

**Programme Noyau**

**FRANÇAIS**

<b>Production écrite</b>
<b>Compétences :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Savoir écrire un récit réaliste ou imaginaire en trois parties</li><li>- Savoir utiliser correctement les temps du système du présent. (présent passé composé)</li><li>- Savoir insérer le vocabulaire des sentiments.</li></ul>
<b>Langue</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Les pronoms personnels (Cahier de langue)</li><li>- Les déterminants OF pages 32 à 35</li><li>- L'adjectif qualificatif : épithète et attribut (cahier)</li><li>- Les fonctions étudiées autour du verbe (Sujet, COD, COI, COS, CCL, CCT, CCM)</li><li>- L'accord en genre et en nombre dans le groupe nominal OF pages 124 à 137</li><li>- L'accord du verbe avec son sujet OF p. 138</li><li>- Le présent de l'indicatif des verbes des trois groupes OF p.48 à 63(conjugaison)</li></ul>

**Travail de Mathématiques**

Manuel : livre de Maths – les nouveaux outils pour les maths – CM1

**Nombres**

Page 25 exercices 17-18-19-20-21-23

Page 27 exercices 9-12

Page 36 exercices 4-6-11

Pages 50-51 exercices 4-6-10-13

**Calculs**

Pages 64-65 exercices 1-2-3-4-10-19

Pages 74-75 exercices 1-2-4-6-13-14-16-19

Pages 76-77 exercices 2-7-14-16-19-21

Pages 84-85 exercices 2-4-5-10-16

Pages 86-87 exercices 3-9-12-20

Pages 94-95 exercices 1-2-3-4-8-11-13-17

Pages 96-97 exercices 2-4-11-15-17-18

**Grandeurs et mesures**

Pages 132-133 exercices 2-5-6-13-15-17

Page 134 exercices 4-10

**Géométrie**

Pages 148-149 exercices 1-3-5

Pages 158-159 exercices 3-5-6-7-8-9

Pages 174-175 exercices 4-5-13-14-15

Page 177 exercice 3

الصفّ الثامن

## أعمال العظلة الصيفيّة

دراسة نصّ

## الصيادُ والسّمكةُ الذهبيةُ

كانَ شيخٌ يعيشُ معَ زوجتِهِ الطيّبةِ على شاطئِ البحرِ الأزرقِ العميقِ. وكانَ يصطادُ السمكَ، أمّا زوجتهُ فكانتُ تَخيطُ الثيابَ العديدةَ.

ذاتَ يومٍ، ألقى الشيخُ شبكتَهُ في البحرِ، ثمَّ شدّها نحوَهُ فاذا بسّمكةٍ ذهبيةٍ قد علقتُ فيها. بدأتُ تتكلّمُ كأنّها إنسانٌ وتقول: "أعدني أيّها الشيخُ إلى البحرِ، فأعطيكَ كلَّ ما تسألني." دُهِشَ بما سمِعَ وأفلتَها ثمَّ قالَ لها: "عودي إلى ديارك، لا أريدُ منكِ شيئاً."

حينَ علّمتِ الزوجةُ بالأمرِ، غَضِبَتْ وقالتُ له: "عُد فوراً إلى السّمكةِ واطلُبْ إليها كوخاً على الأقلِّ. ألا ترى أننا نعيشُ في خيمةٍ؟" فكانَ لها ما تريد. لكنّها لم تَقنعْ بالكوخِ بل طلبتُ أن تكونَ ملكةً أنيقةً. استجابتِ السّمكةُ لطلبها وجعلتها تسكنُ قصرًا عظيمًا يُحيطُ به الحراسُ المسلّحون. أمّا هو فقد طردتهُ من القصرِ لأنّه صيادٌ فقير.

ذاتَ صباحٍ، استدعتِ الزوجةُ زوجها وأمرتهُ بأن ينقلَ إلى سمكتهِ رغبتها بأن تصبحَ سيّدةَ البحارِ وبأن تصيرَ السّمكةُ الذهبيةُ خادمتها التي تنفّذُ أوامرها. ولما نقلَ الزوجُ رغبةَ الملكةِ إلى السّمكةِ، لم يلقَ منها جواباً بل رآها تختفي بصمتٍ في البحرِ.

وأخيراً عادَ إلى قصرِ زوجتهِ فلم يجدهُ بل شاهدَ مكانه خيمتهِ القديمةَ وزوجتهُ العجوزُ على عتبةِ بابها.

