward.**

**Gardening  
& Pest Control**



It's a green, clean,  
pest-less scene.

Systems don't run themselves.  
We make sure they do.



**Corporate  
Maintenance**

Clean isn't a finish line.  
It's where we begin.



**Corporate  
Cleaning**

We track the flow.  
You save the energy.



**Energy  
Audit**



# La Promo 2025 réussit son pari à Bourj-Hammoud

## Action sociale à l'école maronite Saint-Joseph

**A**u cours de l'année 2024-2025, notre promotion de Terminale a lancé une action sociale d'envergure pour des jeunes comme nous : une mobilisation autour d'un projet concret, en écho à notre devise « S'engager pour un monde meilleur ».

Ce projet, centré sur le parrainage d'une école située à Bourj-Hammoud, a vu le jour grâce à une idée chère à notre préfet, qui rêvait depuis longtemps d'offrir un réel soutien à une école en difficulté. Bourj-Hammoud, quartier marqué par de nombreuses fragilités sociales, accueille des enfants qui aspirent simplement à un soutien pour leur école et à des conditions d'apprentissage plus commodes. Face à cette réalité, nous avons choisi de ne pas rester spectateurs. Nous avons décidé d'agir, en

donnant de notre temps, de notre énergie et de notre cœur.

Ce projet nous a poussés à sortir de notre zone de confort, à donner du temps et de l'énergie, à rencontrer l'Autre dans sa fragilité mais aussi dans sa beauté. Nous avons rénové une salle de classe, mené des campagnes de sensibilisation sur l'hygiène, l'environnement et le harcèlement scolaire, animé des récréations, planté des arbres, partagé des rires, essuyé quelques larmes.

Ces articles sont le fruit de cette expérience. Ils racontent, chacun à sa manière, ce que nous avons vu, vécu, ressenti. Ce sont nos voix, celles d'élèves qui ont compris que l'école n'enseigne pas seulement des savoirs, mais aussi des valeurs. Et que, souvent, c'est en donnant que l'on grandit le plus.

## Rénovation d'une salle de classe

**L**a première fois que nous avons mis les pieds dans la salle que nous allions rénover à Bourj-Hamoud, le choc a été réel.

Murs sales et fissurés, rideaux déchirés, plomberie qui fuit... Mais au lieu de nous décourager, nous y avons vu un défi à relever. Une promesse à tenir. Il fallait offrir aux élèves un espace digne pour apprendre.

Nous avons commencé par vider la salle, puis nous avons fait appel à une équipe de rénovation formidable aux côtés de laquelle nous avons travaillé. Ils ont rebouché les trous et poncé les murs pour assainir les parois. De notre côté, nous avons choisi une peinture de couleur claire et chaleureuse.

Une fois avoir peint les murs, nous avons fait venir des ouvriers qualifiés pour régler les problèmes de plomberie, en garantissant la qualité du travail.

L'odeur de la peinture fraîche, les mains pleines de poussière et le choc devant le résultat final restera mémorable.

Le moment le plus symbolique reste l'installation d'un tableau interactif flambant neuf. On donnait enfin aux élèves une ouverture sur le monde numérique, un outil moderne à leur disposition. Ce n'était plus seulement une classe, c'était une salle polyvalente, une promesse pour l'avenir.

Nous avons également installé de nouveaux rideaux, nettoyé le sol après le chantier, et ajouté une décoration murale faite à la main. Je tiens à mentionner qu'une icône de la Sainte Vierge en mosaïque brillante a été accrochée pour veiller sur les écoliers. Quand tout a été prêt, il a fallu attendre avec impatience l'inauguration.

Ce projet m'a appris que la rénovation, ce n'est pas juste du bricolage : c'est offrir un espace où l'on se sente bien, où l'on puisse rêver, apprendre, s'épanouir. C'est croire que chaque élève mérite un lieu qui l'élève. Et c'est exactement ce que nous avons essayé de leur offrir.

**Marriel Haddad Te9**

Avant





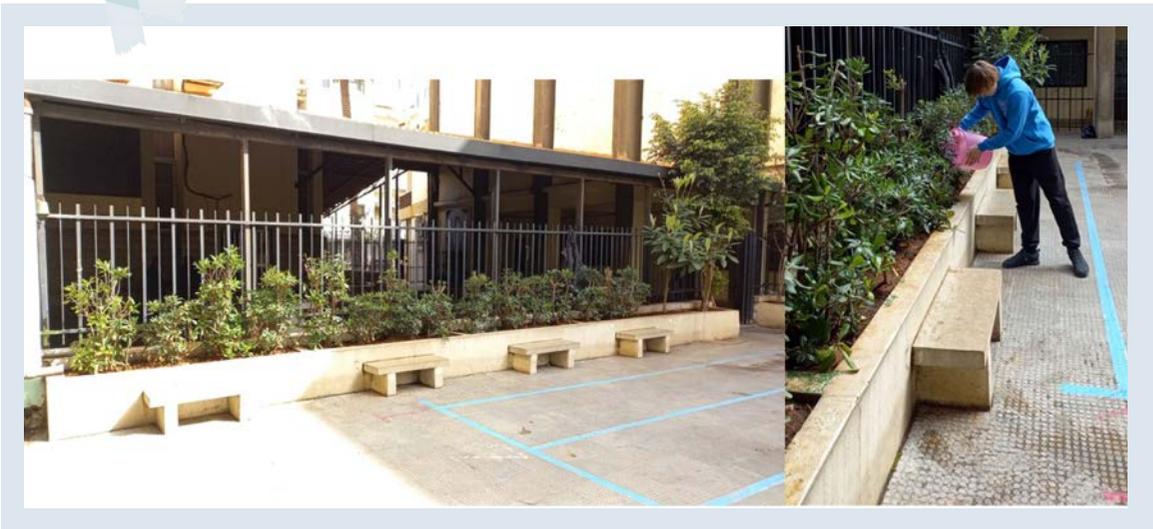
Avant



Pendant



Après





## Campagne de sensibilisation contre le harcèlement scolaire

Je me souviendrai toujours de ce moment où, avec quelques camarades, nous avons franchi la porte d'une des classes de l'école de Bourj-Hamoud pour parler d'un sujet grave : le harcèlement scolaire. Ça n'a pas été chose aisée, ni pour eux, ni pour nous. Nous avons préparé des témoignages personnels, des jeux de rôle et des discussions ouvertes pour aider les élèves à identifier les différentes formes de harcèlement, à comprendre leurs droits, et surtout, à savoir qu'ils ne sont pas seuls. L'accueil des enfants nous a touchés. Certains restaient silencieux, d'autres posaient timidement des questions. Nous avons senti que le sujet les concerne. Une fillette m'a confié qu'elle a souvent été insultée à cause de ses vêtements, un garçon m'a parlé d'un camarade qui frappe les plus jeunes. Nous leur avons appris à mettre des mots sur leurs ressentis, à différencier les jeux des agressions, et à oser parler à un adulte de confiance.



Ce qui m'a le plus marquée, c'est la sincérité dans le regard des enfants. Ils ont bu nos paroles, ont participé aux échanges, et ont semblé soulagés de voir qu'ils ne sont pas seuls à vivre des situations injustes. À la fin de notre intervention, un élève m'a dit : « Moi aussi, on se moque de moi, mais maintenant je sais que ce n'est pas ma faute. » Ce moment-là, je ne l'oublierai jamais ! Nous sommes repartis avec le sentiment d'avoir semé une graine de courage et de solidarité. En agissant ainsi, en allant à leur rencontre avec bienveillance, nous avons brisé un peu le silence qui entoure trop souvent le harcèlement. Et surtout, nous leur avons tendu une main. C'est cela, je crois, le sens profond de notre mission : créer du lien, réveiller les consciences et dire aux plus jeunes qu'ils méritent tous d'être respectés et protégés.

*Adriana el Rahi Te1*



## Campagne de sensibilisation au tri des déchets

Avant de nous rendre à Bourj-Hamoud, nous avons eu la chance de recevoir une formation de qualité dispensée par M. Paul Abi Rached, fondateur de l'ONG Terre Liban, pionnier dans le domaine de la sensibilisation aux questions environnementales au Liban. Grâce à lui, nous avons pris conscience des enjeux liés à la gestion des déchets, au recyclage et à notre responsabilité individuelle face à la crise écologique.

Forts de cette formation, nous avons mené une campagne de sensibilisation au tri des déchets dans les différentes classes de l'école parrainée. L'objectif est clair : transmettre aux enfants des gestes simples et accessibles, tout en leur expliquant pourquoi ces gestes comptent. Il ne s'agit pas seulement de trier correctement, mais de comprendre que chacun peut jouer un rôle dans la protection de l'environnement, peu importe son âge ou son contexte.



Cette démarche nous a montré à quel point l'éducation à l'écologie peut avoir un impact, même auprès des plus jeunes. Les échanges, les questions et l'enthousiasme des élèves ont renforcé notre conviction qu'un changement durable commence toujours par la transmission.

*Chiara Karkour Te2*



## Campagne de sensibilisation à l'hygiène corporelle et collective

L'hygiène est un sujet dont on parle peu, et pourtant, il a un impact énorme sur la santé, la dignité, et même l'estime de soi. Il faut préciser que l'hygiène personnelle est différente de l'hygiène collective qui a ses critères et ses normes dont on n'a pas toujours conscience lorsqu'on est encore enfant. Quand notre Promo a décidé d'agir, nous avons voulu le faire avec respect et douceur. On ne voulait surtout pas juger, mais accompagner, guider et surtout, faire passer les messages avec bienveillance. Nous avons d'abord réfléchi à la manière la plus ludique de transmettre ces informations. Nous avons imaginé des ateliers de peinture, des mimes, de petites histoires pour que les enfants retiennent les gestes essentiels : se laver les mains avant de manger, se brosser les dents deux fois par jour, changer de vêtements régulièrement et jeter les déchets à la poubelle.

Ce qui m'a le plus touché, c'est leur soif d'apprendre. Les enfants sont curieux, attentifs et même très fiers quand ils donnent la bonne réponse à nos questions. Ils veulent bien faire, et certains nous ont dit qu'ils comptent

transmettre ces gestes à leurs parents ou à leurs frères et sœurs. Nous avons aussi transmis aux plus âgés l'importance de garder leur environnement propre, non seulement pour préserver leur santé mais aussi par respect envers les autres.

À la fin de l'atelier, nous avons vu des enfants s'entraider pour se laver les mains et même attirer l'attention de ceux qui jettent leurs papiers sur le sol. C'était une immense satisfaction. Ce jour-là, j'ai compris que, parfois, un simple geste ou une simple explication peuvent transformer une habitude. Nous ne leur avons pas seulement parlé d'hygiène : nous leur avons transmis une forme de respect de soi et des autres.



*Charbel Chehade Te8*

## Animation des récréations

Quand on nous a proposé d'animer les récrés à l'école de Bourj-Hammoud, nous ne pensions pas que cela aurait un tel impact sur nous. Une récréation, c'est censé être un moment de détente, de liberté, de joie. Pourtant, comme dans toutes les écoles, certains enfants ont du mal à profiter de ce temps. Certains restent à l'écart, et beaucoup n'ont tout simplement pas de jeux à disposition.

Alors, nous avons décidé d'organiser les récrés comme de vrais temps d'animation. Nous avons apporté des cerceaux, des plots, des ballons, et nous avons créé de petits espaces pour chaque activité : un coin éclate-ballon, un coin parcours d'obstacles, un coin jeux de défis, un coin danse au cerceau. Très vite, les enfants se sont pris au jeu. Ils couraient, riaient, réinventaient les règles, formaient des équipes. Ce qui nous a marqués, c'est l'énergie qu'ils dégageaient, mais aussi la manière dont ils nous regardaient. Comme si, pour une fois, les grands étaient là juste pour eux.

Nous avons aussi découvert qu'animer, ce n'est pas seulement faire jouer. C'est observer, écouter, consoler parfois. Certains

enfants nous ont pris la main, nous ont montré ce qu'ils ont dessiné, ou nous ont proposé de jouer avec eux. Ce lien-là, ce lien simple mais fort, né dans la cour de récréation, nous a profondément touchés. Ces moments partagés resteront des instants de vraie connexion humaine.

*Marjel Haddad Te9 et Aya Chédid Te1*





## Plantation et végétalisation de la cour

Ce que peu de gens savent, c'est que l'école de Bourj-Hammoud est attenante à une église et à son cimetière. Parfois, durant une journée scolaire, les enfants assistent malgré eux à des funérailles depuis leur cour de récréation. Imaginez avoir six ans, courir pendant la pause, et voir un cercueil ou des familles en deuil passer. C'est troublant, même traumatisant. Alors, notre promo a décidé d'agir.

Avec l'aide de notre sponsor « Exotica », nous avons pensé à une solution simple et douce : planter des arbres et des végétaux le long de l'allée qui donne sur la terrasse de l'église. L'idée n'est pas de cacher la réalité, mais de protéger l'innocence des plus jeunes, de leur permettre de vivre leur enfance sans cette intrusion brutale.

Nous avons choisi des plantes vertes et hautes ainsi que des arbres à croissance rapide. Ce rideau végétal que nous avons commencé à faire pousser est plus qu'un geste esthétique. C'est un mur de respect, un filtre entre deux mondes que tout oppose : celui de l'enfance et celui du deuil et de la perte. C'est notre manière de dire « Vous avez le droit à la légèreté, au jeu, à la vie ! »

Lorsque que ces plantes auront poussé, j'espère qu'elles rappelleront à tous qu'un geste simple peut préserver ce qu'il y a de plus précieux : l'innocence de l'enfance.

*Mariel Haddad Te9*

### Ressenti

Ce projet d'action sociale m'a bouleversé. Je suis arrivé à Bourj-Hammoud avec l'idée de donner un peu de mon temps, d'être utile, de faire quelque chose de bien. Mais ce que j'ignorais, c'est combien j'allais recevoir en retour.

Dès les premiers échanges avec les enfants, un lien s'est créé. Un regard, un sourire, une main tendue. Ces petits gestes qui disent : « Je te vois, tu comptes. » J'ai vu dans leurs yeux une joie pure, simple et vraie. J'ai compris que notre seule présence, notre attention, vaut autant que tout ce que nous pouvons leur apporter matériellement.

À chaque activité, je m'y suis senti plus impliqué. Ce sentiment de faire partie de quelque chose de plus grand que soi, ce sentiment d'avoir un impact réel et concret, m'a profondément transformé. J'ai découvert une nouvelle facette de moi-même. Et je crois que beaucoup de mes camarades ont ressenti la même chose.

Ce projet m'a montré que la vraie richesse, ce n'est pas celle qu'on possède, mais celle qu'on partage. Et je n'oublierai jamais les rires dans la cour, les remerciements timides, les petits dessins offerts par les enfants. Ces souvenirs-là, je les emporte avec moi à jamais.

*Charbel Bougharios Te9*



### Vécu général de l'action

Participer à ce projet d'action sociale à Bourj-Hammoud a été, sans exagérer, l'une des expériences les plus marquantes de toute ma scolarité. Au départ, cela semble abstrait : rénover une salle, organiser des activités avec des enfants... Mais une fois sur le terrain, tout prend un sens bien plus profond.

Ce qui m'a le plus touchée, c'est la diversité des tâches que nous avons accomplies, et surtout l'impact réel de chaque mission, même la plus petite. Peindre un mur, expliquer comment trier des déchets, parler d'hygiène, organiser un jeu... chaque geste constitue une pierre à l'édifice que nous bâtissons ensemble pour ces enfants.

Ce projet nous a aussi rapprochés en tant que Promo. Nous avons appris à travailler ensemble, à nous soutenir, à nous répartir les rôles selon les talents et les sensibilités de chacun : les créatifs, les organisateurs et les discrets qui font mille choses sans qu'on ne les remarque. Cette complémentarité a donné une force incroyable à notre action.

Ce vécu m'a changée. Il m'a appris à regarder autrement, à m'engager avec sincérité, à croire que les petites actions peuvent avoir de grandes conséquences. J'ai surtout appris qu'on grandit en faisant grandir les autres.

*Maria Boufadel Te1*



## Message de reconnaissance à notre préfet et à nos APs

Si notre projet à Bourj-Hammoud a pu prendre forme et avoir un tel impact, c'est d'abord grâce à l'implication précieuse de notre préfet Mme Nidale Malek et de nos APs Mme Christiane Waked et M. Issam Noujeim, qui ont été des piliers tout au long de cette aventure.

Mme Malek a été la force de ce projet. Dès les premiers instants, elle a cru en notre capacité de mener à bien cette action. Elle a su trouver l'équilibre juste entre autonomie et encadrement, en nous guidant avec une grande bienveillance. Toujours présente, attentive et investie, elle a accompagné chaque étape avec un engagement inoubliable. Grâce à elle, nous avons découvert ce que signifie réellement s'engager collectivement, avec méthode et sincérité.

Mme Christiane Waked, par sa douceur et son écoute, a su établir un lien de confiance entre nous et les enfants. Elle a su aussi nous inculquer la sensibilité et le respect nécessaires pour nous adapter à leurs besoins et à créer une atmosphère propice à l'échange et à l'ouverture. M. Issam Noujeim, de son côté, a incarné l'énergie du projet. Présent sur tous les fronts, il a coordonné les aspects techniques avec une efficacité remarquable : peinture, plomberie, électricité... rien ne lui échappait. Sa rigueur, sa patience et son sens du détail nous ont appris l'exigence et la fierté du travail bien fait.

Nous exprimons également notre sincère

gratitude à la direction de notre Collège, qui a accepté cette belle collaboration, rendue possible grâce au soutien de notre préfet spirituel P. Antranik Kurukian. Merci aussi à nos généreux donateurs – Exotica, l'ONG Al Mazeed et un donateur anonyme – et à toutes les personnes qui ont contribué, d'une manière ou d'une autre, à la réussite de ce projet. Nous tenons à saluer en particulier M. Paul Abi Rached, fondateur de l'ONG Terre Liban, pour son appui précieux en particulier dans la formation des élèves pour leur campagne sur le tri des déchets.

C'est cette chaîne humaine, unie par un même élan de solidarité, qui a permis à notre action de voir le jour. À chacun, nous disons merci du fond du cœur.



## Inauguration de la salle polyvalente

L'inauguration de la salle polyvalente de l'école Saint-Joseph de Bourj-Hammoud a couronné des mois de travaux. C'était le 22 mai, l'équipe de Terminale était au complet avec P. Antranik Kurukian et Mme Nidale Malek en tête de délégation.

Trois délégués ont représenté leurs camarades et présenté une vidéo récapitulative relatant le projet dans son ensemble.

La directrice de l'école, Mme Sevane a accueilli l'équipe de Jamhour et prononcé un mot de remerciement, saluant cette initiative qui a laissé un impact positif auprès de la communauté scolaire de Saint-Joseph.

Les élèves de l'école se sont exprimés aussi, tenant à remercier leurs camarades de Jamhour pour les magnifiques aménagements mis à leur disposition.





Il y a des soirs qui ne ressemblent pas à d'autres, des instants

## Diner Bourj el Hamam

15 mars 2025

qu'on garde longtemps en mémoire. Le dîner organisé à Bourj el Hamam, entre élèves, parents et professeurs, a été l'un de ces moments rares et précieux. Une soirée remplie de chaleur, d'émotion et de rires, où l'on a célébré, dans la simplicité et la sincérité, la fin d'un chapitre important de notre vie scolaire, et le commencement d'un nouveau départ, à l'image du printemps qui s'installait doucement autour de nous.

L'ambiance était belle et authentique. On sentait le plaisir de se retrouver, de partager tout ce que nous avons vécu ensemble. Entre les conversations animées, les regards complices, les souvenirs remontaient en douceur. On réalisait à quel point ces années passées côte à côte nous avaient formés, transformés et unis.

Ce dîner a aussi été l'occasion de dire merci. Merci à nos parents, fidèles soutiens dans l'ombre comme dans la lumière. Merci à nos professeurs, qui nous ont transmis bien plus que des connaissances : une rigueur, une curiosité, une envie d'aller plus loin. Et merci à nos camarades, compagnons de route, avec qui nous avons tout partagé : les doutes, les éclats de rire, les longues heures de travail, les moments d'entraide spontanée.

L'un des temps forts de la soirée a été celui des discours. J'ai eu l'honneur de prendre la parole au nom des élèves, pour exprimer toute notre gratitude et revenir sur le chemin parcouru.

Avec une certaine émotion, j'ai tenté de mettre en mots ce que nous ressentions tous : la fierté, la reconnaissance, la nostalgie aussi, face à une page qui se tourne. Notre préfet a, elle aussi, partagé quelques mots empreints de sagesse et de tendresse, soulignant notre parcours de trois années avec elle et du regard porté vers l'avenir. Ces paroles ont résonné profondément, car elles reflétaient ce que nous avons vécu et ce vers quoi nous nous apprêtons à aller.

Le fait que cette célébration ait eu lieu au printemps n'était pas anodin. Le printemps, c'est la saison du renouveau, du recommencement. Et c'est exactement ce que nous vivons. Nous quittons ce cadre familial, cette école qui a été une maison, pour nous aventurer vers des horizons nouveaux. Avec un peu d'appréhension, certes, mais aussi beaucoup d'espoir et de confiance.

Ce soir-là, sous les lumières tamisées de Bourj el Hamam, entourés des personnes qui ont marqué notre parcours, nous nous sommes sentis à la fois émus et unis. Ce n'était pas un adieu, mais un moment suspendu, un « merci » sincère, un « à bientôt » plein de promesses.

Oui, ce dîner restera dans nos cœurs comme une soirée unique, où tout faisait sens. Et même si chacun suivra

désormais son propre chemin, les souvenirs, les valeurs et les liens tissés au fil du temps continueront à nous accompagner.

C'était bien plus qu'un dîner... c'était une célébration de ce que nous sommes devenus, ensemble.

*Noura-Maria el Osta Te9*





## SOLÉA

### ou quand la lumière de la Promo 2025 se répand sur Beyrouth

L'année de Terminale s'achève chaque année par l'évènement à l'Hippodrome de Beyrouth. Lors des cinq dernières années, nous étions spectateurs, ébahis devant les spectacles présentés par *Les Grands*. Pour nos yeux d'enfants, préparer cet évènement semblait un rêve lointain. L'année dernière, bien que spectateurs, certains d'entre nous ayant l'ambition de devenir délégués pensaient déjà au côté logistique du projet, sans pour autant se figurer les petits détails.

On arrive à la préfecture Saint-Ignace en début d'année, curieux de voir à quoi ressemblerait « notre Terminale », et l'Hippodrome semble encore loin : des images floues, des rêves, des couleurs... Au fil des nombreux projets menés par notre promotion au cours de l'année, qu'ils soient du divertissement ou du social, un sentiment de responsabilité et un enthousiasme se sont fait sentir au Bureau de Madame Malek, pendant les réunions avec les délégués.

Après avoir choisi le thème de l'évènement SOLÉA, les rouages d'une grande machine s'activent : commissions stand, *fashion show*, animation, finance, marketing, et logistique se sont mises au travail. Nous avons créé en ce sens une « Community » sur WhatsApp entre délégués pour mieux nous organiser. La *Social Media Team* s'activait également, et diffusait l'esprit de « Soléa » sur les réseaux sociaux. Réunion après réunion, discussion tardive sur WhatsApp après discussion, le projet prenait forme, les détails se clarifiaient, les responsabilités de chacun se concrétisaient. Entre temps, on mettait nos camarades au courant des décisions prises : messages sur notre groupe de promo, annonces sur les groupes de classe, bouche à oreille... L'énergie positive que cette préparation a apporté dans notre promotion était vivace et remarquable.

Nous nous sommes réveillés un matin, et un panneau publicitaire affiche la campagne de notre évènement... ce rêve devient réalité. Ainsi, pour appliquer nos préparations théoriques, nous rendre à l'Hippodrome la veille du 3 mai était nécessaire. Comme dans un journal, suivez ce que nous avons vécu.

**Vendredi 2 mai, 8h :** Levés tôt le matin, nous sommes quelques délégués réunis à l'Hippodrome de Beyrouth pour préparer ce qui sera le plus grand évènement organisé par la promotion. Les équipes qui viennent installer les stands, les gonflables, et les jeux électroniques affluent. Le *stage*, lui, pointe à l'horizon. Ses piliers de fer et ses éclairages puissants commencent à prendre forme. Le soleil frappe fort, il fait chaud, et la Promo

arrive petit à petit pour commencer les répétitions des différentes parties du spectacle.

**Vendredi 2 mai, dans l'après-midi :**

Le travail de cette journée est presque terminé. L'Hippodrome ressemble enfin à ce qu'on avait en tête. Oh qu'il est beau de voir se concrétiser des semaines de préparation ! Le soleil se couche sur Beyrouth, et la fatigue est là. La fatigue de la *dance team* qui a rythmé notre journée par les mouvements énergisants de ses danseuses, enthousiastes et talentueuses. La fatigue de notre band de promo et de nos acrobates qui, tour à tour, ont marqué cette journée et la promotion. Mais belle fatigue, dirais-je. Car sans elle, pas d'attentes élevées pour la fête, et pas d'adrénaline !

**Samedi 3 mai, 7h :** On arrive à l'Hippodrome, on effectue les derniers préparatifs et changements. La promotion, elle aussi, se lève tôt pour venir faire l'avant-première du spectacle. Nos vêtements et accessoires pour le Fashion





Show sont déposés à l'arrière de la scène. La couleur des vêtements transparait à travers les sacs et emballages. Pour nous, délégués, pas de repos ! Veiller au bon déroulement des répétitions, accueillir les exposants des stands et répondre à leurs besoins, distribuer de l'eau à nos camarades en continu, diriger les camions et les voitures dans le local, et surtout, s'assurer que chaque commission décolle bien avant le début de la fête.

**Samedi 3 mai, 16h :** Nous sommes en position : aux caisses, aux boissons, aux gonflables et à l'accueil. À la descente des marches scintillent les couleurs flamboyantes de notre logo de promo. Sous les arbres, les premiers arrivants s'arrêtent pour prendre une photo souvenir au *Photo Booth*. Ensuite, ils commencent à apercevoir les premiers restaurants. Ils croisent nos camarades à la caisse, puis s'approchent des stands, de l'autre côté. Les visiteurs sont de plus en plus nombreux, la pression sur nos camarades augmente, et l'adrénaline aussi. Je pouvais les entendre dire : *Bonjour, passez une belle après-midi !*, ou encore *Bonjour, profitez bien !*.



Mais mon excitation devenait encore plus grande quand je commençai à écouter des invités leur répondre: *Bonne chance !, Ça a l'air très joli ! ...* et des enfants demandaient : *Tu connais ... ? Elle a ton âge ? C'est en voyant les plus jeunes de la grande famille de Jamhour*

s'intéresser à notre évènement que, soudain, on revoit l'enfant qu'on était, fasciné devant ces « grands ».

**Samedi 3 mai, 17h :** Et alors que je commence à sentir un picotement sur mes épaules à cause du soleil, le spectacle commence. L'engagement du public est phénoménal, que ce soit avec l'équipe de *Tiny Fests*, le *Fire Show*, la danse, l'acrobatie, la *band* de promotion, le *science show*, ou le *fashion show* ! Dans les coulisses du *Fashion Show*, je ressens l'excitation de mes camarades, et peux voir à quel point cela compte pour eux. Enfin, le visionnage de la vidéo de Promo m'a énormément ému. Car après la fatigue extrême ressentie lors de la journée, nous avons pu ne recueillir autour de ce qui nous rassemblait le plus : notre identité de « Jamhouriens ».

Le souvenir de cet évènement dans sa globalité est lumineux. Personnellement, je fais partie de la commission logistique, et je voudrais adresser un petit message à ses membres. Sydney Chehab, Mia Ghattas, Charbel Andary, Michel Haber, Charelle Nawar, Maria Ghafari, Ines Samaha, Kate Feghali, Mariel Haddad et Noura Osta, nos réunions resteront un phare dans la nuit... la nuit de la Promo 2025... et le bonheur que j'ai ressenti en terminant cet évènement à vos côtés m'a extrêmement marqué. Voir les rires de nos camarades en descendant du *stage* après leur passage au *Fashion Show*, voir les grands sourires de nos danseuses entre leurs mouvements, l'éclat dans les yeux des parents,





frères, et sœurs ; la fierté de notre *Band de Promo* pendant que leur voix résonnait parmi les arbres ; celle des acrobates, mais aussi celle des élèves aux caisses, aux stands de boissons, aux gonflables... Tout cela est mémorable, et éclairera notre route. Aux moments de doutes, nous penserons à cet évènement, à ce que nous avons accompli ensemble, et aux relations que nous avons tissées à la fin de notre parcours au Collège Notre-Dame de Jamhour. Dans le brouillard de la guerre et de l'instabilité politique au Liban, nous avons pu sentir la lumière qu'a pu émettre « Soléa » dans cette ville de Beyrouth, et dans nos cœurs. Puisse cette lumière ne jamais nous quitter !

*Emmanuel Moawad T10*

## Sortie de Promo à Ehden

C'est le 14 mai 2025 que la Promo s'est réunie pour une dernière sortie à Ehden, organisée par la préfecture. Cette journée s'est déroulée avec la collaboration de Citysightseeing, ce qui nous a permis de profiter des paysages libanais pendant la totalité du trajet dans des bus à deux étages.

Nous avons commencé notre journée par une visite au musée Gebran Khalil Gebran, qui se situe dans son village



natal de Bcharreh. On a pu y observer des peintures et dessins au fusain réalisés par l'auteur tout au long de sa vie mais aussi toutes les traductions du *Prophète* (qui a, entre autres, été traduit en flamand et en mandarin !). L'élément central du musée reste pourtant la chambre à coucher de Gebran. Elle contient ses effets personnels et renferme en son fond sa sépulture. Nous avons ainsi pu nous recueillir devant le tombeau du célèbre philosophe. Pour poursuivre sur une note plus joyeuse, nous avons visité l'église Saydet al Hosn qui surplombe la vallée et est donc visible de très loin. Le calme inspirant de ce cadre nous a menés ensuite vers statue de la Vierge qui y est installée et qui veille sur la vallée entière.



Direction gourmande aux abords du lac de Bnachii pour un déjeuner convivial et pour terminer la journée dans la joie et l'effervescence. C'est à la fin du repas que nous avons découvert les pédalos, dont la simple présence invite au voyage. Alors, vite à l'embarcadère où plusieurs candidats se sont regroupés par trois pour aller à la rencontre des canards qui peuplent le lac et pour nous adonner à une course de pédalos.

Ainsi, notre toute dernière sortie de Promo nous a permis de nous détendre avant le bac et de profiter de la présence les uns des autres, dans un cadre calme et accueillant, avant de nous séparer.

*Ariane Chidiac Te1*





# Cérémonie de départ de la Promo '25

## Cérémonie de la promotion 2025 : souvenirs, fierté et transmission

Le 28 juin 2025 restera gravé dans la mémoire de la 69<sup>e</sup> promotion du Collège Notre-Dame de Jamhour. Une soirée empreinte d'émotion, de reconnaissance et de promesses.

### Une cérémonie solennelle et spirituelle

Après l'entrée solennelle des élèves dans la Salle omnisport, la cérémonie a débuté sous la direction de Mme Violette Ghorra. L'hymne national a été suivi d'un temps de prière animé par Père Antranik Kurukian sj, préfet spirituel, accompagné d'intentions lues en plusieurs langues par des élèves, soulignant la diversité et la cohésion de la promotion.

Sur l'Ave Maria interprété par Maria Karouf, chef de chœur, des élèves ont déposé des bougies et des roses blanches au pied de la statue de la Vierge Marie.

### Allocution de Mme Nidale Malek, préfet de Terminale

Mme Malek a livré un discours touchant et sincère. Elle a rappelé qu'elle a accompagné cette promotion d'élèves depuis leur entrée au secondaire.

Elle a salué les réussites, les épreuves surmontées, la croissance de chacun, et a remercié les professeurs, les familles et l'équipe éducative. Elle a exhorté les élèves à devenir des « pèlerins d'espérance », où qu'ils aillent, protégés par Notre-Dame de Jamhour.

### Discours de la promotion – Marilyn Jalbout

Marilyn Jalbout a pris la parole au nom des élèves. Son discours construit comme un récit, de notre enfance à aujourd'hui, a profondément ému l'assemblée. Elle a évoqué les étapes clés de notre parcours, les épreuves traversées, et les liens tissés.

Elle a remercié l'équipe éducative, les jésuites et nos familles, soulignant que chaque élève diplômé de Jamhour sort avec un fil cousu de valeurs et de souvenirs, à l'image du tissu bleu de nos cravates et foulards.

### Allocution du Recteur, P. Marek Ciešlik sj

Le Père recteur a souhaité s'adresser à la Promo 2025 en mettant en exergue le parcours de son parrain, Dr Robert Moumdjian. Il a souligné aussi l'inspiration à trouver dans chaque épreuve pour en faire une force. Malgré le paradoxe a-t-il insisté, les épreuves doivent pousser



chacune et chacun à grandir, à se forger soi-même, à se renouveler et à s'ouvrir aux autres.

Il a terminé son message par un appel à agir : « *c'est à chacun d'entre vous maintenant que revient la tâche d'agir en personnes de plus en plus, comme l'a dit le Pape François : « mûres, simples, compétentes et honnêtes, sachant aimer avec fidélité, sachant vivre leur vie comme une réponse à l'appel de Dieu, et leur future profession comme un service à la société ».*

### Présentation du parrain par Dr Gabriel Sara

La présentation du parrain a été confiée au Dr Gabriel Sara (Promo 1972), et ami proche du parrain. Face à près de 300 élèves rassemblés, il a exprimé toute sa fierté et son émotion à voir encore une nouvelle génération prête à franchir de nouveaux paliers.

Conscient des défis que nous avons dû surmonter au fil des années, il a salué notre persévérance et notre volonté constante de nous surpasser. Avec conviction, il nous a assuré que la formation reçue au Collège Notre-Dame de Jamhour, ancrée dans l'esprit jésuite, nous équipe pleinement pour affronter les situations les plus variées.

« *The sky is the limit* », a-t-il rappelé, invitant chacun à viser toujours plus haut, tout en restant fidèle au pays.

Dr Sara a ensuite présenté avec enthousiasme le parrain de la promotion, le Dr Robert Moumdjian. Premier de sa promotion, il est un modèle d'excellence : diplômé de Jamhour, de l'AUB, puis des universités de Columbia, Cornell, Harvard et Oregon. Il est mondialement reconnu comme l'un des 24 experts de l'UNESCO en



bioéthique et neurochirurgie, conférencier international et scientifique accompli.

Au-delà de ses réalisations académiques, Dr Moumdjian est aussi décrit comme un homme chaleureux, sincère, à l'écoute, toujours prêt à consacrer du temps aux autres. Passionné du Liban, profondément attaché au Collège et à la tradition jésuite, il est aussi réputé pour son humour et sa bienveillance.

Ainsi, Dr Sara a offert une vision claire et inspirante de ce parrain qui incarne autant l'excellence académique que l'humaine.

#### Le discours de Dr Robert Moumdjian, parrain de Promo

Le message du parrain de la promotion 2025, Dr Robert Moumdjian, a marqué cette cérémonie et restera gravé dans la mémoire de toute une génération. Avec émotion, humour et une rare éloquence, Dr Moumdjian a livré un discours marquant. Issu d'une famille profondément liée au Collège, il a affirmé avoir lui-même demandé à parrainer cette promotion, par reconnaissance à ce qu'il doit à Jamhour.

Structuré autour de six grands messages, son discours exalte les piliers du Collège, qu'il a appelés les catalyseurs de l'esprit *jamhourien* :

- Jamhour bâtisseur de nations
- Jamhour et la foi
- Jamhour et le patriotisme
- Jamhour et l'excellence
- Jamhour comme confrérie
- Jamhour et le Liban

Enfin, il a célébré l'alchimie unique entre la tradition jésuite et la terre libanaise, carrefour culturel entre Orient et Occident, berceau d'une civilisation millénaire.

#### Remise des prix et des diplômes

Le passage du drapeau à la promotion suivante, à l'Amicale des Anciens et la remise officielle de la plaque portant le logo de la Promo au recteur ont symbolisé le passage à une nouvelle étape.

Les premiers et deuxièmes de chaque classe ont été

applaudis, ainsi que les lauréats de la promotion :

- 1- Raymond Karam et Céline Sabra (ex aequo)
- 2- Georges Eter
- 3- Jad Eid

Le Prix d'Honneur de Littérature 2025 décerné par l'Amicale des Anciens, remis par M. Nadim Abboud, a été attribué à :

- 1- Céline Sabra
- 2- Georges Eter
- 3- Karl el Khoury



#### Derniers instants et fête

Une vidéo pleine d'émotion, réalisée par Céline Abi Nader, Karl Baroud, Marylinn Jalbout et Lynn Souhaid, a retracé les plus beaux souvenirs des treize dernières années.

Les élèves ont ensuite présenté une chorégraphie élégante et joyeuse avant de se retrouver au centre de la salle pour partager les derniers instants ensemble avec des rires, des larmes, et des accolades.

Ainsi s'est achevée une journée inoubliable, gravée dans les cœurs et les mémoires. Un chapitre se ferme, mais ce qui a été construit à Jamhour restera vivant en chacun : des liens forts, des valeurs solides et une fierté commune.

Merci Jamhour, pour tout ce que tu as semé en nous. Que nos routes, où qu'elles mènent, soient toujours éclairées par ton esprit.



## Allocution de Mme Nidale Malek, Préfet de Terminale

Révérénd P. Recteur,  
Révérénds Pères,  
Dr Robert Moumdjian, parrain de nos jeunes,  
Chers éducateurs,  
Chers parents, Chers élèves de la promo 2025,

Que d'émotions en prenant la parole ce soir. C'est un moment solennel et si particulier.

Vous êtes la première promotion que j'ai entièrement accompagnée de la 2<sup>de</sup> à la Terminale, avec laquelle j'ai vécu ses trois dernières années au Collège ; autant dire que vous occupez une place toute précieuse dans mon cœur...

L'émotion que je ressens est aussi symbolique : c'est la fin de votre *séjour* sur la colline ; désormais vous irez par les villes et les cités parcourir le monde.

À l'extérieur de ce repaire qu'a été pour vous Jamhour vous expérimenterez la réalité, la vraie vie. Et, c'est en vous y préparant qu'un lien unique s'est tissé entre nous, et pour reprendre les termes du pape François : « La vie n'est pas une promenade solitaire : marchez ensemble, construisez ensemble. » Voilà comment j'ai vécu avec vous ce chemin, un chemin vivant, en mouvement, émaillé d'inattendus et de belles surprises.

Nous avons partagé des rires, des joies, des réussites, mais aussi des moments plus difficiles. Il y a eu des règles, parfois des sanctions. Je sais que cela vous pesait... Éduquer, ce n'est pas simplement instruire, c'est aussi poser des repères, fixer des limites, tracer ce cadre qui vous permet aujourd'hui de devenir des hommes et des femmes, solides et responsables.

Je vous ai vus parfois trébucher, mais toujours vous relever avec force et persévérance. Vous avez traversé des épreuves que peu de générations ont vécues. Malgré ces obstacles, vous avez tenu bon, illustrant ainsi la vision du pape François pour qui « L'éducation est un acte d'espérance ».

Chacun de vos efforts, chacune de vos réalisations, n'ont-ils pas été une promesse d'avenir ?

Sur le plan académique vous vous êtes distingués dans les admissions universitaires, perpétuant la tradition d'excellence du Collège.



Sur le plan humain et social, vous avez réalisé une première, soutenir une école défavorisée et y rénover, comme promis, une salle de classe, signe de votre engagement pour un monde meilleur...

Mes chers élèves, l'éducation est aussi un acte d'amour, un amour silencieux et discret, un don de soi ; permettez-moi de vous dire ce soir et au nom de tous les éducateurs que nous vous aimons et que nous sommes fiers de vous.

À vos éducateurs, qui ont su éveiller vos intelligences, apaiser vos doutes, encourager vos vocations, j'adresse un immense merci. Sans eux, cette réussite n'aurait pas été possible.

Vos parents, qui ont été nos partenaires dans cette belle aventure, je les remercie pour leur confiance. Ensemble, nous avons formé une véritable communauté éducative, unie par

l'amour de la vérité, du bien, et du beau.

Mes chers élèves, je vous demande d'être dès ce soir, des pèlerins d'espérance ; rayonnez de sagesse, d'humilité, de gratitude et d'excellence, partout où vous irez.

Le moment est enfin venu de vous confier à Notre-Dame de Jamhour ; qu'elle vous protège de son manteau bleu avec tendresse et qu'elle veille sur chacun de vos pas.

*Éduquer n'est pas simplement instruire,  
c'est aussi poser des repères, fixer des  
limites, tracer le cadre qui vous permet  
aujourd'hui de devenir des hommes et  
des femmes, solides et responsables.*





## Mot de Marilyn Jalbout, représentant la Promo 2025

Révérend Père Recteur,  
Révérends Pères,

Chère préfet, chers parents, chers amis, cher parrain de la promotion 2025, Dr Robert Moumdjian, chers professeurs, Chers frères et sœurs de la PROMOTION 2025,

LE TEMPS EST ENFIN VENU ! [on entend la sonnerie d'une cloche]  
Entre ce son et nous s'est tissée une relation passionnelle. Il était notre repère, notre guide, parfois notre pire ennemi, mais également notre plus fidèle allié. Durant 13 ans, s'il y a bien une chose qui n'a pas changé, ni bougé d'un décibel, c'est bien la sonnerie de la cloche. La première fois que celle-ci a retenti ce matin d'octobre 2012, nous faisons le tiers de notre taille actuelle. Notre cartable, lui, en faisait le double, et nos larmes inondaient les trois quarts de nos joues laiteuses d'enfants de 5 ans.

Nous nous accrochions aux jambes de nos parents pour ne pas entrer, mais aujourd'hui, nous nous accrochons à nos souvenirs pour ne pas partir. En franchissant ce portail un matin d'octobre 2012, nous avons vu un monde s'ouvrir à nous.

*Ce jour-là, une dame s'attabla à son plan de travail et, une aiguille et un fil en main, commença à tisser.*

De notre côté, nous avons, au fil des années, tissé des liens forts, nous avons grandi, changé, évolué. Nous avons partagé des récrés, des rires, des brioches au sucre, des parties de police-voleur, des bancs verts, des escaliers, ou devrais-je plutôt dire, l'ascenseur. Cette première cloche a annoncé une longue série de « premières fois » : nos premiers exploits, nos premiers rires, nos premiers groupes d'amis, nos premières amours... et aujourd'hui, pour beaucoup, nos premiers talons et cravates.