الكسندر بوشكين

الصفّ الثامن

**أعمال العظلة الصيفيّة**

دراسة نصّ

الصيادُ والسّمكةُ الذهبيّة

أسئلة حول النصّ:

١- إستخرج من المقطعينِ الأوّل والثاني الحقل المعجميّ للبحر.

٢- بِمَ وَعَدَتِ السّمكةُ الذهبيّةُ الشيخَ؟

٣- هل كان الصيادُ قنوعاً؟ إستخرج دليلاً يؤكّد ذلك.

٤- لماذا أعادتِ السّمكةُ الملكةُ إلى خيمتها؟

٥- إستخرج تشبيهاً من المقطع الأوّل.

٦- وردت في النصّ العبارة الآتية:

" لكنّها لم تقنّع بالكوخ بل طلبت أن تكون ملكة. "

" شدّ الشبكة نحوه فاذا بسّمكةٍ ذهبيّةٍ قد علقت فيها. "

اكتب جملةً على غرارها مستعملاً ما أشير إليه بخطّ.

٧- حدّد في القصّة:

العنصر المبدّل - الوضع النهائي

٨- ما العبرة التي تعلّمتها من هذا النصّ؟

الصف الثامنأعمال العظلة الصيفيةدراسة نصّ

## لا تتدخّل في ما لا يعينك

كان في إحدى القرى راعٍ فقيرٌ، اسمه توما. وكان يرعى خرافه كلَّ صباحٍ في الحقلِ القريبِ حتّى ضجّر من حياته وطلبَ إلى الله أن يريحه منها.

ذات يومٍ، وبينما كان نائماً في ظلِّ شجرةٍ، أحسَّ بيدٍ تهزُّ كتفه وتحمّله إلى بلادٍ غريبةٍ. ولمّا استفاق، لم يجدْ خرافه. فمشى حتّى وصلَ إلى مدينةٍ كبيرةٍ وهناك رأى أمامه مطعماً، وكان يشعرُ بجوعٍ شديدٍ. خرجَ إليه صاحبُ المطعم وسأله: "ماذا تُريدُ؟" فأجابهُ: "أنا جائعٌ كثيراً لكنني لا أملكُ المالَ لِشراءِ المأكولاتِ." ردَّ صاحبُ المطعم وقالَ له: "نحنُ في هذه المدينةِ لا نطلبُ مالاً. ستحصلُ على ما تُريدُ شرطاً أن لا تتدخّلَ في ما لا يعينك." فرحَ توما ودخلَ المطعمَ وأكلَ حتّى شبع. ثمّ ذهبَ عندَ الخياطِ وطلبَ ثوباً جديداً، فكانَ له ما يُريد.

تابعَ توما طريقه إلى أن وصلَ إلى كرمِ عنبٍ، والقطافُ يقطعُ العنبَ الناضجَ وغيرَ الناضجِ. إقترَبَ منه توما وصاحَ به: "ماذا تفعلُ أيُّها الرجلُ؟ أنتَ تقطفُ عنباً ناضجاً وغيرَ ناضجٍ؟" نظرَ إليه القطافُ وأجابهُ: "أنا أعرفُ ماذا أفعلُ، ولكن أنتَ، لماذا تتدخّلُ في ما لا يعينك؟" وصرَبهُ ضربَةً قويّةً على خده فتَمَرَّقَ قلبه من الألم.

وفي الحال، أحسَّ توما بيدٍ خفيّةٍ تحمّله وتعيدهُ إلى خرافه بثيابه العتيقةِ وحذاءه القديم وهو يشعرُ بالجوعِ الشديدِ.....

كرم البستانيّ

الصف الثامن

أعمال العطلة الصيفية

دراسة نص

لا تتدخل في ما لا يعينك

أسئلة حول النص:

- ١- إستخرج من المقطع الثاني أربع مفرداتٍ تتعلّق بالأطعمة.
- ٢- هل كانَ توما مسروراً في حياته؟ إستخرج دليلاً يؤكّد ذلك.
- ٣- أعطِ صِفَةً مناسبةً لصاحبِ المطعمِ وبرّر إجابتك.
- ٤- لماذا ضربَ القطافُ توما ضربَةً على خَدِهِ؟
- ٥- حدّد في هذه القصّة: الوضع الأولي - الوضع النهائي.
- ٦- إستخرج من المقطع الثالث تعبيراً مجازياً.
- ٧- وردت في النصّ العبارة الآتية: "ستحصلُ على ما تريد شرط أن لا تتدخل في ما لا يعينك." أكتب جملةً على مثالها مستعملاً ما أشير إليه بخطّ.
- ٨- تدخلت يوماً في أمرٍ يتعلّق بأهلك ولا يعينك أبداً. فغضب والدك منك وعاقبك. ما هو هذا العقاب وما كانت ردة فعلك؟