Nous avons partagé une même histoire, une sacrée histoire, l'histoire de la promo 2025.

*Parallèlement, la dame poursuit sa couture. De fil en fil, d'une année à l'autre, son tissu prend forme...*

Notre promotion en a vu de toutes les couleurs. Crise sanitaire, instabilité, guerres, que de choses avons-nous traversées...

La dame, en faisant rentrer l'aiguille dans son tissu, se piqua.

Oh ! que d'épreuves avons-nous surmontées...

*La dame soigne la plaie et, malgré la douleur, poursuit son travail.*

Face aux vicissitudes d'un pays en perpétuelle tempête, nous, élèves libanais, avons acquis l'art de la résilience.

*La plaie de la dame cicatrise et son tissu est enfin prêt. Un tissu bleu royal éclatant.*

Au cœur de cette forêt, nous avons semé les graines des valeurs ignatiennes. Aujourd'hui vient le jour de la récolte. Nous remercions ceux qui se sont donnés corps et âme à cette mission. Merci, chère Mme Malek, pour votre engagement indéfectible envers nous durant ces trois dernières années.

Merci, chers professeurs, d'avoir sculpté nos esprits. Grâce à vous, nous partons avec un diplôme certes, mais aussi et surtout un savoir-faire, un savoir-être, une boussole orientée dans la bonne direction.

Notre reconnaissance va également aux accompagnateurs pédagogiques, qui nous ont toujours soutenus malgré nos écarts et égarements.

Merci à vous, chers parents, pour votre amour inconditionnel. Nous sommes le fruit de votre labeur.



Merci au personnel du Collège qui, dans l'ombre, a veillé sur notre confort.

Merci, révérends Pères Jésuites ! Vous avez fait de nous des hommes et des femmes vivant les uns pour les autres, selon la devise de saint Ignace – *Ad majorem Dei gloriam*, pour la plus grande gloire de Dieu. Et surtout, merci pour l'esprit patriotique que Jamhour nous a inculqué.

« Les mains le long du corps », en chantant l'hymne national, nous a appris à respecter notre pays et, *in fine*, à nous respecter nous-même. Jamhour nous a fait redécouvrir un beau Liban façonné d'espoir et d'opportunités. Quand nous quitterons ces lieux vers nos destins respectifs, rappelons-nous que nous sommes issus d'une même graine, libanaise, jamhourienne, qui a germé sur cette Colline pour devenir cèdre éternel.

« La pierre la plus solide d'un édifice est la plus basse de la fondation », disait Gibran Khalil Gibran. Et notre chère Colline n'en est-elle pas la preuve irréfutable ?

*Et la dame ? Elle découpe équitablement son tissu bleu royal, qu'elle a cousu durant 13 ans, en 293 morceaux.*

Mais que vient faire cette dame à chaque bribe de ce discours, vous demanderez-vous...

Eh bien, figurez-vous que nous arborons autour du cou, pour nous, mesdemoiselles, et sur vos cols, messieurs, le travail de cette dame, cette dame qui a veillé sur nous durant 13 longues années. Cette dame n'est pas n'importe quelle dame, il s'agit là de notre dame, Notre Dame de Jamhour. Durant 13 ans, les plis de son voile ont éclairé notre Colline et nous ont enveloppés de son amour. À présent, Notre Dame de Jamhour confie à chacun et chacune d'entre nous un bout de son voile, un bout du Collège NOTRE-DAME de Jamhour... Alors, après 16 900 sonneries de cloche, une dernière cloche retentit... Non pas pour nous sommer d'entrer en classe, mais pour nous inviter à vivre – pleinement, courageusement !

Et dans 5, 10, 20 ans, quand nous fouillerons nos placards et que nous retrouverons ce bout de tissu, rappelons-nous que nous partageons un fragment d'un même voile, le voile de Notre Dame de Jamhour.

Merci !



## Allocution du Recteur, P. Marek Cieřlik sj

Cher Dr Robert Moumdjian, notre invité d'honneur,  
Mme Nidale Malek, préfet de la Promotion 2025,  
Excellences, Révérends Pères,  
Chers Collègues, Mesdames et Messieurs,  
Chers Parents et Amis, Chers Lauréats,

Ce soir, touche à sa fin le parcours d'une nouvelle génération des élèves du Collège Notre-Dame de Jamhour. Depuis presque les trois-quarts d'un siècle, les murs de ce Collège abritent des dizaines de milliers d'élèves qui y ont suivi leur formation académique et humaine. Parmi eux figure Dr Robert Moumdjian.

Je le remercie chaleureusement d'être venu du Canada pour parrainer notre Promotion d'aujourd'hui, c'est-à-dire, celle d'un demi-siècle après la sienne.

L'itinéraire de Dr Moumdjian est celui de nombreux jeunes libanais et libanaises qui, à l'aube de leur vie d'adulte, ont opté pour partir loin de la guerre civile ; une vie à l'étranger tissée et gagnée grâce à leurs talents et à un labeur acharné.

Ses nombreux combats menés sans répit, aussi bien sur le plan académique que professionnel, lui ont permis de s'engager au service de l'intérêt général, d'exercer de multiples postes de responsabilité dans le domaine de la santé, notamment à la tête du département de neurochirurgie de l'hôpital universitaire de Montréal.

Chers élèves, son cheminement symbolise, d'une manière ou d'une autre, celui que vous suivrez peut-être vous aussi au sortir de notre Collège. Il sera, certes, jalonné de joies et de peines, de réussites et d'échecs.

Mais n'oubliez jamais que les diverses expériences, y compris celles qui sont susceptibles de vous décourager, voire de vous abattre, pourront – toujours et paradoxalement – vous pousser à grandir, à vous forger, à vous renouveler et à vous ouvrir aux autres.

Voilà pourquoi je voudrais saluer, au nom de la Compagnie de Jésus et de l'ensemble de notre communauté éducative, tous ceux et toutes celles qui, contre vents et marrées, ont permis à nos lauréats ici présents d'acquérir non seulement leurs savoir et



savoir-faire, mais également leur savoir-être : merci d'avoir tenu le cap, merci du fond du cœur !

**N'oubliez jamais que les diverses expériences, y compris celles qui sont susceptibles de vous décourager, voire de vous abattre, pourront – toujours et paradoxalement – vous pousser à grandir, à vous forger, à vous renouveler et à vous ouvrir aux autres.**

Bien entendu, Chers élèves, c'est à chacun d'entre vous maintenant que revient la tâche d'agir en personnes de plus en plus, comme l'a dit le pape François : « *mûres, simples, compétentes et honnêtes, sachant aimer avec fidélité, sachant vivre leur vie comme une réponse à l'appel de Dieu, et leur future profession comme un service à la société* »<sup>1</sup>. Tel est mon souhait pour vous que je formule en ce moment

solennel. À partir de demain, vous écrirez une nouvelle page de votre vie ; une vie qui sera – indéniablement – ponctuée de multiples défis qu'il vous faudra – impérativement – relever. Gardez donc contact avec Notre-Dame de Jamhour : elle vous aidera à écouter le meilleur de vous-même, à vous dépasser pour être des hommes et des femmes qui, conscients de leurs forces et de leurs fragilités, pourront se frayer un chemin dans la vie en faisant beaucoup de bien. لبنان أحلى... فيكن ومعكن !



1- Cf. L'éducation jésuite : une tradition vivante pour le XXI<sup>e</sup> siècle, n° 169.



## Allocution du parrain de la Promo 2025 Dr Robert Moumdjian

« *Altus, fortius, virtus* » Pierre de Coubertin

Je m'appelle Robert Moumdjian, je suis de la promotion 1977. Mon grand-père était médecin des pères jésuites. Mon père était de la promotion 1945. Mon oncle est de la promotion 1943. Mes cousins Alain, Jacques et Malek ont tous été diplômés de Jamhour, leurs fils et filles aussi. Mes tantes, Lucienne et Nathalie ont toutes les deux enseigné au Petit Collège, la classe de 8<sup>e</sup>. Il est donc, tout naturel que je sois avec vous ce soir.

Bonsoir la promotion 2025 !  
Bonsoir le millésime 2025 !

Toutes les régions viticoles du monde ont des années millésimées sauf le Collège Notre-Dame de Jamhour où toutes les années sont millésimées.

« *Ut vitam habeant, abundantius habeant* » une phrase de saint Paul qui veut dire « afin qu'ils aient la vie et qu'ils l'aient abondamment ». C'est la devise de mon autre alma mater, l'AUB, mais ça aurait pu très bien être celle de Jamhour.

Je vous fais part d'un petit secret : tous les parrains des promotions jamhouriennes précédentes ont été sollicités par le Père Recteur. A contrario, j'ai moi-même sollicité auprès du révérend Père Recteur d'être le vôtre ! Je vous dirai à la fin de mon discours la vraie raison.

Vous sortirez ce jour de Jamhour, dotés d'un diplôme des études secondaires, une vraie bombe intellectuelle qui explosera en sortant de ce bâtiment ; une énergie quasi-atomique se déclenche que vous ne saurez maîtriser ou dompter. Une arme redoutable qui vous amènera, bon gré mal gré, vers des sommets glorieux et grandioses. Attachez donc vos ceintures !

J'aimerais citer ces quelques phrases de mon ami et mentor Amin Maalouf secrétaire perpétuel de l'Académie française : « dans ma jeunesse, jamais je n'aurais imaginé qu'un jour j'éprouverais plus d'émotions encore en revoyant mon école qu'en revoyant ma propre maison » ...

Dès les premières années qui ont suivi la fin de ma scolarité, j'ai constaté que j'éprouvais une joie réelle chaque fois que les hasards de la vie me mettaient en présence d'une personne qui me rappelle cette époque de ma vie ».

Vous êtes désormais atteints de la malédiction jamhourienne ; vous allez être reconnus immédiatement et jalosés ; vous ne saurez vous amuser qu'avec des jamhouriens.

Vous serez digne, raffinés, beaux, élégants, articulés et incapables de fraterniser qu'avec les jamhouriens.

الشاعر السَّمُول بن عادي يقول:

“يُعَيِّرُنَا أَنْ قَلِيلٌ عَدِيدِنَا فَقَلَّتْ لَهَا إِنَّ الْكِرَامَ قَلِيلٌ”.

(On prétend qu'on est peu nombreux, je leur dirais que les âmes bien nées sont peu nombreuses).

Restons humbles... J'aimerais vous causer des catalyseurs de l'esprit jamhourien :

### 1<sup>er</sup> catalyseur : Jamhour, bâtisseur de nations

Pour bâtir un pays, il vous faudrait 5 ingrédients : bûcher fort, du pragmatisme, de l'intégrité, du civisme et de la méritocratie. Tous des qualificatifs de l'esprit jamhourien.



Il vous incombe donc, de rebâtir ce pays sur des principes jamhouriens. Allez et semez à tout vent ! Récoltez éducation, culture, gloires et lauriers et revenez rebâtir le Liban sur des fondations fédératrices, altruistes et solides.

### 2<sup>e</sup> catalyseur : Jamhour et la foi

La vie n'est pas faite que d'instant de bonheur et de félicité comme ceux que l'ont vit aujourd'hui, il y aura, je vous le garantis, des hauts et de bas et les bas, viennent toujours en série.

« *Abyssus abyssum invocat* » l'abysse entraîne l'abysse (Psaumes de David - Ancien testament).

La foi qui nous a été inculquée par les jésuites saura vous donner la force de surmonter les épreuves de la vie.

Ces épreuves vous feront, peut-être, remettre en question votre foi ; rappelez-vous que le doute est une partie et non la moindre de la vraie foi.

Durant les sombres périodes de mon existence, mon meilleur copain a été le Saint-Esprit qui m'a tenu compagnie, *through thick and thin*. في السَّراءِ والضَّرَّاءِ.

Cette foi indéfectible, je la dois à Jamhour. Vous n'avez guère besoin d'aller à la messe pour prier ; chaque fois qu'un médecin sauve une vie, il prie. Chaque fois qu'un avocat libère un prisonnier innocent, il prie. Chaque fois qu'un ingénieur bâtit un pont solide et sécuritaire, il prie.

Avant chaque opération, je prie le Saint-Esprit et il ne m'a jamais laissé tomber.

Le vrai chrétien vit une vie chrétienne et non pas des apparences chrétiennes.

Ceci dit, Jamhour n'a jamais été une école exclusivement pour les chrétiens : “ad majorem Dei gloriam” pour la grande gloire de Dieu.

Traduisez ceci en arabe vous obtenez اللهُ أَكْبَرُ.

### 3<sup>e</sup> catalyseur : Jamhour et le patriotisme

Amin Assouad, Jarjoura Moukarzel, Michel Jabre, Bachir Gémayel, tous des *jamhouriens* qui ont donné leur vie afin que l'on demeure ancrés dans cette terre plurimillénaire. Allez donc visiter le mur de la gloire, le mémorial des vaillants martyrs ici-même à Jamhour.

Ce patriotisme nous a été enseigné par des prêtres jésuites pour la plupart Français de mon temps. Chaque samedi, à 13h à la fin de nos cours. Nous allions au pied de la statuette de la Sainte-Vierge chanter l'hymne national et puis *L'ombre s'étend sur la terre...*



Ce n'est pas un hasard que Jamhour ait produit tant de patriotes et tant de martyrs. C'est dans l'esprit d'abnégation, de générosité et du don de soi.

#### 4<sup>e</sup> catalyseur : Jamhour et l'excellence, le surassement

Et je cite de nouveau Amin Maalouf dans nostalgies de Jamhour : « je regrette que le pays qui nous était promis n'ait pas été suffisamment animé par l'esprit qui soufflait sur notre propre jeunesse au collège, celui de l'exigence éthique, de la rigueur intellectuelle et de la modernité raisonnée... »

J'aimerais au risque de vous ennuyer vous citer quelques-uns de vos prédécesseurs :

- 1- Amin Maalouf, *secrétaire perpétuel de l'Académie française*.
- 2- Philippe Jabre, *grand financier genevois*.
- 3- Raymond Debbané, *CEO et ex-proprétaire de Weight Watchers à Manhattan*.
- 4- Paul Hassoun, *chef du département des soins intensifs du John Hopkins medical center*.
- 5- Patrice Hassoun, *chairman du département de pathologie université de New Jersey*.
- 6- Carlos Ghosn, *génie de l'industrie automobile*.
- 7- Selim Eddé, *CEO Murex et fondateur du musée MIM*.
- 8- Philippe Aractingi, *chef du service de dermatologie Hôpital Cochin à Paris ; expert mondial en maladies génétiques de la peau*.
- 9- Mario Kassar, *producteur de films à Hollywood*.
- 10- Gabriel Yared, *compositeur de musique savante, lauréat de plusieurs césars, oscar du meilleur thème musical pour "The English patient"*.
- 11- Chebli Mallat, *1<sup>er</sup> expert mondial en droit islamique et érudit accompli*.
- 12- Joe Masri, *double PhD de Stanford, engagé par le gouvernement du Qatar pour assainir leurs finances*.
- 13- Zafer Achi, *head of Mc Kenzie corporation Canada and Singapore*.
- 14- Joe Saddi, *expert en consulting Boose Allen*.
- 15- Selim Bassoul, *CEO six flags Dallas, USA*.
- 16- Jacques Marcos, *président American Association of Neurological surgeons*.

Je pourrais vous reciter, des heures durant, ce chapelet interminable de géants.

Allez, semez à tout vent, cultivez-vous, éduquez-vous. D'ailleurs vous n'aurez guère le choix, l'esprit de Jamhour vous obligera à peupler les « ponts et chaussées », Polytechnique, Harvard, Stanford, Berkeley, MIT, Columbia, NYU, la Salpêtrière, La Sorbonne...

Edouard Herriot disait : « La culture c'est ce qui demeure dans l'homme lorsqu'il a tout oublié ».

Tous ces gens-là ci-haut cités, que partagent-ils en commun ? Eh bien c'est le Collège Notre-Dame de Jamhour car à Jamhour et pour paraphraser Cicéron, « l'excellence n'est pas une action mais une tradition ».

La bombe intellectuelle... elle explosera ce soir, sauriez-vous la dompter ? Et je cite, الحديث النبوي الشريف

« يرفع الله اللذين آمنوا منكم والذي أوتو العلم درجاتٍ »

Et le Saint Coran de renchérir : « وَقُلْ رَبِّ زِدْنَا عِلْمًا »

Depuis 1540, les jésuites, intellectuels de l'église, se sont efforcés de répandre foi et culture par où les sème le vent.

Nulle école n'a su bien faire que celle du Collège Notre-Dame de Jamhour.

Tout comme le jésuite doit se surpasser et se former pendant plus de 15 ans pour être reçu dans la société de Jésus, les élèves du collège eux aussi se surpassent et j'en connais peu qui n'ont point laissé leur empreinte dans la société.

« Les papes noirs » ont su nous inculquer culture et curiosité du savoir ; Voltaire, Beaumarchais, Gide et Sartre étaient hors de question mais l'arme à double tranchant des jésuites nous a incités inéluctablement à les lire aussitôt sortis du Collège.

Vous êtes les fruits mûrs de cet arbre du savoir. Tout comme les hordes de l'intelligentia et de l'élite culturelle francophone libanaise.

Le Maréchal Foche disait : « il n'y a pas d'hommes cultivés, il n'y a que des hommes qui se cultivent. »

#### 5<sup>e</sup> catalyseur : Jamhour "la secte", la confrérie

*Non nobis solum nati sumus* (Cicéron) « On ne naît pas que pour soi-même ».

En quittant Jamhour vous allez sentir l'immense besoin de vous ressourcer.

N'oubliez jamais, les jamhouriens s'entraident, l'Amicale USA (JAUS) dont la devise est : An educated nation never dies, a envoyé grâce aux efforts colossaux de Gabriel Sara des millions de dollars à Jamhour « afin qu'ils aient la vie et qu'ils l'aient abondamment ».

Camus écrivait : « la vraie générosité envers l'avenir consiste à tout donner au présent ».

Revenez visiter et cotisez-vous afin d'aider les élèves dans le besoins et pour permettre à Jamhour de demeurer un phare d'érudition au Liban.

#### 6<sup>e</sup> catalyseur : Jamhour et le Liban

Des écoles jésuites, y en a partout au monde : en Égypte, en France, en Italie, à NY, Washington, Atlanta... à Jamhour, une alchimie unique a lieu à savoir, l'amalgame des jésuites et du Liban [...].

Cette symbiose du phénicien et de l'esprit de Jamhour fait que nos élèves jalonnent terres et mers pour aller acquérir une éducation.

Josette Saleh disait dans *Les six mille et un jours du Liban* : « il y a de ces lois mystérieuses de la géographie qui font que certaines régions de notre planète défendent pendant des millénaires leur vocation spirituelle, culturelle ou économique ; le Liban est l'un de ces pays privilégiés. Entre deux mers d'eau et de sable, il est, île, refuge, abri. Entre les civilisations de l'Occident et l'Orient, il est point de convergence, relais, carrefour ».

Bammate dans *Terres Saintes*, clamait : « Rien ni personne n'est entré dans ce pays qui n'ait été transformé par lui ».

Charles Corm, ancien des jésuites et grand poète contemporain libanais écrivait : « Notre apanage à nous c'est notre patience, nos armes, nos blasons c'est depuis six mille ans de penser, d'adorer et d'avoir conscience que le reste est néant ».

Jean Lacouture, historien de De Gaulle, Mauriac, Mitterrand et des jésuites, termine sa visite au Liban en disant : « au Liban, même les pierres sont hospitalières » !

Et le philosophe Khalil Gibran de conclure : « Si je n'avais pas de patrie, je choiserais le Liban comme patrie ».



Pour conclure,

Je vous ai promis de vous faire part de la raison pour laquelle j'ai sollicité de vous parrainer ; au risque de résonner comme un leit motiv, j'aimerais vous réitérer en quelques points mon curriculum vitae : Jamhour – AUB – McGill university – Colombia university – Harvard – Cornell – Oregon health science university, Expert auprès de l'Unesco en bio-éthique et neuro-technologies Membre de la société neurochirurgicale Massin, Professeur invité au Vietnam, en Grèce, en France, AUB, Houston, Ottawa, Inde, Colombie, Singapour et j'en passe.

Je ne cite pas tout ceci pour « prêter mes bretelles » comme disent les Canadiens.

Tout cela je le dois à mon père et à Jamhour et je cite :

الحديث النبوي الشريف : "ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله".

« Celui qui ne remercie pas autrui ne remercie pas Dieu ».

Alors révérend Père Marek, cher corps professoral, chers parents et chers amis jamhouriens, aujourd'hui je remercie Jamhour pour remercier Dieu !

*Vive la promotion 2025 !*

*Vive le Collège Notre-Dame de Jamhour !*

*Et vive le Liban !*







*Soirée de Promo – Edde Sands, 30 juin 2025*







# Terminale 1



## Alexandre ACAR

Alexandre, il dort un peu trop en HGG,  
Mais quand il est réveillé, tout le monde va rigoler.  
Toujours là pour mettre de l'ambiance,  
C'est un classique,  
Sa bonne humeur est devenue automatique.  
Il part en physio à l'USJ, c'est mérité,  
Là-bas aussi, c'est sûr, il va briller.