أعمال العطلة الصيفيةدراسة نص

## لن تموت الشجرة

بكى سميرُ بكاءً مُراً حينَ عَلِمَ أَنَّ أباهُ سَيَقْطَعُ شَجَرَةً كَبِيرَةً فِي حَدِيقَةِ الْبَيْتِ. سارَ فِي الشَّوَارِعِ، فَرَأَى غَيْمَةً تَمْشِي مُتْباطِئَةً فِي السَّمَاءِ، فَقَالَ لَهَا: "أَبِي سَيَقْطَعُ شَجَرَةَ الْحَدِيقَةِ، أَمْطِرِي عَلَيْنَا يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْمُقْبِلَةِ عَسَى أَنْ يُوجَلَ قَطْعُهَا". ضَحِكْتَ الْغَيْمَةُ وَقَالَتْ: أَنَا آسِفَةٌ، عِنْدِي عَمَلٌ فِي الْبَلَدِ الْمُجَاوِرِ.

حَزَنَ سَمِيرٌ حُزْناً شَدِيدًا بَعْدَ أَنْ بَحَثَ طَوَالَ النَّهَارِ عَمَّنْ يُنْقِذُ شَجَرَتَهُ مِنْ دُونِ جَدْوَى. وَفِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ، ظَلَّ سَمِيرٌ فِي فِرَاشِهِ، وَأَخَذَتْ الْأَرْضُ تَهْتَرُ تَحْتَهُ بِالضَّرْبَاتِ الْقَوِيَّةِ، وَالْفُؤُوسُ الْمَسْنُونَةُ تَنْهَالُ عَلَى جِذْعِ الشَّجَرَةِ...

لَمْ يَنْمِ سَمِيرٌ تِلْكَ اللَّيْلَةَ، وَفِي الصَّبَاحِ، خَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ، سَيَأْخُذُ حَبَّةً كَبِيرَةً مِنْ حُبُوبِهَا الَّتِي سَقَطَتْ أَثْنَاءَ الْقَطْعِ، وَيَزْرَعُهَا فِي وَعَاءٍ فَخَارِيٍّ وَيَسْقِيهَا، حَتَّى إِذَا نَمَتْ وَكَبُرَتْ قَلِيلاً، نَقَلَهَا إِلَى مَكَانٍ آمِنٍ فِي الْحَدِيقَةِ، فَصَاحَ فَرِحًا: "لَنْ تَمُوتَ شَجَرَتِي، لَنْ تَمُوتَ".

الصف الثامنأعمال العظة الصيفيةدراسة نص

لَنْ تَمُوتَ الشَّجَرَةُ

إقرأ النصَّ جَدِّدًا ثُمَّ أَحِبَّ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

١- لِمَ لَمْ تُسَاعِدِ الْعَيْمَةَ سَمِيرًا؟

٢- لِمَاذَا حَزَنَ سَمِيرٌ حُزْنًا شَدِيدًا؟

٣- مَا الْفِكْرَةُ الَّتِي حَطَرَتْ لَهُ فِي النِّهَايَةِ؟

٤- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمَقْطَعِ الْأَوَّلِ مِنَ النَّصِّ تَعْبِيرًا مَجَازِيًّا وَآخِرَ حَقِيقِيًّا.

٥- وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ جُمْلَةٌ:

"حَزَنَ سَمِيرٌ حُزْنًا شَدِيدًا بَعْدَ أَنْ بَحَثَ طَوَالَ النَّهَارِ عَمَّنْ يُنْقِذُ شَجَرَتَهُ".

أَلْفِ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِهَا مُسْتَعْمِلًا مَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِحَطِّ.

٦- حَوِّلْ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمَضَارِعِ وَاضْبِطْ:

- حَزَنَ سَمِيرٌ حِينَ عَلِمَ أَنَّ أَبَاهُ قَطَعَ شَجَرَةً.

- أَحَبَّ سَمِيرٌ الْأَشْجَارَ وَحَافِظَ عَلَيْهَا.

٧- أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ حَطِّ فِي النَّصِّ.

٨- أَعْطِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ لِلْفِعْلِ "يَقْطَعُ" وَاضْبِطْ بِالشَّكْلِ التَّامِّ.

٩- أَلْفِ جُمْلَةً مَفِيدَةً فِيهَا فِعْلٌ مَضَارِعٌ تَكُونُ عَلَامَةً رَفَعِهِ الضَّمَّةُ الْمُقَدَّرَةُ عَلَى الْبَاءِ لِلثَّقَلِ،

وَأُخْرَى فِيهَا فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.

١٠- حَوِّلْ الْأَسْمَاءَ النَّكَرَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى الْمَعْرِفَةِ وَاضْبِطْ بِحَرَكَاتِ الْإِعْرَابِ:

فَبَضَّتْ شُرْطِيَّةً عَلَى لِصِّ خَطِيرٍ، وَقَادَتْهُ إِلَى مَخْفَرٍ قَرِيبٍ.



١١- إبتدل بالكلمة المشار إليها بخط الكلمة المقترحة غير ما يلزم واضبط بحركات الإعراب:

قام هذا المتعهد الطيب بتشيد بناية جميلة. (الطيبون)

١٢- ضع خطأ تحت النعت وخطين تحت المنعوت في الجمل الآتية:

- يُشجع المعلمون المحبون تلامذتهم على العمل.

- يُغادر العازف اللامع الحفلة الراقصة.

١٣- الموضوع:

خرجت يوماً برفقة والديك إلى مدينة الملاهي، ورحت تنتقل من لعبة إلى أخرى، غير مهتم  
بنصائح الأهل بالابتعاد عنهما. ولكن حدث أن خرجت لشراء المتلجات ولما أردت أن تلتقي بأهلك  
لم تجدهما...

أسرد هذه القصة معبراً عن الخوف الذي شعرت به والدس الذي تعلمته، خاتماً بنهاية سعيدة.

أملأ الفراغ بحرف الجر المناسب:

خرج فؤاد ..... الصيد يوماً، ترافقه جماعة ..... رفاقه. وفيما هم يبحثون ..... الغابة

..... طريدة يصطادونها، شاهدوا غزلاً يقفز أمامهم هارباً، فراحوا يطاردونه. طالت المطاردة ولم

يتمكّنوا ..... اللحاق .....ه.

أعمال العطلة الصيفيةدراسة نص

## العمّ نجيب

لَهُ شَارِبَانِ يَفْهَرَانِ الزَّمَانَ، وَسُمْرَةٌ رَسَمَتْهَا عَلَى جَبِينِهِ شَمْسُ الرِّيفِ، وَيَدَانِ شَقَّتْ أَصَابِعُهُمَا الْعَنِيدَةَ قَسَاوَةَ الْأَيَّامِ. وَلِلْعَمِّ نَجِيبِ عَيْنَانِ لَا يُمَكِّنُكَ أَنْ تُمَيِّزَ لَوْنَهُمَا مِنْ لَوْنِ الصَّنَوْبَرَةِ. جِسْمُهُ مَرْبُوعٌ وَرَأْسُهُ كَأَنَّهُ تَلَّةٌ غَطَّاهَا التَّلْجُ، وَحَدِيثُهُ حُلُوٌّ مَلِيٌّ بِالْقِصَصِ الطَّرِيفَةِ. تَجْلِسُ بِقُرْبِهِ فَتَتَمَنَّى أَنْ تَبْقَى لِتَسْمَعَ أَخْبَارَهُ: كَيْفَ كَانَ يَذْهَبُ مِنَ الضَّيْعَةِ إِلَى صَيْدَا لِيَحْمَلَ عَلَى ظَهْرِهِ كَيْسًا مِنَ الْقَمْحِ. كَانَ يَمُوتُ لِيَوْمِنِ اللَّقْمَةِ. وَالْيَوْمَ، كَمَا يَقُولُ، فِي كُلِّ كَيْسِ نُفَايَاتِ رَغِيفٍ أَوْ رَغِيفَانِ، وَغَضَبُ اللَّهِ يَنْتَظِرُ عَلَى الْبَابِ.



الصف الثامنأعمال العطلة الصيفيةدراسة نصّ

## العَمّ نجيب

أسئلة حول النصّ:

- 1- ماذا وَصَفَ الكَاتِبُ في شَكْلِ العَمِّ نَجِيبِ الخَارِجِيّ؟
- 2- ما كَانَ لَوْنُ عَيْنِي العَمِّ نَجِيبِ؟ قَدِّمِ دَلِيلًا مِنَ النِّصِّ يُثْبِتُ إِجَابَتَكَ.
- 3- لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يُحِبُّونَ الاِسْتِمَاعَ إِلَى العَمِّ نَجِيبِ؟
- 4- اِسْتَخْرِجْ تَشْبِيهًا مِنَ النِّصِّ. مَاذَا يَقْصِدُ الكَاتِبُ بِهَذِهِ العِبَارَةِ؟ اَلْفَ جَمَلَةً مُفِيدَةً عَلَى غِرَارِهَا.
- 5- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ تَعْبِيرًا حَقِيقِيًّا وَتَعْبِيرَيْنِ مَجَازِيَيْنِ.
- 6- صِفْ أَحَدَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ مِنْ حَيْثُ الشَّكْلِ الخَارِجِيّ وَالدَّخْلِيّ وَاذْكُرْ تَمَنِّيَاتِكَ لَهُ.