## Maria AOUN

Douce, joie au cœur généreux,  
À l'écoute, avec des conseils précieux.  
Autour d'elle la joie règne  
Sa gentillesse efface toute peine.  
Ses mots sont des perles,  
Le doute s'efface avec elle.  
À l'USJ elle poursuivra et son sourire éclairera.



## Maria ASSI

Assi arrivait sans trop se presser,  
Tous les matins avec son café elle débarquait,  
Sécher les cours sa passion préférée,  
« Je veux quitter » a tant répété.  
C'est à l'ESA que notre businesswoman  
Va se spécialiser.



## Enza ATALLAH

Par sa petite taille, se fait remarquer,  
"Je ne vois pas, j'ai pas mes lunettes"  
Sa phrase culte tant répétée.  
La *jaZra*, son activité préférée,  
C'est à Bordeaux que notre Zouzi va briller.



## Maria BOU FADEL

"Lawen ya Boufadel", on lui a tant répété.  
Son café en main, elle a débarqué,  
Son sac vide dans l'autre, elle a trimballé,  
Tous les profs, elle a su charmer,  
Même si aux cours, elle n'a jamais assisté.  
À cause de ses rôles de cheffaine et de déléguée.  
C'est à Roumieh que notre avocate ira pratiquer,  
Pour s'assurer que ce n'est pas elle qui est enfermée !



## Aya Maria CHEDID

À notre arrivée dans la préfecture,  
C'est toujours Aya qu'on voyait en premier.  
En cours d'année, ses notes de maths  
Sujet tabou, ne jamais en parler !  
"Là où vous allez, je vais", son motto de l'année.  
Finalement, c'est à Marangoni qu'Aya ira briller.



## Ariane Gabrielle CHIDIAC

De l'Histoire s'est enivrée,  
De plage a constamment parlé,  
Sa culture nous a tous épatés.  
Ses oreilles n'ont jamais fonctionné,  
"Quoi ?" n'a cessé de répéter,  
Ses blagues, loin de nous impressionner  
La France entière devra les supporter.



## Yara EID

Un cœur d'or a révélé  
Sa générosité nous a touchés,  
"Habibi Yara" on a sans cesse répété  
Derrière son air ingénu,  
se cache une langue bien pendue.  
L'école, son ennemi juré,  
Yara a vite fait de s'échapper,  
C'est en psychologie qu'on va la retrouver.



**Clara FAHED**

Clara, toujours prête à briller,  
À l'ESA son avenir tracé.  
Businesswoman en devenir, rien ne l'arrête,  
Sauf un parfum qu'elle achète !  
Les notes ? Hautes comme son ambition.  
Voyager, apprendre, bâtir sa vision,  
Passport en main, des rêves à offrir.



**Stéphanie HABIS**

Steph, par sa curiosité, toujours guidée,  
Un seul cahier, pour tout noter et gribouiller.  
L'heure d'info ? C'est le moment qu'elle attendait,  
Les maths complémentaires, son petit dessert,  
À l'AUB, elle vise la carrière.



**Sabine HAMDAR**

Toujours un sourire à offrir,  
Toujours une cause à défendre.  
Son énergie et sa soif de justice  
Ont marqué chacun de ses pas.  
Plongée dans ses lectures passionnées,  
Elle a nourri un rêve précis : faire du droit sa voie,  
Sans nul doute, elle illuminera le monde  
Par sa détermination et sa passion.



**Maria HARFOUCHE**

"Harfuchia" a été nommée,  
Car du rose, elle n'a pu se séparer.  
"J'peux pas, je dois étudier !" a tant répété,  
Mais au pilates vous la retrouverez.  
Entre stages et Adlieh,  
Ses études de droit ? c'est déjà fait !  
C'est à l'USJ que notre future avocate ira plaider.



**Pétra JADAH**

En français elle s'est distinguée,  
Des chansons en son nom le prof d'arabe  
A fredonné,  
La Marianne, elle a incarné  
En maths, a endossé le rôle de chef d'armée.  
Avec ses longs cheveux noirs, nous a impressionnés.  
C'est à l'AUB que notre chère Petra ira rayonner.



**Jeffrey KAMEL**

Avant la 2<sup>de</sup>, personne ne le connaissait,  
C'est au CSG que Jeffrey a évolué  
Mais son poids n'a pas accepté,  
Il a alors perdu 20kg pour pouvoir s'envoler  
En sport, peu crédible  
Barca est sa seule volonté,  
C'est en droit que Jeffrey va se lancer.



**Joseph el KHOURY HELOU**

Son équipe préférée, il n'a fait qu'en parler,  
"Arsenal va gagner" cette phrase a répété,  
Avec ses "Joe talk" il en a sauvé,  
Et on les a tous appréciés,  
En maths il n'a jamais excellé,  
C'est à l'USJ que notre avocat ira s'exercer.



**Raphaël MADI**

Derrière ses boucles en bataille,  
et ses lunettes posées,  
Pinceau à la main, l'esprit ailleurs,  
il cache des rires étouffés,  
qu'il dessine sous l'œil des profs.  
Qu'il cuisine ou qu'il rêve,  
À Ducasse, il signera son art.



**Joy MOUAWAD**

Synonyme de joie et de gaieté,  
Rayon de soleil Joy a été,  
Les chats ? Sa phobie innée,  
Douce, drôle et pleine d'énergie,  
Tous ses amis elle épaulait aussi,  
Son major changeait jour et nuit,  
Mais, la biotechnologie l'a conquise à vie.



**Maria NASR**

Franche et sociable, son énergie a partagé  
Son salon de beauté est toujours installé,  
En ascenseur, "j'ai de l'asthme", s'est-elle justifiée.  
Son sourire a fait rayonner nos journées.

**Nay NASSAR**

"Nayouuuchh" on l'a surnommée,  
Des 20/20 en HGG a constamment mérité,  
"Tu vas dominer le monde un jour" on lui répétait,  
De ses chocolats "Take 5" ne s'est jamais séparée,  
"Je vais en économie ou en droit ?" une question  
qu'elle a tant répétée,  
C'est à l'AUB que Nay ira briller.

**Christa RAAD**

"J'peux pas, j'ai scout", Christa n'a cessé de  
répéter.  
Toutes les messes cette année, par elle ont été  
organisées.  
La couleur bleue l'a toujours accompagnée,  
Sans compter ses cheveux parfaitement bouclés.

**Adriana el RAHI**

C'est le genre de fille qui capte tout  
Alors que tu hésites à parler.  
Toujours stylée,  
Même son café noir semble coordonné.  
Créative, futée, avec l'humour bien aiguisé...  
Bientôt son nom brillera dans les défilés,  
Et toi, tu diras que tu la connaissais.

**Karim RBEIZ**

Pendant que tout le monde révisait stressé,  
Karim, lui, bossait sur sa marque à développer.  
Les filles, par son sourire, il les faisait craquer,  
Mais derrière les blagues, un empire préparé,  
Et dans la mode, son nom va se faire remarquer.

**Ines SAMAHA**

Son iPad toujours à ses côtés,  
Tous les events, Inès a su les gérer.  
Au cours de maths,  
elle ne s'est jamais pointée.  
Une couleur de cheveux par mois,  
toujours, on les admirait.  
À Marangoni, notre déléguée s'en va,  
Prête à se démarquer.

**Sophia SARKIS**

Sophia, philo/sophia blague à laquelle elle n'a  
jamais rigolé.  
Ses après-midis ? C'est en *call* avec son prof de SES  
qu'elle les a passés  
À 10h, devant la cafète :  
"Cookies ou man'ouché ?" elle a souvent hésité.  
Pour finir, c'est à Marangoni que Sophia ira exceller.

**Christopher SHERFAN**

La générosité fait partie de ses qualités ;  
Fournisseur agréé en desserts et bouchées ;  
Dormir en classe, une activité maîtrisée ;  
En hôtellerie ira développer ses talents de DJ.

**Caline TOHME**

Son matcha l'attend, lip combo en poche,  
Toujours fraîche, même quand le prof s'accroche.  
Elle dort ? Normal, le cours est trop plat,  
Mais pour les "stories", elle vise comme un sniper,  
t'as vu ça ?  
À chaque sortie, c'est elle qui shoote nos visages,  
Puis on supplie : "tag-moi, j'veux l'image !"

**Maria TOHME**

Toujours un sourire à partager,  
Avec ses cheveux blond-doré,  
Elle fait briller nos journées.  
Sa gentillesse est un trésor,  
Son rire éclaire tous nos bords,  
Une amie en or, à jamais.

**Marie-Ange ZARZOUR**

En HGG, elle vient pour rêver,  
La danse, la passion qu'elle veut partager.  
Le soleil, elle veut toujours éviter,  
Et son joli visage bien protéger.  
Son étourderie nous fait rigoler,  
C'est sûr, son absence va nous manquer.



## Terminale 2



### Nabil ABDEL KARIM

Dans les couloirs, Bilo déambule aux côtés de Beez.  
Quand on les attrape, leur ordonne de freeze,  
Des "Nooo" font vibrer les murs en crise.  
Pour lui, "Khayye el aslé" représente toute la terre.  
En France, notre médecin sera exemplaire.



### Jad ABI AAD

À Paris, tous les deux mois il séjourne.  
De Vienne, il parle à chaque opportunité.  
Ambitieux, avec une volonté de développer  
Son pays,  
Qu'il fasse le tour du monde ou reste ici,  
Jad va sûrement réussir dans la vie.



### Jad ABOU MRAD

Tête rasée, jamais distrait,  
On dirait qu'il sort droit de l'armée.  
Si vous le cherchez, en noir il sera habillé,  
Au gym, vous le retrouverez.  
Car des haltères, il en a soulevé,  
Mais les devoirs, il a complètement lâchés.  
À l'EPFL, il ira briller.



### Karl al ACHKAR

Sérieux dès le premier jour,  
Toujours prêt à aider, toujours au secours.  
Pendant qu'on courait, lui, il maîtrisait.  
Notes parfaites, calme assuré, génie confirmé.  
L'AUB accueillera un crack prêt à tout dominer.



### Naheel Audrey ANTOUN

Le nom de sa grand-mère, on lui a attribué.  
Mais à l'école, la sœur préfère qu'on la prénomme  
"lâche STV".  
Sur ses TC, elle s'exaspère,  
Si vous la perdez, vous la trouverez à l'ABC.  
Indéniablement, notre icône de mode ira rayonner.



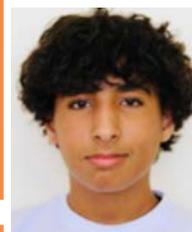
### Liam ASSEILY

La promo lui doit sa 1re soirée.  
L'école n'est pas sa priorité.  
Le tableau de sa chambre, siège de nos révisions.  
Le monde est triste que le "petit" Liam parte.  
Aux US, il fera bien plus que des millions.



### Jeffrey BAZI

Jamais un cours manqué, tout a été maîtrisé.  
À la piscine, Jeffrey nous a toujours impressionnés.  
Les évals, sans stress, il les a dominées.  
Par son humour et sa serviabilité,  
Il a su se démarquer.  
C'est en France que notre ingénieur ira briller.



### Karl BOU DALHA GHOUSOUB

"Khalas ce TC, je vais étudier",  
Il a répété toute l'année.  
Avec Achkar, il a formé le meilleur duo,  
Mais entre sandwich et dodo,  
C'est un bosseur caché, étudiant sans arrêt.  
De tous, à la LAU, Karl fera la fierté.



**Céline CHEAIB**

Toujours souriante, jamais fatiguée,  
À condition qu'elle démarre sa journée  
Par un bon café.  
Avec Jad, a passé ses heures à rigoler,  
Demandez à Mme Abi Saab,  
Elle peut vous le témoigner.  
Si vous cherchez une amie, je vous la conseillerai.



**Francesco CHIKHANI**

Dans sa Jeep, on a tous embarqué  
En classe, il dormait ou bien dansait.  
Le matin de l'éval, il envoyait :  
"Chabeb, objectifs ?"  
Son voyage en Chine, personne ne l'a oublié.  
C'est en France que notre footballeur préféré ira  
briller.



**Ali CHIRY**

Le sud il a toujours aimé,  
Un accent spécial pour un homme doué.  
La calculatrice, son jouet préféré.  
Si vous avez besoin d'un prof particulier,  
Il est là pour vous aider.  
Le seul Ali, à l'EPFL, va briller.



**Anthony-Joe CHOUERY**

Toujours prêt à rigoler,  
Avec ses blagues et son humour décalé,  
Poussée soudainement,  
Sa "saksouké" lui va tellement.  
C'est par les 20/20 collectionnés,  
Que « Nino » a su se démarquer.



**Charbel el FEGHALI**

Charbel Feghali, footballeur du Racing,  
Toujours en retard, jamais en timing.  
En classe, il ne fait que dormir,  
La chimie ? Pas trop son délire.  
On l'aime comme il est, ce grand gaillard,  
Même s'il révisé moins qu'un canard !



**Joya HADDAD**

En matching set, toujours habillée,  
Le costume classique, elle l'a zappé.  
Ses cheveux ? Toute sa personnalité :  
lissés ou attachés.  
On sait dans quel mood elle est.  
À l'heure ; jamais arrivée.  
C'est à l'USJ que notre futur médecin ira rayonner.



**Maegan HAKIM**

Sécher les cours ? elle n'a jamais hésité.  
Toujours absente quand ça commence à expliquer.  
Son téléphone en "DND", elle reste déconnectée.  
En cours, "Block Blast", son addiction préférée.  
Et de sa pose T-Rex, on l'a toujours détachée.



**Kevin HELAYEL**

En 2<sup>de</sup> Kevin est arrivé,  
"Français, moi pas parler",  
Mais son sourire nous a tous charmés.  
Délégué le jour, mais le soir c'est avec chic que le  
maître des soirées nous a épatés.  
ChatGPT son outil préféré,  
Et à l'AUB continuera de l'exploiter.



**Rita JABBOUR**

"Mahek !" elle a toujours répété,  
Elle taquine les garçons, sans jamais se fatiguer.  
Mais si tu l'énerves, faut vite t'éclipser !  
Les cours, elle ne les a jamais séchés.  
À la LAU, c'est là qu'elle va exceller.



**Charly JAMES**

Charly ou Charlata,  
Petit mais puissant, un Grec dans le sang.  
Des 20, il enchaîne,  
Et l'Angleterre l'attend.  
Le ski, sa priorité,  
Aucune course il n'a ratée,  
Malgré les cours à rattraper.



**Rita el KAHWAJI**

"Pour le concours", en classe, ne s'est jamais présentée,  
Mais son rire, on ne peut y échapper.  
Chez Alice, elle a passé ses journées,  
Collectionnant les absences injustifiées.  
C'est à l'USJ que Dr K ira nous soigner.



**Rayan KARAM**

Chaque semaine, un nouveau resto à essayer.  
De ses voyages, il ramène des idées à dessiner.  
Passionné d'architecture et de saveurs du monde entier,  
Rayan saura bâtir sa réussite avec fierté.



**Chiara Maria KARKOUR**

« J'ai rien étudié », répétait-elle sans fin,  
Mais elle n'avait que des 20.  
Chaque été, le tour du monde, elle complétait,  
Mais ici, pas une soirée ratée.  
Ses fous rires, impossibles à contenir,  
À LSE, notre déléguée saura s'épanouir.



**Barkev Albert KASSARDJIAN**

Par sa classe et son élégance,  
Sa fougue lui est noble essence.  
En skieur habile et émérite,  
Notre "Kepler" s'attribue tout mérite.  
Par sa détermination des plus vastes,  
Son intellect fera vibrer les astres.



**Léa MEHCHI**

Toujours pleine d'idées originales,  
Elle étonne par sa créativité.  
Sur le terrain comme dans la vie,  
Elle avance avec calme et humour.  
La France gagne une belle personne, et nous,  
On ne l'oubliera pas.



**Camille-Alexandre MONSEF**

Délégué modeste, toujours organisé,  
"Camille, wein seret ?" - on ne faisait que l'interpeler,  
À longueur de journée, dormir est sa priorité.  
Le ski ? Il n'arrête pas d'en parler,  
Sa curiosité ne s'éteindra jamais.



**Joseph MOUKARZEL**

De Kahalé, il provient,  
La chimie, son futur,  
Il excellera dans la vie, pour sûr.  
La prof de maths, n'a pas su charmer,  
Copie sans erreurs, rêve inachevé.



**Alexandre MOURAD**

Par son calme et son caractère posé,  
"Alexandre le Grand" s'est fait remarquer.  
Dans le monde des rêves,  
On le retrouverait en train de penser  
Aux plats libanais.  
Quel que soit le lieu où il ira,  
"Alexos", comme un soleil, brillera.



**Gioia SAAD**

Elle danse, elle brille, mais son agenda crie,  
Planning surchargé, chaque jour est un pari.  
Ongles parfaits, toujours à procrastiner,  
"Demain" est son mot préféré.  
Liban ou France ? Personne ne le sait.



**Naya SARKIS**

À l'école, en Mini, elle arrivait,  
"La falha", on l'a surnommée,  
Car ses résumés, nous ont tous sauvés.  
Se plaindre, son passe-temps préféré,  
Mais donner de son mieux est sa plus belle qualité.  
C'est en ingénierie que notre cheffaine continuera d'exceller.



**Chiara SAYAD**

À tous les cours a assisté  
 Au CIO a campé, si les muscles étaient une langue,  
 elle en serait diplômée.  
 De bestiole, elle nous a tous qualifiés.  
 Granola nature et ongles parfaits,  
 Dieu sait où Chiara va étudier.



**Charbel Peter el SEBAALY**

"Edu Python", on l'a surnommé,  
 Les produits organiques, toujours utilisés.  
 L'accent américain ne l'a jamais quitté,  
 L'argent, son jouet préféré.  
 "Aandé sbe7a", a toujours répété,  
 À l'AUB, l'American boy va exceller.



**Joseph TOHME**

En classe, il n'est jamais rentré,  
 Sur la cour des 3<sup>e</sup>, il s'est toujours installé.  
 Des "wastat", où qu'il allait,  
 Les meilleurs prix, il savait toujours trouver.  
 Les mains dans les poches, il avait,  
 C'est en ingénierie que Tohmé ira briller.



**Hadi ZEID**

Hadi, ce prince sans couronne,  
 Jamais roi, mais sa popularité résonne.  
 "Tu es brillant", n'a jamais écouté.  
 Ses notes chutent comme sur un toboggan,  
 La prof de maths le fuit en courant.  
 Roi ou pas, tu seras toujours un "khawaja".





# Terminale 3



### Christie ABDEL KARIM

"J'ai tala2e3" a toujours répété,  
En classe, on ne l'a jamais retrouvée.  
Mais malgré son absence aux "mchari3",  
Elle restera toujours notre préférée.  
Christo, notre futur génie,  
À l'ESIB, tu vas briller !



### Gabriel ABI SLEIMAN

Par sa taille il s'est fait remarquer,  
"Chab el banét" a toujours été,  
Avant Sydney qui l'a transformé.  
Quand vous le perdez,  
C'est avec Kevin et Julien que vous le retrouverez  
Sûrement à Chic pour organiser  
C'est à la LAU que notre ingénieur ira exceller.



### Anthony ABOU HAIDAR

Sa modestie légendaire,  
Son calme et sa capacité à plaire,  
Des qualités extraordinaires.  
A rarement renoncé à la productivité ;  
Des doigts de pianiste, un regard d'analyste  
Prochainement, le monde tournera à son tempo.



### Karl ABOU JAOUDE

Les yeux bleus, les cheveux blonds,  
"ABJ" a été appelé,  
De son français compliqué on s'est toujours moqué,  
Mais ses blagues ne nous ont jamais ennuyés.  
"Ta3o nchalheba" tout au long de l'année,  
Finalement, c'est en ingénierie que Karl va briller,  
Et avec lui, sa *brand Novative* il va emporter.



### Elie ABOU SAAD

Toujours là pour nous écouter,  
Déambulant un peu partout.  
A l'AUB notre Lalous adoré,  
Nous montrera tous ses atouts.



### Marcelino BERBARY

Brûlé d'un feu éternel  
Son âme se voit dépassée  
Ses idées exotiques nous ont fait rêver  
Toucher les étoiles il est capable  
Par les cataclysmes demeure inébranlable  
Sûr que la lumière de ses flammes  
Saura sortir le monde du drame.



### Julien CONSTANTINE

Toujours prêt à s'amuser,  
Préfère sécher que s'ennuyer.  
D'humour il est bien doté,  
Sortir, il adore s'y adonner.  
À la LAU, il va exceller,  
Notre ingénieur va rayonner !



### Jasmyn DABAR

Jasmyn, Jasper and gambini, Jaspara...  
De tous les surnoms a été affublée  
Chez M. Chidiac a tant rigolé  
"Laissez-moi le citron des carottes" a toujours répété  
Notre dentiste préférée  
C'est avec beaucoup d'acidité qu'elle ira à la FMD.



**Joy el ESTA**

Son prénom, elle le porte bien.  
Des exploits, elle en a plein.  
Sur la piste, elle va vite.  
Son chemin, c'est la réussite.  
Des sourires à longueur de journée,  
Avec elle, on ne peut que s'amuser,  
Joie incarnée, en dentaire ira briller.



**Ryan ESTA**

En guitariste de grande envergure,  
Sa passion est emplie d'ardeur,  
Son cœur des plus rêveurs.  
Penchant pour chats et chants charmants,  
Ses accords feront vibrer les temps.



**Sarkis FRANGIEH**

À Zgharta, Sarkis est resté,  
Dormir en classe, son talent caché,  
Des études il s'est toujours éloigné  
Ce n'est que Barca qui le fait rêver  
Et ses blagues ? Il faut les supporter  
Mais avec son sourire, on ne peut que l'aimer  
C'est à l'AUB qu'il ira briller.



**Dany GHRAIZY**

Liverpool son équipe préféré  
La Premier League cette année ils ont gagné  
On lui rappelle sa taille,  
Mais au basket il n'a pas joué,  
Le gym, c'est ce qu'il a aimé.  
De séries il a toujours parlé  
En Chemical Engineering à l'AUB il va se spécialiser.



**Michel HABER**

Michel, au volant, fait glisser son pick-up,  
Le *drift*, pour lui, c'est plus qu'un *setup*.  
Il chasse les oiseaux, pas les molécules,  
La chimie ? Très peu pour lui, ça le bouscule.  
Ventre plein, sur les routes ou dans les bois  
Au Parlement, Michel règnera.



**Ralph HACHEM**

Ralph, studieux, toujours sur ses gardes.  
À la muscu, parfois il est motivé,  
Parfois il oublie et préfère manger.  
À Faraya, il trouve son refuge doré,  
Sur les routes, il aime tant rouler.  
Après une année de travail acharné,  
C'est à l'AUB qu'il ira tout donner.



**Chris HAJALI**

Chris et l'école, ça fait deux, c'est vrai,  
Mais pour organiser chic, il n'a pas son pareil.  
Il fait rire tout le monde sans en faire trop,  
Un gars sympa, à l'aise en toutes eaux.



**Elie HAYKAL**

Son prénom, personne ne connaît  
L'excuse de délégué a bien utilisée  
"Ma finé, j'ai foot" a tant répété.  
Mais à Michel Haddad s'est chaque année prouvé  
Sur sa chaise ne s'est jamais bien assis  
Dr Haykal ira briller à l'USJ.



**Kate HOURANI**

Ses fiches de révision toujours à la main,  
Kate stresse et obtient 20.  
Sauf que derrière son visage doux,  
Se libère un véritable courroux.  
"C'est exotique" on l'a entendue dire,  
C'est en ingénierie chimique,  
Qu'elle construira son empire.



**Elijah KAMEL**

À l'école n'a fait aucun effort,  
Sa seule priorité, le sport.  
Mais parlez avec lui de justesse,  
Vous verrez sa pure gentillesse.  
Rencontrez le scientifique des données futures  
Élève modeste et façonné par la nature.



**Christ-Anaïs KARAM**

La fille aux cheveux volumineux et doux  
N'est pas brune, n'est pas blonde  
En physique elle t'expliquera tout  
Que ce soit astres ou ondes  
De Jezzine elle s'enfuit  
Même sort en chimie  
Mais malgré ça, à l'USJ  
Elle brillera en cosmétologie.



**Roukos KARAM**

Rater les cloches du matin a toujours fait,  
Se trimballer, sa passion préférée,  
Dormir en classe sans jamais déranger,  
ChatGPT l'a toujours aidé,  
Mais c'est à l'AUB que notre ingénieur va briller.



**Samy el KASSIS**

Il avance sans bruit, toujours fidèle à ses lois,  
Sincère dans ses choix, même quand vient le froid.  
Son regard éclairé, son silence rassure,  
Il parle peu, mais ses mots sont sûrs.  
Il rêve grand, sans chercher la gloire,  
Il agit vrai, loin du hasard.



**Matéo el KHOURY**

En salle de musculation on l'a toujours trouvé  
Ses muscles, son investissement préféré  
Fou de Joya a toujours été  
Le bureau du préfet n'a jamais quitté  
De son air "cold" ne s'est jamais séparé  
C'est à l'USJ que notre médecin ira briller.



**Sari MAALOUF**

Jamais pressé, toujours dans son monde,  
Les pieds sur terre ? Non, plutôt en orbite seconde.  
Répond rarement, mais quand il parle, ça percute  
Ou ça déroute, selon la minute.  
Entre deux siestes mentales et trois idées profondes,  
Il nous prouve qu'on peut briller... même sans faire  
de vagues trop grandes.



**Christophe MOAWAD**

Au restaurant, c'est les nuggets,  
Et à l'école, les maths  
C'est en réfléchissant qu'il s'éclate  
Il ne fléchit pas à table,  
Perspicace et infatigable,  
Il est prêt à mourir avant d'abandonner  
La quête que Microsoft lui a confiée.



**Maria NABA'**

"Party pooper" son expression tant répétée  
À chaque event la première se présentant  
Toujours prête, scout ou pas, elle l'a été  
De Ras Baalbeck elle s'est souvent déclarée  
"Zammo André" son chauffeur n'a cessé d'appeler  
Mais conduire restera sa spécialité.



**Lynn NAIIM**

"J'ai pas le temps", a souvent répété  
"Miss Multitasker", on l'a baptisée  
Par ses talents, nous a tant épatés  
"Sœur décoratrice", a été surnommée  
Par ses cheveux ondulés, s'est démarquée  
Dans les salles de danse, vous la retrouverez.



**Maria NAJEM**

Najem on ne fait que répéter  
Son prénom, on l'a tous oublié  
Avec son "J'ai trop mal fait" ne fait que paniquer  
Mais finit toujours par exceller  
Par son sarcasme elle se démarque  
Par son sourire on la remarque  
C'est à Manara que notre star rayonnera.



**Antoine NAJEM**

Par la créativité et la promptitude d'esprit,  
Ses œuvres se font sans mépris.  
En locuteur d'espagnol agile,  
Son enthousiasme y est subtil.  
C'est par sympathie que son cœur abonde,  
Ses talents animeront le monde.



**Joe NAMMOUR**

Sécher la philo a été sa spécialité.  
Sur les terrains de basket, il nous a toujours impressionnés.  
« Chou fal7a », n'a cessé de répéter.  
Avec énergie et humour, il nous a tous marqués.  
C'est en France qu'ira briller notre Joe tant aimé.



**Maria NGUYEN VAN DOAN**

Gentille et charmante, NVD on l'a nommée,  
"Je suis vietnamienne", n'a cessé de répéter.  
Décorer ses cahiers plutôt qu'étudier,  
Son hobby préféré.  
Par ses ongles toujours colorés,  
Et son sourire parfait,  
"Nvday" a su se démarquer.



**Kate ROUHANA el FEGHALI**

Cheveux bouclés, 20/20 *bé souhoulé*.  
"Sorry je dormais", a tant répété.  
Maîtrise son rôle de délégué  
Comme ses brownies adorés  
"J'habite loin" sa phrase préférée.  
En effet, que ce soit au Canada ou au UK,  
Kate va sûrement se démarquer.



**Gabriel SOUAID**

Calme et serein a toujours été  
Mais sa colère a rarement pu contrôler  
"Ebn el hakim" a été appelé  
"Chalhabneha ?" sa question préférée  
Hekmé n'a jamais pu le satisfaire  
Ses rêves à l'AUB il ira les faire.





# Terminale 4



**Karl ABBOUD**  
Cultivé, on le reconnaît  
Ses cheveux blancs ont bien brillé  
Sur ses nerfs il a toujours été  
Zahlé n'a jamais visité  
À Princeton il va s'en aller  
C'est en Amérique qu'on va le retrouver.



**Clara ABI JAOUDE**  
"Abi" notre DJ préférée,  
"Je suis en voyage" a tant répété.  
Au rugby elle a excellé,  
Comme dans tous les sports qu'elle a pratiqués.  
Nous faire rire, son passe-temps préféré.  
Notre futur génie biomédical que McGill verra briller.



**Patrick ABOUABDALLAH**  
Sans ouvrir de livres, il a toujours réussi  
"Aam baamil cut khayé" mais n'a jamais maigri  
Malgré son pouce, un sportif accompli  
Pour le meilleur il s'est souvent pris  
C'est au Canada que notre Patrick s'enfuit.



**Charbel al ANDARY**  
Charbel court partout, lance avec talent,  
Ses "R" roulent doucement et font sourire,  
Il sèche les cours sans trop de remords,  
Mais à l'USJ, le biomédical est d'or.



**Mia BASSIL**  
Basbas avec son café est arrivée,  
À ses cheveux parfaitement bouclés on l'a repérée  
Sans oublier un membre cassé en chaque début  
d'année  
Pour elle, aller à l'école c'est s'amuser  
Si vous la cherchez,  
C'est soit chez les guides soit à l'AUB  
Que notre businesswoman sera partie.



**Elie-Joe CHAR**  
Calme et discipliné,  
Timide mais déterminé,  
Entre études et gym, il avance,  
C'est bientôt en France, en prépa,  
Qu'il ira bâtir ses rêves.



**Adnan el DGHAIDI**  
Pour Adnan, nager a toujours été une priorité.  
Ni ses amis ni sa copine ne sauraient l'en empêcher.  
« Je dois dormir tôt », a tant répété.  
Mais qui peut le lui reprocher ?  
Des médailles d'or, il en a récolté.  
Les blondes, il les a aimées.  
Mais de ses proches, Adnan devra se séparer,  
Pour qu'à Londres il puisse exceller.



**Giorgio el FEGHALI**  
"J'ai pas le temps", a toujours répété,  
Basket, band, piano... avec tout ça a jonglé.  
À la récré, souvent il nous a abandonnés,  
En 3<sup>e</sup> le banc *stalagné*  
La médecine, c'est sa spécialité,  
Un bandage prêt à soigner  
À l'USJ, futur médecin prêt à pratiquer.



**Ramy HACHEM**

Toujours à la dernière minute pour réviser,  
Mais les notes, il sait récolter.  
"El hayet mawjé" sa métaphore préférée  
Au basket, il passe ses journées à s'entraîner  
et au *gym*, ses soirées pour se muscler  
Si ce n'est pas à l'AUB, c'est sûrement à la NBA  
Que vous le retrouverez.



**Maria (el) HADDAD**

Maria elle voulait être appelée  
mais du Haddad, elle n'a pu échapper  
"Je quitte à la première récré" a tant répété,  
Sinon c'est au sky qu'on l'a retrouvée  
en train de bronzer  
De bonnes notes, elle n'a cessé de décrocher.  
La préférée des profs a toujours été  
C'est à l'UCL que Haddad ira briller.



**Gino HAKIM**

Gino, roi des soirées sans fin,  
Toujours à Rabieh, jamais très loin.  
Avec son groupe, il fait vibrer la nuit,  
Sous les néons, la fête le suit.  
À UCL il vise ingénieur civil, malin...  
Mais ses plans feront tomber plus d'un bâtiment.  
Priez fort : vos murs sont en sursis jusqu'à présent.



**Anthony HAMOUCHE**

Avec un Sénégalais on le confondrait  
Pour le foot il s'est bien entraîné  
Mais c'est en séchant les cours qu'il a excellé  
Chanceux a toujours été  
Que ce soit avec les filles ou dans les jeux de dés  
C'est à la LAU que notre ingénieur ira briller.



**Marc HAROUN**

Dernier à rendre ses copies, mais toujours appliqué,  
Une écriture illisible, mais des résultats assurés,  
Entre sciences et sport, il avance, motivé,  
A McGill ou en prépa, il ira progresser.



**Charbel el HELOU**

L'étourderie ? C'est sa spécialité,  
Toujours dans la lune, faut pas s'étonner.  
"JPP, j'ai basket" son excuse préférée.  
Sa voix n'a jamais plu au prof de maths.  
Son beau sourire nous a tous marqués,  
Son air insouciant, c'est ce qu'on n'oubliera jamais.



**Walid el KADI**

En business, Walid s'est déjà affirmé,  
Soirée après soirée, son frère à ses côtés.  
Les voitures, c'est ce qui le fait rêver,  
Les filles l'aiment, ses blagues les font rigoler.  
C'est sans doute à Addmind que vous le retrouverez,  
Et en ingénierie qu'il signera son succès.



**Raymond KARAM**

Par sa vaste culture et son immense savoir,  
Sur l'échiquier Kasparov enchaîne les victoires.  
Son esprit cartésien le rend visionnaire,  
Au CAS est éminent volontaire.  
Sa modestie tisse une noble toile,  
Et sa légende atteindra bientôt les étoiles.



**Yasmina KARAM**

Yasmina est une personne sympathique,  
Souriante et toujours prête à aider.  
Sa patience et son écoute lui permettent de tisser  
des liens solides.  
Son ambition de rejoindre l'Université de Lausanne  
et HEC témoigne de sa détermination.  
Elle inspire ceux qui la connaissent.



**Neyla May KASSIS**

Par son sourire contagieux nous a charmés,  
"J'ai plus la pass" n'a fait que répéter,  
Mais au final, finit toujours par exceller.  
Avec sa chevelure bouclée,  
Elle gambade durant la récré,  
Perle rare en effet,  
Car c'est à Imperial que Neyoula ira briller.



**Rebecca KEKLIKIAN**

Sauveuse académique a toujours été  
La surdouée nous l'avons surnommée  
Sa gentillesse incomparable est illimitée  
Entre terrain de basket et stade, elle passait ses récrés  
Cheftaine toujours prête,  
Exemple pour ses louveteaux  
Rebecca fera de l'environnement son prochain exploit.



**Chris KHATTAR**

PR, sa spécialité,  
Malgré sa barbe qui nous a effrayés  
Il a réussi à nous charmer.  
Aux soirées, le premier à entrer,  
Facile à repérer par son teint rosé  
C'est à Montréal que notre ingénieur va s'en aller,  
Pour agrandir son cercle social libanais.



**Karl Rafaël KHAYAT**

Son prénom ? On l'a rarement utilisé  
Khayat, c'est comme ça qu'on l'a toujours appelé  
Si un jour vous le perdez c'est au gym  
Que vous le trouverez  
Matin, midi et soir il ne fait que s'entraîner  
Une guitare à la main, prêt à s'éclater  
La musique dans le sang ne fait que circuler.



**Raymond el KHOURY**

Nos soirées et nos sorties resteront gravées  
dans notre cœur.  
Cet esprit comique que tu possèdes  
Nous empêchera de nous séparer les uns des autres,  
Raymond un frère qu'on n'oubliera jamais.



**Antoine KREIDY**

Tino on le surnommait, malgré que Prino lui allait  
"zghir maf3oulo kbir" une phrase qui lui convenait  
Au rugby, il excellait contrairement à son humour  
qui faisait pleurer  
C'est aux Pays-Bas que le mini Pekka de l'année  
ira briller.



**Jad MERHEB**

Pour Jad être 1<sup>er</sup> n'est pas une difficulté  
Le gym, il n'a jamais quitté  
Travis Scott dans ses oreilles à tout moment  
Les filles dans sa tête à tout instant  
C'est au Canada que Jad s'envolera  
S'il arrive à quitter la "kebbeh" de Zgharta.



**Marc MOHANNA**

Généreux et gentil  
Sur le court, agile et subtil  
Champion de tennis affirmé  
"À l'USJ" ne fait que répéter  
Un destin glorieux t'y est réservé.



**Karim SALEM**

Kararara on l'a surnommé,  
Jamais en cours ne s'est réveillé,  
Seule Serena peut le secouer,  
De tous les groupes il sait s'entourer,  
Toujours posé, jamais pressé,  
À l'AUB, ne fera que briller.



**Elena SARKIS**

"Elena ! Elena..." on n'a cessé de lancer,  
C'est par ses boucles blondes  
Qu'elle s'est démarquée,  
En cours de chimie, plongée dans ses rêves  
Elle a toujours été,  
Entre business et droit a constamment hésité  
Mais c'est finalement en business qu'elle ira briller.



**Andrew Salim SCHOUCAIR**

Malgré son physique impressionnant,  
Andrew essaye de paraître nonchalant.  
Plein de connaissances extrêmement cachées,  
Le capitaine passionné aime divulguer ses idées  
Au football, en politique ou sur divers sujets,  
Il risque de se faire bannir  
À cause de ses conversations singulières.



**Maria TALEB**

Avec ses boucles toujours prête à briller  
 Son style à elle, impossible de copier  
 Prête à sécher, prête à s'échapper  
 C'est aux toilettes que vous la retrouverez  
 Et à l'AUB que notre ingénieure va exceller.



**Amanda YAGHI**

En noir sûrement vous la retrouverez  
 Mais plein de couleurs,  
 Vous verrez dans sa personnalité.  
 Aux soirées, c'est elle qui doit vous accompagner  
 "Mandy", notre source d'énergie préférée  
 Notre ingénieure chimiste va sûrement nous épater.



**Joey ZIADE**

De F1, il est passionné,  
 Les 2 sur 20 en arabe, a récoltés.  
 Mais heureusement, les *wassayit* l'ont sauvé,  
 Chez lui, on a campé,  
 Notre Chilien au cœur d'or, bien aimé.  
 En Mechanical Engineering, ira se spécialiser.





# Terminale 5



## Rami ABDALLAH

En teneur de café spécialiste,  
De savoir et de connaissances il hérite.  
Par son alchimie l'histoire réanime,  
Par ses dessins la sublime.  
Son talent reste inégalé,  
Son éclat artistique esthétiquement distingué,  
Sa vertu fera le monde tourner.



## Junior Wadih ABOU ROUFAEL

Répétant toujours "j'ai pas compris",  
Wadih, par son humour et sa persévérance,  
Ravive la classe.  
Chaque leçon, il grave en lui,  
Avant de scander son « sakkaret » de victoire.  
Galant et loyal, le cœur débordant,  
Il avance fier vers son destin d'ingénieur  
Ou de chercheur d'or.



## Simon ASSAF

Les jeux de mots sont sa spécialité,  
Même s'ils ne font rire qu'une fois sur deux.  
Le Belge demeure courageux,  
Sauf devant le gluten qu'il essaye d'éviter.  
Sa vaste culture nous a tous impressionnés.  
C'est en Europe que Simon ira briller.



## Karen AYOUB

Par son sourire, nous a tant ranimés  
Ses idées n'ont fait que nous épater  
Toujours première à donner un coup de main  
Matcha, à plusieurs reprises, toute la journée  
À son Liban, sera toujours attachée  
Notre petite qu'on n'arrêtera de taquiner  
C'est à l'AUB qu'elle ira se démarquer.



## Mathieu BAZ

Pour Mathieu ça a toujours été compliqué,  
À l'école ou avec les filles qu'il aimait.  
Sa calvitie depuis le brevet n'a rien facilité.  
"Marhaba kifak" sont les seuls mots d'arabe  
Qu'il connaît,  
C'est donc à Paris que notre *event planner*  
Ira s'exercer.



## Daniel CHAHINE

Daniel qu'on appelle Danouch, semble calme.  
Mais sous la table, tout s'arrange.  
Un avenir encore inconnu, mais rempli de sciences  
et de physique.



## Georges CHIDIAC

"Chidiuxxx", son surnom adoré  
Se moquer des autres, sa spécialité  
Devant les profs, a toujours su s'en tirer  
"Monsieur, please !", n'arrêtait de répéter  
L'architecte dans nos cœurs restera à jamais gravé  
Notre cher Georges, à la LAU, ira briller.



## Etienne DEBBANEH

Énigmatique et singulier,  
Passionné par les défis sportifs.  
Exigeant envers lui-même,  
Il gravit chaque montagne avec résilience et ténacité.  
Son objectif ? L'excellence au sommet du domaine  
financier.



## Georges el ETER

Brillant et discret, toujours appliqué,  
Par les profs, vite remarqué.  
Sur la piste, l'athlète file, élané.  
Son piano résonne, précis et habité.  
"Georges was here", marqué sur chaque cahier.  
À l'USJ, notre médecin continuera son épopée.



**Maria GHAFARI**  
 «Marops», on l'a toujours appelée,  
 Une déléguée prête à aider,  
 Une amie sur qui on peut compter,  
 L'organisation, c'est sa spécialité.  
 À Damour, on a passé nos journées.  
 Le Liban, sa priorité,  
 En génie civil, elle ira briller.



**Joey GHANEM**  
 Sourire illuminant son visage, sa bonne humeur  
 nous a imprégnés.  
 De ses sushis nous avons tous rêvé.  
 Les cours de sport, a souvent séchés.  
 Si vous le cherchez, c'est au local MEJ  
 Que vous le trouverez.



**Joseph GHORAYEB**  
 Drôle et toujours souriant  
 En classe, présent tout le temps  
 Même l'USJ l'a remarqué  
 Un jour, il saura tout dominer.



**Lara Nadia HAMDAN**  
 Toujours en tresse, elle n'est jamais sous stress,  
 C'est grâce à Lara qu'on a dépassé la moyenne,  
 Si tu la cherches, c'est avec Bou Absy  
 Qu'elle converse.  
 L'USJ, c'est son nouveau chemin.  
 Bientôt, stéthoscope à la main !



**Karim el HARATI**  
 En flûtiste d'ample carrure,  
 Son humour se fait noble parure.  
 Maître d'une force inégalable,  
 Son caractère d'or est incomparable.  
 Par sa détermination sans pareil,  
 Vous le verrez atteindre le soleil.