قواعد:

- 1- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ: - اسْمًا مَوْثِقًا يَنْتَهِي بِعِلَامَةِ تَأْنِيثٍ وَآخَرَ لَا يَنْتَهِي بِعِلَامَةِ تَأْنِيثٍ.
- 2- اِسْتَخْرِجْ مِنَ النِّصِّ: - اسْمًا فِي المَثْنَى.  
- اسْمًا فِي جَمْعِ التَّكْسِيرِ.  
- اسْمًا فِي الجَمْعِ المَوْثِقِ السَّالِمِ.
- 3- اِنْسَخِ المَقْطَعِ الآتِي وَاسْتَبْدِلْ بِالكَلِمَةِ المُشَارِ إِلَيْهَا بِحَطِّ الكَلِمَةِ المُقْتَرَحَةِ مُعْيَرًا مَا يَلْزَمُ:  
نَجِيسٌ بِقُرْبِهِ لِنَسَمَعِ أَخْبَارَهُ: كَيْفَ كَانَ يَذْهَبُ إِلَى صَيْدَا لِيَحْمِلَ عَلَى ظَهْرِهِ كَيْسًا  
مِنَ القَمِيحِ. كَانَ يَمُوتُ لِيَوْمِنَ لُقْمَةَ العَيْشِ. (بِقُرْبِهَا)
- 4- بَرِّزْ كِتَابَةَ التَّاءِ فِي كُلِّ مِنَ الكَلِمَتَيْنِ الآتِيَتَيْنِ: شَقَّقْتُ - الصَّيْعَةَ
- 5- اَعْرَبْ: وَصَلَ المَدْعُوونَ إِلَى الحَفْلَةِ.

الصف الثامنأعمال العظة الصيفيةقواعد

الطِفْلَةُ الصَّغِيرَةُ أَضَاعَتِ اللَّعْبَةَ الْجَدِيدَةَ. فَحَزِنَتْ وَرَاحَتْ تَبْكِي. أَمْضَتْ سَاعَاتٍ طَوِيلَةً فِي غُرْفَتِهَا. أَشْفَقَ الْوَالِدَانِ الْحَنُونَانِ عَلَى ابْنَتَيْهِمَا، وَوَعَدَاهَا بِقِطَّةٍ جَمِيلَةٍ. عِنْدَهَا، شَقَّتِ الْبَسْمَةَ طَرِيقَهَا إِلَى شَفَتَيْهَا، ثُمَّ نَزَلَتْ إِلَى الْقَبْوِ حَيْثُ صُنْدُوقُ خَشَبِيٍّ، فِيهِ ثِيَابٌ قَدِيمَةٌ، فَوَقَّهَ رُفُوفٌ عَدِيدَةٌ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ سَلَةً مِنْ قَشٍّ. الْفَتَاةُ قَرَّرَتْ أَنْ تَجْعَلَ مِنْهَا سَرِيرًا رَائِعًا لِلْقِطَّةِ الْبَيْضَاءِ.

١- إِسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- نعتاً مطابقَ مَنْعوتِهِ وَحَدَّدْهُمَا: .....
- نعتاً لم يطابقَ مَنْعوتَهُ وَحَدَّدْهُمَا: .....
- مبتدأً وخبراً وَحَدَّدْهُمَا: .....
- اسماً في المثنى: .....
- اسماً في جمع المؤنث السالم: .....

٢- حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْإِسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ وَبِالْعَكْسِ وَاضْبِطْ:

- الطِفْلَةُ الصَّغِيرَةُ أَضَاعَتِ اللَّعْبَةَ الْجَدِيدَةَ.

- أَشْفَقَ الْوَالِدَانِ الْحَنُونَانِ عَلَى ابْنَتَيْهِمَا.

٣- إستبدل، غيّر ما يلزم واضبط:

- الطِفْلَةُ الصَّغِيرَةُ أَضَاعَتْ لُعبَهَا الجَدِيدَةَ. (الطِفْلَتَانِ - الأَطْفَالُ)

.....

.....

٤- ألف جملةً فيها مبتدأ في المثني:

.....

٥- أعرب ما تحته خطّ في النصّ:

.....

.....

.....