**Ralph HARIKA**  
 Joueur de rugby, pourtant ses jambes sont épargnées.  
 Des *chicken legs record*, un style bien affirmé.  
 Toujours au gym, au mot "zeghran" il ne peut échapper.  
 Cerveau en or, rarement activé, jamais sérieux  
 quand demandé.  
 Avec son humour et son charisme,  
 On ne peut que l'aimer.  
 C'est à l'ESIB que "Harika" va s'échapper.



**Elya Tasha HARROUK**  
 Notre tennismoman préférée,  
 Par son sarcasme nous a bien égayés.  
 Nous faire rire, une de ses qualités,  
 Une autre étant sa capacité à créer.  
 Le sweat de la Promo, sa plus grande fierté.  
 S'offrent à elle plein de choix,  
 Peu importe, elle suivra sa voie et y excellera.



**Jad KALDAWI**  
 Tous les jours fête son anniversaire,  
 Dépasse les maîtres, non le mètre.  
 Loyal jusque dans sa carrure,  
 Chaleureux par nature,  
 Il purifiera la noirceur des hommes.



**Elsa Maria KHAZEN**  
 D'Italie à Jamhour est soudainement arrivée,  
 Dans les affaires de la Te5,  
 S'est immédiatement impliquée.  
 Son humour caché nous a étonnés, surtout amusés.  
 En steps, gymnastique et pentabon  
 A tellement galéré,  
 C'est à l'AUB que notre chère Elsa ira triompher.



**Karl el KHOURY**  
 En pianiste enchaînant les partitions,  
 "Chopin" suscite émotions et passions.  
 Des contraintes sa pensée s'est affranchie,  
 En locuteur d'un japonais enrichi.  
 Fasciné devant codes et écrans,  
 Il philosophera avec cœur quel que soit le temps.



**Joseph LAHOUD**

Plein d'humour, il a toujours été.  
Par ses blagues, Joseph nous a fait rigoler.  
Un seul exercice réalisé la veille,  
Et un test commun maîtrisé à merveille.  
Aimé de tous pour son amabilité,  
C'est à l'USJ qu'il deviendra un médecin admiré.



**Rayan MOUKARZEL**

Le football a toujours maîtrisé,  
Au *Mountakhab*, il a joué,  
Calme et tempéré,  
Une fois que vous le connaissez,  
Sur lui vous pourrez toujours compter,  
Et c'est en génie mécanique à l'EPFL,  
Qu'il ira se spécialiser.



**Alexandre NASRALLAH**

Roi de Rabieh,  
"Labayka ya Nasrallah" on lui disait,  
Rater des cours, il l'a beaucoup fait,  
Mais une journée sans Ice Tea n'a jamais existé.  
C'est au Canada que notre ingénieur va briller.



**Marie-José ROHAYEM**

Par son cœur d'or s'est démarquée.  
Toujours là pour les autres, elle a été  
Au MEJ, chaque samedi a passé,  
Toujours prête à tout donner.  
De maths et de physique est passionnée.  
Entre ingénierie et équations, elle ira briller.



**Christophe SALIBA**

Sa logique nous a toujours épatés ;  
Bien que sur les jeux vidéo  
Des heures il a passé  
Sa sagesse demeure inégalée  
C'est en médecine à l'USJ  
Que chef Saliba ira se spécialiser.



**Aïela el SKAIEM**

Entre ballet, jazz, et dabkè, notre danseuse étoile  
Enchaîne les réunions de délégués.  
Avec ses cheveux bouclés et son caractère affirmé,  
Impossible de la rater.  
Si un jour, elle disparaît,  
Chez Khayat vous la trouverez.  
Bientôt, c'est en Angleterre qu'"Ayoula"  
Charmera la royauté.



**Lynn SOUHAIT**

"Sousou" est surnommée,  
Des solutions à tout, elle avait  
Sa chevelure de lion nous a époustoufflés,  
De nature réservée,  
Elle pourrait vous étonner une fois la nuit tombée,  
C'est de ses propres ailes,  
Qu'elle survolera la tour Eiffel.



**Théo el TURK**

Ses folies dépassent le concevable.  
Contre Harika n'a fait que la guerre.  
Face aux profs, il se tient fier.  
À l'avenir, Théo montrera ce dont il est capable.



**Déa YOUNES**

Jolie boucle d'or au sourire enchanté.  
Pour son honnêteté, a été consultée  
Bien qu'elle rit aux blagues mal placées,  
Ses comebacks sont toujours parfaits  
Pour la Floride, notre Doude va s'envoler.



**Rawane ZEIDAN**

Cheveux ondulés toujours coiffés  
Ses ongles toujours bien faits.  
Petite de taille et grande en humour,  
On la reconnaît à son sourire.  
À Boston University elle ira,  
Et ingénieure biomédicale elle sera.



# Terminale 6



## Maria ABI KHALIL

Animée par l'envie de cuisiner, Maria n'a jamais cessé de nous régaler. Toujours prête à aider, toujours là pour apaiser, « Maman du groupe » elle restera à jamais. Dans le domaine hôtelier, notre cheffe préférée Va exceller et dans les cuisines du monde entier Elle va bientôt briller.



## Yara el ASMAR

Yara vient de Jezzine, où elle y est tout le temps. Cheftaine de louveteaux. Elle vit entre le local scout et le Fersén. Toujours pleine d'énergie, toujours prête à sortir. Dans la danse elle s'est démarquée. Elle met de la bonne humeur partout où elle passe. Yara, c'est la joie, le mouvement et l'esprit scout.



## Akram ATASSI

Son dialecte personnel et sa voix élevée Dans une foule, le fait toujours repérer. Impossible de gagner son attention au premier appel Du fait que la présence de ses oreilles n'est qu'une courtoisie C'est de George Washington University Que M. Atassi nous saluera.



## Alexandre AYOUB

Fréquemment entouré de filles. Toujours prêt à rigoler, jamais fatigué, Son rire bizarre nous fait tous plier, "AUB" a sans cesse été surnommé, Et c'est là-bas que vous le retrouverez.



## Charbel BACHALANI

Bacho en 3<sup>e</sup> a débarqué Au nom "Charbel" ne répondait jamais Aucun jour d'école il n'a raté Mais sûrement pas pour étudier Chez le préfet notre délégué a campé Que ce soit pour organiser ou pour une *bahdalé*. C'est à l'ESA que notre avocat ira pratiquer... La médecine.



## Elie BAISSARI

À l'école ne s'est jamais présenté Son sourire ne l'a jamais quitté "Je voyage cette semaine" a-t-il toujours répété Ses apparitions inattendues au Sky nous ont éblouis Notre cher ingénieur va briller à l'AUB.



## Reya BARDAWIL

Ses yeux bleus, l'ont fait remarquer Du gluten ne peut jamais manger "C'est bizarre ?" a tant répété Fatiguée en cours de journée, Dans la salle d'examen Adnan l'a sauvée Notre Reya adorée, son sourire nous a étonnés.



## Karl BAROUDI

Notre pote est un vrai boute-en-train ! Toujours à détendre l'atmosphère et faire rire L'école, ce n'est pas vraiment son truc, Il préfère de loin les moments de rigolade, Ce n'est pas le plus studieux, c'est vrai, Mais il a un cœur énorme. On a de la chance de l'avoir dans notre vie !



**Sherif BAROUDI**

Son vrai talent ? Être absent...  
Mais quand même fatigué.  
À chaque contrôle : 0 révision, 100% réussite.  
Son rire ? Plus bruyant qu'une alarme d'incendie.  
Souvent en train de se bagarrer avec les profs,  
Shérif, est un bug dans la matrice :  
Jamais là, jamais prêt... mais toujours premier !



**Anthony BEJANI**

"Bejj" on l'a surnommé  
De Kahalé est arrivé  
Dans sa Jeep on l'a toujours trouvé  
Avec son chien à ses côtés  
Des millions de filles il a aimées  
Mais avec une, on ne l'a jamais trouvé  
Si ce n'est pas à la LAU,  
C'est au foot que vous le retrouverez.



**Marie José BERBERY**

Un verre à la main, toujours *in* elle était  
Fatmé et Khadijé elle appelle.  
Son avenir toujours confus,  
Elle ne cessait de se questionner  
Plan bancal : génie puis marketing à l'USJ  
Mais si vous la perdez, c'est en Arabie Saoudite  
Que vous la retrouverez.



**Khalil John BOU KHALIL**

JBK on l'a surnommé  
Toujours calme, il savait rassurer,  
Un humour sec, un regard malin,  
C'est à l'AUB qu'il soignera demain,  
Puisqu'être docteur, est son destin.



**Sydney CHEHAB**

"Atlasna" a tant répété entre hippodrome et soirées.  
À l'école notre déléguée dévouée,  
Et en dehors notre maman préférée.  
"Cindy", "Senne" ou "Sydney" vous choisissez.  
C'est à Montréal que notre ingénieure préférée  
Ira exceller.



**Gabrielle el CHOUAIRY**

L'étoile de douceur on l'a surnommée,  
Des monuments historiques elle va recréer,  
Son esprit maternel et son travail acharné,  
Gabrielle, en bon scout toujours prêt,  
Suivra sa passion le long des années.



**Maria al DACCACHE**

Avec une *ja2ra* chaque matin elle arrivait  
" Monsieur, ma aam befhama chi " toute la journée.  
La "gossip girl" de la promo on l'a appelée  
Car aucun potin ne lui a échappé.  
Sur 24k « Dacco » s'est ambientée  
Et c'est à l'ESA qu'elle continuera de danser.



**Jia el ESTA**

Entrepreneuse du groupe,  
Volontaire ou organisatrice,  
Athlète scout ou athlète,  
Elle n'hésite pas à se lancer  
dans des missions impossibles.  
Elle vise la médecine dentaire,  
et sans aucun doute, elle atteindra sa cible.



**Elio FADEL**

"Bala jalja2a" on lui a tant répété.  
Du rugby, il a fait son jeu préféré.  
Seul à la Troupe 10, il s'est quand même débrouillé.  
Sans étudier, les notes il retrouvait.  
C'est à l'AUB que notre génie ira briller.



**Mia GHATTAS**

Tous les matins à 8h elle arrivait,  
Uniquement pour nous amuser.  
Car des idées farfelues toujours elle en avait.  
"Tu as un chewing-gum ?" ne faisait que répéter.  
Mais mieux vaut ne pas provoquer notre déléguée  
Car son opinion elle va l'imposer  
Avec son caractère bien trempé.  
C'est à l'AUB que notre ingénieure ira briller.



**Nicole GHORRA**  
 À l'école, presque jamais,  
 Après la cloche, elle apparaît.  
 L'arabe elle a abandonné,  
 Mais pour rigoler, il faut l'appeler.  
 Toujours un mot doux à donner,  
 Un cœur d'or bien caché.



**Joseph HNEIN**  
 On ne le trouvait jamais en classe,  
 Mais sur le terrain, il laissait sa trace.  
 "Jozz" on l'a tous appelé.  
 Son sens de l'humour nous a tous charmés.  
 Toujours posé, jamais stressé,  
 Il arrivait pourtant à se débrouiller.  
 C'est à la LAU que notre footballeur préféré  
 ira briller.



**Andreas IRANI**  
 "Andy" on l'a surnommé.  
 De Araya on le reconnaît,  
 Mais chez Karim Salem on la toujours retrouvé.  
 Simon Matta son professeur préféré.  
 De l'ESA il a tant rêvé pour qu'en business  
 Il se décide de se spécialiser.



**Ralph ISKANDAR**  
 À l'école vous ne le verrez jamais,  
 Mais son bulletin scolaire restera toujours parfait.  
 C'est au terrain de basket que vous le trouverez,  
 Qu'il soit en train de regarder ou de jouer.  
 C'est dans l'équipe nationale qu'il s'est démarqué  
 et c'est en ingénierie que notre Iskandar préféré  
 va exceller.



**Alexandre KALOUSTIAN**  
 À 8h30 on entend crier : « Kalou est arrivé ! »  
 Sa Mini Cooper notre autocar de l'année, mais la  
 porterie n'a jamais traversé.  
 En classe a toujours ronflé.  
 C'est à l'AUB que notre futur business man ira  
 s'éclater.



**Charbel KANAAN**  
 "Bouli" ont le surnommait,  
 Taquiner les gens, son activité préférée,  
 L'Afrique fait partie de son identité,  
 Son accent nous fait rigoler,  
 De sport est passionné, mais n'a jamais levé le pied,  
 C'est à l'AUB que notre ingénieur ira exceller.



**Sasha MALLAT**  
 Notre "captain" préférée ;  
 Si vous entendez crier, c'est elle qui est arrivée !  
 Avec ses blagues du matin qui nous font rigoler ;  
 On ne l'a jamais vu étudier  
 Mais des notes elle a pu mériter.  
 C'est à l'AUB que notre futur médecin ira briller.



**Karl MECHERKANI**  
 Avec Mecher-east-airlines est arrivé  
 De 1.51m à 1.81m,  
 Sans même prévenir, s'est transformé !  
 À ses voitures est attaché  
 et de sa AMG ne s'est jamais séparé.  
 C'est à la LAU que notre Mecho préféré  
 Ira Mecher-exceller.



**Joya MOUKARZEL**  
 Joya n'a cessé de rigoler.  
 Avec ses "nekat", elle n'a jamais arrêté.  
 "Farha w Marha", avec Théa,  
 Comme le dit M. Roger Chidiac.  
 En cours de philo, tu ne l'as sans doute pas trouvée.  
 Sa fluidité au piano nous a tous épatés.  
 À l'USJ, notre future avocate ira exceller.



**Sarkis NAJARIAN**  
 Sarkis, un jeune au charme affirmé,  
 Nouveau venu, Arménien admiré.  
 Piano et basket, il impressionne à chaque instant,  
 Même quand les cours semblent interminables,  
 Il sèche toujours, mais d'une manière admirable.  
 À l'AUB, son aventure commencera,  
 Et dans le business, il s'imposera.



**Andrea NEHME**

Toujours absente pour les explications,  
Toujours présente pour les décorations,  
A chaque compétition, ses panneaux volent  
l'attention.  
Cahiers vidés, trophées amassés,  
Procrastiner n'a jamais été aussi stylé.  
Future architecte ou notaire publique ?  
Personne ne le sait.



**Rami OBEID**

"Bro Obeid, vient porter !"  
"Captain Rugby", titre qui ne nous a pas étonnés.  
Convaincre le préfet, sa fameuse spécialité !  
Massachusetts certifié, "Même si Harvard m'accepte  
je ne vais pas aller." a tant répété.  
C'est finalement en génie mécanique à l'AUB que  
notre surdoué ira se spécialiser !



**Claudia PELLET**

Dans ses yeux se reflète un esprit qui sans cesse  
s'éclaire,  
La philo pour boussole, la musique pour agir  
Danser ses pensées, mélodies en cascade.  
Douce cloche aux reflets d'une étrange balade,  
Son élégance est un murmure, une beauté qui dure  
Son charme discret en nos cœurs demeure.



**Alexandre RIZKALLAH**

Zaïm on l'a surnommé  
En classe on ne l'a jamais trouvé  
Ses matières de spécialité a tant détestées  
Aux soirées nous l'avons toujours trouvé  
C'est en droit à l'USJ que notre avocat ira plaider.



**Elio SASSINE**

Rater les cours son passe-temps préféré  
De voitures, drag races et mécanique  
A tellement parlé  
Ses blagues et histoires dans notre cœur resteront  
à jamais  
Notre cher Elio à l'USJ ira briller.



**Théa TRAD**

Touti a été surnommée.  
Ses Kleenex, par tout le monde sont convoités.  
"Farha w Marha", en duo avec Joya.  
Des talents cachés qui n'en finissent pas.  
En dessin, elle n'a cessé de crayonner ;  
Et c'est en architecture qu'elle ira briller.



**Kareem YOUNES**

"Younis" on l'a surnommé  
Dans sa Tahoe on l'a retrouvé  
Ronaldo son joueur adoré  
Rigoler il l'a toujours fait  
"Za3immm" son mot préféré  
C'est au Canada que notre futur avocat ira briller.



# Terminale 7



## Lynn ABI HAWBAR

Son énergie ne peut être dépassée  
En classe, on l'a rarement retrouvée,  
Mais dans les couloirs,  
Son rire n'a cessé de résonner  
Son gloss n'a jamais lâché  
Notre chimiste adorée,  
À l'USJ, va sûrement nous épater.



## Julien el ACHKAR

Le plus petit de taille a toujours été  
Mais derrière sa baby face s'est caché  
Un corps sculpté et musclé  
Chinois d'origine mais Libanais sur papier  
"Je n'ai rien fait" n'a fait que répéter  
En médecine, Dr Achkar ira briller.



## Tatiana AOUAD

Pleine d'énergie, son sourire a rayonné,  
Ses câlins procurent chaleur et amitié,  
Ses applaudissements éclaircissent nos journées,  
*Short term memory loss*, elle a fredonné.



## Marie-José BAAKLINI

Khosé, on l'a tous appelée,  
Il suffit d'un seul mot  
Pour que son rire soit déclenché.  
"Je veux un cookie", a toujours répété,  
Le sarcasme, elle l'a bien maîtrisé.  
Dès que le soleil pointe,  
Avec Kay à la plage, vous la retrouverez.



## Christa-Maria BOYADJIAN

De son sourire ne s'est jamais séparée.  
"Rayon de soleil" a été surnommée.  
Pour un pied fracturé, des escaliers est exemptée  
toute l'année.  
Toujours là pour les autres, elle a été.  
C'est en France qu'elle ira se spécialiser.



## Jad CHAAYA

Allié des petits paniers  
À 1.75 m, il faut bien viser les filets  
À l'école, il laisse à désirer  
Ses blagues nous laissent toujours comblés  
Au piano, bientôt il sera parfait.



## Rachelle CHAMOUN

"Rach", notre surnom préféré  
Cheveux noirs toujours lissés,  
Touriste à l'école elle est considérée,  
Mais sa présence fut tellement appréciée.  
Par son caractère,  
Elle n'a cessé de nous charmer  
C'est à l'USJ que notre Rach va nous épater.



## Maria DAGHER

Par sa générosité s'est distinguée.  
De ses gâteaux, on s'est régalés.  
Entre MEJ, CAS et activités, elle a sans cesse jonglé.  
M.D., à la médecine a toujours été destinée.  
C'est aux USA qu'elle ira soigner.



**Sacha DAOU**

Première en tout, elle nous comble,  
Toujours au top, jamais elle ne retombe,  
Visant l'excellence, notes en or,  
Mais pour Joe, son cœur bat fort.  
Partout où elle va, la joie s'invite,  
Bientôt dentiste, rêve qui l'habite  
Forte et vive elle nous inspire.



**Christiane HAYKAL**

Petit format, grande énergie.  
Son sourire illumine chaque journée.  
Yeux d'émeraude, boucles en liberté.  
Café à la main, vernis parfait.  
Snoopy veille, Lewandowski l'inspire.  
À l'USJ, notre docteur radieuse brillera.



**Rayan HMAIMESS**

En intense dévoreur de thon,  
Sa persévérance en dit long.  
Pas bronzé, juste un peu noir,  
Le jour médecin, boxeur le soir.  
Vertueux jusque dans sa démarche,  
Il guérira vos cœurs avec panache.



**Rita JAMOUS**

De danse a toujours été passionnée.  
Par ses talents d'oratrice,  
Nous a épatés.  
Toujours là pour ses amis, a été.  
Des câlins, en a toujours donné.  
Lire, son passe-temps préféré.  
C'est en médecine qu'elle ira exceller.



**Raphaël KAMEL**

Corps présent, esprit absent, rien d'assimilé  
S'amuser discrètement, sa spécialité  
Kamel son surnom inaltérable  
Sur le terrain, imbattable  
Sa force physique exceptionnelle,  
Mais sa foi est encore la plus belle.



**Chiara el KAREH**

Son rire, n'a jamais contrôlé  
Et des rires, en nous a déclenchés.  
Au Liban, nous a convaincus de rester.  
Sauf qu'à l'école, jamais retrouvée.  
"Have no fear, Chiara is here"  
Notre devise préférée,  
En médecine, elle ira exceller.



**Sally el KASSIS**

Avant la cloche ne s'est jamais montrée  
Mais en philo la première elle restait  
En TP ne s'est jamais débrouillée  
Mais en gymnastique l'a toujours fait.  
Par ses cheveux bouclés  
Elle s'est fait remarquer,  
C'est Salloul qu'on l'a surnommée.



**Kaylee el KHOURY**

Un rire éclatant, prête à charmer,  
Reine du gloss, toujours stylée.  
À l'école, elle vient quand ça lui plaît,  
Mais marque les esprits dès qu'elle paraît.  
Énergie pure, prête à répliquer,  
"Saffarna", rien ne peut l'arrêter.



**Iwan KOBEISSI**

Un sourire, une jawline à nous envoûter,  
Ses yeux, sans lunettes peu éveillés,  
Un sweat bordeaux pour seul allié,  
Avec talent a franchi les TC,  
En France, il ira rayonner.



**Claire LOUTFI**

Par son pistolet à eau, on s'est fait arroser.  
Quand elle lance son "Aaaannn !" sur un ton  
paniqué,  
On sait tous qu'elle n'a rien capté.  
À ses blagues, personne n'a rigolé,  
Mais ses "avoue, j'suis drôle" a toujours répété.



**Léa MAJED**

"Tu es russe", son étiquette bien marquée,  
Blonde aux yeux verts, une Barbie adorée.  
Cœur pur, toujours là sans privilège.  
Oreille parée d'éclats, brille à chaque pas.  
Future pharmacienne, élégante, jamais dépassée.



**Serge MAJID**

Petit de taille mais tout musclé,  
Il dribble plus qu'il révisé,  
Roi du rire et des bêtises.  
Son regard bleu, une folie visible.  
Jamais là, sauf pour rire,  
Baskets en main, il est prêt à fuir.  
En classe ? rien n'est jamais pire.



**Christie MNEINEH**

Toujours souriante, parfois présente  
Pour aller à la plage elle est partante  
Amoureuse des vagues et des trésors marins,  
L'océan est pour elle un véritable écrin.  
C'est Christie, notre petite sirène.



**Sara el NAJJAR**

Toujours en mouvement, toujours en sourire,  
Sara avance, pleine de vie,  
Prête à relever chaque défi.  
Son regard éclaire avec douceur,  
Son âme rayonne de splendeur.  
C'est en blouse blanche qu'elle  
Fera rayonner son grand cœur.



**Mahdi RAMMAL**

Toujours éclatant de bonheur et de joie  
Son esprit artistique nous étonne  
Les détails minutieux, lui seul les voit  
Sa détermination, tous, elle impressionne  
Beaucoup d'exploits il accomplira.



**Anna-Maria RIZKALLAH**

Avec son argent on a tous acheté,  
Et la cafète en a bénéficié.  
Ses carottes, toujours à ses côtés,  
Pas un pays qu'elle ne sait nommer.  
Par son Teams, M. Matta nous a enseigné,  
Notre Noni nous fera rire à jamais.



**Christy SAAD**

En mode sprint elle révisait,  
Procrastiner n'a jamais arrêté.  
Christy commence tard mais finit bien,  
Un panneau gagnant entre les mains.  
Toujours en retard, jamais dépassée,  
Elle trace son chemin assuré  
Vers la blouse blanche tellement rêvée.



**Carelle SLEIMAN**

Avec elle, chaque moment est drôle.  
Les cours de philo, elle s'en fout.  
La natation, sa vraie passion,  
Son charme ne laisse personne en chemin !  
Elle adore juger avec humour  
Notre future dentiste va exceller.



**Chiara el TURK**

Élève passionnée et épanouie,  
Brille de mille feux derrière sa batterie.  
Regarder le foot est une vraie corvée,  
Lorsqu'on soutient une équipe éclatée.  
Elle s'en va *vétériner* en Hongrie,  
Soigner, pour elle, est une véritable manie.



# Terminale 8



## Cheyenne ABI KHALIL

Assise devant, en classe, vous la trouverez.  
Rayonnante et élégante, elle nous a captivés.  
"Kifo Naba?" a toujours été interrogée,  
À l'AUB, future médecin, elle tracera son chemin,  
Comme au gym, soulevant les poids de son destin.



## Jovie ABOU ANTOUN

Les SVT, son cours préféré,  
Mais en physique, elle est vite dépassée.  
Entre l'USJ et la LAU, elle change d'avis chaque jour  
La récré ? Son moment pour tout balancer  
Les classes vertes ? Elle s'en est créée  
Jovie, impossible de ne pas l'aimer.



## Gaëlle ABOU KHEIR

Gaya, on l'a surnommée,  
Ses angles, on les a enviés.  
Dans son sac, il y a l'essentiel :  
Des chewing-gums aux "lippies", on a tout partagé.  
Ne vous fiez pas aux apparences,  
Car c'est en scientifique que notre génie  
S'est démarquée.  
Et c'est à l'USJ que notre future docteure va exceller.



## Sergio BAKHOS

Face aux mystères de la Terre  
Ses yeux se mettent à étinceler  
Tels de précieuses pierres.  
D'une honnêteté sans égale,  
Son humeur rappelle un mistral  
C'est probablement en pharmacie  
Que Bajos trouvera son chemin.



## Karl BECHARA

Le dernier jour, il a illuminé la journée,  
Feu d'artifice à ses côtés,  
Aucune femme ne peut lui résister,  
Rester chez Mme Malek son passe-temps favoris,  
Où qu'il ira, notre dentiste sera le plus applaudi.



## Michelle BERBERI

Elle déborde d'énergie, de rires, de lumière,  
Toujours là pour les autres, toujours sincère.  
Trop gentille pour ce monde parfois dur,  
Mais c'est justement ça, sa force la plus pure.



## Sophie-Ellen BOU JAOUDE

Sophie, notre organisatrice adorée,  
Elle sait toujours rassembler, un sourire à partager,  
Son énergie et son dynamisme nous ont marqués,  
En médecine elle brillera sans flancher,  
Son rire à Jamhour va longtemps résonner,  
Son avenir déjà ponctué de succès.



## Marco el BOUSTANY

"Khassew", on l'a tous surnommé,  
Du concours, a fait son jeu préféré.  
Par son humour nous a tous charmés,  
Le bureau du préfet, notre délégué n'a jamais quitté,  
À cause des "dérapages" qu'on a vus toute l'année.  
C'est à l'USJ que notre médecin préféré ira exceller.



**Elie el CHAMI**

Par ses bonnes notes s'est toujours démarqué  
Calme posé, Chami a tant charmé  
Blond aux yeux bleus, Allemand ou Libanais  
Figure de foot stéréotypée  
C'est en Premed à l'AUB que notre Nueur  
Ira se spécialiser !



**Théa CHEBLI**

Titi en classe on l'appelait,  
Les rares fois où elle y était  
Entre l'acrobatie et la *dance team*, elle a su jongler.  
YOLO sont motto préférée  
Et à toutes les soirées on la retrouvait  
C'est à l'USJ que notre médecin préféré  
Ira s'*ambiancer*.



**Charbel CHEHADE**

Chehadé jamais Charbel, faut s'y habituer  
Champion de Taekwondo, il est redouté  
De Mechmech, il est arrivé  
Par son intelligence, il nous a épatés  
C'est à Los Angeles que va briller  
Notre médecin préféré.



**Myriam DAOU**

Son sourire illumine chaque journée,  
Sa bonne humeur jamais ne s'éteint.  
D'une beauté rare, en toute sincérité,  
Elle laisse une trace que nul n'éteint.  
Myriam, un éclat inoubliable,  
Dont l'amitié reste impérissable.



**Ella el HAJ**

Elle s'est toujours absentée.  
Malade, elle a toujours été.  
Par contre, les soirées, elle les a toutes enchaînées,  
La mode l'a toujours passionnée.  
Jusqu'à présent, son *major* n'est pas décidé,  
Mais, quel que soit son avenir, elle ira briller.



**Jean MAALOUF**

Fattouch on l'a surnommé,  
À la T3 ou au Clan, on l'a tous rencontré,  
*El chabibé* toujours à ses côtés  
C'est à l'USJ que notre médecin ira briller.



**Séréna MOUANNES**

Sirène, Seraquoi, Sérénité,  
En soirée, ses pas ont brillé.  
Aux cours de chimie jamais pointée,  
En SVT, reine incontestée.  
Bientôt, notre médecin va briller.



**Ashley MOUJAES**

Son analyse attentive et minutieuse  
Révèle une lecture unique du monde.  
Son écriture se révèle un véritable mystère à lever.  
Son intelligence brille à chaque instant,  
Déchiffrant le monde avec une clarté rare.  
Un avenir brillant en blouse blanche l'attend.



**Sara MRAD**

Mère Térésa, en Sara est incarnée  
Plus aimable, jamais vous ne trouverez  
En cette fameuse phrase qu'elle incarne avec bonheur  
"On ne voit bien qu'avec le cœur"  
Elle nous invite à voir, à écouter,  
Avec les yeux du cœur, sans jamais juger.



**Charelle el NAWAR**

Déléguée de Promo, son rêve inachevé,  
Scoute engagée (sur papier),  
Les camps ? Toujours une excuse bien pensée  
Au lendemain des soirées  
"No Way J'ai concours !" on vivait le stress à ses côtés,  
Fais droit, *ktir bet cher3é* on lui a tant répété  
C'est à l'USJ sans détour que notre docteur préféré  
fera son grand parcours !



**Romy Mary RAZZOUK**

Ses longs cheveux noirs, sa vue perçante  
Romy, déterminée et très intelligente  
Ses interventions sont brillantes  
Bien que souvent elle s'absente  
Notre future médecin, répondra à nos attentes.



**Angéline ROUKOZ**

Sourire parfait, les cheveux bouclés  
Par M. Helou, Aphrodite a été surnommée  
Une séance de MMA ne lui a jamais échappé  
Sa Terminale à la coordination d'anglais a passé  
C'est en France qu'elle ira se spécialiser.



**Céline SABRA**

"Je veux devenir autotrophe", a tant répété,  
Madame Je-Sais-Tout, elle l'a toujours été.  
Brillante et joyeuse, avec son rire éclatant,  
Avec le rose dans les yeux, elle ne cesse de briller.



**Sam SALMAN**

Sam sur le terrain impose son style,  
Robuste et coléreux, il mise sur l'énergie.  
Les cours, il les fuit sans mot dire.  
Mais poursuivra à la LAU pour briller tout là-haut.



**Ralph SLEIMAN**

« Baden bedros » a répété  
On sait tous qu'il ne l'a jamais fait  
L'orange n'a jamais apprécié  
Mais calme a toujours été  
Le basket n'a fait que pratiquer  
Et c'est pour les USA qu'il nous quittera.



**Sarah TORBET**

Avec un sourire, a toujours débarqué  
De ses rires, nous a contaminés  
Des Crocs, ne s'est jamais séparée  
A temps, n'est jamais arrivée  
C'est en France qu'elle ira briller  
Sarsoura, à la médecine est destinée.



**Jack WARRAK**

Homme au grand cœur,  
Discipliné, travaillant avec ardeur.  
Au gym ou bien à l'ordi,  
Il impressionne, c'est garanti.  
Médecin d'instinct et de passion,  
Bonne chance à toi dans ta mission !



**Ryan WASSEF**

Aux soirées nous a choqués  
Ses stickers nous ont amusés  
Son concours nous a épuisés  
Dans les sorties son humeur nous a accompagnés,  
Sauf lorsqu'une séance de gym a manqué  
Des paquets d'œufs a dévorés  
Dr Wassef, tu es un frère qui nous manquera à l'USJ.



**Lynn YOUNES**

Dr Younès certifiée,  
Thé vert dans une main et Baklava dans l'autre,  
Chez les AP est tant allée,  
Son sourire débordant, Lynn nous épate tellement.  
"Mes lunettes sont cassées !" nous dit-elle souvent.  
NYU, BU et USJ, où est-ce qu'elle ira ?  
C'est à la FM qu'on la retrouvera.



**Rebecca el ZERAAWI**

Cette étoile brillante au raisonnement logique  
Illumine nos vies.  
Entre maquillage, éclats de rires et écoute sincère,  
Elle laisse en Terminale  
Un souvenir inspirant et solaire.



# Terminale 9



## Mya ABDEL SATER

Dormir en classe son passe-temps préféré  
Aux cours a rarement assisté  
Et quand elle le fait, entre ses oreilles se sont cachés  
Ses "earbuds" qu'elle ne lâchera jamais  
Avec Mme Chemaly une amitié s'est tissée  
C'est en architecture que Mya ira exceller.



## Jad ABOU MANSOUR

Très calme en classe, il s'entend avec tous ses camarades.  
Dans les projets de groupe, c'est à lui qu'on demande d'écrire.  
Toutes les qualités ne peuvent le décrire,  
À l'AUB, ira briller notre génie !



## Ghadi al ACHKAR

Très grand, dur de le rater,  
Les vêtements pour lui ne sont pas faciles à trouver  
Ghadi le grand, roi du panier,  
Toujours à rire, toujours à jouer.  
À l'AUB, tu vas régner,  
Mais tes moqueries vont nous manquer.



## Gianni ARAMOUNI

Gianni arrive, toujours bien sapé,  
Les chaussures qui brillent, le col relevé.  
Il parle, tranquille, souvent taquiné,  
Mais dans ses yeux, tout est calculé.



## John BADR

Ne s'exprimant qu'en anglais,  
Toujours fort et intrépide,  
John B fait des calculs et nous vend tous ses Bics.  
Pour l'université, il ira en Floride.



## Charbel BOU GHARIOS

Près de Yorgo a passé l'année  
Même si par leurs tailles ils se sont différenciés  
Sans sa voiture aucun programme ne se serait réalisé  
Toutes les routes du Liban a maîtrisées  
Avec M. Abi Tannous s'est toujours amusé  
Puisque de ses "pranks" ne s'est jamais épuisé  
C'est en CCE que va se spécialiser  
Notre Bougha adoré.



## Christelle BOU MANSOUR

Depuis la 6<sup>e</sup>, 1m53 n'a jamais dépassé,  
Mais ne laissez pas sa petite taille vous bernier.  
Derrière, se cache une forte personnalité  
Car les problèmes, elle a su les surmonter.  
À la fois musicale et amicale,  
Il n'y a qu'elle qui brille dans la salle.  
Son amour pour le Liban a tant manifesté,  
Mais son cœur, en Arabie est resté.



## Robert DAHDOUH

Adeptes de gym, toujours à transpirer,  
Il rigole sans fin, jamais fatigué.  
Dans la salle, il est là pour s'amuser,  
Toujours le sourire, n'est jamais stressé.



### Jad EID

Son cerveau turbine, faut savoir.  
Sa moustache trône, défiant le rasoir.  
Il se prend pour un romantique torturé,  
Drague les profs, nul élève n'a validé.  
De  $X' = aX + b$ ,  
À l'X il ira se différencier.



### Joseph FADOUS

Fadous, il est nommé  
Son prénom, personne ne l'a jamais trouvé  
Ses PowerPoint, tout le monde a convoités  
Aux échecs, personne ne l'a battu  
Il fait toutes ses évals au talent...  
En génie civil, il sera dominant.



### Jean FARAJIAN

Son esprit d'ingénieur, essaye de faire des moteurs  
Il utilise ses talents de matheux  
Qui se révèlent astucieux  
Jamais ne va fléchir  
Au 3D-printer qui cesse de réfléchir  
Ne prenant pas de pauses,  
Il lui reste à faire tant de choses.



### Gioia el FEGHALI

Depuis la 2<sup>de</sup>, Dr Feghali on la surnomme  
À Jamhour, reconnue par tous elle était  
Le basket et la musique ses échappatoires préférées  
Mais c'est le bloc opératoire au Sacré-Cœur  
Qui a fait battre son cœur.  
À la FM, notre futur docteur ira exceller.



### Yorgo el FEGHALI

"Nabil" tout au long de l'année on l'a surnommé,  
Mais ce n'est qu'à "Gotti" qu'il vous répondra.  
Sérieux et brillant, il a partout cartonné,  
Mais à partir de janvier, sans cesse, il répètera,  
"Ta3o nachfo"... son activité préférée.  
Pour un conseil, c'est vers lui qu'on accourra  
Un mot, un regard, et tout peut s'illuminer.  
C'est en ingénierie que notre Bdedouné ira briller.



### Alexis GEBEILY

L'école ne le retrouve pas dans ses locaux,  
Il est ailleurs, domptant les arts martiaux.  
S'il est en classe, toujours en discussion,  
Il ne voit jamais l'uniforme du Collège.  
Il quittera le Liban pour la neige,  
Car c'est au Canada qu'il poursuivra sa formation.



### Georgio GHOLAM

En cas de problèmes, c'est lui qu'on appelle.  
Sa gentillesse rivalise avec celle d'un ange.  
Sa voix ou même sa chaise, rien ne dérange.  
"Gholi" domptera l'intelligence artificielle.



### Lynne el HADDAD

"Lynneu", on l'a tous surnommée  
De ses louveteaux ne s'est jamais séparée  
Sa caméra en main, toujours prête à tout filmer  
Malgré ses airs timides  
"Baïtal finé onchohit" nous a tant répété.  
Car en cours, vous ne la retrouverez jamais  
Où qu'elle aille, notre ingénieure saura exceller.



### Mariel HADDAD

D'apparence sereine, de chaque examen  
Elle sort en sueur.  
Par des 20/20 elle s'est fait remarquer  
Avec ses quatre sœurs, une colonie a formée.  
À chaque event, c'est Maro qui fait l'Excel  
Notre déléguée affirmée,  
Nous défendait toute la journée  
C'est en Mechanical qu'elle ira exceller.



### Adam HADWANE

De Zahlé Hedwen est arrivé  
Sur les pistes de ski, il nous a épatés  
Avec sa GoPro à tout filmé  
Gio toujours à ses côtés  
Oos la marque de l'année  
C'est à l'AUB que Hedwen ira tout dépenser.



**Selim el KADI**

Sello l'ami de tous a toujours été  
Si vous le perdez, c'est avec son jumeau Wello que  
vous le trouverez  
Mais sa copine sera toujours la priorité  
Même si petite-amie elle va rester.  
Malgré son corps sculpté,  
De bonnes notes a su conserver  
Où qu'il aille, notre génie saura briller.



**Gabriel Mounir KAMEL**

Sur son cahier il dort ou gribouille.  
Son sourire se remarque du fond du couloir.  
On l'apparente souvent à une grenouille.  
Notre chimiste recevra toute la gloire.



**Mathew KHALAF**

N'étant jamais en cours,  
Il traîne et blague avec Nabil.  
Mais Beez est très habile  
Il évite l'AP et court.  
Futé et m'en fichiste, "7kiné" ne fait que dire,  
Aux US, Mathew ira bâtir son avenir.



**Kyle el KHOURY**

D'une idée rayonnante à une parole éloquente  
Sa sagesse, telle une brise vivifiante  
Accompagnée d'une discipline imposante  
Devant laquelle tout obstacle devient simple spectacle.  
Peu importe où Kyle révélera ses talents  
Que ce soit en France, en Suisse ou bien au Liban  
Il saura toujours ébahir ses parents.



**Cybel MANDOUR**

De tous les coins du monde on entend haut son rire.  
"C-bum" s'est démarquée par son fort caractère.  
Dans la promo sa voix fait trembler le parterre.  
En France, Cybel va continuer ses délires.



**Sandro NAJJAR**

Avec ses BD clandestines  
Sandro, artiste obstiné malgré les cours  
Toujours plein d'adrénaline  
Quatre sandwiches sont loin d'être suffisants  
Étant à risque d'être cancelled  
C'est à l'AUB qu'il s'enfuit à présent.



**Isabella OBEGI**

Obéji, son nom jamais dévoilé,  
Même sur les copies, elle préfère rester cachée.  
Toujours agréable, jamais décalée,  
Mignonne d'apparence, et tellement cultivée.  
Est chanceux qui peut avec elle discuter !



**Noura-Maria el OSTA**

Mère Térésa on l'a tant surnommée,  
Quelle déléguée ! Toujours prête à secourir et aider,  
Son Labello à jamais accroché,  
« Masalan », elle aime répéter,  
« Guys, j'peux pas, ma famille revient de voyage »,  
a souvent lâché,  
À Wadi (Chahrour) toujours excusée,  
À l'USJ bientôt pour briller.



**Tatiana SAYDE**

Russe d'apparence mais libanaise sur papier  
Pour répondre à toutes les questions  
Elle est préparée  
Avec Mya passe son année  
Ses rires dans la classe ont tant résonné  
Ses carottes on les lui a toujours volées  
C'est en médecine que Tati ira se spécialiser.



**Elie ZAKHOUR**

Zakhour, toujours là, sans rien exagérer,  
Il marche calmement, sans trop s'agiter.  
Ses mots sont choisis, parfois à méditer,  
Un visage neutre, difficile à cerner.



# Terminale 10



## Karen ABI HAIDAR

Jour de fête ! Karen est bien arrivée,  
Car à l'école jamais vous ne la trouverez.  
Elle ne fait que filmer :  
Ses TikTok que tout le monde connaît  
Ou ses *study vlogs* qui nous ont rassurés.  
C'est à l'ESA que notre influenceuse ira exceller.



## Kim ABI KHALIL

MUN girl on l'a surnommée,  
Aux heures de HGG, elle n'a fait que discuter.  
Tu dois diriger le monde, on lui répétait,  
Pendant qu'elle débattait, matcha en main  
et toujours stylée.  
C'est à l'ESA que la fille au cœur d'or  
Ira se spécialiser.



## Céline ABI NADER

Stylée, on l'a toujours trouvée !  
La perfection, elle l'a toujours visée.  
Déléguée, engagée dans mille projets,  
Par sa passion elle n'a cessé d'épater.  
Beyrouth ou Paris... on ne sait jamais,  
Mais notre entrepreneure ira droit au sommet.



## Charbel ABOU KHALIL

En maths, les 0 n'a jamais compté.  
Au foot, joueur en mouvement  
Entraîneur en pensée,  
Dans le monde du business il ne se trompe jamais.  
ChatGPT son copain préféré,  
Dans nos cœurs resteront gravés,  
Charbel et son humour toujours mal placé.



## Chloé AKIKI

Toujours élégante, jamais dépassée,  
Vers Milan, son rêve est tracé.  
Danse, mode, sport à volonté,  
Reine des soirées, prête à briller.  
Avec grâce, elle fait sensation,  
Bientôt deviendra star sans hésitation.



## Christina ASSY

"Tina" a toujours été nommée,  
Notre écrivaine au cœur d'or va nous manquer.  
Son esprit critique et ses arguments  
Vont toujours nous épater,  
Et c'est en Droit que Christina ira briller !



## Peter BASSIL

Il est où ? personne ne sait.  
La musique sa passion préférée.  
Dormir en classe sans jamais déranger  
Le confort sa spécialité.  
ChatGPT l'a toujours aidé.  
Mais c'est à l'AUB que notre agent va briller.



## Nassib CHAMMAS

Aux yeux verts éclatants,  
Le tennis, il le joue avec talent.  
Avec Charbel n'a jamais cessé de parler.  
Dans les soirées tu le retrouveras  
Sur les pistes, il sait briller.  
Mais c'est dans l'hôtellerie qu'il va se démarquer.



**Pia HABIB**

"Mia ? Tia ?" on lui a tant répété  
De son sac, son vernis à ses chaussures,  
Le bordeaux l'a toujours accompagnée  
Physiquement présente en cours,  
Mentalement endormie dans son lit  
L'ALBA son choix évident,  
C'est ce que *alba* désire vraiment.



**Giovanna HATEM**

Cheveux longs lissés, dans la glace elle s'admirait  
Car narcissique, elle l'a toujours été.  
1m55, mais mieux vaut ne pas l'énerver.  
À son charme, personne n'a échappé,  
Mais Adam seulement elle a regardé.  
C'est à l'ESA qu'elle ira exceller.



**Marilyn JALBOUT**

Peintre, danseuse, philosophe,  
Elle nous a impressionnés.  
Notre déléguée aux longues boucles a toujours brillé  
Et son sourire nous a charmés.  
Opiniâtre, on ne l'a jamais intimidée.  
C'est à McGill qu'elle débutera,  
Mais ce n'est pas là qu'elle s'arrêtera.



**Lyn KARAM**

Angélique de tous les côtés  
En rouge, tu la reconnais  
« Lyn avec un n », se présentait  
L'artiste aux yeux illuminés  
« Fais du modeling », on lui a répété  
À Paris elle se rendra, avec son bérêt.



**Yasmina KASSATLY**

Dans sa Mini, Yaskas nous a embarqués  
Au Sky, elle nous a ambiacés toute l'année  
"Je viens d'Ashrafieh", ça se voyait dans l'attitude.  
C'est à Londres qu'elle s'en va,  
Notre future avocate, brillera.



**Clara KHALAF**

Tête pleine d'idées agitées  
Ses projets naissent entre deux sourires.  
Râler ne l'empêchera pas d'avancer  
Ses blagues filent comme un crochet  
Scoute convaincue, Panda pétulant et rêveur,  
Elle rythme sa vie à la basse,  
À Sciences Po, Clara tissera sa voie.



**Yasmina KHALAF**

"J'ai 3 disques et une scoliose" elle a répété,  
Alors des massages, elle en fera avec succès.  
Sur Tiktok elle passait ses journées,  
Commenter les films est sa spécialité.  
Étudier la veille, à la LAU elle ne va pas faire  
Mais elle réussira, avec ses yeux verts.



**Emmanuel MOAWAD**

Mano est surnommé  
Mais Jeddo, il a toujours été.  
Au CAS avec plaisir il dédie ses journées.  
Sur le groupe de Promo,  
Il transmet les alertes du préfet,  
Ses cours nous ont tous sauvés.  
Toujours occupé, toujours engagé,  
En droit va sûrement exceller.



**Anna-Maria NASSIF**

Le scoutisme avant tout, c'est sa mentalité.  
Quand elle rigole, elle croise les pieds,  
Et tombe par terre sans se gêner,  
Elle vit chaque jour avec simplicité et légèreté.  
Son pays est sa fierté,  
Et les paroles de chansons sa spécialité.



**Christelle NEHME**

Par ses talents de "make-up artist"  
S'est démarquée.  
Par la danse de salon est passionnée.  
Toujours un sourire aux lèvres,  
"Il faut profiter" elle a répété.  
C'est en business  
Qu'elle ira se spécialiser.



**Jana el SAYED**

En HGGSP toujours endormie,  
De ses lip balms ne s'est jamais séparée,  
"T'as des origines russes ?" on lui a tant demandé,  
Spé maths elle a vite abandonné,  
Mais étudier l'architecture à l'ALBA,  
Elle en est déterminée.



**Kinda TAYAR**

De bonne humeur, elle n'est jamais arrivée,  
Quitter à dix heures son passe-temps préféré  
Et entre-temps, elle nous a bien fait rigoler.  
Sur le banc de la Meute 3, elle s'est souvent posée,  
C'est à l'USJ qu'elle ira briller,  
Et elle nous l'a toujours répété.



**Kay ZOGHAIB**

À 7h35, elle vient d'arriver,  
"Ma w3it" son excuse préférée.  
"Aïe, mes piercings !" elle n'a fait qu'annoncer.  
C'est notre chauffeur, mais bouder est son vrai  
métier.  
Dès que le soleil pointe, à la plage avec KHO  
Vous la retrouverez.



**Marilyn ZOGHBI**

Pour elle, arriver à l'heure est une mission  
impossible  
S'il y avait une compétition de gentillesse,  
Elle l'aurait sûrement remportée  
Future businesswoman,  
Le monde entier te sera accessible,  
"Je ne peux plus étudier" elle a tant répété.



**Laya ZOUEN**

Ses yeux bleus nous ont subjugués,  
Sa voix et sa petite taille l'ont démarquée.  
Layyoushi en classe a toujours dormi,  
Rêvant de sushi crêpes à n'en plus finir.  
Les projets de la "sauveuse du bake sale"  
Vont sûrement réussir.





# Tania Houkayem Missakian

Décédée le 27 mai 2025

*Enseignante de français en classes de 7<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup>  
au Collège Saint-Grégoire, depuis 2019.*

## Témoignages

C'est avec une profonde tristesse que nous disons aujourd'hui au revoir à notre chère collègue Tania.

Son départ laisse un grand vide dans nos cœurs, dans ceux de ses élèves et dans tout notre Collège.

Tania était bien plus qu'une enseignante : elle était une amie, une sœur, une mère protectrice, un soutien constant.

Pleine de dynamisme et toujours élégante, son sourire radieux ne quittait jamais son visage, malgré la douleur qu'elle portait en silence.

Son courage face à la maladie, sa dignité, sa force tranquille resteront gravés dans nos mémoires et ses rires résonneront à jamais dans nos oreilles.

Elle aimait son métier, ses élèves, ses collègues et elle donnait toujours le meilleur d'elle-même. Elle laisse derrière elle des générations qu'elle a marquées, inspirées, encouragées.

Aujourd'hui, au nom de toutes les personnes qui l'ont connue au Collège Saint-Grégoire et au Collège Notre-Dame de Jamhour, j'aimerais lui dire merci.

Merci Tania,

Merci pour ta gentillesse, merci pour ta bienveillance,

Merci pour ta générosité

Merci pour ta positivité

Merci pour ta présence lumineuse.

Merci pour ce que tu as été.

*Kenit ktir leb2 tlik el hayet.*

Repose en paix, *ya habitit el aleb.*

Tu resteras à jamais dans nos pensées et dans nos cœurs.

*Rah nechta2lik kti .*

*Tania, Men hebbik.*

**Zeina Barakat**

**pour le comité des professeurs au CSG**

### **Lettre à Mme Tania Missakian**

Vous êtes partie, et avec vous, un morceau de douceur et de lumière s'en est allé. Vous n'étiez pas seulement une éducatrice, vous étiez une présence rassurante, patiente et pleine de bienveillance.

Chaque mot que vous avez semé en nous continue de grandir, doucement comme des fleurs silencieuses. Je me souviendrai toujours de votre voix calme, de votre regard attentif, et de la manière unique dont vous faisiez sentir à chacun qu'il comptait.

Merci pour tout ce que vous nous avez transmis.

Merci pour votre cœur immense.

Reposez en paix Mme Tania !

« Elle a du prix aux yeux de l'Éternel, la mort de ses saints. » Psaume 116:15

« Que votre cœur ne soit pas troublé ; vous croyez en DIEU, croyez aussi en moi. Dans la maison de mon Père, il y a plusieurs demeures ; s'il en était autrement, je vous l'aurais dit, car je vais vous préparer une place. » Jean 14:1-6

**Norma Haber 7<sup>e</sup>1 CSG**

**Madame Tania** était une femme d'une grande gentillesse, pleine d'amour et de bonté. Elle a eu le temps de nous transmettre quelques précieuses leçons, même peu de temps avant la guerre.

Chaque jour, nous avons prié pour elle, espérant sa guérison... mais aujourd'hui, elle n'est plus parmi nous.

Je ressens une profonde tristesse pour ceux qui n'ont pas eu la chance de croiser cette femme si courageuse.

Désormais, elle repose dans un monde meilleur, là-haut, dans les cioux. Son souvenir restera à jamais gravé dans nos cœurs.

**Yasmina Sfeir 7<sup>e</sup>1 CSG**



### À la mémoire de Tania,

Il y a des présences qui marquent une vie à jamais.

Tania... mon amie, était de celles qui répandaient une lumière autour d'elle, une force tranquille, une oreille à l'écoute, une épaule inconditionnelle... Que de souvenirs nous avons partagés...

Tania... ma collègue, celle qui semait les graines du savoir, qui couvait ses élèves comme seule une mère sait le faire mais sans jamais entraver leur créativité, leur appétit des connaissances, leur curiosité...

Tu manques à tes élèves...

Tania... la femme et la mère qui a su bâtir un foyer chaleureux et accueillant malgré les rigueurs de la vie...

Tania... cette gentillesse, cette coquetterie, cette envie de croquer la vie à pleine dents, ce sourire radieux malgré la souffrance physique et l'incertitude de l'avenir...

Te voilà partie mon amie.

Va, envolé-toi, déploie tes ailes et rayonne dans l'amour de Dieu.

Ton souvenir restera à jamais gravé en nous, en moi.

Repose en paix, mon amie.

*Nadine Abou Mrad*



## Toufic Khadra (Abou Charbel)

Décédé le 19 juin 2025

*Employé au Service de l'Intendance de 1980 à 2005.*

ابو شربل، الانسان يّلي ما بينتسى، رجل من الزمن القديم، ترك اثر بحياتنا وبنفوسنا. كان مثل للإنسان الطيّب، كان يعطي من دون حساب، ويتفاني لآخر درجة، كان زميل وبيّ، يعطي درس بكل حركة يقوم فيا، الابتسامة ما بتروح عن وجو، مهما كان ضغط الشغل كبير. متعاون وما بفكر مرتين اذا منطلب منو المساعدة، ما كان ينظر الشكر أو التقدير، بس كان يشتغل بصمت ومحبة مع الكل وكرمال الكل.  
الله يرحمك ابو شربل ونفسك بالسما يّلي فاتحتلك بابها وعم تنتظرك.

الزملاء العمّال في مدرسة سيّدة الجمهور



## Décès

- Mme Rouba Sarkis	18.02.2025	Sœur de Roula Bitar ( <i>Éducatrice au CSG</i> ).
- Mme Assine Haddad	24.02.2025	Mère de Carole Debbas ( <i>Éducatrice</i> ).
- Dr Mosbah el Majzoub	08.03.2025	( <i>Promo 1987</i> ) ; Frère de Oula Majzoub ( <i>Promo 1986</i> ).
- M. Chawki Fayad	14.03.2025	Époux de Juliette Fayad ( <i>Ancienne éducatrice</i> ) ; Père de Louis ( <i>Éducateur CSG - Promo 1998</i> ), Georges ( <i>Promo 2000</i> ) et Michel ( <i>Promo 2007</i> ) Fayad.
- Mme May Naccache Sikias	20.03.2025	Mère de Tarek Gabriel Sikias ( <i>Promo 1991</i> ) ; Grand-mère de Jean-Pierre ( <i>Promo 2020</i> ), Anna ( <i>Promo 2022</i> ) et Liza ( <i>ancienne</i> ) Sikias.
- Mme Samira Bakhos	25.03.2025	Sœur de Nidale Abi Aad ( <i>Éducatrice au CSG</i> ).
- Mme Norma Abi Nader	04.04.2025	Sœur de Jocelyne Abi Nader ( <i>Éducatrice</i> ).
- M. Élias el Kaï	13.04.2025	Père de Mabelle el Kaï Ghanem ( <i>Éducatrice au CSG</i> ) ; Grand-père de Joseph ( <i>4<sup>e</sup></i> ) et Gabriel ( <i>10<sup>e</sup></i> ) Ghanem.
- Mme Arlette Rassi	20.04.2025	Mère de Sandra Raffoul Bouhabib ( <i>Promo 1992, Administration</i> et de Karim ( <i>Promo 1998</i> ) Raffoul ; Grand-mère de Antoni ( <i>Promo 2021</i> ) et Éric ( <i>Promo 2024</i> ) Bouhabib.
- M. Béchara Bou Nader	29.04.2025	Père de Marlène Bou Nader Athanassiadis ( <i>Promo 1988</i> ), Patricia Bou Nader Hobeika ( <i>Promo 1990</i> ) et Abdo Bou Nader ( <i>Promo 2003</i> ) ; Grand-père de Mary ( <i>Promo 2016</i> ), Élias ( <i>Promo 2022</i> ), Nicolas ( <i>Promo 2024</i> ) et Andrea ( <i>2<sup>de</sup></i> ) Athanassiadis ; et de Alice ( <i>4<sup>e</sup></i> ) et Marion ( <i>6<sup>e</sup></i> ) Hobeika.
- Me Edgard Fakhoury	04.05.2025	( <i>Promo 1957</i> ) ; Père de Moussa ( <i>Promo 1985</i> ) et Fady ( <i>Promo 1986</i> ) Fakhoury ; Grand-père de Luana Fakhoury ( <i>Promo 2016</i> ) ; et de Habib ( <i>Promo 2018</i> ), Chérif ( <i>Promo 2021</i> ) et Cyril ( <i>Promo 2024</i> ) Baladi.
- Mme Nawal Ghostine el Asmar	04.05.2025	Mère de Maroun ( <i>Promo 1992</i> ) et Liliane ( <i>Promo 1994</i> ) el Asmar.
- M. Émile Khoury	06.05.2025	Père de Nathalie Khoury Jabre ( <i>Éducatrice</i> ) ; Grand-père de Antoine ( <i>2<sup>de</sup></i> ) et de Maria ( <i>5<sup>e</sup></i> ) Jabre.
- Mme Renée Kyriacos Fakhoury	09.05.2025	Mère de Moussa ( <i>Promo 1985</i> ) et Fady ( <i>Promo 1986</i> ) Fakhoury ; Grand-mère de Luana Fakhoury ( <i>Promo 2016</i> ) ; et de Habib ( <i>Promo 2018</i> ), Chérif ( <i>Promo 2021</i> ) et Cyril ( <i>Promo 2024</i> ) Baladi.
- Mme Marie-Claudine Teilhac Chamoun	10.05.2025	Mère de Nasri-Vincent ( <i>Promo 1979</i> ), Denis ( <i>Promo 1984</i> ), Marie-Laurence ( <i>Promo 1986</i> ) Chamoun Antoun et Paul ( <i>Promo 1992</i> ) Chamoun ; Grand-mère de Paul-Camille ( <i>Promo 2014</i> ), Pierre-Christophe ( <i>Promo 2016</i> ) et Sophie-Claire ( <i>Promo 2021</i> ) Antoun.
- M. Claude Macaron	13.05.2025	( <i>Promo 1978</i> ) ; Frère de André ( <i>Promo 1975</i> ), Pierre ( <i>Promo 1982</i> ) et Farès ( <i>Promo 1988</i> ) Macaron ; Père de Mario ( <i>Promo 2006</i> ) et Cyril ( <i>Promo 2009</i> ) Macaron.
- Mme Marie Akl Sayad	21.05.2025	Mère de Eddy ( <i>Promo 1978</i> ), Rony ( <i>Promo 1980</i> ), Ralph ( <i>Promo 1980</i> ), Dany ( <i>Promo 1981</i> ), Alain ( <i>Promo 1985</i> ) et Paul ( <i>Promo 1987</i> ) Sayad ; Grand-mère de Édouard ( <i>Promo 2006</i> ), Karen ( <i>Promo 2008</i> ) et Tracy ( <i>Promo 2012</i> ) Sayad ; de Yara ( <i>Promo 2008</i> ), Yendi ( <i>Promo 2010</i> ) et Anya ( <i>Promo 2014</i> ) Sayad ; de Ralph Junior ( <i>Promo 2009</i> ), Jamie ( <i>Promo 2011</i> ) et Christopher ( <i>Promo 2015</i> ) Sayad ; et de Alessandro ( <i>Promo 2022</i> ) et Chiara ( <i>Promo 2025</i> ) Sayad.
- Mme Tania Missikian	27.05.2025	Éducatrice au Collège Saint-Grégoire.
- M. Antoine Baz	08.06.2025	Père de Patrick ( <i>Promo 1982</i> ) et Christian ( <i>Promo 1984</i> ) Baz ; Grand-père de Antoine ( <i>Promo 2019</i> ), Marine ( <i>Promo 2021</i> ) et Mathieu ( <i>Promo 2025</i> ) Baz.



- Gl Sélim Kallas 10.06.2025 Père de Alain (Promo 1994) et Mark (Promo 1997) Kallas, de Lara Kallas Zogheib (Promo 1998) et de Romy (Promo 2005) Kallas ; Grand-père de Ramon (2<sup>de</sup>), Yasmina (4<sup>e</sup>) et Marc (7<sup>e</sup>) Zogheib.
- M. Antoine Nassar 14.06.2025 (Promo 1949) ; Père de Maroun (Promo 1983), Paul (Promo 1986), Philippe (Promo 1987) et Nadine (Promo 1990) Nassar ; Grand-père de Zeina (Promo 2009) et Hisham (Promo 2012) Nassar ; et de Nady (Promo 2010), Yara (Promo 2014), Mayssa (Promo 2016) et Théa (Promo 2021) Nassar.
- Mme Rose Salha Abdelnour 16.06.2025 Mère de Ziad (Promo 1978), Wissam (Promo 1979) et Hicham (Promo 1982) Abdelnour.
- M. Antoine Abi Nahed 17.06.2025 Père de Gilbert Abi Nahed (Administration).
- M. Toufic Khadra 19.06.2025 Employé au Service de l'Intendance de 1980 à 2005.
- Dr Marie-Louise Coussa Koniski 20.06.2025 Épouse de André Koniski (Promo 1965) ; Mère de Serge (Promo 2000) et Cyril (Promo 2004) Koniski.
- Dr Massoud Abou Zeid 25.06.2025 Père de Karl Abou Zeid (Promo 2018).
- Mme Nadia Dakkak el Achkar 25.06.2025 Mère de Joseph (Promo 1976), Charles (Promo 1979) el Achkar, Joumana el Achkar Sarkissian (Promo 1981) et Jean (Promo 1989) el Achkar ; Grand-mère de David (Promo 2006) et Tara (Promo 2009) el Achkar ; de Tania (Promo 2011) et Marc (Promo 2013) el Achkar ; de Théa (Promo 2007) et Alan (Promo 2010) Sarkissian ; et de Élie el Achkar (Promo 2021).
- M. Georges Zakaria 25.06.2025 Époux de Laurence Zakaria (Éducatrice) ; Père de Élie (Promo 2009), Ursula (Promo 2014) et Despina (Promo 2023) Zakaria.
- Mme Hind Saoud Chemaly 01.07.2025 Mère de Nicolas (Promo 1987), Marc (Promo 1990) et Dory (Promo 1994) Chemaly ; Grand-mère de Nicolas Chemaly (2<sup>de</sup>).
- Mme Madonna Fawaz 06.07.2025 Mère de Sabine (Te) et Nadim (1<sup>re</sup>) Hamdar.

## Naissances

- George Long Xing Abdallah 16.09.2024 Fils de Mazen Abdallah (Promo 2009)
- Carlo Radwan 22.04.2025 Fils de Joanne Hajj Radwan (Enseignante au Petit Collège)
- Lynn Hélou 26.04.2025 Fille de Charbel Hélou (Promo 2004)
- Axelle Amal Jamhour Batri 27.06.2025 Fille de Roy Jamhour (Promo 2006)



## Nous du Collège

Collège Notre-Dame de Jamhour  
B.P. 45-151 Hazmieh - Liban  
Tél. : 05-924151 - Fax : 05-921323  
bcp@ndj.edu.lb - www.ndj.edu.lb

### Carnet de famille

Vous avez la possibilité de nous faire part, par écrit, de tout événement familial concernant les élèves, les Anciens, ainsi que leurs parents directs : père, mère, frère, sœur, grands-parents et enfants seulement.

### Publicités

Pour profiter de notre espace publicitaire, adressez-vous à la rédaction du **Nous du Collège** :  
bcp@ndj.edu.lb  
Sachez que chaque numéro est imprimé, consultable en ligne et téléchargeable en PDF.

Merci à toutes les personnes qui nous encouragent et nous font part de leurs remarques de sorte que le **Nous** puisse paraître au mieux.

**NEW** **FREEZ**<sup>®</sup> *Mix* **ZERO SUGAR**



**0% ALC**

**LIBAN,**  
toujours au cœur des soins